

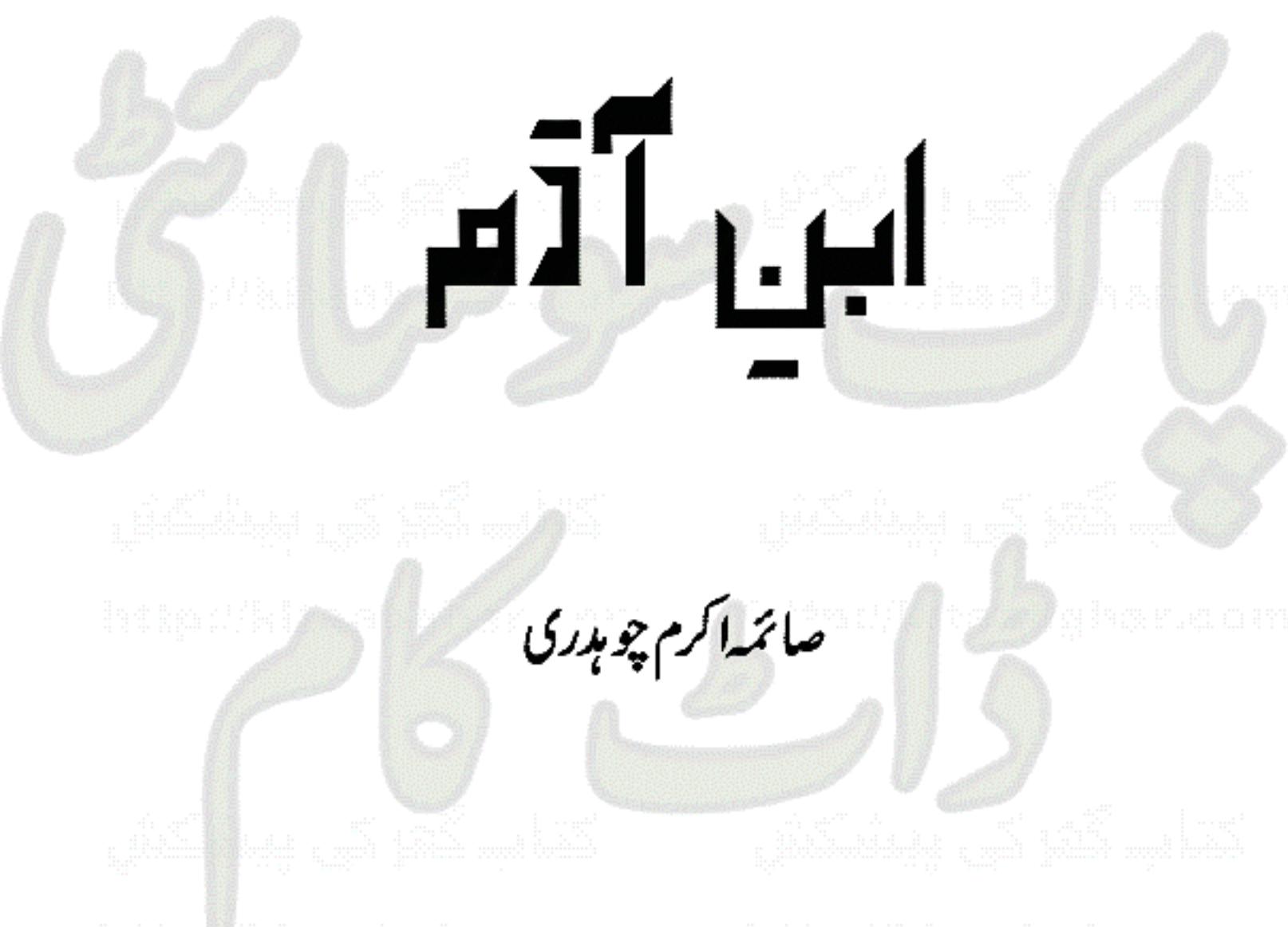
اُبِن آدم



صائمہ کرم چودھری

WWW.PAKSOCIETY.COM

صائمہ اکرم چوہدری کے دو خوبصورت ناولوں این آدم اور بنت حوا کا انتخاب



eBook Publisher :

<http://www.kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

”وہ اپنے فلیٹ کے لئے وی لاڈنگ میں رکھے صوفہ کم بینڈ پر انتہائی بے ترتیب جلیے میں لینا ہوا تھا، اس نے گھنٹوں سے تھوڑا سے نیچے آتی بلکہ شارٹس پہن رکھی تھی۔ اس کی بنیان اور لیٹی شرٹ سامنے کارپٹ پر لاپرواہی سے چھینکی گئیں تھیں۔ سامنے میز پر صحیح کے ناشے کے برتن اور پاس ہی ڈان اخبار کے چند صفحات پڑھے تھے، لیے وی کی آواز خاصی بلند تھی اور ٹرالی کے پاس ہی ڈیز کا ایک بے ترتیب ڈھیر سا پڑا ہوا تھا جس کو ترتیب سے رکھنے کی اسے ایک بفتے سے فرست نہیں ملی تھی۔ اس وقت دن کے بارہ نج رو ہے تھے وہ بیٹ کے بل لینا ہوا بہت مزے سے ریموت کنٹرول سے مختلف چیزوں بدل رہا تھا۔ آخر کار اسے اپنے مطلوبہ چیزوں سے ارفع عزیز کی پاکستان کے کم عمر محنت کش چیزوں پر ہنائی جانے والی ڈاکومنٹری فلم نظر آئی گئی تھی، اس نے سکون کا سنس لیا تھا، کیونکہ اسے علم تھا کہ ارفع اس ڈاکومنٹری کے حوالے سے اس سے بہت جلد بات کرئے گی اور اگر اس نے اپنی علمی کا اظہار کیا تو روشنی اور منانے کا سیشن خاصا طویل چلے گا، کیونکہ آج کل وہ ویسے ہی آتش فشاں بنی ہوئی تھی۔“

وہ اب انتہائی انہاک اور دلچسپی سے وہ دلچسپ ڈاکومنٹری فلم دیکھ رہا تھا۔ اس کے پس مظہر میں ارفع کی خوبصورت آواز تھی۔ ڈاکومنٹری کا اسکرپٹ، لوکیشنز اور سیریج ورک تمام چیزیں ہی لا جواب تھیں۔ وہ اپنا کام انتہائی محنت، لیکن اور ایمانداری سے کرنے کی قابل تھی۔ اس نے ڈاکومنٹری زیاد اسکرپٹ رائٹنگ کا باقاعدہ کورس آسٹریلیا کی گریٹھ یونیورسٹی سے کیا تھا۔ اس لیے وہ چھوٹی سے چھوٹی باریکیوں کا بھی بے حد خیال رکھتی تھی۔ خضر حیات نے اسے ان چیزوں پر بھی پریشان ہوتے دیکھا تھا جس کو بڑے بڑے ڈاریکٹرز بھی بعض اوقات نظر انداز کر دیتے تھے۔

وہ اپنے کام کے بارے میں پاگل پن کی حد تک جنوں تھی۔ اس لیے اسے دوسروں کا کام کم ہی پسند آتا تھا یہی وجہ تھی کہ ایک دلوگوں کے علاوہ اکثر لوگ اس کو چھوڑ کر بھاگ جاتے تھے۔ اس کا کیمرہ میں اس سے حد درجہ تھنگ تھا کیونکہ وہ اس زیج کر کے رکھ دیتی تھی، کیونکہ ارفع نے ڈاکومنٹری کے حوالے سے کیمرے کی تکمیل کا بھی ایک کورس کر رکھا تھا۔ وہ اپنی سب سے بڑی فقاد خود تھی۔ اس لیے اکثر لوگ اس کے ساتھ کام کرنے سے کتراتے تھے۔ خضر نے بڑی اوجمعی سے اس کی ڈاکومنٹری فلم دیکھی اور پھر اسی بند کر کے ریموت کنٹرول ایک دفعہ پھر نیلے کارپٹ پر پھینک دیا تھا۔ اسی وقت اس کے فلیٹ کی گھنٹی بھی، اس نے کابھی سے وال کلاں پر نائم دیکھا، دن کے ساڑھے بارہ نج رو ہے تھے۔

وہ سستی سے جمایاں لیتے ہوئے بمشکل اٹھا تھا۔ نیند آنکھوں میں بڑی مضبوطی سے ڈیرے جمائے ہوئے تھی۔ سلیپر پاؤں میں ڈال کر وہ بے زاری سے پاؤں گھسنئے ہوئے دروازہ کھولنے لگا تھا۔

”مجھے یقین تھا کہ تم پوتی بن کر کبھی تک لیئے ہوئے ہوئے گے.....“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر فوراً اندر داخل ہوئی تھی۔ اسے دیکھتے ہی خضر کی ساری سستی اور کاملی وقت طور پر فوچکر ہو گئی تھی۔

”تم بھی ”تڑے وقت“ کی طرح ہو جو کبھی بھی آسکتا ہے.....“ اس نے سر کھجاتے ہوئے اسے تپایا تھا۔

”بکومت، اور ہزار دفعہ کہا ہے کہ یہ گھر میں عمران ہائی بن کر مت پھرا کرو، جب دیکھوں گے پئے پھر رہے ہوئے ہو.....“ ارفع نے کارپٹ سے شرٹ اٹھا کر اس کی طرف اچھالی، جو سخت صدمے سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”بس، بس زیادہ اور ایکلینگ کرنے کی ضرورت نہیں، مجھ سے تو تمہارا ایک پروگرام برداشت نہیں ہوتا اور تم نے گھر میں بھی ڈرامہ بازی شروع کر دی ہے.....“ وہ کارپٹ پر پھیلی چیزوں کو اٹھاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”ایک دنیا مرتی ہے میرے اس ناک شوپر، جس میں تم سوسوکیڑے نکال رہی ہو.....“ وہ اس کے سامنے آ کر مصنوعی غصے سے بولاتھا۔

”ظاہر ہے کہ مرے ہوئے لوگوں کو ہی یہ چیز پسند آ سکتی ہے درد نہ زندہ اور عقل والوں کو ایک منٹ میں پہاڑ جاتا ہے کہ یہ جو دانشور بن کہ سیاستدانوں کو لڑا رہا ہے، یہ نری ڈرامہ بازی کر رہا ہے، ویسے تم لوگوں کو قوم کے جذبات سے کھیلتے ہوئے شرم نہیں آتی.....“ وہ گیلا تو لیہ باہر نہیں پر پھیلا کر مخصوصیت سے پوچھ رہی تھی۔ اس نے آج بھی اپنی بلیو مخصوص جیز کے ساتھ سفید کرتا پہن رکھا تھا۔ والوں کو اس نے حسب معمول گول مول کر کے جوڑا سا بنا یا ہوا تھا۔ جس کی وجہ سے اس کی راج بنس جبھی گردن خاصی نمایاں سی لگ رہی تھی۔ اس کے گلے میں اس کی بہت سال پرانی چین میں چھونا سالاکٹ تھا جس پر چھوٹے چھوٹے ڈائمنڈز کے ساتھ اللہ لکھا ہوا تھا۔ یہ لاکٹ اس کے بابا فرانس سے لائے تھے۔

”اور جو تم ڈاکو میزیریز کے ذریعے دنیا میں مایوس پھیلاتی ہو، اس کے بارے میں کیا خیال ہے.....؟ وہ شرٹ کے بٹن کا بلی سے بند کرتا ہوا یوں تھا۔ یہ کام کر کے وہ ایک دفعہ پھر صوفی پڑھیر ہو گیا تھا۔

”ہم لوگ گفتار کے غازی نہیں، دنیا کو حقیقت سے باخبر کرتے ہیں، ڈرامے بازیاں نہیں کرتے، تحقیق کر کے کام کرتے ہیں.....“ وہ اب سی ڈیز کے ڈھیر کو ان کے ٹھکانے پر ترتیب سے رکھتے ہوئے انتہائی اطمینان سے کہہ رہی تھی۔ یہ سارے کام وہ اکثر آتے جاتے یا پھر مخصوصاً اتوار کو تو آ کر لازمی کرتی تھی.....

”ہم بھی سیاستدانوں کے کچھے کھولنے کے لیے ختم کرتے ہیں، ایسے ہی نہیں ایک گھنٹے کا پروگرام ہو جاتا.....“ خضر نے بمشکل جھائی کو روکا تھا۔

”لوآن کے کھاتے کس کو نہیں پتا، پاکستان کا بچہ بچان نا اہل حکمرانوں کے کارناٹے جانتا ہے.....“ اس نے طفریہ نظرؤں سے اسے دیکھا تھا جو لاپرواہی سے ٹانگ کے نیچے کش رکھے لیا تھا۔

”اور جہاں تک تمہارے ایک گھنٹے کے پروگرام کا تعلق ہے، آدھا نام تم لوگوں کو آپس میں لڑانے میں اور آدھا ”بریک“ لینے میں گزار دیتے ہو، آخر میں نکلتا کچھ بھی نہیں.....“ وہ ساری چیزوں ٹھکانے پر رکھ کر اب کرے کا تقیدی جائزہ لے رہی تھی۔ کرے کا حلیہ اب کافی بہتر ہو گیا تھا۔

”و تمہاری روشن لہماں صاحبہ کیا آج بھی صفائی کے لیے تشریف نہیں لائیں گی کیا.....؟؟؟“ ارف نے کھڑے کھڑے کچن میں بھی جھانا کھانا، جہاں ایک طوفان بُر تیزی پر پا تھا۔

”آن کی بہو صاحبہ نے ایک دفعہ پھر حکمہ بہبود آبادی کو وختاڑا لایا ہے خیر سے آٹھویں نیچے کی انتاں بن گئیں ہیں، لہماں روشن جمال آراء آج کل بہو کی خدمتیں فرمائیں ہیں.....“ اس نے شراری لجھے میں کہا۔

”ماشاء اللہ.....!!!! اللہ ہی رحم کرئے ان لوگوں کے حال پر، ایک کرے کا گھر اور گیارہ بندے.....!!!“ وہ اپنے اشیپ کنگ بالوں کو

جو کھل گئے تھے۔ اب گول مول ہوڑے کی شکل میں ایک دفعہ پھر باندھتے ہوئے طنزیہ انداز میں کہہ رہی تھی۔ اسے سخت غصہ آ رہا تھا۔

”ویسے وہ ایک مشورہ دے رہی تھیں، تمہارے لیے.....“ وہ اٹھ کر بینچ گیا اس کی آنکھوں میں شرارت محل رہی تھی۔ ارفع نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”وہ کہہ رہیں تھیں کہ ارفع بی بی سے کہنا کہ اب یہ فلمیں ٹھیک بنا چھوڑے اور آ کر اپنا گھر سنjalے، انہوں نے کوئی ساری زندگی کا نہیں لے رکھا مجھ مخصوص کا.....“ اس کی ادا کاری عروج پر تھی۔

”انہوں نے کون سامفت کا نہیکا لے رکھا ہے، میں میں دس تو چھیاں کر لیتھیں ہیں، چار پانچ تم دے دیتے ہو، ان کا تو منفعت کا نظیفہ لگا ہوا ہے۔“

”ثواب ملتا ہے انہیں، ایک ہمیشہ مسکین بچے کی خدمت کرتی ہیں.....“ وہ ایک دفعہ پھر ناٹھیں پھیلا کر لیٹ گیا تھا۔

”اوہ بھائی، مسکین تو دیکھو.....!!“ اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ اب پکن میں آگئی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ سارے برتن اکھنے کر کے دھوتی، وہ لی وی لا وی نج سے اوپنجی آواز میں بولا تھا۔ ”رہنے دور و شن لہتاں آرہیں ہیں ان کا فون آیا تھا کہ ڈیزی ہبے آئیں گی.....“

”تو یہ بکواس تم پہلے نہیں کر سکتے تھے، خوانخواہ سارا کمرہ بھی صاف کروادیا.....“ وہ باہر نکل کر کمر پر باز ورکٹ اکا انداز میں گویا ہوئی۔ اس کی بادامی کٹوار جیسی خوبصورت آنکھوں میں چھپلا ہٹ تھی۔

”پہلے کہہ دتا تو تمہارا یہ گھر بیلو ساروپ کیسے دیکھنے کو ملتا، تم سے اس طرح کے کام کرتی بہت خالی تھی ہو.....“ وہ شرارت سے ایک آنکھ دبا کر بولا تھا، ارفع کو بے اختیار بھی آگئی تھی۔ ”سخت لوفر لگ رہے ہو.....“

”جیسا بھی ہوں، اب تو تمہارے پلے پڑ گیا ہوں.....“ اس نے پھر ایک لمبی جہائی لی۔

”دوبارا یہ ہاتھی جیسا منہ کھولا تو جیڑا توڑ کر ہاتھ میں دے دوں گی، جب سے آئی ہوں ایک عجیب سی نجوسٹ پھیلا رکھی ہے۔“ وہ دوبارا پکن میں آ کر صاف ساس پینن نکال کر چائے رکھ کر آئی تو وہ اب بالکل فریش بیٹھا ہوا تھا۔

”یہ جس کو تم سوسو باتمیں کرتی ہو، اس کی اسار نہیں اور ڈی ٹنگ پر سائلی پر ایک دنیا آہیں بھرتی ہے، یاد نہیں تمہاری بہن نے کتنی مختیں کی تھیں کہ میں اس کے فیشن شو میں حصہ لوں، وہ تو مجھے ایسی نمائشی پر یہ پسند نہیں تھی ورنہ اب تک تو میں ماڈنگ میں تمہلکہ مچا چکا ہوتا.....“ ارفع کو معلوم تھا کہ وہ اپنی پر سائلی کے متعلق بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے لیکن یہ ایک ایسی حقیقت تھی جسے آج تک اس نے زبان سے تسلیم نہیں کیا تھا۔

”تم شوہر کی دنیا میں تمہلکہ مچانے سے پہلے ایک دفعہ واش روم میں جا کر اچھی طرح منہ دھو کر آؤ، ورنہ جیسے منہ پھاڑ کر تم جمایاں لے رہے ہو جس کا کو اتنے نظر آ رہا ہے۔ ایک دم جاں لگ رہے ہو.....“ اس کا لہجہ سمجھیدہ جب کہ آنکھوں میں شوخی نمایاں تھی۔

”ایک بات تو بتاؤ ارفع عزیز.....؟؟“ وہ حد درجہ سمجھیدگی سے ایک دفعہ پھر اٹھ کو سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے انتہائی مخصوصیت سے پوچھ رہا تھا۔ ”جب تم آسٹریلیا ڈاکو مٹری اسکرپٹ رائٹنگ کا کورس کرنے گئیں تھیں اسی دوران کیا تم نے ”طنزیات“ میں بھی پی ایچ ڈی کر لی تھی۔“

ارفع نے اسکی بات پر اپنے ہونٹوں پر آنے والی بے ساختہ مسکراہٹ کا گلا بہت صفائی سے گھونٹا تھا وہ پکن میں جاتے جاتے اسے بتا رہی

تحقیقی "بھی جناب میں نے "طنزیات" میں پی اسیکی ذی اُسی وقت کی تھی جب تم انگلینڈ سے "ستی اور کامی" کے ڈپلومے لے رہے تھے اور تم نے ان ڈپلوموں میں پوری یونیورسٹی میں ناپ بھی کیا تھا۔" وہ کون سا کسی سے کہ تھی۔

"کاش تم میری تایا زادگزار نہ ہوئیں، کاش تم میری ہونے والی منکوحہ اور میری آخری محبت نہ ہوئی۔۔۔۔۔" وہ اب دبائی دے رہا تھا۔

"ہائے ماں، ہائے باپ، کن خالم رشتے داروں میں اپنے اکلوتے بیٹے کو چھوڑ گئے، یہ بھی نہ سوچا کہ دنیا کتنی خالم ہے۔۔۔۔۔"

"یہ چائے کا کپ پکڑوا اور ایکھنگ بند کرو۔۔۔۔۔" وہ اپنامگ تھام کر سامنے پڑے فلکو رکش پر بے تکلفی سے آلتی پالتی مار کر بینہ گئی تھی۔ اس کی نئے ایک پلیٹ میں کیک رس رکھے ہوئے تھے جن کو وہ چائے میں ڈبو ڈبو کر کھا رہی تھی۔ خضر نے اسے غور سے دیکھا، وہ حدود رجہ حسین اڑکی تھی اس کی نانی خالصتا ایرانی حسن کا ایک لا جواب مثال تھس، وہی چیز و راشت میں اسکی ماما یعنی خضر کی تائی اور ان کی بنیوں کو افر مقدار میں مل تھی۔ بے تحاشا سرخ و سفید رنگت، جیسے کسی نے دو دھ میں بلکا سا جام شیریں ڈال دیا ہو۔ بے داغ جلد، ستواں ناک، کٹاؤ دار ہونٹ، کٹورا بادامی رنگ کی آنکھیں، لمبا قد اور انہائی متناسب سراپا، وہ جس قدر خوبصورت تھی اس سے زیادہ اپنے حسن سے لا پرواہ۔

"تم نے رات نیوز میں دیکھا، شرمن عبید چنائے نے آسکر ایوارڈ کی تاریخ میں تہلکہ مجا دیا ہے۔ اس کی ڈاکومنٹری فلم "سیوگ" دی فیس،" کیا کمال کی چیز ہے۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ آسکر کی چورا سی سالہ تاریخ میں بھی پاکستان کا نام بھی آئے گا۔ کمال کر دیا شرمن نے۔۔۔۔۔" وہ کھلے دل سے اسے سراہ رہی تھی۔

"اس میں کمال کی کیا بات ہے؟ سیوگ فیس انڈن میں مقیم پاکستانی نژاد برطانوی شہری ڈاکٹر جواد کے پاکستان واپس آنے اور ملک میں تیزاب کے حملوں کا شکار خواتین کے حوالے سے کام پر ایک دستاویزی فلم ہے۔ عام سی کہانی ہے کیا خاص ہے اس میں۔۔۔۔۔" وہ چائے پینتے ہوئے سنجیدگی سے بولا تھا۔

"حضریات اس قدر اہم کام کو تم عام سی کہانی کہہ رہے ہو۔ اس کے کام کو نہیں الائق اسٹھ پر سراہا گیا ہے۔ دنیاۓ فلم کا سب سے بڑا اعزاز "آسکر ایوارڈ" کیا معمولی بات ہے۔۔۔۔۔" وہ چائے میں رس کیک بھگونا بھول کر حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"کتنی بے وقوف قوم ہے جو اس بات کو سمجھتی ہی نہیں کہ اس سے پاکستان کا منہ تاثر پوری دنیا میں پھیلا دیا گیا ہے۔۔۔۔۔" اس کی سنجیدگی کم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

"تم لوگ ہر چیز کا منقی پہلو ہی کیوں دیکھتے ہو؟" وہ جذباتی ہوئی۔ "یہ ایک برطانوی ڈاکٹر کی پاکستان سے محبت اور انسیت کی کہانی ہے اور دوسری جانب یہ بھی بتاتی ہے کہ پاکستان کی پارلیمنٹ میں ایسے واقعات کے خلاف قانون سازی کے شہت پہلو کو بھی اجاگر کیا گیا ہے لیکن ہم لوگوں کو اس منقی پہلو دیکھنے کی عادت بن چکی ہے۔" اس نے چائے کا کپ منہ سے لگایا تھا۔

"تم ایک بات بتاؤ ارفع عزیز، کیا عرفان صدیقی نے اپنے کالم میں تھیک نہیں لکھا کہ "آسکر ہو یا کوئی اور عالمی اعزاز، صرف اس صورت میں کسی پاکستانی شخصیت، ادارے، تنظیم یا اس ہی این جی او کا ہی مقدر کیوں بتتا ہے جس میں پاکستانی معاشرے کی گناہی، معصیت اور نفرت انگیز

تصویر ڈیش کی گئی ہو۔ بظاہر ہمارے سینے پر ایک تمغہ سجا کر پاکستان کو بظاہر شاباش دی جاتی ہے لیکن درحقیقت پاکستان کا تیزاب زدہ مشن چہرہ ساری دنیا کو دیکھا کر یہ تاثر دیا جاتا ہے کہ پاکستان درندوں کی کمیں گاہ ہے۔“

”تو کیا ایسا نہیں ہے ساری دنیا جانتی ہے کہ پاکستان میں ایسا ہورہا ہے یہ کوئی غلط بات تو نہیں.....“ ارفع کی رنگت کی سرفی میں مدد اضافہ ہوا تھا۔

”یہ صرف پاکستان میں ایسا نہیں ہورہا، اندر یا، بہگلہ دیش، نیپال اور جنی کہ یورپی ممالک میں بھی ایسے واقعات سامنے آتے ہیں، پھر صرف پاکستان کوہی ہر جگہ پر کیوں نہیاں کیا جاتا ہے۔“ خضر کی آنکھوں سے بھی ناراضی جھلکی۔

”اس لیے کہ تھامس رائٹرز فاؤنڈیشن نے عورتوں کے حوالے سے ایک سروے میں پاکستان کو عورتوں کے لیے تیسرا بڑا خطرناک ملک قرار دیا ہے۔ پہلے نمبر پر افغانستان اور دوسرا پر ڈیمو کریک ری پیک آف کا گنو ہے.....“ بحث میں ہار ماننا تو اُس نے سیکھا ہی نہیں تھا۔

”ہونہہ.....!!! خضر نے ہاک سے فرضی بھی اڑائی.....“ کون ہی احتکوں کی جنت میں رہتی ہیں آپ ارفع عزیز صاحب، یہ سروے کرنے والے کون لوگ ہیں اور اپنا پیٹ بیٹھا کر کے کون دیکھاتا ہے۔ مغرب میں عورتوں کو جیسے پھولوں کی طرح رکھا جاتا ہے ہاں، وہاں تو ہنی، جسمانی اور جنسی تشدد کے حوالے سے جیسے عورتیں بہت محفوظ ہیں ہاں، آئے وہ ان کے اخبارات بھی ایسے واقعات سے بھرے ہوتے ہیں، آپ پہاٹنیں کون سی دنیا کی بات کرتی ہیں.....“ وہ بھی اُنی وی کا ایک کامیاب بٹکر پر سن تھا، جس کے پروگرام کی روینگ خاصی زیادہ تھی۔

”وہاں اگر ظلم ہوتا ہے تو انصاف بھی ہوتا ہے، ہماری طرح ساری زندگی عدالتون کے دھنکے کھاتے نہیں گذر جاتی.....“ وہ پھٹ پڑی تھی۔

”چلو تم نے یہ تو مانا، کہ وہاں بھی ظلم ہوتا ہے، ہمیشہ یاد رکھنا کہ ظلم ہمیشہ ظلم ہوتا ہے چاہے وہ مرد پر ہو یا عورت پر، لیکن ہمارا الیہ یہ ہے کہ ہم ظلم کو بھی ہمیشہ صفائی تعصب کے خانے میں فٹ کر کے دیکھتے ہیں۔ دنیا جہاں میں عورتوں کے حقوق کی تنظیموں ہیں، بھی مردوں کے حقوق کی تنظیموں کے بارے میں سنا یا پڑھا ہے۔؟ حالانکہ اکثر صورتوں میں مرد بیچارہ بھی عورت کے ہاتھوں ظلم کا شکار ہو رہا ہوتا ہے، اور عورت تو زیادہ تر عورت ہی کے ہاتھوں ہی خوار ہو رہی ہوتی ہے۔ کبھی براہ راست تو کبھی بواسطہ مرد کے ذریعے کروارہی ہوتی ہے۔“ خضر نے بظاہر ہلکے ہلکے لمحے میں کہا تھا لیکن ان کی گفتگو ہمیشہ کی طرح اس مرحلے میں داخل ہو چکی تھی جس کا اینڈ ایک زور دار قسم کی لڑائی پر ہی ہوتا تھا۔

”تم سے تو بحث کرنا ہی فضول ہے، کہاں کی بات کہاں لے جاتے ہو۔ اصل میں تمہیں تکلیف شرمن کے ایوارڈ لینے پر ہو رہی ہے کہ یہ آسکرا گر پاکستان کو ملا بھی تو ایک عورت کے ہاتھوں۔“ وہ اس کے اس ”شاندار“ انکشاف پر ہوا بنا گراہ گیا۔

”استغفار اللہ۔ کاش کہ جس موضوع پر کام کر کے اور پوری دنیا کے سامنے پاکستان کا منہ کالا کر کے اس عظیم خاتون کو ایوارڈ ملا ہے یہ اعزاز شکر ہے کہ کسی پاکستانی مرد کے حصے میں نہیں آیا۔ اللہ تیر لا کھلا کھر ہے.....“ اندرا نئھتے گھرے اشتعال کو چھپا کر وہ بڑے تھل سے بولا تھا ورنہ ارفع کی یہ عادت اُسے خاصی ہاپنڈھی کہ وہ خاصے بے تکلے انداز سے اُسے چڑانے کے لیے خاصے غلط قسم کے اندازے لگاتی تھی۔

”ویسے ایک بات تو بتاؤ کہ میں تمہیں کیا واقعی ہی اتنا ٹنگ نظر یاد قیا توں لگتا ہوں کہ میں صفائی تعصب کا بات بے بات مظاہرہ کروں.....“

وہ تھوڑا سا جھک کر اس کا سوچا ہوا منہ دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”صنفی تھب کا تو پتا نہیں لیکن مجھے اتنا پتا ہے کہ میری ہر بات کی مخالفت تم اپنا پیدائش، قانونی اور معاشرتی حق سمجھتے ہو.....“ تپ کر کھڑے ہوتے ہوئے اُس نے ہمیشہ کی طرح ایک ”اور“ نگاط اندازہ لگایا تھا۔ وہ اپنے گرجانے کے لیے کھڑی ہو گئی تھی اس کا مزاد خاصا برہم ہو چکا تھا۔

”کیا تم پر میرا کوئی حق نہیں.....“ اُس کے ذمہنی لجھے اور آنکھوں سے مچلتے جذبوں سے صاف نظریں چراتے ہوئے اُس نے لاپرواہی سے سرکوشی میں خفیف ہی جنبش دی۔

”سوچ لو.....“ وہ بلند آواز میں اُسے جاتے ہوئے دیکھ کر بولا تھا۔

”مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے سونپنے کی.....“ اُس کی ناراض آواز پر خضر کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑی تھی۔ ”مجھے دوپہر کا کھانا کون بنا کر دے گا، ایمان سے سخت بھوک لگی ہے.....“ اُس نے سارے جہاں کی مخصوصیت اپنے لجھے میں سمو کر کھا تھا۔ وہ چلتے چلتے رکی تھی۔ پیچھے مرکر اُس نے کھا جانے والی نظروں سے اُسے دیکھا جو شوخ نظروں سے اُس کو دیکھ رہا تھا۔

”میں نے تھیک نہیں اٹھا کر کھا.....“ اپنی بات کہہ کر اُس نے ٹھاٹھ کر کے دروازہ بند کیا تھا۔ خضر اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا تھا۔ اُسے علم تھا کہ وہ اگلے پورے چار دن اس سے خمار ہے گی اس سے زیادہ اس میں ہمت نہیں ہو گی اور اس کے بعد ایسے بات کرنے گی جیسے یہ رائی کبھی ہوئی ہی نہ ہو۔

اس کے فلیٹ سے نکلنے کے تھیک دو منٹ بعد اس کے سیل فون کی بپ بھی۔ اُس کو ایک سو ایک فیصد یقین تھا کہ یہ ارفع عزیز کا ہی مسجح ہو گا اور وہ ہی ہوا تھا۔ ”کچن میں سُرخ لمحج باکس میں کر لیے گوشت کا سالن ہے، ٹھوٹس لینا.....“ اُس کا مسجح پڑھ کر ایک بے ساختہ قہقد اُس کے حق سے نمودار ہوا تھا۔

ٹھیک دو منٹ بعد ارفع کو اُس کا مسجح ملا تھا۔ ”گاڑی کی ابھی پینک کی قسطیں باقی ہیں اس لیے آنکھیں کھول کر اور دماغ غمہ نہیں کر کے چلانا، تمہاری تو خیر ہے، گاڑی الیت نہیں ہے۔“

☆ ☆ ☆

”ہائے ڈارلنگ! اتنیں معلوم ہے کہ سائنسدانوں کو ایتم بم بنانے کا ذیال کیسے آیا.....؟؟؟“ خضر حیات کا یہ ایس ایم ایس ایم ایس ایم ایس ایم ایس ایم ایس ایم ایس کا کوئی جواب نہیں دیا تھا اور اسے معلوم تھا کہ خضر کو جب تک اس کا جواب نہیں ملے گا وہ ڈھنائی کی تمام حدود کو توڑتے ہوئے اُسے ایک ہی پیغام ہر دو منٹ بعد بھیجا رہے گا۔ وہ ہی ہوا تھا۔ ٹھیک دو منٹ سامنہ سکنڈ بعد اس کے سیل فون کی مسجح ٹون دوبارا بھی۔

ارفع نے جھنجھلا کر اسکرین کو دیکھا۔ اس پر اب کہ تحریر تھا۔

”اے میری صروف ترین لڑاکی دوست، کیا تمہیں پتا ہے کہ سائنسدانوں کو ایتم برم بنانے کا خیال کیسے آیا.....؟؟؟“

”نہیں.....!!“ اس نے مختصر اجواب لکھا۔ دوسری طرف سے فتحی اطلاع آئی۔

”ان کو ایتم برم بنانے کا خیال عورتوں کی زبان دیکھ کر آیا تھا.....“ سخت صروفیت کے عالم میں بھی اس دفعہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ آئی گئی تھی۔

”بکواس بند کرو، اور اپنا ہوم ورک ڈھنگ سے کرو، رات ایک تو تمہارا پروگرام انتہائی فضول تھا اور پر سے تم نے انتہائی واہیات نائی لگا رکھی تھی۔ زہر لگ رہے تھے، دل کر رہا تھا کہ گردن سے پکڑ کر لی وی سے باہر نکال لوں.....“ اس نے بان کی چار پائی پر بیٹھتے ہوئے بڑی تیزی سے پیٹھ بسپ کیا تھا۔ اس کا اسٹرنٹ ایک دفعہ پھر وہاں موجود لوگوں کو بدلایات دینے میں مگن تھا۔ گرمی اور دھوپ کی شدت سے اس کا چہرہ نہ رخ ہو رہا تھا۔

”وہ خوبصورت نائی مجھے میری ایک بہت ہی پیاری ”فین“ نے دی تھی۔ اگر میں اس کو نہ لگا کر جاتا تو اس کا دل ٹوٹ جاتا.....“ اس کا معصومانہ انداز ارفع کو زہر لگا تھا۔

”تم نے دوبار اود نائی لگائی تو اسی کا پچھنہ بنا کر تمہیں اس دنیا سے رخصت کر دوں گی.....“ اس کے جوابی حملے پر خضر نے بے اختیار ہی اپنی گردن پر ہاتھ پھیر کر اس کو سہلایا تھا۔ شکر تھا کہ وہ اس وقت وہاں موجود نہیں تھی ورنہ اس سے کوئی بعد نہیں تھی۔

”شام کو مجھے ڈز کروانے کے لیے شرافت سے منال ریٹورن لے جانا، اپنے بے سکھ پروگرام کے لیے ریسچ پلے ہی کر لینا، کوئی بہانہ نہیں سنوں گی.....“ اس کا دھونس بھرا میچ پڑھ کر خضر کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”ہزار دفعہ کہا ہے کہ مجھے مار گلکی خونی پہاڑیوں سے خوف آتا ہے، تمہیں زمین پر کوئی جگہ نہیں ملتی کھانا کھانے کو، اس پہاڑی گھسن گھیریوں پر چڑھ کر اپنا آدھا خون خلک کر کے کھانا کھانے کی کیا سمجھتی ہے بھلا.....؟؟؟“ خضر نے بڑی سرعت سے جواب لکھا تھا۔

”بہیش ڈرپوک ہی رہنا، تمہیں کیا پتا کہ بلند یوں کا اپنا ایک نشہ ہوتا ہے، انسان جب آسمان کو چھوئے کی دھن میں اوپر سے اوپر بھاگتا ہے تو اس کے وجود میں کتنی سرشاری کی لہرس پھیلتی ہیں۔ اس کا اپنا ہی ایک لطف ہے.....“ ارفع کا اندازاب کہ ذرا فلسفیانہ تھا۔

”مائی ڈیسیر آسمانوں کی بلندیوں کا نشہ اپنی جگ، لیکن زمین کی قدر کرو، ہر پستی میں گرنے والا اسی کی گود میں آ کر گرتا ہے۔“ خضر جیات سے بحث میں جتنا کون سا آسان تھا۔

”تم اپنا پچھر شام کو وہیں آ کر دینا، اور وہاں اس دفعہ مجھے ”پر سوہا وہ“ تک جانا ہے.....“ ارفع نے اسے خبر دار کیا۔

”میرا خیال ہے محترمہ کہ میں اپنی وصیت بھی تعریز کی صورت میں گلے میں لٹکا کر ساتھ آ جاتا ہوں، کیونکہ مجھے لگتا ہے کہ میری موت انہی پہاڑوں پر آئے گی.....“ خضر نے اسے جذباتی کیا۔

”بندے کی اگر شکل اچھی ہو تو اسے بات اس سے بھی زیادہ اچھی کرنی چاہیے، خرد فلک کرو، ہم میریت میں ہی ڈز کر لیتے ہیں.....“ وہ

خلاف توقع جلدی ہار مان گئی تھی۔

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں تمہاری خاطر تو میں ہیلی کا پڑپر منٹ ایورسٹ تک جاسکتا ہوں۔ بس خدا راشام میں لڑکوں والے حلے میں آتا، بہت عرصہ ہوا تمہیں انسانوں والے روپ میں دیکھے ہوئے۔“ وہ اس کے جیز اور لوگ شرٹ والے حلے سے سخت چڑھتا تھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ شام میں سارہ کی واڈروپ پر ڈاکہ مارنا پڑے گا.....“ وہ اس بات سے بھی متفق ہو گئی تھی۔ خضر اس کا سمجھ پڑھ کر حیران ہو گیا۔ وہ اپنے لباس، کام اور اشائیل پر کسی کا کوئی بھی مشورہ اتنی آسانی سے نہیں مانتی تھی۔

”تمہاری طبیعت نحیک ہے؟؟؟“ خضر نے ایک اسلامی کے ساتھ اسے حیرت بھرا بیجھا تھا۔

”نہیں یا ر، سخت گری لگ رہی ہے، اس لیے بہکی بہکی باتیں کر رہی ہوں، تم ٹینشن نہ لو، شام تک میں اپنی اصلی حالت میں واپس آ جاؤں گی.....“ وہ اس کی بغض شناس تھی۔ اس کا سمجھ پڑھ کر خضر کے منہ سے ایک بے ساختہ قہقہہ نمودار ہوا تھا۔

☆ ☆ ☆

”شکر ہے میں نے اپنے بچے کی شکل دیکھی، کہاں گم تھے تم.....؟؟“ تالی لہاں نے اس کے ماتھے کا بوسرہ لیتے ہوئے انہائی محبت سے کہا۔ وہ ابھی ابھی صوفیہ والا میں ارفع کو کپ کرنے آیا تھا۔ اس وقت سب شام کی چائے پرلان میں اکھٹے تھے۔

”خیر ہے یا نا میں ٹوپیں، نائی، لش پیش کرتے جوتے اور پر فیوم کا بے دریغ استعمال کس خوشی میں کیا ہے؟ کہاں بمباری کرنے جا رہے ہو.....؟“ تالی اماں کے بالکل سامنے بوجن ویلیا کی بیتل کے پاس لان چیر پر نیم دراز سارہ نے تو صافی نظروں سے اپنے ہندسم کزن کو دیکھا۔ اس کا لبچہ شرارت میں ڈوبا ہوا تھا۔

”بھی تمہاری بہن کے ساتھ کہاں کسی“ اور ”پر بیم گرانے کا موقع ملتا ہے۔ خشن شرنہ کر دے میرا اور بازا آیا میں ایسی حرکتوں سے۔۔۔“ اس نے بڑی بے تکلفی سے سارہ کا چائے کا کپ پکڑ کر منہ کو لگایا تھا۔

”شرم کرلو، اپنی حرکتوں سے تو تم مر کر بھی باز نہیں آ سکتے.....“ وہ جل کر بولی تھی۔ جب کہ ماں اس کی شرارت پر بے ساختہ نہ رہیں تھیں۔

”آپ ہی نے اسے شہدے دے دے کر سر پر چڑھا رکھا ہے.....“ سارہ نے شکایتی نظروں سے ماں کی طرف دیکھا، جو اس کے لیے بڑی محبت کے ساتھ خود ایک اور چائے کا کپ بنارہیں تھیں۔ وہ حقیقت میں ان کا لاڈلہ تھا۔ جن دنوں اس کے ماں بابا اکھٹے پی ایچ ڈی کرنے انگلینہ گئے تھے اس وقت وہ صرف تین سال کا تھا اور اس نے اپنے بچپن کے پانچ انہائی قیمتی سال ماں کی گود میں ہی گذارے تھے۔ اس لیے وہ اپنی مگی کے ساتھ ساتھ صوفیہ بیگم کو ان کی بیٹیوں کی طرح ماہی کہتا آیا تھا۔ صوفیہ بیگم جو اس کی تالی لگتے تھیں ان کی صرف چار بیٹیاں ہی تھیں۔ اس لیے وہ ان کا خاص لاڈلہ تھا۔

”میں نے سنا ہے کہ اس زیرن میں تمہارے لان کے پڑھ نے بڑے بڑے ڈیز ائزرز کے جھکنے اڑا دیے ہیں، فیشن کی انڈسٹری میں بڑے چرچے ہیں جناب کہ.....“ اس نے ارفع کی تلاش میں داکیں باکیں دیکھتے ہوئے سارہ کو چھیڑا، جو اس کی ہم عمر تھی اور دونوں میں بلا کی بے تکلفی تھی۔

”ظاہر ہے کہ کزن اور بہن کس کی ہوں.....“ سارہ نے اپنے فرضی کالروپر کیے۔ اس میں کوئی شک بھی نہیں تھا کہ صوفیہ خاتون کی چاروں ہی بیٹیوں نے اپنے اپنے میدان میں خوب کامیابی کے حسنے کے گاڑے تھے۔ طالعہ جب صوفیہ بیگم کے شوہر کا اچانک ہارت ایک سے انتقال ہوا اس وقت ان کی سب سے چھوٹی بیٹی ارفع صرف دل سال کی تھی۔ اب ان کی سب سے بڑی دو بیٹیاں جزوں تھیں، جن میں عفیرہ ایک بہت اچھی ڈراماؤ جسٹ ڈاکٹر تھیں کچھ عرصہ سے اٹلی میں مقیم تھیں ان کے میاں بھی پاسنک سرجن تھے۔ ان کے ساتھ کی امامہ کی شادی ایک پر وڈیوسر کے ساتھ ہوئی تھی اور ان کا اپنا بھی رجحان شوہر کی طرف تھا آجکل دونوں میاں بیوی کی انتہی محنت اور پر وڈکشن ہاؤس کے زیر انتظام بننے والے ڈرامے خاصے مشہور ہو رہے تھے، ان دونوں سے چھوٹی سارہ عزیز نے ٹیکشائل ڈیزائینگ میں باہر سے کافی کو رسز کرنے کے بعد نہ صرف اپنی ٹیکشائل مل کو کامیابی کے ساتھ سنبھالا ہوا تھا بلکہ وہ فیشن انڈسٹری میں بہت تیزی سے ابھرتی ہوئی ڈیزائنز کے طور پر بھی مانی جا رہی تھی۔ اس کی بوئیکس اور فیش شوز کا خوب چرچا تھا۔ اس سے چھوٹی ارفع کامیاب بزنس وومن کے طور پر جانی جاتی تھیں۔ وہ اپنی گارمنٹس فیکٹری کو سنبھالنے کے ساتھ سارہ کا بھی خوب ہاتھ بثار ہیں تھیں۔ اس کے علاوہ رفاقتی کاموں کے سلسلے میں بھی وہ خاصی متحرک تھیں اور خواتین کے حوالے سے ایک تنظیم بھی چلا رہیں تھیں۔

”تم آجکل کچھ زیادہ بولڈ ہو کر کام نہیں کر رہے ہو، ایسے ایسے خطرناک قسم کے جملے ہوتے ہو کہ ماں کا بی پی کنٹرول کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ سارہ کو اچانک ہی یاد آیا تھا۔

”بیٹا ذرا منجل کر اور محتاط اندماز میں کام کرتے ہیں، جن لوگوں کے خلاف روز بولتے ہو، وہ کوئی نقصان ہی شکنچا دیں، میرا تو دل ہی دلپتا رہتا ہے.....“ صوفیہ بیگم کے لبجے اور اندماز میں اس کے لیے محبت اور شفقت کی فراوانی تھی۔ وہ ان کے میاں کے اکتوتے بھائی کی اکلوتی اولاد تھا۔ ان کے میاں کو اپنے اس بھتیجے سے خصوصی انسیت تھی۔

”بھتی ماں کو کس نے مشورہ دیا ہے کہ وہ ان فضول سیاسی پروگرام کو دیکھ دیکھ کر اپنا خون جلا کیں۔ ان میں سے بہت سے لوگ جو آن ایئر پروگرام میں ایک دوسرے کے جانی دشمن دیکھائی دیتے ہیں، پروگرام کے اینڈ میں چائے پی کر خوب بے تکلفی کے ساتھ ایک دوسرے سے گپ شپ لگا رہے ہوتے ہیں۔ پاگل بناتے ہیں بس عوام کو.....“ اس کے لبجے میں دبادبا ساغھنہ تھا۔

”مجھے معلوم ہے بیٹا، لیکن تم پھر بھی ذرا احتیاط کیا کرو.....“ اُسے ماں کی محبت پر بھتی بھی شک نہیں رہا تھا اس لیے مسکرا کر بولا۔

”دفع کریں ماں، آپ مومنہ آپی کی پر وڈکشن ہاؤس کے رومنٹک سے اور ساس بہو کے جھگڑوں والے ڈرامے دیکھا کریں۔ یقین کریں ڈراموں میں اتنا رومنس دیکھا رہی ہیں کہ میرے جیسے بندے کے کافوں سے دھوئیں نکلنے لگتے ہیں، تو باقی لوگوں کا کیا حال ہوتا ہو گا۔ میں نے کل موئی آپی کو فون کر کے کہا تھا کہ کچھ خدا کا خوف کریں کیوں نہیں اس بجز کا دماغ آپ لوگ خراب کر رہے ہیں، ایک تو سیل فون کے پیکھر نے آدھی نوجوان نسل کو تباہ کر دیا ہے باقی ان ڈراموں کے ذریعے آپ لوگ کر رہے ہو۔“

"یہ تو بہت اچھا کیا، میں خود مومی سے کہتی رہتی ہوں کہ اچھی اصلاحی قسم کی کہانیوں پر صاف سحرے ذرا سے بناؤ، لیکن وہ کہتی ہے کہ ماں لوگ بھی دیکھنا چاہتے ہیں، حد ہو گئی ہے بھئی۔" صوفیہ نیگم کے انداز میں خفگی کا عنصر نہیاں تھا۔ اس وقت بریزے چکن کے کٹھی گلر کے سوت میں ان کی سفید اور شفاف رنگت دمکتی تھی۔ وہ بے انتہا حسین خاتون تھیں۔ سارہ کو چھوڑ کر ان کی باقی تینوں بیٹیاں ان کا پرتو تھیں۔ اس عمر میں بھی ان کی شخصیت خاصی ممتاز رکن تھی۔ سارہ بھی جاذب نظر تھی لیکن اس میں باقی بہنوں جیسی بات نہیں تھی۔ ان تینوں کے سامنے وہ کچھ دب سی جاتی تھی، لیکن وہ باقی تینوں سے زیادہ پر اعتماد اور ذہین تھی۔ اس کا اعتراف تو سب ملنے جلنے والے کرتے تھے۔

"ماما کیا، کیا جائے یہ دور ہی ایسا ہے، زمانے کے ساتھ چلانا پڑتا ہے۔" کہا ب کھاتے ہوئے سارہ نے مصروفیت میں جواب دیا۔

"واہ بیٹا، یہ بھی خوب کہی آپ نے، زمانہ کون سا آسمانی مخلوق نے آ کر بسایا ہے، وہاں بھی آپ جیسی ذمی مخلوق ہے، اور آپ بھیز کر دیاں تھوڑی ہیں جن کو جو جہاں چاہے، ہاں کن کر لے جائے۔ بیٹا اپنی اخلاقی اقدار اور روایات کو خود زندہ رکھنا پڑتا ہے اور جو قوم ایسا نہیں کرتی وہ تاریخ کے اوراق پر عبرت کا نشان بن جاتی ہے۔" صوفیہ نیگم کے ہاتھوں سارہ کی دھلائی پر خضر نے بہت سکلاں اپنی مسکراہٹ چھپائی تھی۔

"ماما کس کو عبرت کا نشان بنارہی ہیں آپ.....؟" وہ اپنی رست واقع کو باندھتے ہوئے بڑی عجلت میں باہر آئی تھی۔

ان تینوں نے چونک کر اے دیکھا، رائل بلیوبلی قمیض کے ساتھ سفید چوڑی دار پا جامس اور کوہاپوری چپل میں وہ آج نظر لگ جانے کی حد تک پیاری لگ رہی تھی۔ آج خلاف عادت ہلکا ہلکا ایک اپ بھی کر رکھا تھا۔ پنک اپ گھوس، بیش آن اور بڑی بھارت کے ساتھ آئی لائز کا استعمال بھی کر رکھا تھا۔ آنکھوں میں آج کا جل کا بھی بے دریغ استعمال کیا گیا تھا۔ اس نے اپنے کر تک آتے سلکی بالوں کو نیچے سے ہلکا ساروں کر رکھا تھا۔

"ماشاء اللہ بیٹا، اللہ نظر بد سے بچائے،" انہوں نے خضر کے بالکل پاس کھڑی اپنی نازک سی بیٹی کو محبت بھرے انداز سے دیکھا۔ یہ ہر لحاظ سے ایک پر فیکٹ کپل تھا۔

"مبارک ہو ماما، آج آپ کی اس بیٹی نے بھی آخر کار ہاتھ منہ دھوی لیا، کون سامنتر پڑھ کہ پھونکا ہے خضر تم نے؟" سارہ کے ذمہ میں انداز اور شرارتی نظروں سے وہ دونوں سسپنے گئے۔

"توبہ ہے سارہ، ایسے نہ میری بیٹی کے پیچھے پڑ جایا کرو....." مامانے اُسے ٹوکا تو وہ ہنسنے ہوئے بولی۔

"آپ کو یاد ہے ماما، اس نے آخری دفعہ شلووار قمیض سوت، مومی آپی کی شادی پر پہننا تھا، آج سے کوئی تین سال پہلے۔"

"تمہیں کیا پر ابلم ہے، میں پہنوں یا نہ پہنوں.....؟" وہ بڑی طرح پتی تھی۔

"مجھے دیے تو کوئی پر ابلم نہیں، ہاں جب لوگوں کو پتا چلتا ہے کہ ڈیزیز ائزر سارہ عزیز کی بہن وہ اول جلوں والے حلیے والی ہے تب وہ میرے کام سے بہت مشکوک ہوتے ہیں۔ دیسے ارفع اچھی خاصی ہو، میرے نیکست فیشن شو میں ماذنگ کیوں نہیں کرتیں....." سارہ ایک دم جوش میں آئی، ارفع کو دہا کش روپی شتر اس طرح سے راضی کرنے کی کوشش کرتی رہتی تھی لیکن ارفع کو اس کام میں کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اس لیے وہ صاف انکار کر دیتی تھی۔

”یا کر لوناں، میری بہت زبردست برائیزیل ڈریس کی کوئی نہیں سامنے آنے والی ہے، مجھے یقین ہے کہ تم سب دنہوں کو مات دے دو گی۔“ سارہ نے اس کی مشت کی۔

”جی نہیں ارفع کسی کیٹ واک میں حصہ نہیں لے گی۔“ خضر نے ایک دم ہی اس کی بات کاٹ کر جعلت میں کھانا۔ وہ ایک لمحے میں سمجھدہ ہوا تھا اس کے تیزی سے بدلتے تاثرات وہ تینوں ہی بڑی طرح سے چونکیں تھیں۔ جس کلاس سے ان کا تعلق تھا وہاں یہ بالکل ایک عام ہی بات تھی، خود مومنہ اور سارہ بھی اپنے فیشن شوز میں حصہ لے چکیں تھیں۔

”اس میں کیا ہرج ہے.....؟؟؟“ سارہ کو اس کا یوں لوگنا بہت بُرا لگا تھا، لیکن وہ پھر بھی قدرے سنجھل کر بولی تھی۔

”ہرج کوئی نہیں ہے لیکن مجھے پسند نہیں کہ ارفع ایسی کسی کیٹ واک کا حصہ بنے۔“ سارہ کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات کی وجہ سے اس نے اپنا انداز قدرے بلکا چھکا رکھا۔ صوفیہ نیگم نے بھی بڑی سرعت سے خود پر تایپ پایا تھا۔ ویسے بھی وہ خاصی مخصوص طاعصاب کی حامل خاتون تھیں۔ وہ دانستہ خاموش تھیں۔

”کیوں؟ جب تم اپنے دوست حسن کی فارمل ڈریس کے فیشن شوز میں حصہ لے سکتے ہو تو ارفع اپنی سگی بہن کے لیے کام کیوں نہیں کر سکتی؟“ سارہ نے بڑی حیرت بھری ناگواری سے اپنے اس بہترین دوست کو دیکھا تھا جس کی تھیست کا یہ رنگ اس نے پہلی دفعہ دیکھا تھا۔ سب سے زیادہ تعجب کی بات ارفع کی خاموشی تھی۔

”اس کیٹ واک میں، میں نے مجبوراً حصہ لیا تھا، اس کے بعد میں کسی ایسی ایکٹوئیٹی کا حصہ نہیں بننا، اور جہاں تک بات ارفع کی ہے تو ساری دنیا جانتی ہے کہ میں اس کے معاملے میں کتنا حصنا اس ہوں، لیکن پھر بھی اگر ارفع ایسا کرنا چاہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ ایک دم ہی جذباتی ہوا تھا۔ اس کے چہرے کے نقوش میں ناراضگی کا عنصر صاف جھلک رہا تھا۔

”کیا فضول بحث کر رہی ہو سارہ، تمہیں ارفع کے مزاج کا علم نہیں، وہ کیوں تمہارے کسی فیشن شوز میں حصہ لے گی۔ خضر بالکل نیک کہہ رہا ہے، ہے نا ارفع.....؟“ صوفیہ نیگم کے لبجھ کی معنی خیزی اور اس میں موجود جواب کو ارفع نے بڑی تیزی سے سمجھا تھا۔ ارفع نے بڑی تیزی سے مال اور بہن سے نظریں چڑائیں تھیں۔

”کیا ہو گیا ہے خضر، تمہیں علم نہیں کہ مجھے ان فضول فیشن شوز اور کیٹ واک میں کوئی دلچسپی نہیں، پھر کیوں بحث کر رہے ہو، چلواب نکلیں۔“ اس کے لاپرواہانہ انداز پر صوفیہ نیگم کے چہرے پر بڑی غطری سے سکون کی لہر دوڑی تھی۔ اس سے زیادہ تیزی سے سارہ کا رنگ پھیکا پڑا تھا۔ خضر نے اضطراب سے کھڑے کھڑے پہلو بدلا، وہاب، بہت غور سے سارہ کا چہرہ دیکھتے ہوئے دانستہ شرارت بھرے انداز سے بولا تھا۔

”واہ سارہ.....! دیکھ لی تمہاری دوستی.....!!!“ وہ اس کے سامنے آ کر کہہ رہا تھا اس کی بات پر سارہ کے چہرے کی رنگت لمحے بھر کو متغیر ہوئی۔ وہ ویسے بھی خاصی حساس لڑکی تھی اور کچھ اسے ارفع اور خضر دونوں ہی سے بہت محبت تھی۔

”آئی ایم سوری یا ر.....!!!“ خضر کو فوراً ہی اپنے کھدرے لبجھ کا احساس ہو گیا تھا، وہ کچھ بے چین ہوا اور اگلے ہی لمحے وہ گھٹنوں کے بل

جھک گیا تھا۔ صوفیہ نیگم کے طبق سے بڑی پر سکون سی سانس خارج ہوئی تھی۔

”خبردار تم نے اسکیلئے کبھی ارفع کو اپنے فیشن شو میں حصہ لینے کی دعوت دی، میں مر گیا ہوں کیا.....“

”ابھی تو نہیں مرے لیکن دوبارا ایسے فضول ڈائیلاگ بولے تو میرے ہاتھوں شہید ضرور ہو جاؤ گے.....“ سارہ نے اس کے کندھے پر زور دار مکہ مارا تھا۔

”اویٰ اللہ، ما ردیا خالہ لہڑکی نے، اف میرے کندے کی دو تین ٹڈیاں تو ٹوٹ ہی گئی ہوں گی۔“ وہ مصنوعی تکلیف کے احساس سے دہرا ہو رہا تھا۔

”پورا ایکٹر ہے، آئینے دموی آپی کافون، ان کے اگلے ڈرائے میں بکنگ کرواتی ہوں.....“ سارہ نے دھمکی دی۔

”ایکٹنگ تو اس کی اپنے پروگرام میں بھی عروج پر ہوتی ہے، جب مختلف سیاستدانوں کو شہید دے کر آپس میں لڑا رہا ہوتا ہے۔ ہر دقت ڈرائے نہ کیا کرو، سمجھے۔“ ارفع نے اس کا بازو دپکڑا اور زبردستی کھینچ کر پورچ کی طرف بڑھ گئی۔ وہ دونوں اب بلند آواز میں ہستے ہوئے گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔

”ماما یہ خضر کچھ عجیب سنا نہیں لگا آج آپ کو.....“ سارہ نے ان کی گاڑی کو باہر نکلتے ہوئے دیکھ کر سخیگی سے کہا۔

”اس میں عجیب سی کیا بات ہے، وہ شروع سے ارفع کے معاملے میں اتنا ہی جذبائی اور کیئر نگ ہے، اور بچی بات ہے کہ مجھے اپنی بیٹی کے لیے اس کا یہ انداز اچھا لگتا ہے۔ وہ جتنی نازک ہی ہے وہ بھی اسے پھولوں کی طرح ہی رکھتا ہے، جس مانو ان دونوں کی طرف سے میں بہت بے فکر ہوں، بس اللہ نظر بد سے بچائے میرے سب بچوں کو.....“ ارفع سے صوفیہ نیگم کا خصوصی لگاؤ کسی سے بھی ڈھکا چھپا نہیں تھا۔ اس بات کو ان کی باقی تین ٹڈیاں اچھی طرح جانتی تھیں۔ ارفع سے خصوصی محبت کے حوالے سے اپنے ہونے والے داماد کا اس کے لیے اس قدر حساس ہونا ان کے لیے باعث تقویت تھا، لیکن اگر یہی حرکت مومنہ یا غیرہ کامیاب کرتا تو وہ ان کی ٹھیک ٹھاک قسم کی کلاس لیتیں۔ وہ ایسی ہی تھیں دو توک انداز میں بات کرنے والی، ان کا انداز اتنا حصی ہوتا تھا کہ مدقابیں کو اپنے لیے کوئی گنجائش نہ لکھی ہوئی محسوس نہیں ہوتی تھی لیکن خضر کو وہ بہت رعایت دیتیں تھیں ایک تو اس سے انہیں ٹھیک ٹھاک قسم کی انسیت اور محبت تھی اور دوسرے ارفع کے حوالے سے وہ ان کے لیے اہم ترین تھا۔



وہ دونوں ہاتھوں فضا میں پھیلا کر گول گول گھومتی ہوئی ایک مخصوص می چیزیں لگ رہی تھیں۔ بارش اس کی کمزوری تھی اور اسلام آباد کی پہاڑیوں سے اسے عشق تھا۔ اس وقت وہ رات کی وجہ سے بارش کی بوندوں کو دیکھ تو نہیں سکتی تھی لیکن انہیں محسوس کرتے ہوئے اس کے چہرے پر پھیلے خوبصورت رنگوں کو خضر حیات بہت آسانی سے پڑھ سکتا تھا۔ وہ دونوں ”منال“ ریشورت کے نبٹا سنسان گوشے میں بیٹھے آسان سے گرتی بوندوں کو تسلی سے گرتا رکھ رہے تھے کہ اچانک ارفع نے اٹھ کر بے اختیار بارش کو انہوں نے کرنا شروع کر دیا تھا۔

”حضر بارش کی بوندیں کتنی خوبصورت ہوتی ہیں ہاں.....“ وہ کھلکھلانی۔

”ہاں، لیکن تم سے زیادہ خوبصورت دنیا کی کوئی چیز نہیں.....“ اس نے بازو سے پکڑ کر اسے سامنے والی چھیر پر بیٹھاتے ہوئے انتہائی جذب اور سچائی سے کہا۔ وہ چونکی۔ ایک لکھ سی مسکراہٹ نے اس کے چہرے اک احاطہ کیا۔

”میں تمہیں دنیا کی سب سے خوبصورت چیز لگتی ہوں.....“ وہ ایک تر ٹنگ کے عالم میں سامنے بیٹھے حد درجہ ڈر ٹنگ بندے کو دیکھ رہی تھی جس کے سامنے اسے اپنا آپ کبھی بھی اہم نہیں لگا تھا۔ وہ کسی بھی لحاظ سے اس سے کم نہیں تھا۔ فیز میں لڑکیوں کی تعداد ازیاد تھی۔ وہ خود اس کو روزانہ آنے والی ای میلو پڑھتی تھی اور دل کھول کر رہتی تھی۔ وہ دونوں بہت سالوں سے محبت کی مضبوط ڈور سے بند ہے ہوئے تھے۔ اے لیواز کے بعد جب وہ پاکستان آیا تھا اس نے پہلی دفعہ اپنی محبت کا اظہار کیا تھا۔ اس کے بعد سے وہ دونوں ایک ان کے معاہدے کی ڈور سے بند ہے ہوئے تھے۔

”اس میں کوئی مشکل ہے کیا.....؟؟؟“ حضر نے بے اختیار ہی اس کے ہاتھ پر اپنا مضبوط ہاتھ رکھا تھا۔ ارفع جسی پر اعتماد اور یوں لڑکی بھی ایک لمحے کو بیش کر گئی تھی۔ وہ دونوں ہی ایک دوسرے کے معاملے میں حد درجہ جذبائی تھے۔ دونوں کی دن میں کئی دفعہ لڑائی ہوتی لیکن اس کے باوجود ان کا ایک دوسرے کے بغیر گذار نہیں تھا۔ جن دونوں وہ آسٹریلیا اپنی اسٹڈی کے سلسلے میں گئی تھی ان دونوں بھی وہ کتنی وہاں کے چکر لگا آیا تھا۔ ان کی روز اسکالپی (skype) پر بات ہوتی تھی، ایک دوسرے کو دیے گئے کارڈز، پھول، اور گفتوں کی تعداد بھی ہزاروں تک پہنچ چکی تھی۔ وہ دونوں اپنی چھوٹی سی چھوٹی باتیں بھی ایک دوسرے سے کرنے کے عادی تھے۔ دونوں کی کئی سالوں سے روشن تھی کہ وہ اپنے اپنے کاموں میں سے بھی ہفتے میں ایک دن ایک دوسرے کے لیے ضرور ناممکن نکالتے تھے۔

”کیا ہوا سردی لگ رہی کیا.....؟؟؟“ اے ٹھہر تے ہوئے دیکھ کر حضر مسکرا یا۔ وہ دونوں اب چلتے ہوئے ریلینگ کے پاس آگئے تھے۔ سامنے روشنیوں کا سمندر ہنا ہوا اسلام آباد بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔

”وکھو حضر ایسا لگ رہا ہے جیسے کسی نے سینکڑوں ننھے ننھے دیے جلا کر رکھ دیے ہوں۔ ہے ناں.....؟؟؟“ اس کی آنکھوں میں اتنی روشنی تھی کہ حضر کے لیے اپنی نظریں ہٹانا مشکل ہو گیا تھا۔ پس منظر میں اس ریٹروزٹ کے سلسلے کی آواز بہت بھلی لگ رہی تھی۔ اس نے راحت فتح علی خان کا ”نیشاں ٹھگ لیں گے.....“ شروع کر دیا تھا۔ وہ دونوں اس گانے کے بولوں میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”اوے تمہاری جوڑی پھر یہاں پہنچ گئی ہے، بابا، جان چھوڑ دو اس کی.....!!“ نیشاں کی آواز پر وہ دونوں مردی طرح اچھلے۔ جوان کے سامنے کھڑی کھلکھلا کر ہنس رہی تھی۔

”خدا کا خوف کرو، نیشاں، تم کہاں سے ہر جگہ نیچ پڑتی ہو.....“ ارفع نے اپنے مردی طرح ڈولتے ہوئے دل کو بمشکل سنجاتے ہوئے اسے گھورا تھا جو سارے زمانے کی شرارت اپنے چہرے پر سجائے کھڑی تھی۔ وہ ارفع کی بہترین دوست تھی ماس کمیونیکیشن میں ماشرز کرنے کے بعد وہ ایک لکھ سی اخبار سے وابستہ تھی۔

”یار معید کہیئے کے ساتھ آئی تھی، لیکن اسے اپنی کوئی پرانی گرل فرینڈ نظر گئی اور جو تمہاری طرح خوبصورت بھی ہے بس وہ وہیں اس کو بیٹھا پڑا رہا ہے اور میں چونکہ چ کی علمبردار ہوں، اتنا جھوٹ برداشت نہیں کر سکتی اس لیے ٹھلنے کے لیے یہاں آگئی۔“ اس نے بے تکلفی سے اپنے

ماموں زادکریں کے بارے میں بتایا جو اس کے ساتھ ہی اخبار کے لیے انوسٹیگنگ رپورٹنگ کرتا تھا اور خضر کا بھی ایک اچھا دوست تھا۔

"اچھا، ارفع کی طرح خوبصورت ہے تو میں بھی معید کے ساتھ لائیں مار کر آتا ہوں....." خضر نے شوٹی سے کہا تھا۔

"خیر ارفع جیسا تو کوئی بھی نہیں ہو سکتا....." وہ بے ساختہ بولی تھی۔ نتاشا سے بڑھ کر ارفع کا کوئی مذاع اور خیر خواہ نہیں ہو سکتا، یہ خضر کا بالکل درست تجویز تھا۔ ارفع اس کی بات پر پس پڑی تھی۔

"تم لوگ ایک دوسرے کو کہنی دو مجھے خاور سامنے میز پر کچھ دوستوں کے ساتھ نظر آ رہا ہے، میں ذرا ان سے مل کر آتا ہوں....." خضر بھی اپنے دوستوں کو دیکھ کر بے تاب ہوا، وہ وہاں سے لپکا ہی تھا کہ راستے میں لڑکیوں کے ایک گروپ نے اُسے گھیر لیا تھا۔ وہ شاید اسے پہچان پچھلی تھیں۔

"ارفع تمہیں ڈر نہیں لگتا.....؟؟" نتاشا نے اسکی نظروں کے تعاقب میں دیکھا جہاں خضر اجاندربنا کھڑا ہنس رہا تھا۔

"ڈر کس بات کا.....؟؟" ارفع نے خضر سے نظریں ہٹا کر حیرت سے اپنی اس پر خلوصی دوست کو دیکھا۔

"بھی۔ خضر کے حوالے سے.... دیکھو ہاں وہ میڈیا سے تعلق رکھتا ہے اور ڈیٹنگ پر نالٹی کا حامل ہے، میں نے اکثر دیکھا ہے کہ مختلف فنکشنز میں لڑکیاں اس کے گرومنڈ لاری ہوتی ہیں....."

"ہاں تو اس میں ڈرنے کی کیا بات ہے.....؟" وہ نتاشا کا ہاتھ پکڑ کر اپنی میز کی طرف لے آئی تھی۔ اس کا الجا انتہائی سادہ تھا۔ نتاشا کو اس کے اطمینان بھرے انداز پر رنگ آیا تھا۔

"بہت معصوم ہو تم ارفع، اور دنیا بہت تیز، تم خضر کو منع کیا کرو کہ لڑکیوں کو اتنا منہ نہ لگایا کرئے....." نتاشا کو سمجھنے نہیں آرہی تھی کہ وہ اسے کس طرح سمجھائے۔

"کم آن نتاشا، ڈونٹ بلی سلسی، مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، ایک تو مجھے خضر پر اپنی ذات سے بڑھ کر اعتماد ہے، اور دوسری بات یہ ہے کہ جو میں ہوں، وہ بس میں ہوں، کیا خضر کو مجھ سے بڑھ کر کوئی اور مل سکتی ہے....." وہ خاصی خود شناس تھی۔ نتاشا نے چونک کر اس کے بے داغ حسن کو دیکھا۔ اس کی خوبصورتی کو اس کے پر اعتماد انداز نے چارچاند لگا رکھے تھے۔ نتاشا نے متفق انداز سے اپنے کندھے جھکلے۔ وہ اس سے سو فتح متفق تھی۔

"تم ٹھیک کہتی ہو یا، حسن میں بڑی طاقت ہے، یہ تو کھل جاسم سم کا ایک جادوی اسٹریٹری اسم ہے....." نتاشا کے لبھ میں حسرت، بے بس اور تھنچی کا عضر نمایاں تھا۔ وہ عام سے خدو خال کی حامل ایک انتہائی عام سی لڑکی تھی۔ وہ بلا کی ذہین اور کوئی نیذ نہ تھی لیکن اپنی شخصیت کے حوالے سے اسے کافی کم پلیکسٹر تھے۔ اس کا اندازہ اس کی باتوں سے اکثر ہوتا تھا ہر دفعہ وہ ان باتوں پر ارفع سے جھاڑ کھاتی تھی لیکن یہ ایک اس کی ایسی خامی تھی جس پر وہ چاہتے ہوئے بھی قابو نہیں پاسکتی تھی۔

"کیا ہو گیا ہے نتاشا، خوبصورتی ہمیشہ کامیابی کی دلیل نہیں ہوتی۔ تم دیکھو شو بز میں کتنی خوبصورت گرڈ فر لڑکیاں آتی ہیں جو ایک دو دفعہ کے بعد پھر نظر نہیں آتیں۔" وہ کافی کا آرڈر دے کر اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

"لیکن یا رتم مانو یا نہ مانو حسن ایک بذات خود ارزآل سفارش ہے، جس سے بہت سے کام ہو جاتے ہیں، ان لڑکیوں کو شو بز میں آنے کا

موقع تو ملائے، اب دیکھو کتنا میں نہ صرف اس چیز کہ نہ ہونے کی وجہ سے رل رہا ہے، کون دے گا انہیں ایک چانس.....؟؟؟ وہ تھوڑا سا تلقین ہوئی۔

”سارے لوگ ایسے نہیں ہوتے نتاشا.....“ ارفع نے تاسف بھرے انداز سے اس کے چہرے کو دیکھا تلقین کے احساس کے ساتھ اور بھی عام سائگ رہا تھا۔

”زیادہ وتر لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں مالی ڈسیر، اب تم اس معید کو دیکھ لو، ویسے ساری دنیا میں اپنی اور میری دوستی کا ذہنہ دراپیٹتا ہے، مجھے سے اپنے آفس کے ڈیمروں کام کر رہیتا ہے، لیکن جہاں کوئی اچھی صورت دیکھتا ہے پھر جاتا ہے پھر اس کو یہ بھی یاد نہیں رہتا کہ میں اس کے ساتھ ہوں، اب دیکھ لو میں پچھلے آدھے گھنٹے سے تمہارے ساتھ ہوں، اُسے پچھلے تیس منٹوں میں تیس سینکنڈ کے لیے بھی میرا خیال نہیں آیا ہو گا۔ تم لکھ لو، جب وہ لڑکی چلی جائے گی وہ تب سوچے گا کہ میں کہاں گئی.....؟ اُس کے لبجھ میں بس تلقین ہی تلقین تھی۔ ارفع اسے دیکھ کر رہا گئی۔

”لیکن دیکھ لو وہ جہاں بھی جاتا ہے، آتا تمہارے ہی پاس ہے.....“ ارفع نے دانتہ سے چھیڑا۔ اُسے علم تھا کہ وہ معید کے لیے کتنی حد سے اور خاص قسم کے احساسات اس کے لیے رکھتی ہے۔ جب کہ وہ ان معاملات میں خاصاً لاپرواہ تھا۔

”تم نے کھانا کھایا ہے کہ نہیں.....؟“ کافی کاگ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے ارفع نے یونہی پوچھا تھا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس کی بات پر ارفع نے قدرے ناراض انداز سے اسے دیکھا۔ ”بہت ڈفر ہو تم، بتایا کیوں نہیں، یہ کافی کاگ رکھو، میں کھانا منگوں گا۔.....“

”نتاشا، مار کھاؤ گی مجھے.....“ اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر ارفع نے اسے دھمکی دی۔

”یار دیکھو، اسے احساس تک نہیں کر ہم کھانا کھانے آئیں ہیں، وہ اس وقت ہرے سے اس ماڈل گرل کے ساتھ ڈنراڑا رہا ہو گا.....“

”ایسے بدگمان نہیں ہوتے، وہ پاگل تھوڑی ہے جب تمہارے ساتھ کھانا کھانے آیا ہے تو تمہارے ساتھ ہی کھائے گا نا، اس کو تو اس نے کافی یا چاۓ پر ٹرخا دیا ہو گا۔“ ارفع نے اسے تسلی دی۔

”تم سے زیادہ جانتی ہوں میں اسے، پانچ سال پر ان اتعلق ہے ہمارا.....“ اس نے ٹشوے آنکھیں صاف کیں۔

”ایسے ہی ہر وقت منفی باتیں نہ سوچا کرو، کیا ہو گیا ہے نتاشا تھیں.....؟“ ارفع نے اسے محبت بھرے انداز سے ڈپٹا۔ اسی وقت خضر وہاں چلا آیا۔

”تم تھیک کہہ رہیں تھیں نتاشا، وہ واقعی ایک آفت چیز کو پڑا رہا ہے، بہت ہی کمینہ ہے یہ معید.....“ خضر نے ارفع کے ہاتھ سے کافی کاگ پکڑ کر اپنے منہ سے لگایا اور پھر گردن کو خم دے کر انتہائی عزت و احترام سے اسے واپس کر دیا۔ ”اب پیو، یقین کرو اس میں محبت کی چاشنی شامل کرو گی ہے میں نے۔“

”وہ ابھی تک فارغ نہیں ہوا اس لڑکی سے.....“ ارفع نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے سمجھی گی سے پوچھا۔

”لووہ اور فارغ.....؟ خضر ہے۔“ وہ تو اس کے ساتھ ہرے سے ڈنراڑا رہا ہے، دنیا جہاں کی چیزیں اس نہیں آف ٹرائے کے سامنے جا

رکھی ہیں، مجھے تو لگتا ہے گھر تک چھوڑ نے جائے گا۔“

”اب بتاؤ ارف.....؟؟؟“ نتاشا نے جن نظروں سے اُسے دیکھا تھا وہ ڈھیر و نہت کا شکار ہوئی۔ جب کہ نتاشا کا چہرہ اس اطلاع کے ساتھ بالکل دھواں دھواں سا ہو گیا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے اُنھی، اور پارکنگ کی طرف بڑھی، وہ تیز تیز قدم اٹھا کر جا رہی تھی۔

”اُسے کیا ہوا.....؟“ خضر نے اس کی آنکھوں میں ابھی ابھی آنسو دیکھنے تھے۔ وہ سخت حیرت کا شکار ہوا تھا۔ ”ارفع، یہ نتاشا کو کیا ہوا.....؟“

”اُسے تو کچھ نہیں ہوا لیکن مجھے لگتا ہے کہ معید کا دماغ خراب ہو گیا ہے.....“

”وہ کیسے.....؟؟؟“

”نتاشا کو ڈرپ لے کر آیا تھا اور اب کھانا کسی اور کہ ساتھ کھا رہا ہے۔“

”سو سینڈ یار.....!!! خضر کو دھپکا لگا تھا۔“ یہ تو سخت زیادتی ہے یار.....” اُسے حقیقتاً افسوس ہوا تھا۔ ارفع کے حوالے سے نتاشا کو خضر بھی خصوصی اہمیت دیتا تھا پھر معید کے ساتھ بھی اس کی اچھی دوستی تھی۔

”یار یہ مرد حسن دیکھ کر کیوں پھسل جاتے ہیں.....؟“ ارفع رنجیدہ ہوئی۔

”ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا، محبت ان چیزوں سے بے نیاز ہوتی ہے، یقین کرو اگر مجھے نتاشا سے محبت ہوتی اور تم میرے سامنے آ جاتیں تو مجھے کبھی تم میں کشش محسوس نہ ہوتی۔“ وہ صاف گولی سے کہہ رہا تھا۔

”یہ سب کہنے کی باتیں ہیں، مرد اتنا مضبوط نہیں ہوتا، وہ سب سے پہلے لڑکی کی خوبصورتی پر ہی پھسلتا ہے، یہ محبت و جبت تو بہت بعد کی چیز ہے.....“ وہ استہزا سے انداز میں انسی تو خضر نے تاسف بھرے انداز سے اُسے دیکھا، جو کہہ رہی تھی۔ ”تمہیں پتا ہے کہ میں نے کسی افسانے میں پڑھا تھا کہ ”ایک حسین خورت کی جو حرکت ہے، وہ ایک نقط موبیقی ہے، حسن کا سازنا سیست ہے، وہ ہاتھ بھالتی ہے تو گویا ہوا میں نقش ترمذ بنا دیتی ہے، وہ چلتی ہے اور اپنے پیروں سے زمین پر نشان مسویقی چھوڑ جاتی ہے“ وہ بات کرتے کرتے لمحے بھر کو رکی۔ ”اب بتاؤ مرد پھر پا گل نہ ہو تو کیا ہو.....؟“

”نتاشا، پانچوں انگلیاں برا بر نہیں ہوتیں، اور حسن ہی محبت کی پہلی سیر ہمی نہیں ہوتا، اگر ایسا ہوتا تو لیلی سے مجنوں کو محبت نہ ہوتی، بے شمار ایسی مثالیں موجود ہیں، میں سب گناہ کرتا ہوں۔“ وہ رنجیدہ ہوا۔

”مثالیں، کتنی ہوں گی خضر؟ یہ ہی کچھ چند سو یا پھر چند ہزار.....؟؟؟“ ہے نا،؟ وہ زہر خند انداز میں یوں۔

”تم اتنا اور ری ایکٹ کیوں کر رہی ہو ارفع؟ میں نے تو ایسا کچھ نہیں کیا، پھر تم اپنی شام کیوں بر باد کر رہی ہو.....؟“ وہ تھوڑا سا غصتے میں آیا۔

”میں تمہاری شام بر باد کر رہی ہوں، میں؟“ وہ نہ جانے کیوں اتنی حساس ہو رہی تھی۔

”تم میری بات کا غلط مطلب لے رہی ہو، تمہیں اچھی طرح علم ہے کہ میرا کیا مطلب تھا۔ میں مانتا ہوں کہ نتاشا تمہاری دوست ہے اور جو اس کے ساتھ ہو اجھے اس کا افسوس ہے، لیکن اس میں بھی برانہ ماننا، نتاشا کا اپنا قصور ہے، وہ معید کی عادتوں سے اچھی طرح واقف ہے، اور اس

نے کوئی پہلی دفعہ اس کے ساتھ ایسا نہیں کیا۔ وہ کیوں نہیں اسے چھوڑ دیتی۔؟” خضر نے آج صاف گوئی کی انتہا کر دی تھی۔ ارفع کو اس کی بات سے سخت صدمہ ہوا تھا۔

”وہ کیسے اسے چھوڑ سکتی ہے؟ وہ اس سے محبت کرتی ہے خضر۔۔۔“

”محبت کرتی ہے تو پھر اس کی عادتوں سے بھی سمجھوئی کرے۔۔۔“ وہ قدرے اونچی آواز میں بولا تھا۔

”محبت میں سمجھوتے نہیں ہوتے خضر، محبت اگر سمجھوتے کی راہ پر جل نکلے تو محبت نہیں رہتی۔“ وہ بولی نہیں بھڑکی تھی۔

”یہ اچھی منطق ہے، اگر محبت میں سمجھوتے نہیں ہوتے تو کیا نفرت میں ہوتے ہیں؟ اگر کسی تعلق کو قائم ہی رکھنا آپ کی مجبوری ہے تو سمجھوتے کی ذور کہ علاوہ کوئی ایسی چیز نہیں جو آپ کو باندھ سکے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ جب آپ کسی سے محبت کرتے ہیں تو اس کی خوبیوں اور خامیوں سمیت کریں، آج کے دور میں کوئی فرشتہ نہیں ہوتا، ہم اگر کسی سے محبت کرتے ہیں تو ہمیں اس چیز کا پرست نہیں مل جاتا کہ ہم اس شخص کو دیسا بنا دیں جس کے ہم اسے دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”محبت کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ انسان اپنی عزت نفس کو انداز کر طاق پر رکھ دے۔۔۔“ ارفع کو شدید غصہ آ رہا تھا۔

”ماں ڈیمیر اپنی عزت نفس کو کسی شخص کے لیے کچلانا ہی محبت ہے، جہاں ”میں“ آجائی ہے وہاں سے محبت رخصت ہو جاتی ہے۔“ وہ تھوڑا سادھیسا ہوا۔

”میں تو ایسی محبت کو انداز کر گلی میں پہنچ دوں جو میری عزت نفس کو کھل دے، میرے لیے یہ زیادہ آسان ہے کہ میں اس محبت کو ہی ختم کر دوں۔۔۔“ اس کے لبھے میں اس قدر زہر تھا کہ خضر کچھ لمبے تک بول سکی نہ سکا۔

”جو محبت ثوب لا بیث کے بٹن کی طرح ہو، جسے جب چاہو روشن کو لو، جب چاہو اف کرلو، وہ سب کچھ ہو سکتی ہے لیکن ”محبت“ نہیں۔۔۔“ خضر نے بحث کا اختتام کے اور جانے کے لیے انہوں کھڑا ہوا۔ ان کی آج کی ملاقات بھی حسب معمول ایک لڑائی پر ہی اختتام پذیر ہوئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”ہائے سویٹ بارٹ۔۔۔!!“ پورے بیس دن بعد ناشا اچاک ہی اس کے اسٹوڈیو میں آگئی تھی۔ وہ جو ایڈینگ روم میں اپنی ڈاکومنٹری کے ناپسندیدہ حصے حذف کرنے میں بری طرح مگن تھی۔ ناشا کی جانب ارآواز نے اس کے اندر ایک پرسکون ہی بر قی لہر دوڑا دی تھی۔ پچھلے بیس دنوں سے اس نے کئی دفعہ اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس کا سلسلہ فون مسلسل آف جا رہا تھا۔ آج بلیک جھنڑ پر گلابی کرتا پہنچنے والا چاک ہی آگئی تھی۔ ارفع کو حقیقتاً اسے دیکھ کر خوشی ہوئی تھی وہ خاصی تروتازہ لگ رہی تھی۔

”تم زندہ ہو۔۔۔؟“ ارفع ایڈینگ کا کام ادھورا چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ جو بے تکلفی سامنے رکھے صوفے پر راجحان تھی اور بڑی دلچسپی سے سامنے دیوار پر گلی ایلہی ڈی پر اس کی نئی ڈاکومنٹری فلم کے مناظر دیکھ رہی تھی۔

”ہاں نہ صرف زندہ ہو بلکہ اچھی خاصی بھی کئی ہوں۔۔۔“ وہ تھقہ لگا کر بھی تھی لیکن ارفع نے سکینہ دوں میں اس کے قلبے کے کھوکھلے پن کو

محسوس کیا تھا۔

”کہاں روپوش ہو گئیں تھیں تم، میں نے تمہاری تلاش میں کتوں تک میں بانس ڈلوادیے تھے.....“ ارفع کے فخر مندانہ انداز پر وہ ایک دفعہ پھر نہیں۔

”خدا کے واسطے نہ شا، کم از کم میرے سامنے ایسے مت پہا کرو.....“ ارفع نے باقاعدہ اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔ وہ ایک دم ہی چپ ہوئی تھی۔ ”میں نے معید گھا مر کو بھی فون کیا لیکن وہ بھی تمہاری طرف سے علمی کاظمیہ کر رہا تھا، ویسے تو وہ دنیا جہاں کا جھوٹا ہے لیکن مجھے اس وقت یہی لگا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔“

”میں فاروق بھائی کے پاس دوہی چلی گئی تھی.....“ اس نے اپنے سب سے بڑے بھائی کا بتایا جو کافی سالوں سے اپنے بیوی بچوں سمیت وہیں شافت تھے۔

”اس اچاک دوڑے کی کوئی خاص وجہ.....؟؟“ ارفع نے اس کے سپاٹ چہرے کو کھو جنے کی ناکام کوشش کی۔

”ایسے ہی رہنماء اور فضاء لوگ خاصے اداں ہو رہے تھے۔ بھائی کا فون آیا تو میں نے سوچا کہ میں ہی چکر لگا آتی ہوں۔“ اس نے ارفع کو مطمئن کرنے کی کوشش کی اور پھر اس کی توجہ دوسری جانب مبذداں کروانے کے لیے ہشاش بشاش انداز میں بولی ”یہ تمہارا تمیز یا نہ کہاں افغانستان کی مرحدوں پر گھومتا پھر رہا ہے.....“ اس نے خضر کا تذکرہ کیا جو بھلے ایک بفتے سے ایک اسائنسٹ کے چکر میں گھن چکر بنا ہوا تھا۔

”ویسے تم دوہی میں تھیں اور پاکستان کی سب خبریں تھیں پتا ہیں۔“ ارفع کے جل کر بولنے پر نہ شانے خوشی سے قہقهہ لگایا تھا۔ ”ہم جن سے محبت کرتے ہیں ان کے بارے میں سب خبریں رکھتے ہیں جتاب۔“

”بڑی مہربانی جتاب کی۔“ ارفع احسان کرنے والے انداز میں بولی اور الیکٹرک کیبل پر چائے کا پانی رکھنے لگی۔ ”ویسے تم نے اچھا خاصا اسٹوڈیو بنالیا ہے یار۔“ نہ شانے تو صحنی نظرؤں سے چاروں جانب دیکھا۔ وہ کافی عرصے بعد اس کے اسٹوڈیو میں آئی تھی جو اس نے اپنے گھر کی انگلی میں بنا رکھا تھا۔ ”یہ تمہاری یا جوچ ماجوچ کی قوم نظر نہیں آرہی.....“ نہ شانے اس کے دونوں اسٹینٹس کے بارے میں پوچھا تھا۔

”وہ دونوں کچھ میز میں خریدنے کے لیے مارکیٹ تک گئے ہیں، تم سناؤ کب آئیں پاکستان؟“ ارفع خاصے مصروف انداز میں بولی تھی اس نے الیکٹرک کیبل کا بشن بند کر دیا تھا۔

”میں رات ہی پہنچی ہوں اسلام آباد۔“

”ہوں..... یہ تمہیں آفس سے اتنی بھی چھٹی کیسے مل گئی یا رتمہارا بآس تو بہت خراست سائیں ہے اس معاملے میں، مجھے معید بتا رہا تھا کہ وہ اپنے بیٹی کی برات والے دن بھی آفس آیا بیٹھا تھا اور ایک گھنٹہ پہلے ہی چھٹی کر کے گیا تھا۔“

”یہ معید نے تمہارے ساتھ اتنی باتیں کرنا کب سے شروع کر دی ہیں.....“ نہ شانے اسے ہلکے ہلکے انداز سے کہا تھا وہ جو گرم پانی کپوں میں انڈیل رہی تھی، چونکہ گئی۔

”یار جناح پر میں ملا تھا مجھے کچھ دن پہلے.....“ اس نے دانتہ اُسے نہیں بتایا کہ وہ اس دن بھی کسی لڑکی کے ساتھ تھا۔ وہ اُسے ہرث کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”ہاں وہ ایسا ہی ہے، لیکن معید نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ میں جاپ سے ریزائی کر کے گئی ہوں.....“ اس کے اس انکشاف پر ارفع کپ میں چینی ڈالنا بھول گئی۔ سخت حیرت سے اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ ”تم نے جاپ سے ریزائی کرو یا نشاشا، اور مجھے بتایا تک نہیں۔“ وہ سخت بے یقین تھی کیونکہ نشاشا ایسی لڑکی تھی جسے اس سے ہربات شیر کرنے کی بہت پرانی عادت تھی۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اس نیوز پیپر میں جاپ کرنے کا کتنا جنون تھا۔

”بس یا رتحک گئی تھی، سوچا کہ کچھ بریک لیا جائے.....“ اس نے ناگہمیں پھیلا کر سستی سے کہا۔

”تو بریک لینے کے لیے جاپ چھوڑنا ضروری تھا کیا.....؟“ ارفع نے کڑے تیوروں سے اُسے گھورا، جس کی ڈھنی حالت اُسے کچھ اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

”معید نے تمہیں کچھ نہیں کہا.....؟“ وہ اب خشک دودھ کپوں میں ڈالتے ہوئے تجھ سے پوچھ رہی تھی۔

”وہ مجھے کیوں کچھ کہے گا.....؟“ اس نے بے زاری سے اثناسوال کیا تو ارفع کو یقین ہو گیا کہ وہ نہیک نہیں ہے۔ ”تمہاری معید کے ساتھ صلح نہیں ہوئی کیا ابھی تک.....؟“

”ہماری لڑائی کب تھی مائی ڈیکر.....؟“ وہ اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ پکڑتے ہوئے زبردستی مسکرائی تھی۔ ”تم چھوڑ داں سب با توں کو یہ بتاؤ کہ تم اور خضر کب شادی کر رہے ہو، تم سے بہت دنوں سے شادی کا کھانا نہیں کھایا۔“

ارفع کی تیوری چڑھ گئی ”تم مجھے وہ بات بتاؤ جو تم مجھ سے چھپا رہی ہو۔؟“

”کم آن ارفع، میری زندگی ایک کھلی کتاب کی طرح ہے تمہارے سامنے، اور تم مجھے کتنی عزیز ہو اس چیز کا تمہیں بخوبی اندازہ ہے میں تم سے کیسے کچھ چھپا سکتی ہوں۔“ نشاٹانے ایسے سمجھی اڑائی جیسے اس کی بات کو بھی اڑا رہی ہو۔

”اگر میں تمہیں عزیز ہوں تو تم میرے لیے کیا ہو؟ یا مجھے تم سے کتنی محبت ہے؟ کیا مجھے یہ سب دہرانے کی ضرورت ہے بتاؤ.....؟“ اس کے لبھے میں کچھ تھا جو بتاؤ نے بے اختیار نظر چڑھائی تھی۔ ”تمہاری رگ رگ سے میں واقف ہوں، کیا چیز تمہیں خوش کرتی ہے اور کس سے تم ہرث ہوتی ہو مجھے سب ایسے از برہے کہ کبھی کبھی خضر بھی جیران ہو جاتا ہے۔“

”حضر مجھ سے جیلس نہیں ہوتا.....؟“ وہ بہت عجیب سے لبھے میں بولی تھی۔

”وہ تم سے کیوں جیلس ہوگا، وہ بہت لوگ ہے اور ان تمام رشتؤں اور چیزوں سے محبت کرتا ہے جو مجھے خوش کرتی ہیں۔“ اس کے انداز میں انداھا اعتماد اور مان تھا۔

”وہ تم سے محبت کرتا ہے ناں اس لیے، اصل میں کچھ لوگوں کی محبت کا ظرف بہت بڑا ہوتا ہے، کچھ میرے جیسے چھوٹے دل اور چھوٹے ظرف کے بھی لوگ ہوتے ہیں جو اپنے محبوب کو چھوٹے والی ہواں تک سے بھی لڑنے لگتے ہیں۔“ وہ خاصی رنجیدہ تھی ارفع کو سمجھنے میں درینہیں گلی تھی۔

"مجبت کا تو مجھے پہنچیں لیکن وہ میری بہت کثیر کرتا ہے اس کا مجھے بخوبی اندازہ ہے۔" وہ بہت دلکشی سے مسکرائی تھی۔

"اگر خضر تمہیں چھوڑ کر کسی اور کی کثیر کرنے لگے تو تم کیا کرو گی۔؟" اسکے انتہائی عجیب سوال پر بھی ارفع کے چہرے پر وہ ہی ازلی سکون کی کیفیت طاری تھی۔ "حضر مجھے چھوڑ کر کسی اور کی کثیر نہیں کر سکتا۔" نشا شاکو بے اختیار اس پر رٹک آیا تھا۔ "ظاہر ہے تم جیسی حسین لڑکی اُسے کہاں دوبار مل سکتی ہے۔؟"

"میں اگر حسین و حبیل نہ بھی ہوتی تو تب خضر مجھے سے ایسے ہی مجبت کرتا۔" ارفع کی بات پر نشا تھوڑا سا بھی۔ "یہ کیسے ہو سکتا ہے یا، حسن مرد کی پہلی ترجیح ہوتا ہے۔" اس کا وہ ہی پرانا احساس کتری ایک دفعہ پھر پوری قوت سے بیدار ہوا تھا اس نے سامنے دیوار پر لگے بلند قامت ششیے میں اپنا اور ارفع کا عکس دیکھا۔ وہ اس وقت بلکہ گلابی رنگ رنگ کے سوت میں ایک مہلکتا ہوا گلاب لگ رہی تھی۔ اس کے م مقابل نشا شاکی اپنی شخصیت بالکل مانند پڑ گئی تھی۔ آنکھوں کے گرد حلقت، زرد چہرہ، چھوٹی چھوٹی سی آنکھیں اور غیر مناسب ہاک، کچھ بھی تو متاثر کن نہیں تھا۔ اس کا قد خاص الہما تھا لیکن جسم ہڈیوں کا ڈھانچہ، وہ حد درجہ کمزور تھی۔ اپنے قد کے لحاظ سے اس کا وزن بھی خاصا کم تھا۔

"تم ساری فضول بحث کو چھوڑو، یہ بتاؤ کہ تم اب کیا کرو گی؟" ارفع نے انتہائی مجبت سے اپنی سب سے عزیز دوست کا چہرہ دیکھا تھا۔ جو کم از کم اسے بہت پیار تھا۔ وہ اس کے فکر مند لچے پر مسکرائی۔

"یا ر تمہاری دوست لاکھ عام سی ہو لیکن اس نے صحافت کی دنیا میں بہت خاص کام کیا ہے، میرے ریزان کی خبر جیسے ہی پھیلی، بہت سے اپنے اداروں سے مذید آفر آگئی، لیکن میں اب کچھ بریک لیتا چاہتی ہوں، پچھلے کئی سالوں سے پالگلوں کی طرح کام کیا ہے، کچھ لوگوں نے کہا ہے کہ وہ میرا دیہت کر سکتے ہیں۔ اس لیے ایک آدمہا کے بعد کسی نہ کسی بہتر آپشن کو جوان کر لوں گی۔" وہ خاصی مطمئن تھی۔

"ویس گریٹ یار.....!!!" ارفع بھی خوش دلی سے مسکرائی۔

"اب تم بتاؤ کہ تم لوگ کب شادی کر رہے ہو.....؟"

"یا ر آج تمہاری سوئی ہماری شادی پر کیوں انک گئی ہے.....؟" وہ حیران ہوئی۔

"اچھے اور خوبصورت تعلق کو کوئی نہ کوئی نام دے دینا چاہیے، بے نام رشتؤں کی وقعت وقت کے ساتھ ساتھ کم ہو جاتی ہے۔" وہ آج کل ضرورت سے زائد ہی فلسفہ بولنے لگی تھی۔

"یا ر خضر کی بھی یہی خواہش ہے لیکن کچھ مسئلے مسائل ہیں ایک تو وہ اپنا گھر بنوار ہا ہے، اوپر سے عغیرہ آپی اور ان کے میاں دوبار اٹلی چلے گئے ہیں، پھر ماما سجادیگی سے سارا کے لیے کسی بہتر پر پوزل کی علاش میں ہیں، انکی خواہش ہے کہ ایک دفعہ ہی دونوں کو بھگٹن لیں، بس مذید کچھ پانچ تھے ماہی لگیں گے۔" وہ مسکراتے ہوئے اپنے بالوں کو کھول کر اب برش کر رہی تھی۔

"کیسا گھر بنوار ہا ہے خضر.....؟؟" نشا نے اشتیاق سے پوچھا۔

"یا ر گھر تو حیات انکل نے اپنی زندگی میں ہی شروع کروادیا تھا اور وہ اور آئندی اسی سلسلے میں پاکستان آئے تھے جب کراچی سے آتے

ہوئے مار گلہ کی پہاڑیوں سے ٹکرانے والے جہاز میں ان دونوں کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد سے گھر کی تعمیر روک دی تھی کیونکہ خضر بہت زیادہ اپ سیٹ تھا، پھر وہ بھی انگلینڈ چھوڑ کر یہاں شافت ہو گیا۔ اب جب سے شادی کا پلان کیا ہے تب سے گھر کی تعمیر کش دوبارہ اسٹارٹ کی ہے۔

”حضر کا فتحیاب کہاں ہوتا ہے؟“ ناتاشا نے یونہی پوچھا تھا۔

”اس کی ایک خالہ اور ایک ماں میں ہی ہیں، خالہ انگلینڈ میں اور ماں آسٹریلیا میں ہوتے ہیں۔“

”وہ ہی ماں میں جن سے ملنے کے بھانے وہ تم سے ملنے آتا تھا.....“ ناتاشا کے شرارتی انداز پر وہ ہلکا صلا کر فٹی، تو وہ پلک مجھکے بغیر اس کی شہری آنکھوں میں چمکتے جنہوں کو دیکھنے لگی۔ اس نے اس لمحے اپنی دوست کے لیے اذیل خوشیوں کی دل ہی دل میں دعا کی تھی۔

☆ ☆ ☆

پاک سوسائٹی ڈاک کام کی پیکش

پاک سوسائٹی ڈاک کام نے پیش کیا ہے

واحد و بیب سماں چالاں ہر کتاب فوریت سے بھی ۱۵۰ تکوڑی جا سکتی ہے

ڈاک تکوڑا گک کے بعد پوست پر تیز رہ ضرور کریں

ڈاک تکوڑا گک کے لئے کہیں اور جانے کی خرچ دلت نہیں ہماری سماں پر آتیں اور ایک ٹلک سے کتاب

www.paksociety.com ڈاک تکوڑا کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سماں کا انتکاب ویکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



fb.com/paksociety



tinyurl.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM

"یہ تم آج کل ماما کے ساتھ کن چکروں میں بزی ہو.....؟؟؟" ارفع نے اس دن خضر کے فلیٹ پر بڑا کامیاب چھاپا مارا تھا۔ وہ جو آج سنڈے منانے کے چکروں میں پوتی بن کر صوفے پر نہم دراز خربوزہ کھانے میں مگن تھا۔ اُسے دیکھ کر بڑے دل سے مسکرا یا تھا۔

"استغفَرُ اللّٰهِ، ثُمَّ لِنَفْلُوْنِ کَا انتخاب تو سوچ سمجھ کر کر لیا کرو، ویسے تو ماں اس عمر میں بھی قیامت ہیں، کسی بھی باذوق بندے کے ہوش از احکمیت ہیں لیکن، میں ان کی تخلیق کردہ قیامت میں انشرست ہوں۔" وہ منہ میں خربوزے کی قاش کی وجہ سے بمشکل بولا تھا۔ ارفع نے انتہائی غور سے اس کا تھکا تھکا سا پچھرہ دیکھا تھا۔ وہ خاصا کمزور سالگ رہا تھا۔ پندرہ دن کے دورے نے اس کی صاف شفاف رنگت کو مکلا کر رکھ دیا تھا اور آنکھوں کے گرد بیکھے سے حلقة بھی نہ مودار ہو گئے تھے۔ چہرے پر بلکل بلکل شید بھی بڑھی ہوئی تھی۔

"یہ آج تم مجھے اتنا مگھور گھور کر کیوں دیکھ رہی ہو، نظر لگانے کا ارادہ ہے کیا۔؟" اس کا دھیان سکھل طور پر خربوزے کی طرف تھا لیکن اس نے اس کی محیبت کو ایک لمحے میں محسوس کر لیا تھا لیکن پھر بھی وہ اپنے بے نیاز انداز کے ساتھ اپنے کام میں مگن تھا۔ اس کے گیلے بال ماتھے پر بکھرے ہوئے تھے پاس ہی گیلانویہ پڑا تھا وہ شاید ابھی نہا کر آیا تھا۔

"تم کیا طالبان کے ساتھ دھوپ میں دوڑیں لگاتے رہے ہو جو اس قدر کالے پیلے اور کمزور لگ رہے ہو....." اس نے تویہ اٹھا کر سامنے میرس کی رینگ پر پھیلایا۔

"چ کہو، واقعی کالا پیلا سالگ رہا ہوں.....؟؟؟" اس نے گہری نظروں سے اسے دیکھا جو اپنے گھر بیوے سے روپ میں اسے زیادہ اچھی لگتی تھی۔ ارفع نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا، وہ اس حلیے میں بھی اتنا وہی وہ خبر و لگ رہا تھا کہ وہ زیادہ دریتک اسے دیکھنیں پائی۔

" بتاؤ ناں؟" وہ بے اختیار ہی نہا تھا۔ اس کی چوری اس نے پکڑ لی تھی۔ خضر نے پہلی دفعہ محسوس کیا تھا کہ اس نے جیز پہننا کم کر دی۔ اب بھی سرخ رنگ کے لان کے سوت میں تھی اس کی بھی گول مول جوڑے میں بند ہے گھنے بال بھی آج فرجی نیل میں بند ہے ہوئے تھے جو کمر بخک آرہی تھی۔ یہ ہیرا شائل شاید نہیں یقیناً سارہ کا کارنامہ تھا۔ وہ ان معاملات میں بالکل کوری تھی۔

" بتاؤ ناں کہاں بزی تھے؟ پرسوں بھی مجھے ماتا تاریں تھیں تم ان کے ساتھ تھے، کل بھی مجھے پنا چلا کر تم آئے ہوئے ہو جب میں اپنے اسٹوڈیو سے گھر میں آئی تب تک تم پھر ماما کے ساتھ جا چکے تھے۔" وہ کمرے میں پھیل کش اب ترتیب سے ایک جگہ رکھ رہی تھی۔

" تمہیں اعتراض میرے ماما کے ساتھ جانے پر ہے یا تم سے نہ ملنے پر.....؟؟؟" وہ خربوزے سے فارغ ہو کر اب اپنے شرٹ کی آسٹین فوٹڈ کرتے ہوئے اسے چھیڑ رہا تھا۔

" مجھے اعتراض صرف تھا رے، مجھ سے نہ ملنے پر ہے....." وہ بڑھتی سے بولی تھی۔

" یا اللہ یہ آج سورج کہاں سے نکلا ہے، میں کہیں خوشی سے فوت ہی نہ ہو جاؤں"

"فضل باتیں مت کر و خضر....." وہ بڑی طرح جھنجھلائی اور اس کے پاس پڑی پلیٹ اٹھا کر کچن میں رکھ کر آئی تو وہ سمجھیدگی سے کہہ رہا تھا " یا راصل میں ماما کے بے سہارہ خواتین کے لیے بنائے گئے ادارے میں آزاد کشمیر سے ایک لاکی کو لا یا گیا ہے جس کے تباہزادے رشتہ نہ

ملئے پر اس کے چہرے پر تیزاب پھیک دیا تھا اور پورے خاندان کو اس لڑکی کے کردار کی طرف سے بھی ملکوں کر دیا تھا۔ وہ چھپتے کئی دن سے سرکاری ہسپتال میں بے ہمارا تھی۔ ماں کو کسی نے بتایا وہ اُسے نہ صرف اپنے ادارے میں لے آئیں بلکہ اس کا کیس بھی لڑ رہی ہیں اور اس کا علاج بھی ہورہا ہے۔“

”اوہ سو سیڈ، کتنا ظلم ہے یار۔“ اس کا دل دکھ کے گھرے احساس سے بڑھ گیا۔

”ماما نے گھر میں ذکر ہی نہیں کیا۔۔۔۔۔“

”آن کو میں نے منع کیا تھا۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”میں نے سوچا کہ تم ڈسرب ہو جاؤ گی، یاد نہیں اولڈ ہلپر ہوم سے آتے کے بعد تم پورا ایک ہفتہ نہیں سو سکیں تھیں۔“ وہ ابھائی محبت سے کھدرا تھا۔

”کیسی ہے وہ لڑکی اب۔۔۔۔۔؟“ وہ واقعی ڈسرب ہو گئی تھی صوفیہ بیگم اکڑو پیشتر فناہی کام کرتی رہتی تھیں لیکن اس کیس کا انہوں نے واقعی گھر میں ذکر نہیں کیا تھا۔

”پتا نہیں، میں نے اُسے نہیں دیکھا، ابھی ایک سر جوی اس کی ہوتی ہے اور بے شمار اپریشن ابھی ہونگے ماما نے عفیرہ آپی کو اس کے کیس کی روپورٹ اٹھی بھیجی ہیں جہاں تیزاب یا آگ سے جلس جانے والوں کے لیے ایک ادارہ ”اٹائل آگین فاؤنڈیشن“ کے نام سے کام کر رہا ہے جس کی ایک ذیلی شاخ لاہور میں بھی ہے یہ اطالوی ادارہ سانسماڑیا ہسپتال کی مدد سے کام کرتا ہے۔ اس میں اطالوی پلاسٹک سرجنوں کے ساتھ ساتھ فرانسیسی سرجن بھی کام کرتے ہیں۔“ فخر نے تفصیل سے بتایا۔

”تو کیا یہ سرجن پاکستان والی برائج میں بھی آتے ہیں۔۔۔۔۔“ ارفع نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہاں وہ علاج کرنے کی غرض سے با قاعدگی سے پاکستان بھی آتے ہیں اور جن مریضوں کا علاج یہاں ممکن نہ ہو انہیں اٹی لے جایا جاتا ہے، کیونکہ یہ علاج سالوں پر محیط ہوتا ہے اس لیے انہیں اٹی میں علاج کے ساتھ ساتھ کوئی ہنر بھی سکھایا جاتا ہے تاکہ وہ اپنے پیروں پر کھرے ہو سکیں۔“

”اس علاج کے لیے رقم کون دیتا ہے خضر۔۔۔۔۔؟“ وہ سخت حیران ہوئی۔

”یہ علاج ان عطیات سے ہوتا ہے جو کی تھوک اور پر و سندھ عیسائی دیتے ہیں انہیں اس بات سے کوئی عرض نہیں ہوتی کہ ان کی رقم کس نہ ہب یا فرقے کے لوگوں کے علاج کے لیے خرچ ہو رہی ہے وہ لاکھوں ڈالر کی تعداد میں عطیے دیتے ہیں جس کی وجہ سے وہاں مفت علاج ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ اٹی کے ایک ہسپتال میں پاکستان اور بنگلہ دیش میں تیزاب یا آگ سے جلس جانے والی غریب اور مظلوم مسلمان خواتین کا علاج بھی ہوتا ہے۔“ فخر نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”اوہ ماں کاڑ……!!“ وہ سامنے پڑے فلور کشن پر بیٹھ چکی تھی۔

”ماں چاہ رہیں ہیں کہ میں اس ناپک پر کوئی پروگرام کروں، بس اس سلسلے میں تھوڑا بزرگ تھا، کچھ ریسرچ ہو رہی تھی اور میں چاہ رہا تھا کہ اس لڑکی کو اپنے پروگرام میں لے کر آؤں۔“ وہ اسے سادہ سے انداز میں بتا رہا تھا، لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس کی بات سن کر ایسے بھڑک جائے گی۔

”تمہیں شرم نہیں آئے گی خضر اس لڑکی کو میڈیا کے سامنے لاتے ہوئے، ذرا سوچو کہ اس پر کتنا بڑا ظلم ہوا ہے اور تم اسے دنیا کے سامنے تماشا بانا چاہتے ہو۔ چار لوگ اس سے ہمدردی کریں گے تو آٹھواس کے کردار پر بھی انگلی اٹھائیں گے، ظاہر ہے کہ تم دوسری پارٹی کا بھی تو موقف سامنے لاوے گے۔“

”کتنا دہرا امعیار ہے تمہارا ارفع، تمہیں یاد ہے کہ اسی کرے میں تم اسی موضوع پر میرے ساتھ شرمن عبید کے لیے لڑیں تھیں تب اس کا کام اور اس کا آسکرایوارڈ، سب کچھ تمہیں کتنا متاثر کر رہا تھا، تب تمہیں لگ کر رہا تھا کہ میں محدود و ذہنیت کا مظاہرہ کر رہا ہوں۔ اب جب کہ میں بھی اسی موضوع پر کام کرنا چاہ رہا ہوں تو تم کیوں اتنا بھڑک رہی ہو؟“ اس نے ارفع کو لا جواب کیا تھا۔ اس کا چہرہ ضبط کی کوشش میں سرخ ہو رہا تھا۔ وہ بالکل چپ ہو گئی تھی۔ ایک منٹ کے بعد وہ قدرے دھنے انداز میں بولی تھی۔

”مجھے اس دن بھی موضوع سے اختلاف نہیں تھا، میں شرمن کو آسکرایوارڈ ملنے پر خوشی کا اظہار کر رہی تھی.....“

”تو اس کو آسکر بھی تو اسی موضوع پر کام کرنے پر ملا تھا، کرتی وہ مغرب کے کسی تکلیف وہ پہلو پر کام، پھر میں دیکھتا یہ تعصباً پسند گورے کیسے اس کو ایوارڈ دیتے ہیں۔“ وہ خطرناک حد تک تلخ ہوا تھا اور جہاں تک بات موضوع کی ہے تو میں بھی اسی موضوع پر کام کرنا چاہتا ہوں، اسی کی مدد ملت کرنا چاہتا ہوں، اب میری دفعہ تمہیں خواتین کے جذبات کا خیال آگیا ہے، کیا شرمن کی ڈاکومنٹری میں خواتین نہیں تھیں، کیا ان کو ساری دنیا نے نہیں دیکھا ہو گا۔“

”ہاں تم نے سوچا ہو گا، کہ جب ساری دنیا اس بھتی گنگا سے باتھو دھور رہی ہے تو تم کیوں چیچھے رہو۔“ اپنی خفت پر قابو پانے کے پکڑ میں بہت غلط جملہ اس کے منہ سے نکلا تھا۔ اس کی بات پر خضر کا چہرہ ایک دم سرخ ہوا تھا، وہ کچھ لمحوں کو تو ششدہ سارہ گیا۔ اس نے بمشکل خود کو مشتعل ہونے سے روکا تھا۔

”بہت غلط بات کر رہی ہو تم ارفع عزیز.....“ وہ انگلی اٹھا کر اسے وارن کر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر کچھ تھا کہ ارفع جیسی لڑکی کو بھی سانپ سو گھنگھیا تھا۔ وہ بہت غصتے سے ٹلی وی لاوی خج سے نکل کر اپنے بیڈروم کی طرف گیا تھا۔ اس نے پوری قوت سے بیڈروم کا دروازہ بند کیا تھا۔ اس کے اس انداز پر ارفع کا رنگ فتح ہوا۔ اس نے زندگی میں پہلی دفعہ اسے اتنے اشتعال میں دیکھا تھا۔ وہ تو انہائی دھنے انداز کا، بہت صبر و تحمل والا شخص تھا۔ اسے پہلی دفعہ اپنادل کنوئیں میں ڈوبتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اس نے بہت مایوسی سامنے والے بند دروازے کو دیکھا تھا۔ اسے پہلی دفعہ اپنے اپر شدید غصہ آیا تھا۔



وہ بہت تیزی سے راحت بکری کی سیر ہیاں اتر رہی تھی جب اس نے اپنے ہاں کل سامنے معید کو اسی میدے کی بوری جیسی رنگت کی حامل لڑکی کے ساتھ اوپر دیکھا۔ وہ اسے دیکھ کر رُدی طرح سپاہیا۔ اس نے بے یقین نظر وہ اسے دیکھا جو اس سے نظریں چارہتا۔ وہ اس کی نشاشاکے ساتھ دھواں دھار مجت کی سب سے بڑی گواہ تھی۔

”یہ تم آج کل شتر بے مہار کی طرح کہاں گھوٹے رہتے ہو، جو ہمارے لیے ناٹم ہی نہیں، بلکہ خضر بھی گلکہ کر رہا تھا کہ اس نے افغانستان سے آنے کے بعد تھہیں کئی نیکست کیے، مگر تم نے کسی کا بھی جواب نہیں دیا۔“ اس نے کڑی نظروں سے اس کا محاصرہ کر کے آج اسے آڑے ہاتھوں لینے کا فیصلہ اچانک ہی کیا تھا۔ سیاہ سوت میں اس کی رنگت اس وقت دمک رہی تھی۔ اپنے ساتھ اس لڑکی موجودگی میں ارفع کی اس سے عام ”کاس“ سے اس کی رنگت ایک دم تغیر ہوئی تھی۔

”بس یار، کچھ بزری تھا، ان سے ملو، یہ میری دوست ماہم ہے۔ ابھی ابھی اس نے شوبز جوانہن کیا ہے۔“ وہ زبردستی مسکراہت کے ساتھ اپنے پاس کھڑی لڑکی کا تعارف کروارہتا۔ جو ارفع کے حصیں سراپے سے بری طرح خائف ہو کر اب پارکنگ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”سیلو.....!!“ ارفع نے کسی بھی مسکراہت سے بے نیاز ہو کر اسے ہیلو کیا تھا اور پھر اسے جان بوجھ کر نظر انداز کر کے ایک دفعہ پھر معید کی طرف ہو جو تھی۔ اس کا انداز سرا سرچڑا نے والا تھا۔ ماہم کے تن بدن میں آگ ہی تو گلی تھی تھی وہ انتہائی بے زاری سے اپنی رست واقع پر بار بار ناٹم دیکھ رہتی تھی۔

”ہاں یا راؤں گا، بہت جلد، تم ناؤ کیسی ہو؟ آج کل تمہارا کام خوب نام بنا رہا ہے۔ ابھی پچھلے دنوں میں نے تمہاری اسلام آباد کی کچی آبادی پر بنی ڈاکو میٹری دیکھی تھی، مکال کر دیا تھا تم نے۔“ وہ عجلت بھرے انداز سے بولا تھا۔

”حیرت ہے کہ ”آجکل“ تمہارے پاس کچھ“ اور ”بھی دیکھنے کا ناٹم ہے، درد مجھے تو گلتا تھا کہ تم آجکل زمین پر دستیاب ہی نہیں ہو۔“ اس کے تھیک ٹھاک طفر پر وہ ایک لمحے کو بوکھلا یا۔ ”اینی ہاؤ، بہت جلد ملاقات ہو گی اپنی نمازہ ترین مصروفیات سے وقت مل تو کال کر لینا، پھر کوئی مل بیٹھنے کا پروگرام بنائیں گے۔“ اسے لگا تھا کہ اس کے الوداعی کلمات پر معید نے بے ساختہ سکون کا سافس لیا تھا۔ تھی وہ فوراً احتیاطی کلمات ادا کر کے اس بے زاری لڑکی کے ساتھ راحت بکری میں گھس گیا تھا۔

وہ گاڑی اڑاتے ہوئے نشاشاکے نے آفس میں پہنچی تھی، جہاں اس وقت لخ کا ناٹم تھا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا کیک کا ڈیا اور پھولوں کا گلدستہ بمشکل سنبھال لئے تھے۔ وہ تیزی سے سیر ہیاں چڑھ کر تیرے ٹلوڑ پہنچی تھی۔ اس وقت نشاشاکہ آفس میں دو تین بکے اور ایک کیک پہلے سے ہی پڑا تھا۔ وہ کپیوٹر پر خاصی مصروف دیکھائی دے رہی تھی۔

”پہی برتھڈے سویٹ ہارت.....!!!“ ارفع نے اس سے گلے ملتے ہوئے اس کے رخسار پر پیار کیا تھا وہ بری طرح جھینپ گئی تھی۔ اسے بلش ہوتا دیکھ کر دھلا کر رہی۔

”صحیح سے تم دنوں کے پیچے خوار ہوتی پھر رہی ہوں، پہلے صحیح اس نواب خضر حیات کو دوں کیا، پھر اسے ناشہ بنا کر خنسوایا۔ وہ آج

مکمل تحریر اٹھوانے کے چکروں میں تھا۔ اس کے بعد جناب کو اس کے آفس چھوڑا، اور پھر راحت گئی اور اب تمہاری طرف ہوں۔“ وہ اسے جلدی جلدی ساری تفصیل بتا رہی تھی۔ خضر اور نشا شا کی برتھڈے ایک ہی دن ہوتی تھی جس کو کچھ عرصہ پہلے تک وہ چاروں اکھیں خوب انجوائے کرتے تھے، لیکن اب معید کسی اور ہی چکر میں تھا۔

”یہ بچوں اور کیک کیا معید نے بھجوائے ہیں.....؟“ اس نے کسی خیال کے زیر تھت پوچھا۔ نشا شا کے چہرے کی رنگت بھیکی ہوئی۔ اس نے نشی میں سر ہلاایا۔

”ملتا تھا آج کمینہ راحت نیکر ز کی سڑھیوں پر، اسی میدے کی بوری کے ساتھ، بھیک ٹھاک طبعیت فریش کر کے آئی ہوں اس کی.....“ وہ گھر سے پانی گلاں میں ڈالتے ہوئے خاصی تپ کر بولی تھی۔

”میدے کی بوری کون.....؟“ نشا شا نے سخت جمرت سے اس کا لال سرخ چہرہ دیکھا۔

”وہ ہی پھیکے شام جسمی وہ ماڈل گرل، جو پتا نہیں کون سی کریم کے اشتہار میں آتی ہے، ارفع کی بات پر نشا شا گھلکھلا کر بھی۔“ وہ کیا نام دیا ہے تم نے اے.....؟“

”یار میں نے نہیں دیا، خضر ایک دن غصتے میں کہہ رہا تھا۔“ وہ سمجھی گی سے اب پانی پی رہی تھی ”اچھا سائچ کرو اور مجھے، سخت بھوک لگ رہی ہے، مجھ سے دونوں نے مجھے خوار کر دیا ہے،“ گلاں میز پر رکھتے ہوئے وہ مصنوعی سمجھی گی سے بولی تھی۔

”ہاں رات کا ذرمناں پر ہم دونوں کو خضروے رہا ہے۔“ اس نے میدے ایک اور اطلاع دی۔

”لوخواخواہ.....“ وہ بد کی ”میں خواخواہ اس اہم دن پر ایک ہڈی بن کر درمیان میں بیٹھ جاؤں.....؟“

”تو تم کون سا پہلی دفعہ بیٹھو گی، ایسا ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے، تمہاری بھی کیا معید کی طرح یادداشت کھو گئی ہے.....؟ یاد نہیں ہم ہمیشہ سے ایسی اکھی ڈر ز کرتے آئے ہیں۔“ ارفع جھنجھلا کر اسے یاد کروارہی تھی۔

”پہلے کی بات اور تھی ارفع..... اس وقت ہم چاروں اکھیں ہوتے تھے.....“ اسے سمجھنے کی آرہی تھی کہ کس طرح اپنی بات کی وضاحت کرے۔

”کیوں اب ہم تینوں کے کیا سینگ اگ آئے ہیں یا معید کوئی تمیں مارخان تھا جو اس کے بغیر جاتے ہوئے ہمیں کوئی انخوا کر لے گا۔ آج کوئی تو کم از کم نشا شا ہماری تھی کوئی بوجگی نہ مارو۔“ وہ کیک کوئی تھے سے فریش کریم انگلی سے چائٹے ہوئے جل کر بولی تھی۔

”تم یہ بتاؤ کہ تمہاری خضر کے ساتھ صلح کب ہوئی، آخری دفعہ تو تمہاری زبان نے خوب شر پھیلایا تھا۔“ نشا شا نے پلٹیش نکالتے ہوئے مسکرا کر پوچھا، کیونکہ اس لڑائی کے بعد وہ سیدھی اسی کے پاس آئی تھی۔

”لو میں خواخواہ ڈرتی رہی، شام میں ایک بکے اور سوری کا کارڈ لے کر اس کے فلیٹ میں گئی تو وہ کمینہ پھر تر بوز کھارہ رہا تھا، مجھے دیکھتے ہی بولا ارفع آجائو، بہت بیٹھا ہے۔ مل کر کھاتے ہیں۔ وہ مجھ سے اور میں اس سے بھی خفارہ ہی نہیں سکتے۔“ اس کے لبھے میں بھر پورا عناد تھا۔

”اللہ تم دونوں کو ہمیشہ ہی ایسا ہانتا بستار کھے۔“ وہ خلوص دل سے کہتے ہوئے اب کیک کاٹ رہی تھی۔ ارفع نے بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”ایک بات پوچھوں، نتاشا.....؟؟“ وہ سوالیہ انداز میں اسے دیکھتی ہوئی بولی ”کیا معید کے بارے میں کچھ پوچھتا ہے۔“ اس نے سو فیصد درست اندازہ لگایا تھا۔ وہ کچھ جیران ہوئی پھر تھوڑا سا جھکجھکتے ہوئے بولی۔

”معید نے اس دفعہ پچھز یادہ عجیب نہیں کیا، حسن پرست اور فلرٹی تو وہ پیدائشی تھا لیکن ہر دفعہ باہر کی خاک چھان کرتا ہے اسی قدموں میں بیٹھا تجدید محبت کر رہا ہوتا تھا۔ میں اس کے والہاں پن اور شدتوں کی گواہ ہوں، میں سمجھتی تھی کہ وہ باہر بس ایسے ہی منہ مارتا ہے لیکن محبت تم سے ہی کرتا ہے، لیکن..... اس دفعہ وہ تو ہم سے بھی نظریں نہیں ملا رہا.....“ ارفع کو حقیقتاً دکھھا ہوا تھا۔

”وہ کچھ دن تک اب تم لوگوں سے نظریں ملائے گا بھی نہیں، اس کے بعد ڈھین بُن کر آ کر تم لوگوں کو بھی بتاوے گا کہ اس نے ماہ قریشی کے ساتھ کورٹ میرج کر لی ہے۔“ نتاشا نے ایک تھوڑا ہی توارفخ کے سر پر مارا تھا۔ وہ سخت بے یقینی، تجھب اور صدمے کی کیفیت کے زیر اثر نتاشا کا سپاٹ چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اس کے دماغ سے سارے لفظ بھک کر کے اڑ گئے تھے وہ بالکل گونگے بہرے انداز سے اس لڑکی کو دیکھ رہی تھی جو بہت سلیقے سے کیک کے پیز کاٹ کر اب پلیٹ میں رکھ رہی تھی۔ اس نے پیون کو بلا کر وہ پلیٹ اس کے سیکشن کے لوگوں میں باٹنے کے لیے دے دی تھی۔

”نتاشا.....!!“ وہ بمشکل بولی تھی ”کب؟ اور تمہیں کس نے بتایا.....؟“

”جس دن میں دوہنی گئی تھی اسی سے دو دن پہلے اس نے گھروالوں کی مرضی کے خلاف اس سے کورٹ میرج کی تھی اور اس کے بعد ماموں مہمانی نے اسے گھر سے نکال دیا ہے وہاب ایک فلیٹ میں رہ رہا ہے۔“ وہ بہت ضبط کا مظاہرہ کر رہی تھی۔

”اور تم نے ہمیں بتایا ہی نہیں.....“ اسے سخت دھوپ کا ہی تو لگا تھا وہ کچھی کچھی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی جو ایک ذیڑھ ماہ سے اس قدر تکلیف دہ بیات اکیلے ہی برداشت کرتی آتی تھی۔

”کیا بات بتاتی یا رہ، اس نے تو مجھے خاندان بھر میں تماشا بنا کر کھدیا تھا مجھے دکھا اس کی شادی کا نہیں۔ ان الفاظ کا ہے جس سے اس نے میری شخصیت کے پرخچے اڑا دیے تھے۔ وہ ماموں سے اتنا ڈر تھا تھا لیکن ماہم کے لیے ان کے سامنے ذلت گیا اس نے ماموں سے کہا ”آپ اپنی عام سی شکل و صورت کی حامل بھائیجی کو زیر دستی میرے سر موٹڈنا چاہتے ہیں، اس کے لیے آپ کوئی اور حقیق دھونڈیں، مجھ سے کسی قربانی کی امید نہ رکھیں گا۔“ آنسو اس کی آنکھوں سے ایک قطار کی صورت میں بہرہ دے رہے تھے۔ وہ اپنے ٹھپلے لب کو بیدردی سے کچل رہی تھی۔ اسے اب اندازہ ہوا تھا کہ معید اس سے اور خضر سے کیوں چھپتا پھر رہا ہے۔

”اوہ مائی گاڑ.....!!“ ارفع نے دونوں ہاتھوں سے اپنا گھومتا ہوا سر تھاما تھا۔ ”اوہ جو ہمارے ساتھ مل کر شادی کی پلانگ کرتا تھا، وہ بیڈر دم کی کلرا سیکم، وہ گھر کا نقشہ۔ وہ نہیں مون کے لیے اسکا ث لینڈ جانے کے پروگرام.....“ ارفع کو ایسا لگا تھا جیسے اس کو کسی نے بلند عمارت سے دھکا دے دیا ہو۔

”سب کچھ ڈرامے کرتا تھا، فلرٹ کر رہا تھا مجھ سے، اسے ہر وقت اپنی وجہت کو سراہنے کے لیے کسی بے وقوف کی ضرورت تھی۔ جو اسے میری شکل میں مل گئی۔ اس کے حصے کا سب آفس کا کام میں کرتی تھی اور وہ عیاشیاں کرتا پھر تھا.....“ وہ بے آواز رورہی تھی۔

”خضر کو بہت پہلے سے اس کی فطرت کا پتا تھا وہ مجھے اکثر ہاتوں میں سمجھانے کی کوشش کرتا تھا۔ اس کی شادی کا اسے بہت پہلے پتا چل گیا تھا لیکن وہ مجھے صدمے سے بچانا چاہتا تھا، لیکن جو ذلت آپ کی قسم میں لکھی جا چکی ہوا سے کوئی نہیں مٹا سکتا، تم سوچ نہیں سکتیں، دوہنی میں چند رہ دن میں نے کیسے گزارے، ایسا لگتا تھا جیسے وقت رک گیا ہو، لیکن وقت کتنا ہی اذیت ناک کیوں نہ ختم ہو جاتا ہے“

گردن جھکائے دنوں ہاتھ گود میں رکھے وہ بول رہی تھی جب کہ ارفع سانس لینا بھول گئی تھی۔

”خضر کو اس کی شادی کا پتا تھا اس نے مجھے بھی نہیں بتایا.....“ ارفع کو ایک اور شاک لگاتھا۔

”وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے یار، وہ ہر اس چیز سے جو تمہیں دکھدے، اس سے بچانا چاہتا ہے، وہ مجھے بھی بار بار کہہ رہا تھا ارفع بہت اپ سیٹ ہو جائے گی۔ اس لیے میں نے بھی اسے منع کر دیا تھا۔“ اس نے فوراً اصفاقی دی۔ ارفع انہوں کراب اس کی آنکھیں صاف کر رہی تھی ”بہت زیادتی کرتے ہو تم دنوں مجھ سے.....“ اس کا لجھنہ ہوا۔ ”تمہیں اس وقت یہری ضرورت تھی یار، دکھ بانٹنے سے ختم تو نہیں ہوتا لیکن کم ہو جاتا ہے۔“

”کچھ دکھایے ہوتے ہیں جو بانٹنے سے بھی کم نہیں ہوتے، دل کسی طور بھی نہیں سنبھلتا۔ بس ان کے لیے واحد مرہم وقت ہوتا ہے وہ ہی اس کی شدت کو کم کر دیتا ہے، لیکن اپنی ذات کی بے قصی کا احساس کبھی بھی کم نہیں ہوتا، یہ دکھ جب دل چاہتا ہے سراخنا کر کھڑا ہو جاتا ہے.....“ وہ اس کے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر روپڑی تھی۔ ارفع کے دل کے اندر ایک گھر اتنا تاسا چھا گیا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ آج کہ بعد ان تینوں کی گفتگو میں معید نای شخص کا ذکر کраб کبھی نہیں آئے گا۔ اس رات ڈنر میں پہلی دفعہ ایسا ہی ہوا تھا۔



متاع جاں ہے تو

”متاع جاں ہے تو“ مشہور مصنفہ فرحت اشتیاق کی تخلیق ہے۔ یہ کہانی ہے امریکہ میں انہیں نگ پڑھنے والے دو شوڑا نٹ جوڑے کی جو دوران تعلیم ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ عالی ایک پاکستانی لڑکا جو اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے امریکہ جاتا ہے لیکن اس کا دل پاکستان کی محبت سے لمبڑی ہے اور وہ واپس آ کر اپنے والد اور پاکستان کا نام روشن کرنا چاہتا ہے۔ ہمیا پاکستانی نڑا ایک امریکن لڑکی جس کے آباء و اجداد ۲۳ پیشوں سے امریکہ میں ہی آباد ہیں اور اسے پاکستان سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ لیکن محبت عالی اور ہمیا کو ایک ڈر میں باندھ دیتی ہے اور پھر کچھ ایسا ہوتا ہے کہ ہمیا سب کچھ چھوڑ کر پاکستان آنے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ وہ کون ہی کشش تھی جو ہمیا کو عالی کوطن کھینچ لائی۔ محبت کے لازماں جذبے کی کہانی۔

فرحت اشتیاق کا یہ ناول کتاب گھر کے معاشرتی رومانی ناول سیشن میں دستیاب ہے۔

میں تیری چھاؤں میں پروان چڑھوں
اپنی آنکھوں پر تیرے ہاتھ کا سایا کر کے

تیرے ہمراہ.....

میں سورج کی تمازت دیکھوں.....

اس سے آگے نہیں سوچا دل نے.....

پھر بھی احوال یہ ہے کہ.....

اک بھروسہ ہے کہ دل بزر کیے رکھتا ہے.....

اک دھڑکا ہے کہ خون سرد کیے رکھتا ہے.....

حضر کے ایس ایس کو پڑھ کر ہمیں دفعہ اس کا دل ایک عجیب سی لے میں دھڑکا تھا۔ پچھلے کچھ دنوں سے وہ اپنے ایک نئے پراجیکٹ کے سلسلے میں خاصی مصروف تھی، دریرج اور اسکرپٹ نے اسے گھن چکر بنا رکھا تھا۔ اوپر سے حضر کی مصروفیات بھی ان دنوں خاصی بڑھ گئی تھیں۔ وہ ماں کے ساتھ تیز اب سے متاثرہ خواتین کے پروگرام میں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ کچھ مامانے بھی اسے اپنے کاموں میں لگا رکھا تھا۔ آتے جاتے اسے اس کشمیری بڑی کی داستان سننے کوں رہی تھی۔ ماں اس کے معاملے میں حدود رجہ پر جوش تھیں۔ وہ اسکے کزن کے خلاف کورٹ میں چالی گئیں تھیں۔ انہی دنوں اسے موی آپی کے ہاں بیٹی کی پیدائش کی خبر ملی تو وہ فوراً کراچی چلی گئی، اس سے پہلے ان کا ایک بیٹا تھا۔ پندرہ دن وہاں قیام کے دوران بھی اسکا حضر سے رابطہ خاصا کم ہوا تھا۔ جب بھی فون پر بات ہوتی پتا چلتا کہ وہ ماں کے ساتھ ہے۔ جس دن اس کی واپسی کی فلاںیت تھی اس دن ہی اس کا کافی دن کے بعد میسج آیا تھا۔

”جان من سناء کہ آج شاہی سواری ہمارے شہر میں قدم رنج فرمائی ہے، باقی تو سب کچھ ٹھیک ہے بس اپنے جہاز کو مار گلہ کی پہاڑیوں سے ذرا بچا کر رکھنا۔“

”بے غلر ہو، تم اتنے خوش قسم نہیں ہو کہ میں اتنی جلدی تمہاری جان چھوڑ دوں.....“ اس نے بھی جوابی کارروائی کی تھی۔

”پورے چھوٹیں سال سے تمہیں بھگت رہے ہیں کیا تم اپنی سلوو جولی پر ہمیں خوش ہونے کا موقع نہیں دو گی.....“ وہ اس کی شرارت بمحکمہ تھی۔

”کیا ہوا؟ کس کا میسج ہے.....؟“ موی آپی جو سامنے ہی بیٹھی اپنی بیٹی کے نازخڑے اٹھانے میں مصروف تھیں۔ تھوڑا سا مٹکوں ہوئیں۔

”آپی حضر کا میسج ہے، ایسے ہی ٹھک کر رہا ہے۔“ اس نے صاف ٹالا تھا۔

”بھی کب تک تم دونوں مسیح میچ کھیلتے رہو گے، میں نے تو ماہ سے بھی کہا ہے کہ فوراً شادی کریں، اچھا خاصالر کا ہے، اکیلا، خوبصورت اور پڑھا لکھا، صاحب جائیداد، آج کل کے حالات کا پتا تھوڑی چلتا ہے لہر کیاں خود گلے کا ہار بننے کو تیار پھرتی ہیں۔“ موی آپی کی فکر مندی پر اسے بھی آگئی۔

”کیا ہو گیا ہے آپ آپ کو، آپ نے بھی نتاشا کی طرح باتیں کرنا شروع کر دی ہیں۔۔۔“

”ہاں تو اس بیچاری کے ساتھ کون سا اچھا ہوا ہے وہ بھی تو اس کے ماموں کا پینا تھا، کیا نام تھا بھلا اس کا.....“ موی آپی نے ماتھے پر ہاتھ مار کر بھسن کاظہار کیا۔

”عبدالمعید.....“ اس نے آپی کی مشکل آسان کی۔

”ہاں ہاں وہی، جو اکثر نتاشا کے ساتھ ہمارے گھر بھی آتا تھا۔ سارے جہاں میں اس بیچاری کے اشتہار لگا کر اب اس فضولی لڑکی کے ساتھ شادی کر لی ہے جس کا پہلا ہی ڈرامہ پٹ گیا ہے۔“ موی آپی کو نتاشا کے حوالے سے اس پر سخت غصہ تھا۔ نتاشا کا بچپن سے ان کے گھر میں آنا جانا تھا اس لیے پورے گھر کی اس کے ساتھ انسیت تھی۔

”آپ آپ خضر کو معید کے ساتھ ملار ہیں ہیں.....“ اس کو بالکل بھی اچھا نہیں لگا تھا۔

”میری جان یہ سارے مردانہیں میں کہ فرق سے ایک جیسے ہی ہوتے ہیں.....“ موی آپی اپنی بیٹی کا میکر بدلتے ہوئے بڑے مصروف انداز سے بولیں تھیں۔

”خیراب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے، بیش ایسا نہیں ہوتا۔“ اس نے فوراً اختلاف کیا۔

”اللہ نہ کرئے کہ کسی کے ساتھ بھی ایسا ہو بس ماما کو عفیرہ یا سارہ کی وجہ سے شادی لیٹ نہیں کرنی چاہیے۔ سارہ اب اتنی بھی تم سے بڑی نہیں صرف دوسال کا فرق ہے اور وہ ویسے بھی تم سے چھوٹی لگتی ہے اور عفیرہ شادی کے لیے اٹلی سے ایک بفتہ کی چھٹی لے کر آسکتی ہے۔“ مومنہ آپی نے بیٹھنے بیٹھنے سارا مسئلہ چکلی بجا کر حل کر دیا تھا۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں آپی یہ خالصتاً ماما کا ڈیپارٹمنٹ ہے.....“ اس نے لاپرواہی سے کندھے جھکلکے وہ ایک دفعہ پھر اپنے سیل فون پر آنے والے مسیح کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ آپی نے بھی اسے مصروف دیکھ کر نہ یہ اس موضوع پر بات کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا، لیکن انہوں نے دل ہی دل میں ماما سے دلوںکے انداز میں بات کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اُسے کراچی سے آئے ہوئے بھی ایک بفتہ ہونے کو ہو گیا تھا لیکن خپراس کے ہاتھ ہی نہیں آرہا تھا۔ وہ بری طرح تملکاری تھی جب اس دن نتاشا اس سے ملنے کے لیے آگئی۔ ”تجھنکس گاؤں تم آگئیں، ورنہ اس خپراس کے بچے نے تو بہت بیک کر رکھا ہے۔“ اسے گلے لگاتے ہوئے ارجمنے فوراً ہی خپراس کی شکایت لگائی تھی۔

”ہاں اس کا آج کل سارا وقت پرہیبتال کے بہن سینٹر میں گزر رہا ہے.....“ نتاشا نے ہستے ہوئے اسے اطلاع دی تھی۔

”برن سینٹر میں، وہ کیوں.....؟“ اسے تعجب ہوا۔

”وہ ہی تمہاری ماما والا کیس، اس لڑکی کو وہیں رکھا ہوا ہے نا، پچھلے دنوں میں کافی بیمار رہیں ہیں۔ ان کو ہلاکا سامنہ جاننا کا مسئلہ ہوا تھا، اس لیے میرا زیادہ وقت ادھر ہی گزر رہا تھا۔ وہیں میں نے خضر کو اکثر دیکھا تھا۔“ وہ تفصیل سے بتا رہی تھی۔

”اوہ سو سیڈ، کیا ہوا آئنی کو تم نے مجھے بتایا ہی نہیں۔“ وہ پریشان ہوئی۔

”بس یا پچھلے دنوں انہوں نے میری کافی ٹینشن لے لی تھی اس کا کچھ نہ کچھ نتیجہ نکلا ہی تھا۔“ وہ صاف گوئی سے بتا رہی تھی۔

”اب کیسی ہیں وہ.....؟“ ارفع نے فوراً پوچھا تو وہ بے دلی سے مسکرا کی۔ ”اب اللہ کا شتر ہے کہ کافی بہتر ہیں، لیکن شوگر کے مریض کی طبیعت خراب ہونے کا پتا تھوڑی چلتا ہے۔“

”تم سناؤ، موی آپی کیسی تھیں اور ان کی گزیا.....؟“ نشاں کی بات پر وہ اسے تفصیل سے بتانے لگی۔ اپنی بات کر کے وہ پل بھر کو رکھی تھی کہ نشاں نے فوراً سخت حیرت سے پوچھا۔ ”تمہیں آئے ہوئے ایک ہفتہ ہونے کو ہے اور خضر کیا واقعی تم سے ملنے نہیں آیا۔؟“

”لو میں کون سا جھوٹ بول رہی ہوں، بس دو تین دفعہ فون پر ہی بات ہوئی ہے۔“ ارفع نے اس سے بات کرتے ہوئے اپنے بیدروم کی کھڑکیوں کے پردے ہٹائے۔ سامنے ہی غصب کا موسم تھا۔ کالے سیاہ بادلوں سے آسمان ڈھکا ہوا تھا۔

”اُف ترس گئی تھی میں کراچی میں ایسے موسم کو.....؟“ نشاں بھی اٹھ کر اس کے پاس آن کھڑی ہوئی تھی۔ سامنے ہی لش گرین آسٹریلیئن گھاس والا لان ایسے لگ رہا تھا جیسے کسی نے زمرد کی چادر پھیلادی ہو۔ ارفع کے بیگنے کا لان خاصاً اٹھ رکھا تھا۔ سارہ اور ماما دنوں کو یہ باخبرانی کو جنون تھا، جس کا اندازہ ان کے لان کو دیکھ کر بخوبی ہو جاتا تھا۔

”چلو یا رہا ہر چلتے ہیں، وہیں پکوڑے اور مزے کی چائے بناؤ کر پینتے ہیں.....؟“ ارفع ایک دم ہی بے تاب ہوئی تھی۔

”وقوع کرو، ساون شروع ہو چکا ہے اور ساون کی بے وقت کی بارشوں کا پتا تھوڑی چلتا ہے۔ ایسے ہی بھیگ جائیں گے۔“ نشاں نے بے زاری سے کہا۔ اُسے بارش میں بھیگنے سے بہت الجھن ہوئی تھی۔ اس کی اس عادت کا معید اور ارفع دنوں ہی بہت مذاق اڑاتے تھے۔ ان کے گروپ میں نشاں کو علاوہ وہ تینوں ہی بارش کے دیوانے تھے۔

”اپنائی بذوق ہو تم، چلو نیرس میں ہی بیٹھتے ہیں،“ ارفع کی بات اس دفعہ اس سے نالی نہیں گئی۔ وہ دنوں بہت اطمینان سے نیرس پر بیٹھیں جب خضر کی بلیک ہند اس توک گیٹ پر نظر آئی، گن میں گیٹ کھول کر اسے اندر آنے کا راستہ دے رہا تھا۔

”لو آگیا تمہارا جھنوں.....؟“ نشاں نے اُسے ہاتھ بلاتے ہوئے خوش دلی سے کہا تھا۔ وہ پورچ میں گاڑی کھڑی کر کے ادھر ہی آرہا تھا۔ بلیک ڈریس پینٹ کے ساتھ لاپت پر پل شرت پینے والے خاصاً فریش لگ رہا تھا۔ شیبو بھی لگتا تھا کہ آج دل لگا کر کی تھی۔ ارفع کے چہرے پر مسکراہٹ کھل اٹھی تھی۔ نھیک دو منٹ کے بعد وہ اوپر تھا۔

”خیال آگیا تھیں میرا، کون سے ایسے خیہہ میں مصروف تھے جو ایک سیکنٹ سے دوسرے سیکنٹ میں آتے ہوئے موت پڑ رہی تھی۔“ ارفع اُسے دیکھتے ہی شروع ہو گئی تھی۔ جو جالت سے اپنا بیاں کاں کھجرا رہا تھا۔ وہ ان کے سامنے رکھی سفید کری پر بیٹھتے ہوئے قدرے ڈھنائی سے بولا

تھا۔ ”تمہیں تو پتا ہی ہے کہ تمدن دن سے این جی کی ہڑتاں چل رہی ہے، غریب بندہ ہوں، سوچا کہ ذرا ہڑتاں ختم ہو جائے پھر چلتا ہوں۔۔۔“ اس کی ایک لینگ عروج پر تھی۔

”کیوں ہسپتال میں تم کیا گاڑی کے بغیر پروں سے اڑ کر جاتے تھے۔۔۔“ نتا شانے بھی اُسے آڑے ہاتھوں لیا۔

”تو پہ ہے تم دونوں تو میرے خلاف اچھا خاصاً محاذ بنا کر پیشی ہو۔ پتا ہوتا تو بلت پروف جیکٹ پہن آتا، افغانستان کے بعد کہیں اور پہنچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔“

”جس طرح کہ خوفناک موضوعات پر تم آج کل پروگرام کر رہے ہو، لگتا ہے کہ اسے پہنچنے کا موقع آنے ہی والا ہے۔“ ارفع اس کا کوئی بھی ناک شو مس نہیں کرتی تھی۔

”اوے ہمیں کوئی پرواہ نہیں، موت کا ایک دن متعین ہے، پھر بندہ کیوں ڈرتا پھرے۔۔۔“ وہ ابھی بھی غیر سمجھیدہ تھا۔

”تو پھر افغانستان کیوں پہن کر گئے تھے۔۔۔؟“ ارفع نے طنزی نظروں سے اُسے دیکھا جو اپنی دائیں طرف والی دیوار پر لگی بوگن و ملیا کی نیل سے پھول اتارا تاکر فضا میں اچھال رہا تھا۔

”یاراب طالبان سے تو ڈر لگتا ہی ہے نا۔۔۔“ وہ شرارتی انداز سے ارفع کا جھا خفا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

”تم آخربزی کہاں تھے۔۔۔؟“ ارفع کی سوئی ویس ایکجی ہوئی تھی۔

”یار اسی ماما کے تیزاب والے کیس میں بڑی تھا وہ جو پلوشنامی لڑکی کے ساتھ ظلم ہوا ہے، یقین کرو کہ اُسے دیکھ کر دل دکھ کے احساس سے بھر جاتا ہے۔ اس قدر معصومی لڑکی ہے جس کا واحد قصور اپنی خاندانی روایات کے بر عکس گریجویشن کا ایگزام دینا تھا۔ اس کی والدہ سارے خاندان سے نکلے کر اپنی بیٹی کو پڑھا رہے تھے جس کا ان کے جیٹھے کے پھوٹ کو بہت رنج تھا۔ اور پس انہوں نے پلوشہ کے رشتے سے انکار کو اپنی اٹا کا مسئلہ بنالیا اور اس بیچاری کا سارا مستقبل ہی بتاہ کر دیا۔“

”ایسے تو بے شمار کیس موجود ہیں، ہم کس کس کارو نارو میں۔۔۔“ نتا شا کچھ تلفخ ہوئی۔

”لیکن نتا شا، تم ذرا اس انیس سال کی لڑکی کو دیکھو، جس کے سامنے ایک پہاڑ جیسی زندگی پڑی ہے۔ اس کا قصور صرف تعلیم حاصل کرنا تھا۔ یار یہ ظلم نہیں تو اور کیا ہے۔۔۔؟“ وہ حدود رجہ جذباتی ہوا۔

”خضریات ہم کس کی جگہ لڑیں گے، ہر کسی کو اپنے حصے کی جگہ خود لڑنا پڑتی ہے اور حکمن خود ہی برداشت کرنا ہے۔“ نتا شا کے انداز میں طنز کی فرداونی تھی۔

”ہم کسی ایک آدھ کو تو انصاف دلا سکتے ہیں نا۔۔۔“ وہ بالکل بھی مایوس نہیں تھا۔

”ہم نے کیا اس معروف سیاستدان کی بہو کو انصاف دلا دیا تھا جس کے چہرے کو تیزاب سے اس قدر خراب کر دیا گیا تھا کہ بارہ سال میں بے شمار اپریشن کے بعد بھی وہ تھیک نہ ہو سکی اور تھیک آ کر اس نے خود کشی کر لی۔۔۔“ نتا شانے خضر کو لا جواب کیا تھا لیکن صرف چند لمحوں کے لیے۔

”اُس کو انصاف نہ ملنے کا مقصد یہ تو نہیں کہ ہم اب مایوس ہو کر ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھ جائیں، تم ذرا پلوشہ درافنی کی سکیاں سنو، اس کی ہوش میں آنے کے بعد اپنا چہرہ دیکھ کر منہ سے نکلنے والی بے ساختہ جھینیں سنو تو کیجئے منہ کو آتا ہے۔ میں کم از کم بے حصی کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔ میں اسے ضرور انصاف دلاؤں گا۔“ اس کے چہرے سے جھلکتا عزم ان دونوں کو حیران کر گیا تھا۔

”لیکن فرادھیاں سے، اس کو انصاف دلانے کے چکروں میں کہیں اس کے ساتھ نہیں بے انصافی نہ کر جائے۔“ نتاشا استہزا یہ انداز میں فرمی۔ وہ بڑی طرح الجھا۔ ”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اس کے اوپر یہ غیر انسانی سلوک کرنے والے درندے چین سے تھوڑی بیٹھیں گے، ایسا نہ ہو کہ تم انجانے میں اسے نہ یہ مشکل میں ڈال دو۔“ نتاشا نے وضاحت دی۔

”نہیں اب ایسا نہیں ہو گا، ہم لوگ اُسے باہر بھجوار ہے ہیں.....“ اس کے اس اکٹھاف پر وہ دونوں چونکیں۔

”یہ ”ہم“ سے تمہاری کیا مراد ہے؟؟؟“ نتاشا نے اُسے غور سے دیکھا۔

”میں اور ماں.....“ وہ سادگی سے بتا رہا تھا۔

”اللہ ہی خیر کرے“ نتاشا کا لہجہ معنی خیز تھا، آئٹی اتنی سادہ خاتون تو نہیں ہیں جو ان چکروں میں پڑ رہیں ہیں، دھیان رکھنا ارف، اپنی ماں اور ان کے بھیجے کا.....“ اس کے انداز کی کڑواہت میں معمولی سی شرارت بھی شامل ہو گئی تھی۔

”تم جب بھی سوچنا، ہمیشہ منفی ہی سوچنا، مانا کہ تمہارا یہ گروپ ہی منفی ہے، لیکن اس کا مطلب یہ تھوڑی ہے کہ تمہارا رونیہ بھی منفی ہو جائے“ خضر نے شاید کچھ ماںڈ کیا تھا تبھی وہ کچھ سمجھیدہ ہو کر چائے کی طرف متوجہ ہو گیا جو ابھی ابھی ملازمہ وہاں رکھ کر گئی تھی۔ نتاشا کے چہرے پر بڑی سرعت سے ایک تاریک سایہ دوڑا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے خضر، تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ نتاشا جست مذاق کر رہی ہے تم اتنے سمجھیدہ کسی خوشی میں ہو رہے ہو؟ ارف کی گلابی رنگت سرخی مائل ہو رہی تھی۔ خضر اور نتاشا دونوں نے ہی اپنی اپنی جگہ خود کو کپوز کیا تھا۔

”اُس اور کے ارف، مجھے معلوم ہے کہ خضر بھی مذاق ہی کر رہا ہے، تم کیوں اتنی حساس ہو رہی ہو۔“ نتاشا نے کمال ضبط کا مظاہرہ کیا تھا۔ وہ اب خود کو سنبھال چکی تھی۔

”آئی ایم سوری اگر تم دونوں ہرث ہوئی ہو“ خضر کا لہجہ پتا نہیں کیوں دونوں ہی کو کچھ سپاٹ سا لگا تھا، وہ چائے کا گل اٹھا کر نیرس کی گرل کے پاس پہنچ گیا تھا۔ کالے بادلوں میں ایک ارتعاش سا برپا ہوا تھا، ہوا جو اپنے دامن میں ٹھنڈے ہوا کے جھونکے بھر کہ لائے تھی اب اسے کسی حاتم طالی کی طرح لٹا رہی تھی۔ ایک دم سے ہی سرخی اندر ہیرا پھیلا اور ساتھ ہی بارش نے ہر طرف جل تھل کر دیا تھا۔ تیز ہوا کے جھونکے بارش کی بوندوں کو سمیئے نیرس کے فرش کو بھی گیلا کیے جا رہے تھے، ان لوگوں نے اپنی کریساں کچھ اور چیپے کر لی تھیں۔

”بارش کبھی کبھی اداسی کے ساتھ ساتھ بھیجی وحشت بھی لیے آتی ہے ناں؟؟؟“ نتاشا کے چہرے پر ایک بھیب سی کیفیت تھی

ارفع نے بے اختیار ہی اس سے نظر چرانی تھی جبکہ خضر پلٹ کر اس کی طرف آیا تھا اس کی پرپل شرٹ اچھی خاصی بھی چکی تھی۔ وہ اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”نتاشا ہمدانی، جس دن تم اپنے آپ کو یہ سمجھا لوگی کہ زندگی بھی قبیل چیز صرف ایک شخص کے پیچے خراب نہیں کی جاتی، اس دن تمہیں موسموں سے وحشت اور اداہی محسوس نہیں ہوگی۔“

نتاشا نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا، ایسے جیسے کچھ کہنے کا لیے لفظ ڈھونڈ رہی ہو، باہر برستی بارش کے شور میں ایک دم ہی اضافہ ہوا تھا۔ ”وہ صرف ایک شخص ہی نہیں تھا، میں نے اس سے ٹوٹ کر محبت کی تھی خضر.....“ اس کے لبھے میں اعتراف جرم کی تھی کیفیت تھی۔

”کیا فائدہ ایسی محبت کا، جو انسان کو توڑ کر کھو دے۔ جذبات زندگی کے لیے ضروری ہیں لیکن پوری زندگی پر ان کو حاوی کر لیتا اپنی ذات کے ساتھ سخت ہاصلی ہے، تم کتنے دن تک اس یک طرفہ محبت کا سوگ مناؤ گی؟؟؟ نکل آؤ اس یوٹو پیا سے، میری طرف سے آج لکھ لو، اسی ٹیکس پر اسی کرسی پر بیٹھ کر تم کبھی کہو گی کہ معید سے محبت تمہاری زندگی کی سب سے بڑی بے دوقین تھی، اسی جگہ پر بیٹھ کر تم کسی اور کہ گن گاؤ گی کیونکہ جہاں سے شاخ ٹوٹتی ہے وہیں سے دوسری نکلتی ہے یہ قانون فطرت ہے۔“ وہ بہت زم لبھے میں اسے سمجھا رہا تھا۔

”مجھے کیسے کسی دوسرے شخص سے محبت ہو سکتی ہے.....؟؟؟“ وہ سخت بے یقین تھی۔

”کیوں نہیں ہو سکتی، محبت ایک بار نہیں، بار بار ہوتی ہے، اگر ایسا نہ ہو تو ہم ساری زندگی ایک عی شخص کی یادوں کا خیر مہمان کرو دیا سے نہ کٹ جائیں۔ انسان بہت عجیب ہے وہ جیسے کے لیے سو جواز کہیں نہ کہیں سے ڈھونڈ ہی لیتا ہے۔“ وہ رومال سے اپنا چہرہ صاف کر رہا تھا، نتاشا نے جھنجھلا کر اسے دیکھا جو اسے مطمئن کرنے کا مشکل مسکرا رہا تھا۔

”کیا تمہیں ارفع کے علاوہ کسی سے محبت ہو سکتی ہے.....؟؟؟“ اس نے ایک دم ہی بہت عجیب سوال کیا تھا۔ بادل زور سے گرجا تھا۔ ارفع اور نتاشا نے سخت حرمت سے انہماں بے نکلے انداز میں ہنستے ہوئے خضر کو دیکھا تھا۔ جو پاگلوں کی طرح انسنے جارہا تھا۔ دونوں کو بہت عجیب احساس ہوا تھا۔

☆ ☆ ☆

زندگی ایک مقام پر آ کر شہری گئی تھی ساون کی بارشوں نے عجیب دھوپ چھاؤں والا موسم کر رکھا تھا۔ وہ آجکل کچھ اتنا ہی بھر رہی تھی۔ نئے پراجیکٹ کو کرنے میں بھی مزانہ نہیں آ رہا تھا اور پر سے نتاشا ایک دفعہ پھر اچاکنک دوئی چلی گئی تھی لیکن اس دفعہ وہ بتا کر گئی تھی کہ آفس کے کام سے گئی ہے۔ ماما کی مصروفیات کا دائرہ بھی بڑھ گیا تھا اور سارہ بھی اپنی ایک اور ایکریپشن میں مصروف تھی۔ اس دن وہ بڑے اکتاہٹ بھرے انداز سے اپنے اسٹوڈیو سے نکلی اور سیدھی اپنے گر کے ہال میں پہنچی تو سارہ نک سک سے تیار گاڑی کی چابی گھماتی ہوئی سیر ھیاں اتر رہی تھی۔

”یہ تمہارے منہ پر کیوں بارہ بجے ہوئے ہیں.....؟“ اسے ایک دم ہی اس کی بے زاری کو محسوس کیا تھا۔

”کچھ نہیں یار، بوریت ہو رہی تھی، سوچ رہی ہوں کہ خضر کی طرف چکر لگا لوں، تم اگر باہر جا رہی ہو تو پلیز مجھے ذرا پ کر دینا.....“ اس نے

ایک ہی سانس میں ساری باتیں نبٹا کیں اور تقدیمی نظروں سے اپنا حلیہ دیکھنے لگی بلیو جیز پر اس نے آج پھر سفید لوگ شرت پہن رکھی تھی۔ حلیہ تو نہیں ہی تھا وہ کچھ مطمئن ہوئی۔

”وہ تو میں ڈر اپ کر دوں گی، لیکن ذرا خضر کے کان میری طرف سے کھینچا کہ کون ہی آفت آگئی تھی جو اس نے اپاٹک ہی اپاٹک شوخت کو دیا.....“ سارہ کو ایک دم ہی یاد آیا تھا۔

”ٹاک شوخت کر دیا خضر نے کب؟“ سارہ کی بات بے ساختہ کامنے ہوئے اس کی آواز بلند ہوئی۔ سارہ نے حیرت سے اسے دیکھا ”کیوں، تمہیں نہیں بتایا اس نے؟“

”نہیں، مجھ سے تو کئی دن سے اس کی بات ہی نہیں ہو پائی، کچھ میں مصروف تھی، اور کچھ دو.....“ ارفع نے مضطرب انداز میں بتایا۔ ”لیکن تمہیں کس نے بتایا.....؟“

”مجھے تو پسون رات مومن آپی نے کال کر کے بتایا تھا بلکہ وہ سخت خفا ہو رہی تھیں کہ اتنی اچھی رینگ تھی اس کے پروگرام کی، اور اس نے سچ میں ہی چھوڑ دیا، جیل والے اگلے ہی دن نیا بندہ لے آئے۔ سب کو پتا تھا کہ وہ مومن آپی کا کزان ہے اس لیے میدا یا کہ لوگوں نے ان سے ہی پوچھنا تھا۔ وہ مجھ سے پوچھر رہی تھیں۔ میں نے کہا ارفع کو پتا ہو گا۔“ سارہ نے اس کے ساتھ چلتے چلتے وضاحت دی۔ وہ ایک دفعہ پھر اب محض بھرے انداز میں ارفع کو دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہوا؟ ایسے کیوں دیکھ رہی ہو.....؟“ وہ تھوڑا سا جھنجھلانی۔

”تمہاری خضر کے ساتھ آج کل کوئی لڑائی وغیرہ تو نہیں جمل رہی.....؟؟؟“ وہ تھوڑا سا نہیں اچھا خاصا مٹکوں تھی۔

”ہرگز نہیں.....“ اس نے فوراً تردید کی۔

”اچھا بھریے کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ اتنا بڑا فیصلہ کرنے سے پہلے تمہیں نہ بتائے.....؟“ اس کی الجھن میں اب پریشانی کا بھی نہ یاد اضافہ ہوا تھا۔ ”خیر، اب جارہی تو پوچھ لینا، ہو سکتا ہے کہ اسے بتانے لے لیے وقت نہ ملا ہو۔“ سارہ اب ارفع سے زیادہ خود کو مطمئن کر رہی تھی۔

”مجھے بتانے کا وقت نہ ملا ہو.....“ ارفع اس بات پر سوچنا نہیں چاہ رہی تھی لیکن ذہن اسی ایک بات کے علاوہ کچھ بھی سوچنے کو تیار نہیں تھا۔ تبھی وہ سوچوں میں گم خضر کے فلیٹ تک آگئی تھی اور اسے پتا نہیں چلا تھا۔ سارہ نے پہلے ہی اس سے مغدرت کر لی تھی کیونکہ اس کی کوئی میلنگ تھی جہاں اس کا وقت پر بچکا ضروری تھا۔ اس وقت شام کے پانچ نج رہے تھے اسے یقین تھا کہ وہ گھر رہی ہو گا، اور ایسا ہی ہوا تھا۔ ارفع نے ایک ہی نظر میں محسوس کر لیا تھا کہ وہ کچھ نہیں اچھا خاصا تھکا تھکا سا ہے، شیو بھی لگتا تھا کہ کئی دن سے نہیں بنائی تھی۔

”یہ تم نے کیا اپنا حلیہ بنار کھا ہے؟ طبیعت نہیں ہے تمہاری.....؟“ ارفع نے زبردستی نرم انداز میں پوچھا ورنہ اس کا مزاج پھیلے ایک گھنٹے سے خاصا چار جانہ تھا۔ اس نے بمشکل خود پر قابو پایا تھا۔

”ہاں یا رٹھیک ہوں، بس پچھلے کچھ دن سے کچھ طبیعت ڈنوں ڈول سی تھی اس لیے کچھ بھی کرنے کو دل نہیں کر رہا.....“ وہ ٹوٹی وی لاونچ کے صوفے پر ڈھر ہو گیا تھا۔

"کہاں مصروف تھے پچھلے دنوں.....؟" وہ سامنے والے سنگل صوف پر بیٹھتے ہوئے اس کا پیڑھہ کھونج رہی تھی۔

"کہاں مصروف ہوتا ہے یار، وہ ہی روشن کہ کام، اور دنیا کہ بکھیرے....." وہ سستی سے جمایاں لے رہا تھا۔ ارفع کو انہا سارا اضطرف فضا میں تخلیل ہوتا محسوس ہوا تھا۔

"اب کون سی مصروفیت ہے؟ انہا پروگرام تو تم چھوڑ چکے ہو، پھر بھی اتنے مصروف ہو کہ تمہیں کسی کو یہ اطلاع دینے کی بھی فرصت نہیں....." وہ ترخ کر بولی تھی خضر کا جماں کے لیے انہا تھوڑے نضاہیں ہی جامد ہو گیا تھا۔ وہ لمحے بھر کو چونکا، اور بڑی تیزی سے اس نے خود پر قابو پایا تھا۔

"میں نے تمہیں بتانا تھا لیکن....."

"فارگا ڈسک خضر مجھے یہ مت کہنا کہ تمہارے ہرٹ ہونے کے خیال سے نہیں بتایا تھا اور یہ کہ تم مجھے پریشان نہیں کرنا چاہتے تھے۔" اس نے جیزی سے اس کی بات کات کر باقاعدہ اس کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔ "معاف کرو بابا، تم مجھے ایسے فضول قسم کے ڈرامے کر کے پریشانی سے مت بچایا کرو، میں کوئی بچپنی نہیں ہوں اور نہ ہی کسی اور سیارے پر بستی ہوں جو مجھے تمہاری پریشانیوں کی اطلاع نہ پہنچے۔" اس کی آواز آنسوؤں میں ڈوبنے لگی تھی۔ وہ اب روری تھی۔

خضر کے دل کو پکھو ہوا تھا۔ وہ لپک کر اٹھا تھا اور اس کے بالکل سامنے کارپٹ پر گھنٹوں کے بل بیٹھ کر اس کے دلوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے تھے۔ "میں تمہیں قتل کر دوں گا اگر تم نے ایک بھی اور آنسو نکالا....." اس کے اس والہانہ انداز اور ہاتھوں کی گرمی سے اس کے رونے کی شدت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ پہلی دفعہ اس کے سامنے روئی تھی۔ وہ اسے دنیا کی مضبوط ترین لڑکی سمجھتا تھا۔ اس کا یہ دعویٰ آج غلط ہو گیا تھا۔

"تم بہت عجیب ہو گئے ہو خضر، مجھے نہیں معلوم، کیسے؟ لیکن مجھے اس کی وضاحت کرنا نہیں آ رہی....." اس کے پچھا نہ انداز پر خضر کے چہرے پر ایک معدومی مسکراہٹ ابھری تھی۔

"کیوں، میرے سر پر سینگ اگ آئے ہیں کیا؟" وہ دانتہ غیر سنجیدہ ہوا۔

"کاش کہ سینگ ہی نکل آتے، کچھ کنفیوژن تو دور ہوتا....." اس نے آہنگی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑایا تھا۔

"کیا کنفیوژن ہے، مجھے بتاؤ، میں لکھیر کرتا ہوں....."

"تم مجھ سے باتیں کیوں چھپانے لگے ہو.....؟؟؟" ارفع کی بات پر اس نے بے ساختہ نظریں چڑائی تھیں۔

"کیوں میں کون سا اسمگنگ کرنے لگا ہوں یا کہیں ڈاکے مار آیا ہوں جو تم سے چھپاؤں گا....." وہ زبردستی ہنسا تھا۔ "یار ایسا کچھ نہیں ہے تمہیں غلط نہیں ہے، لیکن میرا پر دو یوسر سے کچھ نظریاں اختلاف ہو گیا تھا، بات کچھ زیادہ ہی بڑھ گئی تھی اور جس کے نتیجے میں، میں اس کا اگری منٹ اس کے منہ پر مار آیا، پھر تو ہے کہ کتنا جلاںی خون ہے میرا، غصہ سال میں ایک دو فتحہ ہی آتا ہے، لیکن جب آتا ہے سامنے والے کہڑا کے ٹکال دیتا ہے۔"

"تو یہ بات تم مجھے نہیں بتا سکتے تھے.....؟؟؟" اس نے کھا جانے والی نظر وہ اسے دیکھا تھا ورنے کے بعد اس کی آنکھوں میں ایک محسوس ہونے والی لکھشی سی ابھر آئی تھی خضر نے مشکل اس سے نظریں ہٹا لیں تھیں۔

"تم نے میری تھیک ٹھاک کلاس لینی تھی جو، اب بھی خیر لے رہی ہو، میرا ایک اور جگہ بات چیت چل رہی ہے، امید ہے کہ دو چاروں میں فاصل ہو جائے گی، پھر دیکھنا میں ان جیئن والوں کے کیسے چکے اڑاتا ہوں۔" وہ اب اٹھ کر کچن سے دو گلاس لے آیا تھا۔ فریج سے اس نے ڈیوکی بوتل نکالی اور اسے اب گلاسوں میں اندھیل رہا تھا۔ ارفی نے بہت غور سے اسے دیکھا۔

"یہ تم نے میرے ساتھ مہمانوں والا سلوک کب سے کرنا شروع کر دیا ہے، پہلی دفعہ ایسے لگا ہے کہ میں "تمہارے" گھر آئی ہوں....." وہ آج ضرورت سے زیادہ حساس ہو رہی تھی۔

"تم نے بھی تو میرے سامنے بزدل اور جذباتی خواتین والے ڈرامے شروع کر دیے ہیں۔ آج پہلی دفعہ ہی تو تم میرے سامنے روئی ہو....." وہ اُسے چھیڑ رہا تھا۔

"تم نے بھی تو عجیب و غریب حرکتیں شروع کر دی ہیں جو کل مردوں والی....." وہ کون سا کسی سے کم تھی۔ اچانک اس کی نظر سایہ میز پر رکھے خواتین کے ناذر کے ایک بندل پر پڑی۔ اُسے سخت حیرت ہوئی "تم نے خواتین کے ڈا جسٹ اور ناول کب سے پڑھنے شروع کر دیے ہیں.....؟" اس نے ڈیو والا گلاس میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

وہ ہلکا سا چونکا۔ "یہ میرے ایک دوست نے منگوائے تھے یا، ورنہ مجھے ان چیزوں میں کہاں دلچسپی ہے۔" وہ لاپرواہی سے کہہ رہا تھا۔ "یہ تاشا کر آ جکل کچھ زیادہ ہی دونوں کے چکنہیں لگ رہے.....؟" اس نے اچانک ہی پوچھا تھا۔

"ہاں کہہ رہی تھی کہ کچھ آفس کا کام ہے وہ لوگ وہاں اپنا کوئی آفس بنارہے ہیں....." اس نے فوراً بتایا۔

"اچھا، مجھے بھی کچھ دنوں کے لیے انگلینڈ جانا ہے، بابا کی پر اپرٹی کا کچھ مسئلہ ہے سوچا ہے کہ اس دفعہ جا کر سیل ہی کراؤں....." وہ ڈیو کی بوتل کو منہ لگا کچکا تھا۔ ارفی نے ناگواری سے اس کی حرکت کو دیکھا لیکن اسے معلوم تھا کہ وہ ایسی حرکتیں اسے چڑانے کے لیے جان بوجھ کر رہا ہے۔ اس لیے اس نے بھی توجہ نہ دی۔

"اچھا، کب جا رہے ہو.....؟" اس نے دلچسپی سے پوچھا۔ وہ اب اپنی کلائی میں پڑے بریسلیٹ سے کھل رہی تھی جو خضر نے اسے پھیلی سالگرہ پر دیا تھا۔

"شاید اگلے ہفتے....." وہ بیٹھنے بیٹھنے اچانک ہی کسی سوچ میں گم ہوا تھا۔

"میں بھی ساتھ چلوں.....؟"

"کیا.....؟؟؟ خضر کا حیرت سے منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔" کیوں.....؟" وہ ایک دم سے پریشان ہوا تھا۔

"یار نماق کر رہی ہوں....." وہ بھی تو خضر کے چہرے پر سکون کا بڑا واضح تاثرا بھرا تھا۔ "جھیکس گاؤ، ورنہ میں کس کس کو دھاٹیں دیتا پھرتا کہ یہ لڑکی کیوں میرا دم جھلائی ہوئی ہے۔" وہ اسے پھر بخ کر رہا تھا۔ ارفی آج کافی دن کے بعد پر سکون ہوئی تھی۔

حضر انگلینڈ چلا گیا تھا اور ناشاد و عیٰ سے واپس آگئی تھی۔ اس دفعہ اس میں بہت ثابت تبدیلی آئی تھی۔ وہ خلاف موقع بہت خوش تھی۔ ارفع اس سے پوچھنا چاہ رہی تھی لیکن وہ کچھ مصروف تھی اور بہت جلد ہی اس کی مصروفیت کا راز کھل گیا تھا۔ وہ اس دن اس کے اسٹوڈیو میں ہفتی مسکراتی اور حکلھلاتی ہوئی آئی تھی اس نے اپنا ہیر اسٹائل بھی تبدیل کر لیا تھا جو اس کو بہت سوٹ کر رہا تھا۔ آج اس کے چہرے پر ایک خاص قسم کی ملاحت اور کشش تھی ارفع کچھ لمحوں کے لیے بے اختیار اسے دیکھے گئی۔

”یہ دیکھو کیا ہے.....؟؟“ وہ دورہ ہی سے ایک شہری کا رد لہراتے ہوئے آرہی تھی۔

”اوے تم کب تکمیلیں یہاں۔؟ اور کون سی لاڑی تکل آئی ہے جو ایسے جھنڈے کی طرح لہراتی آرہی ہو.....؟“ ارفع نے اس بے اختیار گلے لگاتے ہوئے شرارت سے کہا تھا۔

”یا رآپس کی بات ہے سارا خاندان بھی بھی کہہ رہا ہے کہ ناشا کی لاڑی تکل آئی ہے.....؟“ وہ بے تحاشا خوش تھی۔ اس کی آنکھوں میں چمکتی جوت اور بائیس گال پر پڑنے وال ڈپل آج اسے کچھ خاص دیکھا رہا تھا۔ وہ اب شہری کا رد اس کی طرف بڑھا رہی تھی۔

”تمہاری شادی کا کارڈ ہے کیا.....؟؟؟“ ارفع نے سو فیصد درست اندازہ لگایا تھا۔ ”واقعی.....؟؟؟“ ارفع کو ایک فطری سی منرت کا احساس ہوا تھا اس نے فوراً بے تابی اور جگلت سے کارڈ کھولا تھا۔ وہ بہت تیزی سے اس پر نظریں دوڑا رہی تھی۔

”یہ منصور احمد کون ہے.....؟؟؟“ ارفع انتہائی دلچسپی سے پوچھ رہی تھی۔ ناشا آج اسے حقیقتاً بہت خوبصورت اور مخصوص لگ رہی تھی۔ وہ کسی اور ہی دنیا میں پہنچی ہوئی تھی۔ ”حضر بالکل ٹھیک کہتا تھا کہ جہاں سے شاخ ٹوٹی ہے وہیں سے پھر پھوٹی ہے جان مکن.....؟“

”تم ان شاخوں اور رختوں پر لعنت بھیجو، مجھے بس اتنا بتاؤ کہ یہ منصور صاحب کہاں سے ٹکے ہیں، اور کیا حدود دار بعد ہے ان کا.....؟“ ارفع کو شدید بے چینی ہو رہی تھی۔ وہ اس کے احساسات سے لطف اندوڑ ہوتے ہوئے سامنے رکھ کی پسیور کی جانب بڑھی۔ وہ اب اپنا اکاؤنٹ کھول رہی تھی ”تم تھوڑا اس اصر کرو، سب بتا دیتی ہوں.....؟“ وہ بہت عرصے بعد اپنے پر اعتماد انداز میں واپس آئی تھی اس لیے ارفع کو اسے اس روپ میں دیکھ کر ولی خوشی کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ اپنے اکاؤنٹ سے ایک فلشن کی تصاویر کھول کر دیکھا رہی تھی جس کی مہماں خصوصی وہ خود تھی۔ یہ اس کی مانگنی کا فلشن تھا جو دو عیٰ میں ہوا تھا۔

”کیمنی وہاں مانگنیاں کروانے گئی تھی اور مجھے کہہ رہی تھی کہ آفس کا کام ہے، یہ تمہارے آفس کا کام ہے۔؟؟؟“ ارفع نے ہاتھ میں کپڑا کارڈ کھینچ کر اس کے سر پر مارا تھا۔

”یارو یے بندہ بہت پینڈم اور ڈنگ ہے، کہاں ہاتھ مارا ہے تم نے.....؟“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر مردی اور اسے گھور کر دیکھا جس کے رخساروں پر شرم کی لالی چھیلی ہوئی تھی۔

”کوئی ہاتھ دات نہیں مارا، بھا بھی کافست کزن ہے، سوزر لینڈ کے کسی بینک میں جاپ کرتا ہے، ہی۔ اے کر رکھا ہے۔“ وہ جھینپتے ہوئے بتا رہی تھی۔

”مجھے اصل بات بتاؤ کہ تمہیں کہاں ملا.....؟ اب خدا کے واسطے یہ مت کہنا ارشن میرج ہے۔“ ارفع نے اسے دیکھی دی۔

”میں کب کہہ رہی ہوں کہ ارشن میرج ہے، لاست ٹائم جب معید کا سوگ منانے دیئی گئی تھی یہ بھی بھا بھی کی طرف آیا ہوا تھا ان دونوں میں اپنے غم میں ڈوبی ہوئی تھی اور یہ میرے اندر گہرا یاں ڈھونڈتا پھر رہا تھا۔ اس کے بعد یہ بہانے سے پاکستان بھی آیا، تب ملاقات ہوئی اور اس نے سید حسام الدین مجھے پر پوز کر دیا، میں نے بھی سوچا، پہلی دفعہ کوئی پینڈسٹم بندہ میری بھی میتیں کر رہا ہے، مان ہی جاتی ہوں اس سے پہلے کہ بھاگ جائے.....“ وہ اپنے پرانے انداز سے مزے لے لے کر بتا رہی تھی۔

”شرم تو نہ آئی، اتنی جلدی میرے بغیر ملٹنی کرواتے ہوئے.....؟“ ارفع نے مصنوعی خنگی دیکھائی۔

”لوہجی تم سب کو انواعیت کرنے کے چکروں میں پڑتی تو اتنی دری میں بندہ ہی کر جاتا، ناں بابا ناں، اس دفعہ پہلے کام کروانے ہیں ملٹنی کی بجائے نکاح کرو دیا ہے، خصتی اب پندرہ دن بعد ہے.....“ اس کے انکشاف پر ارفع کامنہ کھلا کا کھلاڑہ گیا۔

”میری بہن، منہ بند کر لے، کوئی اللہ کی مخلوق منہ میں گھس جائے گی، پھر خونخواہ اللیاں کرتی پھر دیگی.....“ نہاشا آج مکمل فارم میں تھی۔ ارفع نے ایک زوردار جانکھوں کی کمر پر سید کیا تھا۔

”کتنی بے مرمت، بد لحاظ اور بے وقار لارکی ہوتی، ابھی کچھ دن پہلے معید کے لیے اتنے آنسو بھائے کہ سونامی کا خطروہ پیدا ہو گیا۔ اب ڈھٹائی سے نہ رہی ہو.....“ ارفع نے اسے غیرت دلانے کی ناکام کوشش کی۔ وہ جو اباہستہ ہوئے لمحے بھر کو چپ ہوئی اور پھر زبردستی تھی ”وہ دکھ تو ابھی بھی قائم ہے تم لوگ نہیں سمجھ سکو گے لیکن ایک اور نئی خبر ہے تمہارے لیے.....“

”ان کوئی اور کارپٹ، بسواری رہتی ہے، تو وہ بھی کر دو.....“ ارفع نے اس کے کارڈ سے پنچھا جھلتے ہوئے طنزیہ انداز سے کہا۔

”وہ بسواری یہ ہے کہ جناب، معید صاحب کی بیگم نے خلع کے لیے مقدمہ کر رکھا ہے دونوں کی تین ماہ بھی نہیں چل سکی، معید صاحب لوٹ کر بدھو گھر آچکے ہیں۔“

”کیا.....؟؟؟“ ارفع نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ”وہ تمہارے نکاح پر آیا تھا کیا.....؟“ اس کے مند سے پھسلا۔

”جی جناب، یہ دیکھنے آیا تھا کہ اس کے والد صاحب کی عامی شکل و صورت کی حامل بھائی کا نکاح کس حق سے ہو رہا ہے، لیکن اسے اس حق کو دیکھ کر اور اس کی کوئی پیشکش کا سن کر خاصا شاک لگا تھا۔ اس لیے بہشکل میں منٹ ہی بیٹھا تھا۔“ وہ عجیب سے انداز میں ہنسنے ہوئے بتا رہی تھی۔

”مت ایسے نہ، بالکل کسی حق کی بیوی لگ رہی ہو.....“ ارفع کی بات پر وہ اس دفعہ پورے دل سے قہقدا گا کر تھی۔ ”یار منصور کو حق تو نہ کہو، مانا کہ میرا سارا خاندان اسے نکاح والے دن یہی بھجو رہا تھا کہ اسے مجھے میں نظر کیا آیا، لیکن مجھے معلوم ہے کہ وہ شکل کا جتنا خوبصورت ہے اس سے کئی گناہزدہ کر دل کا پیارا ہے، اب مجھے یقین آیا ہے کہ اگر آپ کی قسمت اچھی ہو تو زندگی خود بخوبصورت ہو جاتی ہے ورنہ میں نے پچھلے دونوں کچھ خوبصورت لوگوں کو بھی قسمت کے آگے رلتے دیکھا ہے۔“

”تجھیکس گاڑا تمہیں یہ بات سمجھے میں آئی، ورنہ میں اور خضر تو تمہیں سمجھا سمجھا کر تھک گئے تھے۔“ ارفع نے بھی اس کے خیالات میں

ثبت تبدیلی پر شکر ادا کیا تھا۔

”یہ معید کب انگلینڈ سے واپس آئے گا؟ اب تم لوگ بھی فوراً شادی کرو، مگر تو اس کا تقریباً بن چکا ہے۔“

”ہاں ماما بھی یہی کہہ رہی ہیں، سارہ کا پوزل بھی فائل ہو گیا تھا پہلے ماہ، اس کے سرال والے بھی بہت اصرار کر رہے ہیں، اس لیے انشاء اللہ بہت جلد۔“ ارفع نے مسکراتے ہوئے کہا

”شکر ہے کہ میں بھی تم لوگوں کی شادی اٹینڈ کر کے ہی اب جاؤں گی بار بار آنا کون سا آسان کام ہے۔“

”تمہیں کس چیز کا مسئلہ ہے، سوکس ہنگوں والے تو دیسے بھی امیر کبیر لوگ ہیں، ہمارے ملک کا آدھا پیسہ چھپائے بیٹھے ہیں، تمہارے میاں کو بھی خوب تجوہ دیتے ہوں گے، آرام سے آتی جاتی رہنا۔“ ارفع نے اُسے چھیڑا تو وہ ایک دفعہ پھر بنس پڑی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں ستارے دمک رہے تھے۔ ارفع سمجھنیں پا رہی تھی کہ وہ واقعی خوش تھی یا خوش نظر آنے کی اداکاری کر رہی تھی۔ اگر یہ اداکاری تھی تو لا جواب تھی۔



پاک سوسائٹی ڈاک کام کی پیکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاک کام نے پیش کیا ہے

واحد و بیب ساعت بچاں ہر کتاب قوریت سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤن لوڈ گف کے بعد پوست پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤن لوڈ گف کے لئے کہیں اور جانے کی خرودت نہیں ہماری ساخت پر آجیں اور ایک ملک سے کتاب
www.paksociety.com ڈاؤن لوڈ کریں

اپسے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لینک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



fb.com/paksociety



[Twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

وہ بہار کے ایک قرمزی شام تھی۔ جب وہ نشاشا کو اس کی شادی کی شاپنگ کرو کر تھکی ہاری گھر میں داخل ہوئی تھی۔ آج اس نے پر مارکیٹ سے لے کر رابی سینٹر تک کوئی جگہ نہیں چھوڑی تھی۔ نشاشا پہنچنیں کیوں اپنی شاپنگ کے سلسلے میں اتنی حساس ہو رہی تھی یا پھر ساری ہی لڑکیاں اپنی شادی کے سلسلے میں اتنی ہی حساس ہو جاتی ہیں۔ بہت مشکل سے آج اس کے شادی کے جوڑے کا کام نہیا تھا۔ ارفخ کا بازاروں میں گھوم گھوم کر پورا بدن فوٹ رہا تھا۔ آج کل دیسے بھی مومنہ آپی کراچی سے آئیں ہوئیں تھیں اور وہ ان کو بھی وقت نہیں دے پا رہی تھی۔ ذہنی اور جسمانی تحفکن کے ساتھ وہ گھر میں داخل ہوئی تو اس وقت خلاف معمول ماں، سارہ اور موسیٰ آپی کو ہال میں دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ ایک لمحے میں اس نے کمرے کی ناخوشگوار نظر کو محسوس کیا تھا۔ وہ سب کو سلام کر کے سامنے صوفے پر پہنچی تو مامانے خاصے سنجیدہ لبجے میں اس سے پوچھا تھا۔

”ارفع، تمہاری آخری دفعہ خضر سے کب بات ہوئی تھی۔؟“ وہ اندازہ نہیں کر پائی کہ ماں کے انداز میں اجنبیت زیادہ ہے یا روکھاپن۔

”میری اس سے فون پر بات تو ایک ہفتہ پہلے ہوئی تھی جب کہ اسکا میں پی پرسوں۔“ اس نے انٹرنیٹ کا حوالہ دیتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا ”کیوں، خیریت.....؟“

”اس وقت کہاں تھا وہ.....؟“ وہ عجیب کسوٹی کسوٹی کھیل رہیں تھیں۔

”لندن میں.....“ وہ مذید حیران ہوئی۔

”اس نے تمہیں کیا بتایا کہ وہ پاکستان کب آئے گا.....؟“ ماں کا چہرہ سپاٹ اور انداز بھی حیران کن حد تک روکھاپن لیے ہوئے تھا۔ اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کچھ تشویش کا شکار ہوئی تھی۔ ”اس نے یہی کہا تھا کہ وہ جیزوں کو واںڈاپ کر رہا ہے کچھ نائم لگے گا یہی کوئی ایک یا ذیڑھ ماہ..... اس نے حیرت سے جواب دیتے ہوئے مذید پوچھا تھا ”ماں، کیا ہوا ہے۔؟“

”کچھ نہیں ہوا، کیا اس نے تم سے کوئی ذکر کیا تھا کہ وہ اٹلی جائے گا.....؟“ ماں کا الجد گھری کھون کی غماضی کر رہا تھا، ارفخ نے بڑی سبک روی سے لفٹی میں سر ہلا کیا تھا۔

”کیا اس نے تمہیں پرسوں انٹرنیٹ پر بات کرتے ہوئے بتایا کہ وہ اس وقت اٹلی میں ہے.....؟“

”کیا مطلب؟ خضر اٹلی میں ہے؟؟؟“ اس نے سخت حیرت، تجھب اور بے یقینی سے ماں کا چہرہ دیکھا۔ کمرے میں ایک بو جھل سنا تاہم بہت تیزی سے پھیلا تھا۔ صوفے بیگم کو اس کے سوال میں اپنا جواب مل گیا تھا۔ ”وہ اٹلی کیا کرنے گیا ہے؟ مجھے تو اس نے ایسا کچھ نہیں بتایا، ہو سکتا ہے کہ کوئی اچانک پروگرام بن گیا ہو، آپ کو کیا عفیرہ آپی نے بتایا ہے،“ اس کا پہلا دھیان فوراً اپنی وہاں مقیم بہن کی طرف گیا تھا، اگر خضر وہاں گیا تھا تو اس نے یقیناً قیام بھی دیں کیا ہو گا۔

”مجھے عفیرہ نے نہیں بتایا.....“ ماں نے سپاٹ انداز میں کہا ”وہ عفیرہ کے گھر نہیں تھہرا، اس کو تو عفیرہ نے اچانک مارکیٹ میں دیکھا تھا اور اسے وہاں آئے پورے پانچ دن ہو چکے تھے، وہ ایک ہوٹل میں تھہرا ہوا تھا۔“ ماں نے ایک اور بم اس کے سر پر چھوڑا تھا۔ وہ ایک دم ساکت ہو گئی تھی۔

”ماں آپ اس سے دلوںک انداز میں بات کریں کہ آخروہ چاہتا کیا ہے چھے ماہ پہلے تو اس نے مجھے فون کر کر کے سر کھایا ہوا تھا کہ ماں، سارہ

سے پہلے ان کی شادی کیوں نہیں کرتیں، اب جب کہ گھر بھی مکمل ہو چکا ہے تو وہ کیوں شادی کی ذیث نہ یاد آگے چھے ماہ تک بڑھانا چاہتا ہے۔ ”موی آپی کی بات پر ارفع کو شاک لگاتھا اس نے بے تینی سے ان کا تناہوا چبرہ دیکھا۔

”مجھے خود سمجھنیں آ رہی، مجھ سے تو وہ بات ہی نہیں کر رہا، اس نے عفیرہ کو یہ پیغام دیا ہے، کیونکہ میں نے عفیرہ سے کہا تھا کہ اسے بتا دو کہ سارہ کے سرال والے اگلے ماہ شادی کا کہہ رہے ہیں، اس نے آگے سے عجیب ہی بات کر دی، میں تو بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ ایسا کہے گا، میں نے عفیرہ سے کہا ہے کہ اس سے دوبار بات کرنے۔“ ماما کی بات پر ایک سردی لہر ارفع کے وجود میں دوڑی اسے ماما کی پریشانی سمجھ میں آ رہی تھی۔

”ماما، آپ لوگ چھوڑیں، میں خود اس سے بات کروں گی.....“ وہ ایک دم ہی اشتغال میں آئی تھی۔

”تم اپنی شادی کی بات اس سے خود کرو گی.....“ موی آپی نے ناگواری سے اپنی بہن کو دیکھا جس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور وہ سائیڈ میز پر رکھے ششے کے بج سے پانی گلاں میں اندھیل رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں خفیف سی لرزش تھی۔

”کیوں، میں خود کیوں نہیں بات کر سکتی؟ جب میں اس کے ساتھ مل کر گھر کی لنسٹر کشن کرو سکتی ہوں، اس کے لیے پر دے اور فرنچس پر کا آرڈر دے سکتی ہوں، سارا سارا دون اس کے گھر میں گذار سکتی ہوں، سارے معاملات طے کر سکتی ہوں تو یہ بات کیوں نہیں کر سکتی، اور وہ اکیلے کیسے یہ فیصلہ کر سکتا ہے۔؟“ اس کا لہجہ اور سانس دونوں ہی غیر ہموار ہوئے، اسے خضر حیات پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ ایک تو وہ اسے بغیر بتائے اٹھی گیا اور پھر اب بالائی بالا سارے معاملات بھی طے کیے جا رہا تھا۔

”میرے خیال میں موی، ارفع نہیک کہہ رہی ہے، یہ کوئی کم عمر یا امپھور تو نہیں ہیں، دونوں پڑھنے لکھے ہیں اور وہ ارفع کی بات کا مائدہ بھی نہیں کرے گا۔“ مانے اپنائی چکل سے کہا تھا لیکن مومن آپی کو نہ جانے کیوں غصہ آئے جا رہا تھا۔ ”عجیب تماشا بنا رکھا ہے اس لڑکے نے، جس کی طرف سے ہم سب سے زیادہ مطمئن تھے وہ ہی ہمیں آگے لگا رہا ہے۔ بھلا کوئی تک منت ہے اس بات کی۔“

”موی آپی تھوڑا سا کوں ڈاؤن ہو جائیں، کچھ نہیں ہوتا، ہم لوگ کیا خضر کو نہیں جانتے، کوئی نہ کوئی ایسی بات ہوئی ہی ہو گی نا، آجائے تو بینکہ کربات کر لیں گے۔“ سارہ نے پہلی دفعہ اس ساری گفتگو میں حصہ لیا تھا۔ وہ خاصی پر سکون تھی۔

”ساری باتیں نہیک سکی لیکن وہ آخر اٹھی کیا کرنے گیا ہے، اور وہ بھی کسی کو بتائے بغیر، یہ بھی مان لیتے ہیں لیکن اس نے عفیرہ آپی سے کیوں رابطہ نہیں کیا، یہ بات کم از کم مجھے ہضم نہیں ہو رہی۔“ موی آپی کی صاف گولی عروج پر تھی وہ ایک لمحے کے توقف کے بعد بولیں ”ایسی صورت میں جب وہ عفیرہ کے سامنے بھی آ کیں با کیں شا کیں کر رہا تھا، عفی نے مجھے خود بتایا ہے کہ وہ بڑی ہی عجیب حرکتیں کر رہا تھا اور ان کے پا و جودا صرار کہ ان کے گھر ٹھہر نے پر راضی نہیں ہوا۔“

”کم آن آپی، کیوں ایک بات کہ پیچھے پڑ جاتی ہیں، اوپر سے عفی آپی بھی آپ کی طرح وہی ہیں، ہو گا اس کا کوئی کام، آجائے گا تو پوچھ جائے گا۔“ سارہ نے ارفع کے تاریک ہوتے چہرے کو دیکھ کر بے زاری سے کہا تھا کچھ وہ موی آپی کی بال کی کھال اتارتے والی عادت سے بہت چڑی

تحقیقی۔ ارفع بھی اچانک ہی انٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی اس کے دل میں طرح طرح کرنے والے ناگ کی طرح سراخا ہے تھے۔ خضر اسے کچھ عرصے سے قدم قدم پر چونکار رہا تھا۔ یہ چیز اس کے لیے پریشانی کا باعث بن رہی تھی۔

”میں پاکستان آگیا ہوں، اور تم سے ملنا چاہتا ہوں، کیا تم میرے فلیٹ پر آ سکتی ہو.....؟“ دو دن بعد ہی خضر کی کال پروڈاٹس ہوئے اس کے فلیٹ میں پہنچی تھی۔ وہ خاصا تحکما تھکا سا ناگ رہا تھا۔ اس کا بڑا سابلیک بریف کیس بھی ٹوی لاؤنچ میں پڑا تھا۔ وہ شاید ابھی وہاں پہنچا تھا۔ اس کے فلیٹ کی چیزوں پر گردبھی ہوئی تھی۔ وہ ایک مہینہ اور چھٹے دن بعد آیا تھا۔ اسے دیکھ کر آج پہلی دفعہ ارفع کو اپنی سائیں بے ترتیب ہوتی محسوس ہوئیں تھیں۔ وہ بہت غصتے میں آئی تھی لیکن اسے دیکھ کر اس کا سارا غصہ اس کے اندر ہی کہیں منہ چھپا کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ دیز قالین پر آہستہ آہستہ قدم انھاتی بالکل اس کے سامنے آ کر بیٹھ گئی تھی۔ سیاہ سوت میں اس کی دلکشی کا غصر بڑھ جاتا تھا لیکن آج اس دلکشی میں اوسی بے چینی اور اضطراب بھی جھلک رہا تھا۔

”پلیز مجھ سے یہ مت پوچھنا، کہ میں اٹلی کیوں گیا تھا، کیونکہ مجھے خود معلوم نہیں، میں وہاں کیا کرنے گیا تھا۔ میں وہاں سے ہو کر آگئیا ہوں لیکن مجھے لگتا ہے کہ میں اپنے وجود کا ایک حصہ وہیں چھوڑ آیا ہوں۔“ خضر کے لمحے میں کچھ تھا جو ارفع کو اپنے چیزوں کے نیچے سے زمین سرکتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ اس نے سخت حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا.....؟“ وہ غیر ارادی طور پر اس کے سامنے پڑے صوف پر اغطراری انداز میں بیٹھ گئی۔

”مجھے تم سے کافی ساری باتیں کرنی ہیں، لیکن سمجھنیں آرہی کہ کیسے کرو.....؟“ ارفع کو وہ بڑی طرح الجھا ہوا گا تھا۔

”کیا مطلب.....؟؟؟ کیسے کرو.....؟ ویسے ہی کرو، جیسے تم کرتے آئے ہو.....؟“ ارفع نے اس کا تنکر اور پریشانی میں ذوباچہ رہ غور سے دیکھا۔ اسے اپنے اندر بے چینی کی شدید لہریں اٹھتی ہوئی محسوس ہوئیں تھیں۔

”میں تمہیں ہرٹ کرنا نہیں چاہتا، ارفع.....؟“ اس نے حلقوں میں اسکی گولے کو مشکل نگتے ہوئے بے بسی سے کہا تھا۔

”میں اب تک بہت زیادہ ہرٹ ہو چکی ہوں خضر، تم وہ بات کرو جو تم مجھ سے چھپا رہے ہو.....؟“ ارفع نے وحشت زدہ نظروں سے اسے دیکھا وہ چیلی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہا تھا۔

”ارفع ہم انسان بہت سادہ اور بے وقوف ہوتے ہیں، ہم بہت سارے سالوں کی پلانگ کرتے ہوئے یہ بھول جاتے ہیں کہ اوپر ایک ذات ہے جو سب سے بڑی پلان میکرے۔ وہ ذات کن“ کہتی ہے اور بہت کچھ عدم سے ”وجود“ میں آ جاتا ہے۔ آج سے تین ماہ پہلے ارفع میری زندگی بھی بہت ہموار تھی، لیکن پھر اس میں ارتقا ش برپا ہو گیا۔“

”کیسے.....؟؟؟“ ارفع نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کی دھڑکن بے ترتیب ہوئی تھی۔

”بہت دن سے بہت کچھ بدل چکا ہے اور میں بہت دن سے سب سے چھپتا پھر رہا ہوں، یقیناً مانو ارفع اس میں میرا کوئی قصور نہیں، اور ہو سکتا ہے کہ میرا اس میں قصور بھی ہو، اور پرواں ذات بہتر جاتی ہے۔“ وہ کچھ چپ ہوا۔ خوف اور اضطراب ارفع کے وجود میں خون کے ساتھ پھیلتا جا

رہا تھا اس نے بے ربط باتیں کرتے خفر کو خوفزدہ انداز میں دیکھا۔

"تم کہنا کیا چاہرہ ہے ہو خفر....." ارفع نے خود کو کسی دلدل میں گرتا ہوا محسوس کیا تھا۔

"دیکھو ارفع، تم بہت خوبصورت، حسین اور زندگی سے بھر پور لڑکی ہو تمہارا ساتھ کسی بھی شخص کی زندگی کی سب سے بڑی خوش قصتی ہو سکتا ہے، تین ماہ پہلے تک میں بھی خود کو بہت خوش قصت سمجھتا تھا....." خفر کی بات پر ارفع نے لفظ "تحا" کو بہت غور سے سناتھا اسے ایسے لگا تھا جیسے کمرے کی ایک دیوار اس کے اوپر اچانک ہی سے آن گری ہو۔

"مجھے تم سے بہت محبت تھی....." خفر کی بات پر وہ سانس لینا بھولی۔

"مجھے آج بھی تم سے محبت ہے....." ارفع کو ایسے لگا کی کی نے چند سالیں اسے مستعار دے دی ہوں۔

"میں بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میری زندگی میں تمہاری موجودگی میں بھی کوئی آسکتا ہے اور یہ کہ زندگی مجھے ایک عجیب و غریب دورا ہے پر لے آئے گی....." ارفع کو اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ اس کا لہجہ زیادہ عجیب ہے یا بات۔

"کون ہے وہ....." ارفع نے بمشکل سانس لیا تھا۔ کمرے میں ٹھنڈن کا احساس ایک دم ہی بڑھ گیا تھا۔

"وہ مجھے جب پہلی وفعہ ملی تو میرے اندر اتنی ہمت نہیں تھی کہ اس کے جلے ہوئے چہرے پر دوسری نگاہ ڈال سکوں....." خفر نے اپنے تحصیل کو ایک دم ہی الٹ دیا تھا۔

"اس کا آدھا چہرہ بری طرح جلا ہوا تھا، اور باقی آدھے چہرے سے ساری دنیا اندازہ لگا سکتی ہے کہ وہ زندگی کی رعنائیوں اور دلکشی سے بھر پور ایک لڑکی تھی، اسے ایک ناکرود گناہ کی سزا ملی۔ وہ انہیں سال کی معصوم لڑکی جس کی سوچوں میں بھی کسی مرد کا گذر نہیں ہوا تھا اس کو ایک ناکرود جرم کی سزا بھگتا پڑی، اس کے کزان نے اس کا پھول جیسا چہرہ تیزاب سے چھلسادیا تھا۔ مامانے مجھے اس سے طوابیا تھا۔ میں اس کی حالت دیکھ کر کانپ گیا۔ ماما اور میں نہ صرف اس کا علاج کروانا چاہتے تھے بلکہ اسے انصاف بھی دلانا چاہتے تھے۔" وہ اپنے ہاتھوں کو اضطراری انداز میں مسلتے ہوئے کھمڑا تھا۔ ارفع کو اپنے وجود میں نشتر سے مجھے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔

"میں جو اس کو ہمت دلاتا تھا، اسے زندگی کی طرف واپس لانا چاہتا تھا، اس لڑکی کی اس سے بڑی بدصیبی کیا ہوگی وہ جو اپنے چہرے کو مخالت میں دیکھ کر چھینیں مارتی تھی۔ اس لڑکی کے ساتھ زندگی نے ایک اور تماشا کیا، اس کو اپنے واحد میجا سے محبت ہو گئی....." ارفع نے ہاتھ سے گردن کو مسلتے ہوئے پھیپھڑوں میں ہوا بھرنے کے لیے ایک زوردار سانس لیا۔ اس نے خوف زدہ نظر وہ سے آنکھیں چراتے خفر کو دیکھا تھا۔

"تم مجھے اصل بات بتاؤ خفر....." اس کے حق سے بمشکل نکلا تھا:

"پانہیں مجھے کیا ہوا، ارفع خدا کی قسم مجھے نہیں پتا، لیکن مجھے اس لڑکی کا جلا ہوا چہرہ بُر انہیں لگتا....." اس کے منہ سے لفظ لوث نوث کرنے لگے۔ ارفع کو کمرے کی چھت اپنے اوپر گرتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں صدمہ، آنسو اور وحشت کے رنگ نمایاں تھے۔

"وہ جب نہستی ہے تو اس کے بال کیسی گال پر کیماڑا میل پڑتا ہے، وہ جب خاموش ہوتی ہیں تو اس کی آنکھیں ایک اوس حصیل کا مظہر پیش

کرنے لگتی ہیں، وہ جب خوش ہوتی ہے تو اس کی لبجھ کی گھنکنا ہٹ میں کتنی گھنٹیاں بھتی ہیں، مجھے یہ تمام چیزیں از بر ہیں۔ میں نے اس سے بھاگنے کی بہت کوشش کی، لیکن میں جہاں جاتا ہوں وہ ایک چٹان کی مانند میرے سامنے آ جاتی ہے، مجھے کوئی راستہ بھائی نہیں دیتا۔ اس کے چہرے کا صرف ایک حصہ جلا ہے اور ڈاکٹر ز کہتے ہیں کہ وہ کوشش کرئے تو زندگی کی طرف واپس آ سکتی ہے۔ میں نے انگلی پکڑ کر اس کو دوبارا چلتا سکھایا ہے، میرا دل اور میرا ضمیر نہیں مانتا کہ میں اس کا ہاتھ جھٹک کر اپنی زندگی میں مگن ہو جاؤں..... وہ آنکھیں بند کیے ہڑے پر سکون انداز میں اسے وہ داستان ایسے سنارہاتھا جسے وہ کسی اور کی ہو، ارفع شدید صدمے اور بے شقی سے بغیر پلکیں جھکائے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی روح تک بھونچاں کی زد میں تھی۔

”غلط کہتے ہیں لوگ کہ محبت زندگی میں صرف ایک بار ہوتی ہے، ایسا نہیں ہوتا۔ غلط کہتے ہیں یہ بھی کہ انسان کسی دوسرے کے چہرے یا جسمانی حسن کو دیکھ کر اس کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور پھر اس سے محبت کرتا ہے، اصل میں جس سے ہمیں محبت ہوتی ہے اس کی ہر چیز ہمیں خود بخود پیاری لگنے لگتی ہے، ہم اسے دنیا کی نظر وہی سے دیکھنا چھوڑ دیتے ہیں۔ ہم وہ دیکھتے ہیں جو ہم یا ہمارا اول ہمیں دیکھانا چاہتا ہے۔“ ارفع کو لگا وہ کوئی ڈاروں کا خواب دیکھ رہی ہے۔ اسے لگ رہا تھا کہ کوئی اس کے سر پر ہتھوڑے مار رہا ہے۔ وہ ہر اس انظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں بہت اذیت میں ہوں یا ر.....“ خضر نے بات کرتے کرتے اپنے دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام لیا۔ ”میں اسے چھوڑ نہیں سکتا، لیکن تمہارے بغیر رو نہیں سکتا، میں نے اس موضوع پر اتنا سوچا ہے کہ مجھے لگتا ہے کہ میں نہ یہ ایک گھنڈ بھی اس پر اور سوچوں گا تو میرا دماغ پھٹ جائے گا۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپائے بے آواز رہ رہا تھا۔ ارفع کی قوت گویاں کہیں کھو گئی تھیں اس نے پوری کوشش کی کہ وہ بول سکے اس سے لڑ سکے، جیسیں، چڑائے، لیکن وہ جسمانی اور ذہنی طور پر بالکل مفلوج ہو گئی تھی۔

”وہ کہتی ہے کہ اس نے اللہ سے دعا مانگی ہے کہ وہ چاہے اس کا چہرہ نحیک نہ کرے لیکن خضریات کو اس کا نصیب ہنادے۔“ خضر کے ہونٹ بری طرح کپکپا رہے تھے۔

”ماما نے اسے علاج کی غرض سے اٹلی بھیجا تھا، لیکن اس نے منع کر دیا تو ما نا راض ہو گئیں تو اسے میں نے اپنے ایک دوست کے لیکن میں شفت کر دادیا۔ ماما بھرہی ہیں کہ اس کے والدین اسے آ کر لے گئے ہیں۔“ وہ اسے ایک عجیب سی داستان سنارہاتھا۔

”میں نے اسے بہت مشکل سے اٹلی جانے پر ارضی کیا، کتنے محاڑوں پر جنگیں لڑیں۔ کتنے ڈرامے کیے۔ اس کے خاندان والوں نے صاف کہہ دیا تھا کہ اسے دارالامان بھیج دیا جائے، وہ اسے قبول نہیں کر سکتے۔ میں نے بہت مشکلوں سے ایک دوست کے ذریعے اسے باہر بھجوایا۔ ماما کو اس بات کا علم نہیں، وہ بھرہی ہیں کہ میں نے بھی اس کسی کو چھوڑ دیا ہے۔“ اس نے ایک اور بم اس کے اعصاب پر بھوزا تھا۔

”اس کے اٹلی جانے کے بعد مجھے لگا کہ میری زندگی ناٹل ہو جائے گی، میں انگلینڈ میں تھا، جب مجھے پا چلا کہ اس کا زوس بریک ڈاؤن ہوا ہے، مجھے نہیں معلوم میں کیسے انگلینڈ سے وہاں چلا گیا، کوئی طاقت تھی جو مجھے دھکیل رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ کافی حد تک بہتر ہو گی، مجھے اب سمجھنیں آتا میں کیا کروں؟ میں اللہ کے سامنے بہت رویا ہوں، گڑگڑا یا ہوں کہ مجھے درست فیصلہ کرنے کی توفیق عطا فرم، میں نے سات و فتح استخارہ کیا ہے، اور مختلف علماء اکرام سے اس کی وضاحت چاہی ہے، مجھے سمجھنیں آتی کہ اللہ اسے میرے لیے بہتر کیوں کہہ رہا ہے، میں نے ایک مفتی صاحب سے بھی

درخواست کی اور انہیں بتایا کہ ایک لڑکی سے میں محبت کرتا ہوں اور دوسرا بھی مجھ سے کرتی ہے، لیکن میں نے یہ نہیں بتایا کہ دونوں میں سے کس کا کیا نام ہے انہوں نے بھی لڑکی کا نام نہیں بتایا انہوں نے بھی مجھے بھی کہا کہ پلوشہ درانی سے شادی کرو۔ ارفع کو ایسے لگا تھا کہ کسی نے اسے اسکل نادرست دھکا دے دیا ہو یا کوئی نرین اس کے اوپر سے اس کے پر فتحے اڑاتی گز رگی ہو۔ رخساروں سے پھسلتے آنسو اس کی ٹھوڑی سے زمین پر گر ہے تھے۔

وہ اٹھ کر بالکل اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بینٹھ گیا تھا۔ وہ اس کے ہاتھ پکڑ کر پھوٹ کی طرح رو رہا تھا۔ اسی جگہ پر اس نے ارفع کو چھل دفعہ روٹے ہوئے دیکھا تھا اسی جگہ وہ اسے بری طرح ٹوٹتے پھر تے دیکھ رہی تھی۔ اسے کندھ پر چھوڑ کے ساتھ ذبح کیا جا رہا تھا، درد اور اذیت کی شدت نے اسے بے حال کر رکھا تھا۔ اس کی بھی بندھ گئی تھی۔ اسکی آنکھوں کے گرد آنسوؤں کی چادر اتنی گہری گئی تھی کہ اسے کچھ بھی دیکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”ارفع، میں فضائیں معلق ہو کر رہ گیا ہوں، اگر اللہ نے اسے میرے لیے بہتر خیال کیا ہے تو وہ تمہارے لیے محبت میرے دل سے نکال کیوں نہیں دیتا، میں دو کشیوں کا مسافر بن کر زندگی کیسے گزار سکتا ہوں، مجھے سکون کیوں نہیں آتا، میرا دل ٹھہر کیوں نہیں جاتا، میرا خمیر مجھے ملامت کیوں کر رہا ہے کہ میں نے تمہارے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“ اسے بولنے میں وقت آرہی تھی۔

”تمہاری ساری باتیں نحیک سی، لیکن خدا اگر میں تمہیں کہوں کہ تم اس لڑکی کو چھوڑ دو تو کیا تم اسے چھوڑ دو گے.....“ وہ اس ساری گفتگو میں بس اتنا ہی بولی تھی۔

حضرت کی آنکھوں میں استجواب تھا وہ بنا کسی توقف کے بولا تھا ”ہاں چھوڑ دوں گا، لیکن اس کے بعد ساری زندگی اللہ اور خمیر کی عدالت میں کبھی سراٹھا کرنہیں کھڑا ہو سکوں گا۔“

”پھر تم مجھے چھوڑ دو، مجھے تم سے کوئی گل نہیں، کوئی شکایت نہیں، پوری ایمانداری کے ساتھ اس لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کرلو، جب اللہ سے مشورہ کر لیا جائے تو پھر شکوہ و شبہات میں نہیں پڑتے، اللہ انسانوں کے لیے بہتر فیصلہ کرنے والا ہے.....“ اگرچہ اس کی سانس طلق میں انہیں رہی تھی لیکن وہ اب پر سکون تھی اس لیے بڑے ہموار لبجھ میں بول رہی تھی۔

”میں تمہیں کیسے چھوڑ سکتا ہوں.....“ وہ گزر بڑا یا۔ خضر کو اپنادل کسی گہری کھائی میں ڈو بیتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”پھر میں تمہیں چھوڑ دیتی ہوں، اگر میں تم سے تعليق رکھوں گی تو میں اپنے خمیر اور اللہ کی عدالت میں کبھی سراٹھا کرنہیں کھڑی ہو سکوں گی۔“ وہ اس بات پر شدید بے بھی محسوس کر رہا تھا اس کی آنکھوں کی روشنی مدھم ہو گئی تھی۔

”ارفع میں تم دونوں کو آرام کے ساتھ رکھ سکتا ہوں اگر تم اپنادل برا کرو.....“ وہ التجاہیہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

”سوری خضر تمہارے معاملے میں میری محبت کا ظرف بہت چھوٹا ہے، میں ایسا نہیں کر سکتی۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ اٹھی۔

”فارگا ڈسیک ارفع..... لیکن کرو کہ تمہارے بغیر زندگی گزارانا میرے لیے زیادہ اذیت ناک ہو گا۔ پلیز میری بات مان جاؤ۔“ وہ اس کے سامنے گزگز رہا تھا۔

”خصر.....!!“ وہ اس کی جانب مڑی ”اگر تمہارے دل میں میری لیے محبت واقعی کہیں ہے تو پلیز مجھے یہ بات دوبارہ کہنا، میں تمہیں

کھلے دل سے اس لڑکی کو اپنانے کی اجازت دیتی ہوں۔ لیکن مجھے اپنے ساتھ کسی آزمائش میں مت ڈالو۔ پلیز،“ اس کی آواز، انداز اور الفاظ میں کچھ تھا، وہ اپنی جگہ ساکت رہ گیا۔

”تم استخارہ کر چکے ہو اور جب اللہ سے مشورہ کر لیا جائے تو پھر بندوں سے مشورہ کر کے خود کو گنہ گار مت کرو۔ وہ تمہیں اچھی لگتی ہے تو اس کے بعد کس چیز کی گنجائش رہ جاتی ہے۔ ضروری نہیں ہوتا کہ زندگی میں جو سب چیزیں ہمیں اچھی لگتی ہوں، وہ سب یہیں جائیں۔ میرا خیال اب دل سے نکال لو، اور پوری ایمانداری سے وہ کام کرو جس کا مشورہ تم اللہ سے کر چکے ہو۔“ اپنی بات کر کے وہ ایک دم سے کمرے سے نکلی تھی۔ قسم نے ان دونوں کے ساتھ بہت عجیب کھیل کھیلا تھا۔ وہ اس کے فلیٹ کے سامنے کھڑی اپنی گاڑی کی چاپی وہیں بھول آئی تھی۔ وہ بے آواز رو رہی تھی۔ وہ بمشکل اپنے پاؤں گھینٹتے ہوئے چل رہی تھی۔ اس کا دل اس کا سارا وجود دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔

وہ پیدل ہی پورا ایک سکنر کر اس کر آئی تھی۔ وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھی جب مرکز کے قریب نتا شانے اسے پارکنگ کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔ اس کا آفس وہی قریب ہی تھا۔ اس نے دیکھا تھا وہ فٹ پاٹھ پر بیٹھ گئی تھی۔ وہ اب دونوں ہاتھ منہ پر رکھے پھوٹ کر رورہی تھی۔

☆ ☆ ☆

وہ سخت حریت، تعجب اور بے یقینی کے ساتھ اپنے سامنے بیٹھ پر لیٹنی نہ ہال سی ارفع کو ٹکنگی باندھے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کا پورا جسم پچھلے دو دن سے بخار میں جھلس رہا تھا۔ ساتھ چھوٹی میز پر اس کا لایا ہوا چھولوں کا بڑا سا گلدستہ پڑا تھا۔

”تم نے خضریات سے شادی سے انکار کیوں کیا ہے ارفع.....؟“ وہ انتہائی زیرِ نگاہوں سے اس کا بے تاثر چہرہ غور سے دیکھ رہی تھی۔ وہ، ہی اس دن اسے گھر بیک لائی تھی، سارے راستے ارفع بچکیوں میں روئے ہوئے آئی تھی لیکن اس نے اپنے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکالا تھا۔ گھر آتے ہی وہ پے سدھ ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر ز کا کہنا تھا کہ وہ شدید سریں میں ہے، اس لیے اسے مذید شرب نہ کیا جائے، وہ ادویات کی وجہ سے غنوڈگی میں تھی جب اس نے ایک دن ہپتال میں بالکل اپنے پاس کھرے خضر کو دیکھا، وہ تکمیل ہوش و حواس میں نہیں تھی لیکن وہ اس کی آنکھوں میں جھلماٹی نمی کو دیکھ سکتی تھی۔ وہ جتنی خاموشی سے آیا تھا اس سے زیادہ خاموشی سے واپس چلا گیا تھا۔ وہ ایک ہفتہ ہپتال رہنے کے بعد گھر واپس آگئی تھی لیکن بخار اس کی جان ہی نہیں چھوڑ رہا تھا۔ اسے سارہ نے بتایا تھا کہ خضر انگلینڈ واپس چلا گیا ہے، تب اس نے سب کو بھی بتایا تھا کہ اس نے خضر سے شادی سے انکار کر دیا ہے۔ وہ ابھی بھی اس سے محبت کرتی تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ لعنتوں ملامتوں کا ایک نیا سلسلہ خضر کے خلاف شروع ہو جائے۔ سارہ، مونہہ آپی اور حتیٰ کہ عفیرہ آپی نے بھی ایڑھی چوٹی کا زور لگایا تھا لیکن اس کی ”ناں“ ہاں میں نہیں بدلتی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ خضر انگلینڈ میں شفت ہونا چاہتا تھا اور اسی بات پر دونوں کا اختلاف ہوا اور بات بہت آگے تک بڑھ گئی۔

سب اسے سمجھا سمجھا کر تھک گئے تھے وہ سب بھی یہی سمجھے تھے کہ خضر غصے میں پاکستان چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ ایک رات اس نے ان سب کو صاف کہہ دیا تھا کہ وہ خضر علاوہ ہر بندے سے شادی کو تیار ہے لیکن اس سے کسی قیمت پر نہیں۔ اس کا لمحہ اس قدر دلوںک اور لپک سے عاری تھا کہ سب خاموش ہو گئے تھے۔ جس دن مامانے خضر کو انتہائی شرمدگی سے فون کر کے کہا تھا کہ وہ سخت شرمندہ ہیں کیونکہ ارفع اس سے شادی

کے لیے کسی صورت راضی نہیں، اسی رات اس کا آخری میسج آیا تھا۔

”ارفع پلیز میرے اوپر اتنے احسان مت کرو کہ میں ان کے نیچے ہی دب کر کسی دن مر جاؤں.....“

اس نے سارا الزام اپنے سر لے لیا تھا، کسی نے بھی خضر کو ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ لیکن اس دن جس حالت میں نتا شا اے گھر لے کر آئی تھی اور اس نے جس طرح اسے روئے ہوئے دیکھا تھا۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ صرف اس ایک بات پر ارفع اتنا بڑا فیصلہ کر سکتی ہے اور خضر جیسا بندہ بھی اس کے فیصلے پر کوئی مزاحمت نہیں کرتا۔ یہ بات اس کی عقل سمجھنے سے عاری تھی۔

”فارگاڈ سیک ارفع، مجھے بہلا و موت، میں نے تمہارے اور خضر کے روپیں شپ کو بہت قریب سے دیکھا ہے میں اس بات کو مان نہیں سکتی کرم اتنی اسی بات پر اتنا بڑا فیصلہ کرو۔ اس نے ہنا کسی تمہید کے ایک دفعہ پھر اس سے پوچھا تھا۔

”یہ اتنی سی بات نہیں تھی نتا شا.....“ ارفع کے حلقو سے بہت وحیسی سی آواز نکلی تھی وہ جبرا مسکراتے ہوئے بمشکل انھی تھی نتا شانے فوراً اپ کر اس کے پیچھے نکلی رکھا تھا۔

”یہ اتنی بڑی بات بھی نہیں تھی کہ جس کے لیے اتنے سالوں کا اتنا خوبصورت روپیں ختم کر دیا جائے.....“ وہ اسے ایسے دیکھ رہی تھی جیسے کہہ رہی ہو کہ مجھے پاگل مت بناؤ، مجھے اصل بات بتاؤ۔

”کبھی کبھی جو چیزیں کسی اور کے لیے بہت معمولی ہوتی ہیں کسی دوسرے کی ساری زندگی ہوتی ہیں ماںی ڈیمیر.....“ اس کی گلابی رنگت میں زرد یاں سی گھل گئیں تھیں۔

”پھر بھی ارفع، تم اپنے فیصلے پر دوبار اسوچو، خضر کو بھی اس پر سوچنے کو ناکم دو، مجھے تو یہ بھی نہیں سمجھ آتی کہ اس نے بھی اس بات کو اپنی اتنا کام سلک کیوں بنایا ہے اور اس سے بڑی بے شکی بات ہے کہ آخراں گلینڈ شفت ہونے میں ہر جس ہی کیا ہے؟“ وہ ناگہیں جھلاتے ہوئے شدید پلیز اری سے کہہ رہی تھی۔ تم تو یہ بھی زیادہ تر ملک سے باہر رہی ہو۔

”لیکن مجھے اب نہیں رہتا.....“ ارفع نے پیزاری سے کہا۔

”تو نہ رہنا، لیکن داشمندی سے بات کو پینڈل کرو، خضر نے آج تک تمہاری کوئی بات نہیں ہے جواب ناٹے گا، مان جائے گا وہ، لیکن پیار سے سمجھاؤ.....“ نتا شانے اسے سمجھانے کی ایک دفعہ پھر کوشش کی۔

”مجھے اس فیصلے پر نہ آج سوچنا ہے اور نہ کل.....“ اس کے انداز میں چٹانوں سی مضبوطی محسوس کر کے وہ بڑی طرح جھلائی تھی۔

”تم کہو تو میں خضر سے بات کروں؟؟؟“

”ہرگز نہیں.....!!!“ ارفع کے دلوک انداز پر وہ شخصی۔

”یہ کیا بات ہوئی“ نتا شانے سخت بر امنا یا تھا۔ ”تم دونوں ایسا کیوں کر رہے ہو یا رہ؟ خضر کو فون کرتی ہوں تو وہ اس موضوع پر ایک لفظ بھی نہیں بولتا، تمہاری مامانے سارہ نے اور موی ہم سب نے اس سے اگلوانے کی کوشش کی ہے لیکن اس نے بھی اپنے منہ کو تالا لگا کر گلتا ہے چاپی تھیں

پکڑا دی ہے۔ پتا نہیں تم دنوں کو بیٹھے بیٹھائے کیا سوچی، سارے گھر کو پریشان کر کر رکھ دیا ہے۔“

”ایسا کیا کر دیا ہے ہم لوگوں نے جو تم سب لوگ روزہ رکھ کر بیٹھے جاتے ہو، اور ایسا کیا ان لوگوں کیا ہے کہ تمہارا اور معید کا بریک اپ نہیں ہوا تھا،“ اس کے تلخ انداز میں ایک واضح ناراضگی پر ناشا کہ چہرے پر بڑی سرعت سے ایک تاریک سایہ دوڑا تھا۔

”پلیز ارفع تم خود کو میرے ساتھ مت ملاو، ہمارے کیس میں تو میں یک طرفہ طور پر اس کے پیچھے بھاگ رہی تھی وہ تو میرے ساتھ صرف نام گذار رہا تھا، ایسے معاملات کا انجام ایسا ہی ہوتا ہے جیسا میرے ساتھ ہوا جب کہ تمہارا کیس تو بہت مضبوط تھا، ساری دنیا جانتی تھی کہ تم لوگ شادی کرنے والے ہو۔“

”خدا کے واسطے نشا، ساری چیزوں کا حل شادی نہیں ہوتی، کہاں لکھا ہے کہ جس سے محبت ہو تو اس سے شادی ضرور کرو۔“ اس کی آواز پھٹ سی گئی تھی۔ نشا کو اس کے رد عمل پر حیرا گئی ہوئی۔

”سویٹ ہارت، ہم لوگ یورپ میں نہیں رہتے، جہاں لوگ محبت کی وجہ سے شادی کے بغیر بھی ایک ساتھ ایک روم شنیز کرتے ہیں، ہمارا مذہب ان چیزوں کی اجازت نہیں دیتا، ہمیں اپنے رشتؤں کو نام دینا پڑتا ہے۔“ نشا اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر پکھ زم ہوئی۔

”تو میں کون سا اس کے ساتھ رہنے کا اعلان کر رہی ہوں جو مجھے کسی نام کی ضرورت پڑے، وہ واپس چلا گیا ہے، وہاں جا کر کسی کو سے شادی کر لے گا، بات ختم.....“

”تو تم کیا کرو گی.....؟“ نشا کے تیز لمحے پر اس نے بے ساختہ آنکھیں چڑائیں اور پکوں کو تیزی سے جھپک کر ان میں آنے والی نمی کو چھپا یا۔ ”میں نے فی الحال پکھ نہیں سوچا، لیکن میں پکھنہ کچھ کر لوں گی۔“ اس کے جواب پر وہ کچھ مطمئن ہوئی۔

دن گذرتے جا رہے تھے، لیکن ان میں بے رنگی اور بے کتفی کا عنصر نہیں ہو گیا تھا۔ سارہ کی شادی کی ذیث لمحیں ہو گئی تھی اس دن ماما کے چہرے کی رنجیدگی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔ انہوں نے ہمیشہ یہی سوچا تھا کہ ان دنوں کو اکھٹے وداع کریں گی لیکن قسمت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ سارہ کی شادی مانے خوب دھام سے کی تھی، خضر اس کی شادی پر نہیں آیا تھا لیکن اس نے سارہ کو شادی پر گاڑی کا تھنڈ دیا تھا۔ ارف نے خود کو بہت زیادہ مصروف کر لیا تھا اسی دوران وہ ایک چھٹے ماہ کا ڈاکومنٹری فلمز سے متعلقہ ایک اور کورس کرنے امریکہ پہنچ گئی تھی۔ امریکہ قیام کے دوران ہی اسے پتا چلا کہ نشا سوزر لینڈ اپنے میاں کے ساتھ شفت ہو گئی ہے۔ واپس آ کر ان نے کئی پر جیکش اسکھنے شروع کر لیے تھے، ان تمام چیزوں کی وجہ سے اسے سر کھجانے کی بھی فرصت نہیں ملتی تھی۔ سارہ کے ہاں بنیے کی پیدائش اور خضر کی شادی کی اطلاع اسے اسکھنے ہی ملیں تھیں۔

”ویکھوڑا خضر کہ حالات، تم سے اگر ناراضگی تھی تو کم از کم ہمیں تو شادی پر بدل دیتا، پتا نہیں کس کے ساتھ شادی کی ہے اس نے، کچھ خیر خبر نہیں۔“ سارہ اپنے بنیے کے ساتھ ان دنوں میکے میں ہی تھی، اور خضر کی شادی کی خبر نے ماما کے ساتھ اسے بھی کافی رنجیدہ کیا تھا۔ وہ جو کسی چیز پر آنے والی ڈاکومنٹری کو غور سے دیکھ رہی تھی اس کی بات پر چونکہ گئی لیکن وہ خود کو بے پرواہ ثابت کرنے کے لیے مسلسل ٹو ٹو اسکرین پر نظریں جائے بیٹھی تھیں۔

”ظاہر ہے اس نے شادی تو کرنی ہی تھی، آخر کوئی کسی کے لیے کب تک جوگ لے سکتا ہے۔“ مامانے ہاتھ میں پکڑے ہوئے اخبار کو میز پر کھٹے ہوئے مجھے میں کہا تھا انہیں کچھ عرصے سے ارفع سے بہت گلے ٹکوے تھے، وہ اپنے لیے آنے والے ہر پروپوزل میں سے کوئی نہ کوئی نقش نکال کر مسترد کر دیتی تھی اس کہ ساتھ ہی ماما کی شکایتوں میں اضافہ ہو جاتا تھا۔ سارہ ان کے والے سینکڑی میں رہتی تھی اس لیے ماما اکثر اس کے سامنے ہی اپنے دکھرے روٹی دیکھائی دیتی تھیں، اور وہ بھی ماما کی تمام شکایتوں کے بہت غور سے سنتی تھی یا پھر سننے کی ایکٹنگ کرتی تھی۔

”ویسے ماما اس نے شادی کی کس سے ہے، آپ کو اس نے بتایا؟“ مجھے سے تو دو منٹ کی بات ہوئی تھی میں نے کہا تھا کہ تصاویر میں کرنا، لیکن اس کے انداز سے لگ نہیں رہا تھا کہ وہ ایسا کرے گا۔“ سارہ نے تمس سے پوچھا لیکن بات کہ اختتام تک اس کے لجھے میں مالیوی درآمدی۔

”وہ بھی بھی تصاویر میں کرے گا.....“ ارفع نے دل ہی دل میں کہا تھا۔ وہ اب بھی اُوی کی طرف محو ہونے کی مکمل کوشش کر رہی تھی۔

”وہ بھلا مجھے کیوں بتائے گا اور چچوتوں میں نے خود بھی اس سے پوچھنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ کوئی بھی ہو، وہ کہیں بھی ہو۔“ ماما حدود رجہ آزروہ ہوئیں تھیں۔

”ہاں کہہ تو آپ ٹھیک رہیں ہیں۔“ اس نے بھی اعتراف کیا۔ ”ہاں ماما مسز علوی نے جوارفع کے لیے اپنے بھانجے کے پر پوزل کا ذکر کیا تھا، اس کا کیا بنا.....؟“ سارہ کی بات پر ارفع نے جھکے سے گرون موز کرائے دیکھا۔

”مجھے مسز علوی کے کسی بھانجے سے شادی نہیں کرنی، جب میں ایک دفعہ کہہ چکی ہو کہ اگلے دوسال تک میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں، تو آپ لوگوں کو یہ بات کیوں سمجھے میں نہیں آتی۔“ وہ بھڑک کر کھڑی ہوئی تھی اس کی گود میں پڑا ریوٹ کنڑوں اچھل کر دور جا گرا تھا۔ ماما اور سارہ دونوں ہی کی آنکھوں میں بیزار کن ساستجواب سست آیا تھا۔

”آخر کب تک نہیں کرو گی تم شادی، جب خضر سے شادی سے تم نے خود انکار کیا تھا تو اب کس چیز کا سوگ منارہ ہو.....؟“ سارہ کو بھی غصہ آگیا تھا۔

”حضر کوئی دنیا کا آخری مرد نہیں تھا، اور تمہیں کس نے کہا ہے کہ میں اس کا سوگ منارہ ہوں.....؟“ وہ سوکھی لکڑی کی طرح چھپتی تھی۔

”تو پھر ہر آنے والے پر پوزل سے انکار کیوں کر رہی ہو.....؟“ سارہ کی آواز جھنجھلانی ہوئی تھی۔

”اس لیے کہ مجھے ابھی شادی نہیں کرنی، جب میرا ایسا کوئی ارادہ بنے گا تو میں تم لوگوں کو یہ بھانت بھانت کے لوگوں کو دیکھنے کے شغل سے بچاؤں گی، اس لیے برائے مہربانی میرے حال پر حرم کریں اور یہ شادی وادی والے ڈرامے اور جذباتی بلیک میلنگ میرے ساتھ نہ کریں۔“ ارفع کی آنکھوں سے شرارے بچھوت رہے تھے۔ وہ قطعی لجھے میں کہہ کر کرے سے نکل گئی تھی۔

”ویکھ لیں ماما کتنا دماغ خراب ہوا، ہوا ہے اس کا، ہمیں اس کی خضر والی بات مانی ہی نہیں چاہیے تھی۔“ سارہ نے شکایتی نظر وہ سے نہیں دیکھا جو پہلے ہی خاصے صد میں کا شکار دیکھائی دے رہی تھیں۔

”سارہ کہیں، کوئی اور تو نہیں ہے..... جس کے لیے.....؟“ ماما کی آنکھوں میں گہری سوچ کی پر چھایاں تھیں۔

”کم آن ما، ایسی کوئی بات نہیں ہوگی، اور فرض کریں ایسا کچھ ہو بھی تو آپ شروع سے ہمارے ساتھ اتنی فریبندی رہیں ہیں اور آپ نے ہمیشہ ہمیں فریبند دیا ہے۔ اسے اچھی طرح پتا ہے کہ آپ کی طرف سے کوئی مزاحمت نہیں ہوگی، مونی آپی اور عفیرہ آپی دونوں کی شادیاں ان کے کلاس فلیوز کے ساتھ ان کی اندر اسٹینڈ گنگ کے ساتھ ہوئیں ہیں، صرف میرے معاٹے میں آپ کو بھاگ دوڑ کرنی پڑی ہے، اس لیے میرا نہیں خیال کر اربعہ کے ساتھ ایسا کوئی معاملہ ہے۔“ سارہ نے صاف گولی سے کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ کوئی ایسا ہو، جس کے بارے میں اسے لگتا ہو کہ مجھے پسند نہیں آئے گا، میرا مطلب ہے کہ اٹیشن یا کو ایفلیکیشن کے حساب سے.....؟“ ماما کے اندر یہی ختم ہونے میں ہی نہیں آرہے تھے۔ سارہ ان کی بات پر ٹھی۔

”اما آپ نے اس کا مزاج دیکھا ہے، اپنے سے کسی بھی لحاظ سے کم کوئی شخص اسے پسند آ سکتا ہے بھلا اور ایسی صورت میں جب وہ خضر جیسے بندے کو چھوڑ چکی ہو۔“ اس کی بات میں اتنی تلخی تھی کہ صوفیہ بیگم کو اپنے تمام اندر یہی فضائیں تحلیل ہوتے محسوس ہوئے تھے۔ انہوں نے یک دم ہی خود کو بہلا کا پھلا کا محسوس کیا تھا۔ اس بات کی طرف تو واقعی ان کا دھیان نہیں گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

وہ شاد بلوط کے درخت کے مغبوط تنے سے ٹیک لگائے بچھلے دو گھنٹے سے وہیں ایک ہی پوزیشن میں کھڑی تھی۔ وہ جب کھڑے کھڑے وہاں تھک گئی تو اسی درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گئی تھی۔ وہریں پر اگی گھاس کی پتیاں توڑ کر اسے مٹھی میں بالکل بے دھیانی سے مسل رہی تھی۔ اس وقت وہ اٹلی کے ایک ہسپتال کے بالکل سامنے بنے ایک خوبصورت پارک میں تھی۔ اس وقت وہ پیر و نی دنیا سے یکسر لا تعلق تھی۔ اس کے اندر توڑ پھوڑ کا ایک جہان آ با رہتا۔

ابھی ایک ہفت پہلے تک اس کا اٹلی آنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ پاکستان میں خواتین پر ہونے والے جسمانی تشدد پر ایک ڈاکومنزی بنا رہی تھی۔ اس نے اس دن یونی ٹائٹل کی بیز پر ماما کو مخاطب کر کے اس اڑکی پلوش کے بارے میں پوچھا جو کسی کے توسط سے ماما کے ادارے میں آئی تھی۔

”مجھے اس کا زیادہ پہنچیں، اس کیس کو خضری ڈیل کر رہا تھا، وہ ہی اسے برلن سینٹر میں جا کر پوچھتا تھا وہ شاید اس موضوع پر کوئی پروگرام کرنا چاہتا تھا، لیکن پھر اس نے اپنا پروگرام ہی چھوڑ دیا۔“ توں کو حیم لگاتے ہوئے ماما نے اسے قدرے حرمت سے دیکھا۔ وہ کہاں اب کسی سے بات کرتی تھی۔ ”تم کیوں پوچھ رہی ہو.....؟“

”ویسے ہی میں اس موضوع پر کام کر رہی تھی اور کچھ متاثرہ خواتین سے انترو یو کرنے تھے تو مجھے اچانک اس کا خیال آ گیا۔“ اس نے پھیلی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”اچھا.....!!“ وہ کچھ مطمئن ہوئیں تھیں تفصیل سے بتانے لگیں۔ ”اس لڑکی کے کافی مسئلے مسائل تھے اس کے قبیلے کے لوگوں کو اس کی پڑھائی پسند نہیں تھی وہ ایگزام دینے جاتی تھی اس کے تایا یا شاید چچا کے بیٹوں نے اس پر تیز اب پھینک دیا، لیکن خوش قسمتی سے اس کے چہرے کا ایک حصہ بالکل بیج گیا تھا۔ وہ کافی عرصہ برلن سینٹر رہی، اس کے بعد اس کے خاندان والوں کو پتا چل گیا تو خضر نے ہی اسے کسی اور جگہ منتقل کردا دیا تھا

ان دونوں میں خود بڑی تھی اس لیے وہیان نہیں دے پائی، اس کے بعد خضری بتارہا تھا کہ ان کی کوئی صلح صفائی ہو گئی ہے۔ ”ماما نے خلاف موقع تفصیل سے جواب دیا تھا۔

”اچھا مجھے تو بتارہا تھا کہ آپ لوگوں کا اسے باہر بھجوانے کا ارادہ ہے علاج کی غرض سے.....“ اس نے خود کو ہر ممکن لاپرواہ ظاہر کرنے کے لیے صحیح کا اخبار بھی اپنے آگے رکھ لیا تھا۔

”ہاں ارادہ تو تھا کہ اسماں اگین فاؤنڈیشن الٹی والوں کے پاس بھیج دیں لیکن بعد میں مجھے خضر نے ہی بتایا تھا کہ اس کے گھروالے نہیں مانے اور واپس لے گئے ہیں۔“ ماما نے سادگی سے اسے بتایا، ارفع کو پہلی وقوع اندازہ ہوا تھا کہ اس نے بہت پلانگ کے ساتھ اسے یہاں سے نکالا تھا۔

”اس قسم کے کیسر میں بھی بہت پھندے ہوتے ہیں مختلف تنظیمیں اسی منتشرہ خواتین کو ہاتھوں ہاتھ لیتی ہیں تاکہ ان کے نام پر غیر ملکی ممالک سے فنڈریز مگ کی جائے، اور بہت سے لوگوں نے ایسا کیا بھی۔“ ماما نے اس کے سامنے دو دھکا گلاس رکھتے ہوئے ایک اور انکشاف کیا تھا۔

”کیا واقعی؟؟؟“ ارفع کو سخت حیرت ہوئی۔

”ہاں پاکستان میں ایسا کافی وفعہ ہو چکا ہے اس لیے میں نے بھی اس معاملے کو چھوڑ دیا کہ خواتین مخالفین کسی اسکینڈل میں نہ گھبیٹ لیں، میں نے تو بہت صاف ستری زندگی گذاری ہے۔“ ماما سمجھی گی سے کہہ رہیں تھیں۔ بس اسی ون ارفع نے الٹی آنے کا ارادہ کر لیا تھا۔ اسے پلوش درانی کی ملائش میں زیادہ وقت نہیں ہوئی تھی۔ خوش قسمتی سے جب وہ ہپتال پہنچی، اس کے پاس کوئی نہیں تھا۔ وہیں ایک ڈاکٹر نے بڑے خوشگوار انداز میں اس کی ہستی بتاتے ہوئے کہا تھا کہ اس کا شوہر بہت ہندوسم ہے اور اس سے بہت محبت کرتا ہے۔ کچھ ماہ پہلے ہی ان کی شادی ہوئی ہے اور وہ پریمنٹ بھی ہے۔

ارفع نے جب اسے دیکھا تو وہ دائیں کروٹ کی بل لیٹھی ہوئے تھی۔ اس کے چہرے کی وہ جلد انتہائی شفاف اور سرخ و پیدید ہے۔ اس نے سوتے ہوئے کروٹ لی تھی۔ ارفع کا دل اچھل کر حلق میں آگیا تھا۔ اس نے بے اختیار ہی اپنی نظریں اس کے چہرے سے ہٹائیں تھیں۔ ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ ابھی اس کے کافی سارے اپریشن ہو چکے ہیں اور بہت سے باقی ہیں۔ اتنے اپریشن کے بعد بھی اس کی طرف دیکھنا ایک دشوار کن مرحلہ تھا تو پہلے اس کی حالت کیا ہو گی وہ سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

اس نے ایک نگاہ میں اس کے چہرے پر پھیلی پر سکون مسکراہٹ کو دیکھ لیا تھا۔ وہ سوتے ہوئے بھی مسکراہی تھی۔ ارفع کے لیے کمرے میں تھہرنا دشوار ہو گیا تھا۔ وہ باہر آگئی تھی۔ موسم نے بھی اچانک ہی انگرائی لی تھی۔ کالے سیاہ بارل نہ جانے کہاں سے آئے تھے انہوں نے آسمان پر اپنی چادر بچادری تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہر طرف جل تھل ہو گیا تھا۔

بارش اور آنسو دونوں ہی اپنی پوری طاقت اور قوت کے ساتھ بر سر رہے تھے۔ اسے بے پناہ تکلیف کا احساس ہو رہا تھا۔ انتہائی اعصاب شکن لمحات تھے۔ وہ ارد گرد کے لوگوں کی حیرت سے بے نیاز بس انجانے راستوں پر چلتی جا رہی تھی۔ اس کا سیاہ لباس بری طرح بھیگ چکا تھا۔ وہ چلتے چلتے سنگاٹ خفت پاتھ پربنے سگ مرمر کے تنی پر بننے پچکی تھی۔ چھٹی کا دن تھا۔ اس لیے بہت کم لوگ باہر نظر آ رہے تھے۔ وہ دونوں نانگیں تنی پر اور پر رکھنے جانے کتنی دیر تک روئی رہی تھی۔ بارش اور آنسو دونوں اکٹھے ہی تھے تھے۔ وہ اب بالکل خاموش تھی جب ارغوانی پھولوں کی روشن

سے چلتا ہوا ایک ہاتھ میں کپل اس کے سامنے آ کر کا تھا۔ وہ دونوں کسی کالج کے اسٹوڈنٹس لگ رہے تھے۔ سنہری ریشم جیسے بالوں والی لڑکی کے ہونٹ بالکل اشابری کی طرح سرخ تھے۔ وہ اپنی گہری نیلی آنکھوں کو حیرت سے پھیلا کر ہاتھ میں کچھ پوچھا رہی تھی ارف نے نیز اسی سے سر کے اشارے کو فتح کے انداز میں بلایا۔ ان دونوں کو سمجھا گئی تھی کہ وہ ان کی زبان سے ناواقف ہے۔ وہ اب انگلش میں اس سے، اس کی خیریت پوچھ رہی تھی۔

ارفع زبردستی مسکرائی تھی۔ اس کا دل جی بھر کر دنے کے بعد اب قدرے ہلاکا چھاکا ہو چکا تھا۔ وہ دونوں اس کے سامنے مضبوطی سے جے کھڑے تھے۔ ان کے بغور دیکھنے پر ارف کو تھوڑی سی انجمن ہوئی۔ سترہ اٹھا رہ سالہ لڑکا جس نے گھرے بزرگ کی پتوں پر سرخ شوخ سے رنگ کی شرت پہن رکھی تھی۔ اس نے تھوڑا سا جھک کر سنہری بالوں والی لڑکی سے کچھ کہا تھا۔ وہ کھلکھلا کر بنی تھی۔ اس نے اپنے بیگ سے ایک چاکلیٹ نکال کر بڑے دوستانہ انداز میں ارف کی طرف بڑھائی تھی۔ اس لڑکی کے ہونٹوں پر ایک انگلشی مسکراہٹ تھی۔ ارف نے نہ چاہتے ہوئے بھی چاکلیٹ اس کے ہاتھ سے پکڑ لی تھی۔ وہ لڑکا ایک دفعہ پھر شوخفی کے انداز میں اپنے ہبیت فضائیں اُچھالتے ہوئے اُسے کچھ کہر دا تھا۔

”کیا کہہ رہا ہے تمہارا دوست.....؟“ ارف نے اس کی شوخ نظرؤں سے نظر چراتے ہوئے قدرے ناگواری سے انگلش میں ہی پوچھا تھا۔ اس وقت اپنی تنہائی میں مداخلت اسے اچھی تو نہیں گلی تھی لیکن ان دونوں کے چہرے پر پھیلی دوستانہ مسکراہٹ کے آگے نے بے بس ہو گئی۔ وہ سترہ سالہ لڑکی مسلسل مسکرا رہی تھی اس نے سفید لوگ اسکرت پر پنک بلاوز پہن رکھا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلی چمک اس کی زندہ دلی اور خوش مزاجی کو واضح کر رہی تھی۔ ”یہ کہہ رہا ہے کہ تم اتنی خوبصورت ہو کر تمہارے چہرے سے نظر ہٹانا دنیا کا مشکل ترین کام ہے۔“

ارفع کو نہ جانے کیوں لگا تھا کہ منہ میں رکھا چاکلیٹ کا نکرا حلقوں میں پھنس گیا تھا۔ وہ ایک دفعہ پھر اسی ابتر ہفتی کیفیت کا شکار ہوئی تھی۔ وہ جیسے خلا میں معلق ہوئی۔ اس نے خالی نظرؤں سے دونوں کو دیکھا جو لا ابالی انداز میں فٹ پا تھے پر پڑے پتھر کوٹھو کر لگاتے ہوئے آگے لے جا رہے تھے۔ بارش کب کی رک چکی تھی، مگر آسمان پر بادل پھر رہنے کو تیار تھے۔ تیز ہوا درختوں کے چوں سے ہوا شامیں شامیں کرنی گذر رہی تھی۔ وہ بہت دری تک اسی ایک حالت میں بیٹھی رہی، یہاں تک کہ اس کی گردان سے ٹیسیں اٹھنے لگیں اور ایک ہی جانب دیکھتے دیکھتے اس کی آنکھیں دھنڈ لگیں تھیں۔

”میرے چہرے سے نظر ہٹانا اگر مشکل کام ہے تو خضر نے یہ کام اتنی آسانی سے کیسے کر لیا۔؟؟؟“ وہ ابھی تک اسی ایک بات کے گرداب میں پھنسی ہوئی تھی۔ دل و دماغ پھر ایک نئی زد پر اتر آئے تھے۔ دل اتنا زیادہ خراب ہوا تھا کہ اس نے ہاتھ میں پکڑا باتی چاکلیٹ کا نکرا سامنے درخت کے ساتھ لگنے لگا۔ اتنے ماہ گذرنے کے بعد بھی اس کا دل اس تلخ حقیقت کو مانتے سے انکاری تھا کہ خضر اس کی زندگی سے نکل چکا ہے۔ وہ شدید بے بسی محسوس کر رہی تھی۔ آنکھوں میں امہتے آنسو کو روکنا ایک مشکل مرحلہ تھا اور یہ کام اس نے انتہائی مشکل ہی کے ساتھ کیا تھا۔ کچھ دیر وہ ضبط کے کڑاے مراحل سے گذری لیکن ہونٹوں پر چھلاتی ٹھیکینی کو محسوس کر کے اسے معلوم ہوا کہ وہ بے آواز رورہی تھی۔ پر حدت قطرے مسلسل اس کے گالوں پر لڑک رہے تھے۔ اس کے اندر خالی پین پھیلتا جا رہا تھا وہ خضر کی محبت کو آج، اسی ملک میں دفن کر کے جانا چاہتی تھی۔ پام کے درختوں کے بیچے بینہ کروہ آج اس کے لیے آخری دفعہ روئی تھی۔ اس سے اگلے دن وہ پاکستان چلی گئی تھی۔



لان میں لگے شاہ بلوط کے درختوں کے نیچے سفید لوہے کی کرسیوں پر آئنے سامنے بیٹھے ارفع اور ناتاشا کے مابین ایک محسوس کن بوجھلی خاموشی پھیلی ہوئی تھی۔ ناتاشا اس کی ماما کے اچانک انتقال پر بطور خاص اس سے ملنے اور افسوس کرنے آئی تھی۔ اس کے اٹلی سے واپس آنے کے تقریباً ڈیڑھ سال کے بعد ماما کا ہمارث نیل ہو جانے کی وجہ سے بالکل اچانک انتقال ہو گیا تھا۔ ارفع تقدیر کے اس دار پر بالکل شش شد رہ گئی تھی۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ بظاہر اتنی مضبوط نظر آنے والی ماما کا اول اتنا کمزور ہو سکتا ہے۔ سارہ جو اپنے میاں کے ساتھ آئر لینڈ شفت ہو گئی تھی۔ عفیرہ آپی جو اٹلی میں تھیں۔ وہ دونوں جب تک پہنچیں ماما کو

منوں مگر کے نیچے دفن کیا جا چکا تھا۔ اس کی قیتوں بھیں ماما کے چالیسویں تک وہیں رکی رہیں تھیں۔ عفیرہ آپی نے اور سارہ نے اسے اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہا تھا لیکن اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔ مومنہ آپی البتہ کراچی سے اسلام آباد شфт ہونے کے ارادے سے گئیں تھیں۔ ناتاشا کے بیٹا ہوا تھا اس لیے وہ فوری طور پر تو نہیں آسکی تھی، لیکن پاکستان چینچنے پر سب سے پہلے اُسی کے پاس آئی تھی، جو بالکل گم سم اور خاموش تھی۔

ناتاشا نے اس سے ماما کے بارے میں باتیں کرتے کرتے اچانک کہا تھا۔ ”ارفع میں انگلینڈ گئی تھی وہاں مجھے خضر ملا تھا.....“ ارفع نے بے ساختہ چونک کرائے دیکھا ناتاشا کے چہرے پر عجیب ساختا تھا۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن لفظ ناپید تھے۔

”ارفع تم نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا تھا.....؟؟؟؟“ ناتاشا کے چہرے پر بڑی مردہ سی مسکان تھی وہ بہت غور سے ارفع کے چہرے پر پھیلی تاریکی کو دیکھ رہی تھی۔

ارفع کچھ نہیں بولی تھی۔ وہ شاہ بلوط اور المتس کی شاخوں سے لپٹی ہوئی شام کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے اعصاب تن گئے تھے۔ اس کے پاس اب بولنے کو کچھ تھا ہی نہیں۔

”میں کبھی زندگی میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ارفع تم دونوں کے درمیان اتنا کچھ ہو جائے گا اور تم لوگ کسی کو کانوں کا ان خبر ہونے نہیں دو گے۔ مجھے حقیقت میں بہت دکھ ہوا تھا۔ میرا اول چاہا کہ تمہیں اسی وقت فون کروں اور کھری کھری سناؤں، لیکن پھر سوچا کہ کیا فائدہ.....“ ناتاشا کہ چہرے پر بھی ہوئی راکھ جیسی مسکراہٹ تھی۔ وہ نہ یہ کہہ رہی تھی۔ ”میرا ذہن آج بھی اس حقیقت کو ماننے سے انکاری ہے کہ تمہاری جیسی خوبصورت جسمیں اور مکمل لڑکی پر کوئی کسی اور کوتزیجھ دے سکتا ہے۔ مجھے خضر نے بتایا کہ تم نے اسے خود پلوشہ سے شادی کرنے کی اجازت دی تھی۔ تم کتنی بے وقوف ہوا رفع.....“ ناتاشا کی بات پر ارفع کے گلے میں بے شمار آنسو نکلے تھے۔ دل میں کوئی پچانس ہی انک گئی تھی۔

”تم اس کامنہ توڑ دیتی، اس کا گریبان پکڑتی، تم کیوں اتنی آسانی سے اس سے دستبردار ہو گئیں.....؟؟؟“ اس کی آواز میں خلقلی تھی۔

”غصب خدا کا، اتنا کچھ ہو گیا اور ہم لاعلم رہے، تم کسی کو کچھ تو بتا تیں، ارفع تم نے یہ اچھا نہیں کیا.....“ ناتاشا کی آواز میں دکھ، صدمہ اور ناراضگی کے سارے ہی رنگ تھے۔

”کیا بتاتی.....؟؟؟“ وہ بولی تو اس کی آواز میں ایسی تلخی تھی کہ ناتاشا اسے دیکھتی رہ گئی۔

”تم نے اس کی بیوی کو دیکھا ہے ناتاشا.....؟“ وہ بہت عجیب سے انداز میں مسکرائی۔

”ہاں دیکھا ہے، اور اللہ معاافی دے اتنے اپریشن ہونے کے باوجود بھی اس کی طرف دیکھنا کسی بڑی آزمائش سے کم نہیں تھا۔“ نتاشا کا نوں کو ہاتھ لگا رہی تھی۔ ارفع نے اس کی بات پر گہرا سانس بھرا۔

”اُسے وچھلسا ہوا چہرہ میرے چہرے سے زیادہ خوبصورت لگنے لگا تھا، پھر بتاؤ میں کیا کرتی.....؟“ وہ استھرا سیئے انداز میں فتحی تھی۔ نتاشا کامنہ حیرت کی زیادتی سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”وہ اس کے اور میرے بیچ میں خدا کو لے آیا تھا، اس کا کہنا تھا کہ اس نے استخارہ کیا اور پلوشہ درانی کی طرف اشارہ ہوا۔ اب بتاؤ میں کون ہوتی ہوں، اللہ کے کاموں میں دخل دینے والی۔“ وہ مشکل بولتے ہوئے اپنے آنسو پینے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ہاں بس ایک وہ ہی اللہ کا ولی رہ گیا ہے تھا۔ جس کو اشارے ہونے تھے.....“ نتاشا نے چڑ کر کہا، اُسے نہ جانے کیوں بے تحاشا غصہ آیا تھا۔

”ایسے نہیں کہتے نتاشا، ہم کون ہوتے ہیں اللہ کے نام سے ہونے والے کاموں میں شک کرنے والے، وہ ٹھیک ہی کہتا تھا۔ پلوشہ کے لیے محبت اللہ ہی نے اس کے دل میں ڈالی تھی ورنہ اسے اس کا چہرہ دنیا کا حسین ترین چہرہ نہ لگتا۔ تم خود سوچو کہ کوئی کسی پر ترس کھا کر یا ہمدردی کہ نام پر بھی اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر سکتا ہے۔“ اس کی ولیل پر نتاشا حقیقتاً چپ رہ گئی تھی۔

”تم خود سوچو، تمہارا کہنا ہے کہ اس کی طرف دیکھنا کسی بڑی آزمائش سے کم نہیں تو پھر کوئی مرد بغیر کسی جذبے کے اپنے آپ کو کیوں امتحان میں ڈالے گا، یقین مانو مجھے بھی بہت تکلیف ہوئی تھی اس کے اس فیصلے سے، لیکن پھر اللہ نے میرے دل کو صبر دے دیا.....“ ارفع کا انداز بہت سادہ تھا۔ نتاشا نے رشک بھری نظروں سے اس کے مطین چہرے کو دیکھا۔

”یقین کرو نتاشا، ہبہ کرنا، دنیا کا مشکل ترین کام ہے لیکن اللہ اپنے بندوں پر اس کی ہمت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا، آج میں سوچتی ہوں کہ اس نے بہترین فیصلہ کیا۔ اُس نے ایک جان کو بچایا۔ وہ لڑکی اگر یہاں ہوتی تو اب تک اپنے خاندان کی انتقام کی آگ میں جل چکی ہوتی۔“ وہ بہت پر سکون تھی۔

”لیکن ارفع، تمہارا اور اس کا تعلق؟؟؟“ اس نے بات ادھوری چھوڑی۔

”میرا اس کا تعلق قسم میں اتنا ہی تھا۔ حضرت علیؓ کا قول ہے تاں کہ میں نے اللہ کو اپنے ارادوں کے نوٹے سے پہچانا، میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔“ ارفع کی بات پر نتاشا نے بے یقینی سے اُسے دیکھا جو کہہ رہی تھی۔ ”ایسے فیصلے آسان تھوڑی ہوتے ہیں اور اللہ اپنے خاص بندوں کو ہی ایسی آزمائش میں ڈالتا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو ارفع.....“ نتاشا نے اس کے سامنے تھیار ڈال دیے تھے۔ ”خصر شروع ہی سے خاص بند اتحا اور اس کی مشکل پسند طبعیت کو آسان چیزیں کہاں پسند آتیں تھیں، ایسا کام وہ ہی کر سکتا ہے، میرے جیسوں کے بس کی بات نہیں۔“ نتاشا کی صاف گوئی عروج پر تھی۔ وہ کچھ لمحے کے توقف کے بعد بولی۔

”وہ اپنی بیوی کا ذکر بہت محبت سے کر رہا تھا لیکن مجھے اس وقت ایسا لگا جیسے وہ میرے سامنے ڈرامہ کر رہا ہے۔ اس کی بیٹی بہت خوبصورت ہے، اس نے اس کا نام فاطمہ رکھا ہے کہہ رہا تھا کہ ارفع کو یہ نام بہت پسند تھا۔“ اس کی بات پر ارفع کو ایک دم چپ لگی تھی۔

”تم اس کی زندگی میں نہیں ہو لیکن پھر بھی ہر جگہ ہو۔ وہ جتنی دیر تک میرے ساتھ رہا، تمہارا ذکر کرتا رہا، اس کی بیوی بھی تمہیں جانتی ہے اور تمہاری بہت احسان مند ہے۔ اس نے اسلام آباد والے گھر کو ادھورا ہی چھوڑ دیا ہے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اس نے اس گھر میں تمہارے ساتھ رہنے کے خواب دیکھے تھے۔ وہ اس گھر میں کسی کو بھی نہیں لے جاسکتا۔“ نتاشا بہت آہنگی کے ساتھ اسے وہ باقی تاریخیں تمہیں جو اسے مضطرب کر رہیں تھیں۔

”نتاشا، کیا ہم کوئی اور بات نہیں کر سکتے.....؟“ ارفع نے ایک گھر انسان لے کر بے چینی سے پہلو بدلا تھا۔ ”یقین کرو، میں اس موضوع کو اپنی زندگی سے ختم کر پچھلی ہوں، پھر اسی پاتوں، یادوں یا چیزوں کا کیا فائدہ جو آپ کو سوائے تکلیف اور اڑیت کے پکھن دیں۔ میں اپنی خواہشوں اور خواہبوں کے سارے پرندے اڑا پچھلی ہوں۔“

”صرف ایک آخری سوال، تم لوگوں نے اسے ماما کے انتقال کی اطلاع کیوں نہیں دی۔؟“ نتاشا نے کھوجتی نظروں سے اپنے سامنے بیٹھی انہیں کمزور اور نجیمہ ہی دوست کو دیکھا۔ اتنے حداثات کے بعد بھی اس کی آب و تاب دیسے ہی قائم تھی۔ بھی کبھی نتاشا کو اس پر کسی جیولری شاپ پر انگلی فیضی لا کر بیٹ کا گمان ہوتا تھا۔

”یار بھلی بات تو یہ ہے کہ ہم میں سے کسی نے ایسا دانت نہیں کیا، اس کا سارا کے ساتھ رابط تھا، جو سارا کے آئر لینڈ جانے کے بعد شاید ختم ہو گیا۔ اس کے بعد ماما کی ڈسچھ پر عفیرہ آپی نے کہا تھا کہ اس کو اطلاع کرویں لیکن سارا نے ہی بتایا کہ اس کا وہ نمبر مسلسل بند ہے شاید اس نے بھی نمبر تبدیل کر لیا ہو۔ اس سے زیادہ ہم میں سے کسی نے بھی کوشش نہیں کی۔ وہ ملازمہ کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیتے ہوئے صاف گوئی سے بولی تھی۔

”چلوٹھیک، لیکن تم بتاؤ، تم نے زندگی کے لیے اب کیا سوچا ہے.....؟“ نتاشا نے بظاہر سرسری سے انداز میں خاصاً ہم سوال کیا تھا۔

”یار میں نے کیا سوچتا ہے، پہلے کون سامیری سوچوں کے مقابلہ ہی ہوا ہے.....“ ایک تلخی مسکراہٹ اس کے چہرے پر آ کر نہہر گئی تھی۔

”اگر ایسا ہوا ہے تو اس کا مطلب یہ تھوڑی ہے کہ انسان سوچتا ہی تھوڑے.....“ نتاشا نے پڑا کاٹکڑا اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے نہ اسے مند بنایا۔

”میرا دل نہیں کرتا، کچھ بھی سوچنے کو، بس جیسا چل رہا ہے چلنے دو.....“ اس کے چہرے پر تھکن نمایاں ہو گئی تھی۔

”جب سارے فیصلے تم نے خود کیے، پھر اپنے دل کو بھی سمجھا، ایسے زندگی نہیں گذرتی.....“ اس کے اعتماد بھرے انداز پر ارفع نے چوک کر اسے دیکھا جو شادی کے بعد نکھر گئی تھی۔

”نتاشا، تمہیں معید یا نہیں آتا.....“ اس کے اچانک اور ایک دم پوچھے جانے والے سوال پر نتاشا کے چہرے پر چھینتے والا تاریک سایہ ارفع سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا تھا۔

”نہیں.....!!“ اس کا انداز دلوں کا ”جب بھی اس کے حوالے سے کچھ ذہن میں آیا تو یقین مانو اپنی ذات کی بے وصیتی کے حوالے

سے اپنی تذمیل کے لمحات ہی یاد آئے۔ میری زندگی کی سب سے بڑی بے قوی تھا وہ مجھے اس سے محبت تھی لیکن اس محبت کے بعد مجھے پتا چلا کہ محبت سے زیاد تو عزت اہم ہوتی ہے اور اس نے مجھے سے محبت نہیں کی، نہ کرتا، لیکن میری عزت تو کرتا۔ سارے خاندان میں تماشا بنا کر رکھ دیا۔“ وہ ایک دم ہی بھئی تھی۔ ”آج مجھے دیکھو ارفع، میں کہاں ہوں اور وہ کہاں؟ میرے رب نے مجھے کیا کچھ نہیں دیا، ایک محبت کرنے والا شریک حیات، پیسہ، دولت۔ اٹیش، اولاد، بتاؤ کس چیز کی کی ہے مجھے میں..... ۹۹۹۹ اور وہ کہاں ہے، نہ ڈھنگ کی جا ب، نہ پیسہ، نہ سکون، نہ کوئی اٹیش، دوسری شادی کی تو پتا چلا کہ اولاد نہیں ہو سکتی، اب دوسری یوئی بھی چھوڑ کر چلی گئی۔“ وہ استہزا سیہ انداز میں نہ رہی تھی۔ ارفع نے کہاں سے ہاتھ روک کر گھری نظروں سے اسے جانچا۔

”پلیز بتا شا، ایسے مت بنو، اللہ کو یہ سب پسند نہیں، یہ تمام چیزیں آنی جانی ہیں، ان کا بھروسہ نہیں۔“

”ارفع میں معید پر نہیں، اس محبت پر نہ رہی ہوں، جس کا راگ الاپ کر میں نے اپنی زندگی کے اتنے قبیقی سال اس شخص کے لیے غارت کر دیے تھے۔ خضرُ ٹھیک کہتا تھا کہ ایک وقت آئے گا اور تم اپنی اس بے قوی پر ہٹا کر وہی، دیکھو اللہ کتنا بے نیاز ہے کتنا جلدی وقت آگیا، میں نے اللہ پر چھوڑا تھا نا، اس نے میرے لیے بہترین کیا۔“ وہ لاپرواہی سے اپنی پلیٹ میں نمکوڑاں رہی تھی۔ ارفع نے رشک بھرے انداز سے اس کا پر سکون چھڑ دیکھا تھا اور دل ہی دل میں اس کی واگی خوشیوں کے لیے دعا کی تھی۔

”تم اب مجھے انسانوں کی طرح بتاؤ کہ تم نے کیا سوچا ہے؟ اپنے اتنے قبیقی سال ایسے ضائع نہ کرو ارفع، یقین کرو ہمیں دکھ ہوتا ہے۔“ ارفع کو اس کے خلوص پر ذرا برابر بھی شک نہیں تھا۔ وہ بہت ٹھہر ٹھہر کر بولی تھی۔ ”میں نے بھی سب کچھ اللہ پر چھوڑ دیا ہے وہ میرے لیے بھی ویسا ہی بہتریں کرے گا، جیسا اس نے تھا رے لیے کیا، اس لیے کہ وہ سب جہانوں کا رب ہے۔“

موئیگ پھلی کا دانہ من کی طرف لے جاتے ہوئے بتا شا کا با تھنپ نظایں ہی معلق ہوا تھا۔ وہ لا جواب ہوئی تھی۔ اس نے شدید حیرت سے اپنے سامنے بیٹھی ارفع کو انتہائی پر سکون انداز سے ہاتھ میں پکڑے کپ کی سٹھ کر پتھے ہوئے دیکھا تھا۔



ایمان کا سفر

محی الدین نواب کی نشر سے تیز معاشرتی کہانیوں کا مجموعہ۔ **ایمان کا سفر**۔ خوبصورت نقابوں کے پیچھے گھناؤ نے چہروں کو بے نقاب کرتی۔ ہمارے اپنے معاشرے میں بکھرے ہوئے اچھے برے کرواروں کی کہانیاں۔ کہانیوں کا یہ مجموعہ کتاب گھر کے معاشرتی کہانیاں / افسانے سیکشن میں دستیاب ہے۔

موی آپی اور ان کے بچوں کے آجائے کی وجہ سے گھر کی رونق میں ایک دم ہی اضافہ ہو گیا تھا۔ ارفع نے اپنا اسٹوڈیو اب خاصاً جدید کر لیا تھا۔ اس نے کافی سارے پرائیوریتیز گلکش جو ادھورے پڑے تھے ان پر کا شروع کر دیا تھا۔ وہ اپنے آپ کو ایک کجے کے لیے بھی فارغ نہیں چھوڑتا چاہتی تھی۔ فراغت کے لمحات اس کے لیے بعض دفعہ بہت اذیت ناک بن جاتے تھے۔ اس کا بہترین حل اس نے صرف فیٹ میں ڈھونڈ لیا تھا۔

اس کی خواتین پر گھر ملوثیہ کے حوالے سے بننے والی ڈاکو متھی پر نیشنل لیول پر ایوارڈ ملا تھا، اور اس کے کام کو خاصی پریاری میں رہی تھی۔ وہ دن بہ دن جتنی مصروف ہوتی جا رہی تھی اس کی بہنوں کی پریشانی میں بھی ویسے ہی اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اس دن بھی وہ بیگ کندھے پر ڈالے تیزی سے بیٹھا۔ اتر رہی تھی جب کچن سے آئی موی آپی نے اسے دیکھا۔

”ارفع آج پلیز جلدی لگرا جانا، میں نے شام کی چائے پر کچھ لوگوں کو انواعیت کیا ہے.....؟؟؟“ موی آپی نے سمجھی گی سے اس کے مصروف انداز کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ جو رست واقع کو پاندھنے میں الجھی ہوئی تھی ان کی بات پر چوکی۔

”خیریت.....؟؟؟ کن لوگوں کو انواعیت کر لیا ہے جہاں میری موجودگی ضروری ہے.....“ اس نے اپنے لجھے کو سرسری بنا کر پوچھا۔ وہ اب اپنے بیگ سے گاڑی کی چابی ڈھونڈ رہی تھی۔

”آنٹی عفیفہ کے جانے والے ہیں ان کی دوست کا بینا ہے، بلا کے نے ہی۔ اے کر رکھا ہے اور ملٹی نیشنل کمپنی میں منصب پوسٹ پر ہے، بہت پہنچا اور سلچھا ہوا لڑکا ہے، اور اکتوبر تھا۔“ ارفع نے سراخا کر الجھن بھرے انداز میں انہیں دیکھا جو آج خاصے سمجھیدہ انداز میں تھیں۔ ”تو آپ یہ سب مجھے کیوں بتا رہی ہیں۔؟؟؟“ اس نے بے زاری سے بیگ کی زپ بند کی تھی۔

”تمہیں اس لیے بتا رہی ہوں، کیونکہ وہ تمہیں دیکھنے آرہا ہے.....“

”کوئی، میں کوئی عجوبہ ہوں یا کوئی تماشا ہوں جسے وہ دیکھنے آرہا ہے.....“ ارفع کے حق تک کڑواہٹ گھلی تھی۔ مومن آپی نے سخت ناراض نظروں سے اسے دیکھا۔ ”وکھوارفع تم بچی نہیں ہو جو تمہیں ان چیزوں کی سمجھنی ہے، ما تمہارے لیے کتنی اپ سیت تھیں، اب تم ہم سب کو پریشان مت کرو، تمہارے بہنوں کا پروڈکشن باؤس بہت متاثر ہو رہا ہے وہ مددیا اسلام آباد نہیں رک سکتے ہمیں کراچی واپس جانا ہے، تم ان چیزوں کوئی نہیں سمجھتی.....“

”میں سب چیزوں کو سمجھتی ہوں اگر آپ لوگوں کو پرائم ہے تو آپ لوگ جاسکتے ہیں، کیا مسئلہ ہے.....؟“

”مسئلہ تم ہو، ہم تمہیں اکٹلی کوئی کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔؟“ وہ بھر کیس تھیں۔

”میں اکٹلی کب ہوں، سارے ملازمین ہیں سب سے بڑی بات کر رحمت بوا ہیں اور میں تو ویسے بھی اپنے کام میں بڑی ہوں، مجھے کسی کے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ اس کے بے نیاز انداز پر موی آپی تپ گئیں۔

”تمہارا دماغ غلطیک ہے ارفع، تمہیں کوئی فرق پڑتا ہو یا نہ پڑتا ہو، ہمیں بہت پڑتا ہے، ہم لوگوں کی بے ہودا باتیں نہیں سن سکتے، اپنی یہ ساری تقریم عفیفہ کے سامنے کرنا، وہ پھر تمہاری طبیعت سیت کریں گی، ان کے لہجہ درشت اور چھٹھلایا ہوا تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ عفیفہ دکا وہ کافی لحاظ

کرتی ہے جب کہ ان کے اور سارہ کے ساتھ اس کی بے تکلفی تھی اس لیے ہر بات پر بحث پر اتراتی تھی۔

”میں خود عفیرہ آپ سے بات کر لوں گی، آپ لوگوں کو میرے حوالے سے لوگوں کی بے ہودا باتوں پر کان دھرنے کی ضرورت نہیں، جس کو کوئی تکلیف ہے وہ مجھے آ کر کے……“ ارفع کامنہ سرخ ہوا تھا۔

”لوگ ایسے اقوالِ زریں آپ کے سامنے نہیں، پیغہ پیچے آ کر ارشاد فرماتے ہیں، ان کا کہنا ہے کہ تمن تم شادی شدہ ہیں ہیں ہیں اور ایک جوان جہاں چھوٹی بہن کو اکیلے چھوڑ رکھا ہے۔“ موی آپ پھر سابقہ لجھے میں گویا ہوئیں۔

”جن لوگوں کو میں اتنی ہمت نہ ہو کہ آپ کہ منہ پر آ کر بات کر سکیں، میں ایسے لوگوں کی پرداہ نہیں کرتی، اور جن لوگوں کو شام میں چائے پر بلوایا ہے ان سے میری طرف سے مغدرت کر لیں، میرا بھی اسی نمائش پر یہ کا کوئی ارادہ نہیں۔“ اپنی بات کر کے وہ رکی نہیں تھی، مومنہ نے اپنے اندر اٹھتی اشتعال کی لہر کو بمشکل دبایا تھا، ارفع کا یہ دونوں اندازانہیں سخت ناگوار گز راتھا۔ وہ غصتے میں اپنے بیڈر و میں کی طرف بڑھیں ان کا ارادہ تھا کہ وہ آج صاف صاف عفیرہ سے بات کر کے انہیں ارفع کی ہست و هرمی کے بارے میں بتائیں گی۔ وہ دوبار اس موضوع پر اب خود ارفع سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتیں تھیں۔ انہیں اس پر شدید غصتہ تھا، اور ابھی تو شام کو آنے والے مہماں کو کس طرح سے نالاتھا، اس سوچ نے ان کی جھنجھلا ہست اور کوفت میں مذید اضافہ کر دیا تھا۔

ارفع کا آج کا سارا دن تھی بے کارگز راتھا، آؤٹ ذور ریکارڈنگ پر کیمرے میں ہونے والی فتنی خرابی نے اس کا موز خاصا خراب کر دیا تھا۔ اس کا استنشت بھی آج دماغی طور پر غیر حاضر تھا، باقی ٹیم کے لوگ بھی گرمی اور دھوپ کی وجہ سے خاصے بے زار تھے اور بار بار آسمان کی طرف دیکھ رہے تھے کہ شاید کہیں سے بادل جھومنتے جھانتے آہی جائیں۔ وہ گرمیوں کی ایک خاموشی دو پہر تھی فضائیں عجیب سی بے دلی اور اداسی چھائی ہوئی تھی۔ وہ المساں کے پیلے پھولوں کے درختوں کے نیچے کھڑی اپنے استنشت کو کیمرے سے نیبردا آزمہ ہوتے دیکھ رہی تھی اس کا آج قطعاً بھی آؤٹ ذور کا پروگرام نہیں تھا لیکن صحیح صحیح مونٹ آپی کے ساتھ ہونے والی تلخی کے بعد وہ اسٹوڈیو میں بیٹھ کر بھی کوئی کام نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے سورج کی مکمل روشنی میں المساں کے درختوں کے کچھ سین لینے تھے۔ اس لیے بادل نخواست آ تو گئی تھی لیکن آ کر سخت پچھتا رہی تھی۔ یہ پندتی کا کوئی گاؤں تھا اور پورے دو گھنٹے کی ڈرائیورگ کے بعد وہ لوگ یہاں پہنچے تھے۔

اس نے سامنے پہاڑوں پر پھیلتی دھوپ اور اداسی کے رنگوں کو اپنے دل میں اترتے ہوئے محسوس کیا تھا۔ وہ ایک بڑے سارے پتھر پر تکلفی سے بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس کی غیر موجودگی میں ان کے ملنے جلنے والے اس کو یا اس کو بھی ڈسکس کر سکتے ہیں اس کا تعلق جس کلاس سے تھا وہاں کسی کے پاس بھی ایک دوسرے کی ذاتیات کو ڈسکس کرنے کا کہاں وقت ہوتا ہے لیکن یہ اس پر آج اور اسکے ہوا تھا کہ طبقہ کوئی بھی ہو، لوگ دوسروں کی ذات پر بات کرنے کا وقت کہیں نہ کہیں سے نکال ہی لیتے ہیں، دوسروں کے زخموں کو کریدنا اور ان سے لطف انداز ہونا تو ویسے بھی کچھ لوگوں کا پسندیدہ مشغله ہوتا ہے، چھوٹی ذہنیت کی کوئی کلاس نہیں ہوتی۔“

”میرا خیال ہے کہ نہیں چلانا چاہیے، کیمرے کا فالٹ میں کوشش کے باوجود نہیں تلاش کر پایا۔ اب اسے کسی ایک پرست کو دیکھاتے ہیں۔“

اس کا سمشت ساجد بازو کی پشت سے ماتھے پر آیا پسند صاف کرتے ہوئے اکٹائے ہوئے انداز میں کھدرا ہاتھا۔ ارفع نے چونکہ کراس کی بے زار شکل دیکھی۔

”کیا ہوا ہے ساجد؟ طبعیت ٹھیک ہے؟“ ارفع نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ سے چھپا سے بنا کر اسے غور سے دیکھا۔

”پتا نہیں میدم، عجیب سی طبعیت ہوئی ہے، کچھ بھی کرنے کو دل نہیں کر رہا۔“ وہ متذبذب انداز میں اپنی انگلیاں چھٹا رہا تھا۔

”گھر میں سب خیریت ہے نا۔؟“ اس نے قدر سختا انداز میں پوچھا۔ وہ سب کو ایک فاصلے پر ہی رکھتی تھی۔

”بھی خیریت ہے بس، دل ہی ایک عجیب سی ضد پر اترا ہوا ہے، اس کی اپنی ہی منطقیں ہیں، جو چیز اسے بھاتی ہے اس کے لیے خود سے ہزار لوگوں میں گھر لیتا ہے، اور جو نہ بھاتی ہو وہ ہیرے کی ہی کیوں نہ ہو، دل ہزار برائیاں اس میں سے ڈھونڈ لیتا ہے۔“ ساجد بہت عجیب سے انداز میں ہنسا تھا۔ وہ تجھس چوبیس سال کا نوجوان تھا اور پچھلے کچھ سالوں سے ارفع کے ساتھ تھا۔ ارفع بھی خود ترسی میں بٹلا ہوئی۔

”تم ٹھیک کرتے ہو ساجد ایسا ہی ہوتا ہے لیکن ہم جیسے لوگ جو اپنی یا گیس دل کے ہاتھوں میں پکڑا دیتے ہیں، وہ بہت خوار ہوتے ہیں۔ دل پر پاؤں رکھنا سکھو۔“ اس نے اپنے کپڑے جھاڑاتے ہوئے نصیحت کی۔ وہاب جانے کے لیے تیار تھی۔

”جیسے آپ نے سیکھ لیا ہے۔“ ساجد کے مذہ سے بے اختیار پھسلا تھا۔ ارفع نے اسے گھوڑ کر دیکھا جو نظریں چرار ہاتھا۔ سب سامان گاڑی میں رکھوا، میرا خیال ہے کہ تمیں لٹکنا چاہیے۔“ ارفع کا انداز قدر سے سخت اور دٹوک تھا۔ وہ جانتی تھی کہ ساجد اس کے اور خضر کے بارے میں بہت اچھی طرح جانتا ہے شروع شروع میں اس نے پوچھنے کی بھی کوشش کی لیکن ارفع سے جھاڑ کھانے کے بعد دوبار اس کی ہمت نہیں ہوئی۔

اس کی گاڑی جب اپنے سیکھر میں داخل ہوئی اس وقت شام کے سامنے ڈھل رہے تھے۔ ڈوبتے سورج کی نارنجی کرنوں نے ماہول کو ایک او اس سارنگ دے دیا تھا۔ اس کا گھر جانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا لیکن وہ آگئی تھی۔ اس کی گاڑی روٹ سے پورنیکو کی طرف رواں دواں تھی۔ اسپنے گامز اتار کر اس نے ڈیش بورڈ میں رکھے اور گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ اسی وقت ایک بال اڑتی ہوئی اس کے پیروں میں آگری تھی۔ اس گرین لائن سے ایک ڈھانی سالہ انتہائی کیوٹ سی پچھی بھاگتے ہوئے اس طرف آئی تھی۔ اس کے پیچھے مومن آپی کا چار سالہ بیٹا سنی تھا۔ پچھی خاصی صحمند اور پیاری تھی۔ اس نے پنک کلر کے اسکرٹ پر سفید ناپ پہن رکھا تھا۔ اس کی رنگت سرخ و سفید اور آنکھوں کا رنگ ہیzel گرین تھا۔ اس کے سیاہ سکلی اور گھنے بال ایک پونی میں قید تھے اس کے بالوں میں پنک اور سفید ہی کلر کی خوبصورت ٹینیں لگیں ہوئیں تھیں۔ وہ اپنی بڑی بڑی خوبصورت آنکھوں کو پھیلائے دلچسپی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ہائے سویٹ ہارت“.....!!!! اس نے سنبھال کیے ساتھ اس گڑیا کو بھی پیار کیا اور اشارے سے سنبھال سے پوچھا۔ ”کیا گھر میں گیٹ آئے ہوئے ہیں۔؟“

”لیں آئی.....!!!“ سنبھال نے بال اٹھاتے ہوئے انتہائی مصروفیت بھرے انداز میں جواب دیا۔ اس کا مودا ایک دم ہی خراب ہوا۔ لگتا تھا کہ موی آپی نے اس کی ٹاپنڈی گی کے باوجود مہمانوں کو بلا لیا تھا۔ ارفع کا چہرہ واضح انداز میں بجھا تھا۔ وہ تھکے تھکے انداز سے اندر بڑھی۔ دروازہ

کھول کر وہ جیسے ہی اندر داخل ہوئی۔ سامنے کا مظہر دیکھ کر اسے جھٹکا گا۔ وہ جھٹک کر اپنی جگہ پر تھبیری۔ اس کی نگاہوں میں سخت حیرت اور استجواب جھلک رہا تھا۔ اس کا دل پوری رفتار سے دھڑکا رہا تھا۔ سامنے صوفے پر تھکے تھے انداز میں شم دراز خضر کو دیکھ کر اس کے قدم ساکت ہو گئے تھے۔ اس کے بالکل پاس سنگل صوفے پر انتہائی خاموشی میں مومنہ آپی بیٹھیں تھیں۔ ارفع چند لمحے یقین اور بے تینی کی کیفیت میں کھڑی رہی، پھر اس نے بہت سرعت سے خود کا سنبھالا تھا۔

”اسلام علیکم، کیسی ہوا رفع؟؟؟“ خضر کی بھاری اور مدد برآواز آج پورے ساڑھے تین سال بعد اس کی سماںتوں سے بکرائی تھی۔

”علیکم سلام کیسے ہو؟؟؟“ اس نے طلق میں اکٹتے گولے کو بمشکل لگا تھا۔ بھاری قدموں کے ساتھ صوفے تک پہنچا ایک دشوار کن مرحلہ تھا اور ان مشکل ہی سے کیا تھا۔ وہ بالکل اس کے سامنے رکھے صوفے پر بیٹھ گئی تھی اس نے ایک نظر میں ہی دیکھ لیا تھا وہ خاصاً کمزور ہو گیا تھا اس کی آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقة بھی نمایاں تھے۔ اس کا دل ڈوب ڈوب کر ابھر رہا تھا۔

”تم کب آئے پاکستان؟“ وہ خود پر قابو پا کر اعتماد سے بولی۔

”میں صحیح وس بیجے آیا تھا ب تو آئے ہوئے بھی آٹھ نو گھنٹے ہو گئے ہیں“ وہ اب سنبھال کر بیٹھ گیا تھا اور بغور اسے دیکھ رہا تھا۔ ارفع کو اس کی نظروں کا ارتکاز کرب میں جتنا کر رہا تھا۔ موئی آپی خاموشی سے اٹھ کر چلی گئیں تھیں۔ دونوں کوہی سمجھنیں آرہا تھا کہ گفتگو کا آغاز کہاں سے کریں۔ ایک بو جھل سی خاموشی کا وقدور میان میں آیا تھا۔ اس دفعے کو خضر نے ہی ختم کیا تھا۔

”میری بیٹی فاطمہ سے ملی ہوت؟؟؟“

”ہوں، ماشاء اللہ بہت کیوٹ ہے“ ارفع نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت زیادہ شرارتی ہے، پلوشہ کی ڈیتھ کے بعد اسے سنبھالنا میرے لیے بہت مشکل مرحلہ تھا“ وہ اتنے سادہ انداز میں بتا رہا تھا کہ ارفع کو سواد کا جھٹکا گا۔

”پلوشہ کی ڈیتھ؟؟؟“ ارفع ششد رہ گئی۔ اسے لگا اسکی قوت گویائی سلب ہو کر رہ گئی ہے۔ ”کب ہوئی اس کی ڈیتھ؟“ تم نے بتایا ہی نہیں؟؟؟“ وہ دم بخود اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ جب کہ وہ انتہائی آزردگی اور تاسف بھرے انداز سے گلہ کر رہا تھا۔ ”تم لوگوں نے ماکے انتقال کا مجھے بتایا تھا؟“ اس کی آنکھوں میں افسوس، دکھ اور شکوہ کا ایک طوفان تھا۔ ”مجھے ان کی وفات کے چھے ماہ بعد نتا شانے بتایا، تم لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ مجھے کتنا شاک لگا تھا، میں کتنے ہی ماہ اس صدمے سے نکل ہی نہیں پایا کہ تم لوگوں نے مجھے اتنا غیر سمجھا، میں اسی دنیا میں تھا، میرا سل نمبر تبدیل ہوا تھا لیکن اسی میں ایڈر لیس، پوٹل ایڈر لیس سب کچھ توہی تھا۔“ وہ آزردہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ ارفع انداز کر سکتی تھی کہ وہ اس وقت کتنی اذیت سے گزر رہا ہو گا۔ وہ اپنے دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے بے سبب صوفے کی ہتھیلی پر کیسریں کھینچ رہی تھی۔ اس کا دماغ ابھی تک شائیں کر رہا تھا۔ پلوشہ کی موت کی اطلاع اس کے لیے انتہائی شاکنگ تھی اور اس سے بڑی بات یہ تھی کہ خضر نے ان میں سے کسی کو نہیں بتایا تھا۔ اسے صحیح معنوں میں اس کے کرب کا اندازہ ہوا تھا۔ وہ تو ویسے بھی ماما کا بہت لاڈلہ تھا۔ بڑی مشقت سے سانس کھینچ کر اس نے خود کو توہانی فراہم کی تھی۔

”بس ماما کی اچانک ڈھنے اتنا بوكھلا دیا کہ کئی ماہ تک ہمیں خود بھی ہوش نہیں آیا تھا، سمجھو ہی نہیں آیا کہ کیا ہوا ہے؟ اس کے بعد سوچا کہ تمہیں تادول پھر خیال آیا کہ تم اپنی بیماریوں کو دیار غیر میں چھوڑ کر کیسے آؤ گے.....؟؟“ اس نے بمشکل صفائی دی تھی۔

”پلیز ارفع، میرے ساتھ کم از کم جھوٹ مت بولو، مجھے اچھی طرح سے اندازہ ہے کہ تم اپنی زندگی کی کتاب سے میرے نام کے سارے صفات ہی چھاڑ چکیں تھیں، تم لوگوں نے دانستہ طور پر مجھے نہیں بتایا۔“ وہ تھوڑا سا تلخ ہوا۔

”ہاں پھر تم نے بھی دانستہ طور پر ہمیں نہیں بتایا، ہے نااا.....؟“ ارفع نے فوراً اس کی بات قطع کی۔ ”یا یہے اولے بدے لینے تم نے کب سے شروع کر دے خفر.....؟“ اس کی بات پر وہ عجیب سے انداز میں مسکرا دیا۔ اس کی مسکراہٹ میں بے بھی صاف جھلک رہی تھی۔

”میری تو مجبوری تھی، ایک ڈر اور خوف تھا کہ پلوش کو ماما جانتی تھیں، عفیرہ آپی نے بھی دیکھ رکھا تھا لیکن ان میں سے کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ میری بیوی ہے، میں نہیں چاہتا تھا کہ اس کی موت کے بعد بھی کوئی اس کے بارے میں غلط کہنا کہنا کرے۔“ اس نے نظریں چراتے ہوئے کہا تھا۔

”خفر کیا تمہیں ہم لوگ اتنے جاہل لگتے تھے کہ کسی مرے ہوئے بندے کے بارے میں غلط کہنا کہنا کرے۔“ اس نے سب تمہارے خود ساختہ خوف تھے، جب کہ تمہیں اس بات کا بھی اچھی طرح اندازہ تھا کہ سب جانتے ہیں کہ تم سے شادی سے انکار میں نے کیا تھا۔ اس کے بعد تم جس مرضی ایکس والے زیادے شادی کرتے، ان کو اس سے کیا فرق پڑنا تھا۔“ طیش کی ایک لہر اس کے اندر آئی اور سارے وجود پر چھا گئی تھی۔ تب ہی تو اس کے انداز میں تلخی رچی بھی تھی۔

”تم نہیک کہتی ہو ارفع، وہ سب میرے خود ساختہ خوف تھے، میں نے پلوش سے شادی تو کر لی تھی لیکن ساری زندگی اس خوف سے نہیں نکل پایا کہ ماما اور عفیرہ آپی کونہ پہاڑیں جائے، حالانکہ اگر ان کو پہاڑیں بھی جاتا تو کیا ہو جاتا.....؟“ وہ زبردستی مسکرا دیا تھا۔

”کیا ہوا تھا پلوش کو.....؟؟؟“ لفظ اس کے حق سے بمشکل برآمد ہوئے تھے۔

”زوں بیریک ڈاؤن.....!!!“ ایک تاریک سایہ اس کے چہرے پر لہرایا۔ ”بہت حساس دل لڑکی تھی، جتنا عرصہ زندہ رہی، اس کو یہی لگتا رہا کہ میں نے اس سے شادی کر کے شاید دنیا کا سب سے غظیم اور انوکھا کام کیا ہے، وہ مجھے بار بار کہتی تھی کہ میں دوسرا شادی کروں، کیونکہ اسے لگتا تھا کہ شاید میرے ساتھ یہ ظلم ہوا ہے۔ وہ لوگوں کے رویوں اور سوالات سے بہت عاجز تھی۔ اور جب فاطمہ پیدا ہوئی تو ہم نے فلپائنی آیا رکھ لی کیونکہ فاطمہ نے جیسے ہی ہوش سنjalawہ اس کے پاس آنے سے جھکتی تھی۔ یہ بات اُسے بہت تکلیف دیتی تھی۔ ایک رات جب سوئی تو اس سے اگلے دن بیداری نہیں ہوئی۔“ اس کی آواز اتنی مددھم تھی کہ وہ بمشکل ہی سن پائی تھی۔

”جتنا عرصہ ہو گیا اس کی ڈھنے کو.....؟؟؟“ ارفع نے تاسف بھری نظروں سے اُسے دیکھا۔

”چھے ماہ ہوئے کوئی، فاطمہ کی دوسرا سالگرد کے تین ماہ بعد۔“

”تو تم نے اتنی چھوٹی بچی کو اکیلے کیسے سنjalawہ.....؟“ اس نے اپنی حیرت پر قابو پا کر سوال کیا۔

”سب کچھ ہی ہو جاتا ہے، وقت سب کچھ سیکھا دیتا ہے۔ اس کی آیا ساتھ تھی لیکن پھر وہ بھی واپس اپنے ملک چل گئی، اب پچھلے دو ماہ سے

میں خود سنجھاتا ہوں۔" اس کی آنکھوں کے کنارے سرخ ہو رہے تھے۔

"سب دوستوں نے سمجھایا کہ پاکستان واپس چلے جاؤ، وہاں کوئی نہ کوئی بندوبست ہو جائے گا، کیونکہ وہ اب بڑی ہو رہی ہے اور اسے بعض دفعہ بہلا ناہبہت مشکل لگتا ہے۔ اس لیے یہاں آیا ہوں اور مومی آپی سے کہا ہے کہ رحمت بوا کو سمجھ دیں، لیکن وہ کچھ تذبذب کا شکار ہیں۔" وہ تھوڑا سا پریشان تھا۔ اسی وقت دروازہ کھلا، فاطمہ اور سنی ایک دوسرے کے پیچے داخل ہوئے، فاطمہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا وہ خالصتاً بر طاب نوی لجئے میں انکش میں اپنے پاپا کو روہن چڑیا کے بارے میں بتا رہی تھی جو اس نے لان میں دیکھی تھی۔ وہ خاصی پراعتماد پیچی تھی۔ اس کا اندازہ ارفع کو اس کی گفتگو سے ہو گیا تھا۔ اس کے مقابلے میں سنی خضر کی وجہ سے کچھ جھجک رہا تھا۔

"خضر میں نے رحمت بوا سے بات کی ہے، وہ چلی جائیں گی لیکن ابھی فی الحال تم اپنے ذرا مے بند کرو، تمہارا کمرہ میں نے سیٹ کروادیا ہے اور خبردار تم نے دوبار افیٹ قلیٹ کی رٹ لگائی۔ اتنے عرصے سے بند ہے وہاں تواب دھول اٹھ رہی ہو گی۔ میں ملازم میں کو بھجوا کر صفائی کروادیں گی، لیکن تم ابھی سکون سے بیسیں رہو۔" مومی آپی اپنی بیٹی کا فیڈر ہلاتے ہوئے اندر آئیں تھیں۔

"رحمت بوا مان گئیں ہیں ناں؟" وہ ابھی تک بے لیقی کا شکار تھا۔

"ہاں بھی، اب کیا اسنا پ پیپر پکھوا کر لاؤں۔" وہ تھوڑا سا بر امان گئیں تھیں۔

"جھنکیں گاڑ، آپ سوچ بھی نہیں سکتیں کہ آپ نے میری کتفی بڑی مشکل آسان کروی۔" وہ کچھ پر سکون ہوا۔

"وپے خضر لگتا ہے کہ تمہاری بیوی خاصی خوبصورت تھی، تمہاری بیٹی نے سوائے تمہاری کھڑی ناک کے علاوہ کوئی بھی نقش نہیں لیا۔" مومی آپی بے تکلفی سے کہہ رہیں تھیں۔ ان کی بات پر خضر نے بے ساختہ نظریں چڑائیں تھیں۔ ارفع کو ایک شدیدی بے چینی نے گھیر لیا تھا۔ اس نے بہت غور سے اس معصومی گڑیا کی شکل کو غور سے دیکھا تھا۔ وہ اس کے بالکل سامنے کھڑی مسکرا کر دیکھ رہی تھی۔ ارفع نے اس کے پھولے گالوں کو آہنگی سے چھوڑا تھا۔ وہ تھوڑا سا شرم گئی۔

"یہ بہت شرارتی ہے مومی آپی، میرے سونے کے بعد خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل جاتی ہے اور لان میں گلہریوں کے پیچے بھاگتی ہے، مئی میں سارے کپڑے گندے کر لیتی ہے۔" وہ بہت محبت سے بتا رہا تھا۔

"سارے پیچے ہی بہت شرارتی ہوتے ہیں، تم کون سا کم تھے، بھری دوپہر میں ارفع کو لے کر باہر نکل جاتے تھے ایک دفعہ یاد نہیں، تم دونوں بچپن میں گم ہو گئے تھے اور پھر مختلف علاقوں میں لاڈڑا اپنیکر پر اعلان کرایا تھا۔" مومی آپی نے ہنستے ہوئے یاد دلایا تھا۔ وہ ہنستے ہنستے ایک دم خاموش ہوا تھا۔ ارفع کے لیے بھی وہاں بیٹھنا دشوار ہو گیا تھا۔ وہ خاموشی سے وہاں سے اٹھ گئی تھی۔ دل کو ایک بے چینی سی لاحق تھی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ کبھی ایسے واپس بھی آسکتا ہے اس کا دل ابھی تک پلوشہ کی موت کی حقیقت کو مانتے سے انکاری تھا۔ وہ لڑکی کیسے مر گئی تھی جس کو اتنی محبت کرنے والا شخص ملا ہو، خضر نے اس کو دل و جان سے اپنی زندگی میں شامل کیا تھا۔ اس کے دماغ میں دھماکے سے ہو رہے تھے۔ وہ شاورے کر جو لیٹی تو اسے فوراً ہی نیندا آگئی۔ مومی آپی جو کھانے کے لیے اسے بلا نے آئیں تھیں، اسے گھری نیند میں دیکھ کر پھر واپس چلی گئیں۔

اگلے تین دنوں کے لیے اسے پشاور جانا پڑ گیا تھا۔ وہ وہاں خاصی مصروف رہی۔ واپس آئی تو مومی آپی ہی سے اسے پتا چلا کہ خضر آج کل کوئی فیکری لگانے کے لیے بھاگ دوڑ کر رہا ہے۔ اس وجہ سے وہ بھی خاصا بزرگ تھا۔ فاطمہ کی دیکھ بھال بھی مومی آپی اور رحمت بوہی کر رہی تھیں۔ ”حضرت کی بیٹی ماشاء اللہ بہت ذہین ہے، بہت باقیتی ہے۔“ کھانے کی میز پر مومی آپی اسے بڑے خوشگوار انداز میں بتا رہیں تھیں۔ وہ خاموش رہی۔

”میں نے خضر سے کہاں کہ یہ بالکل تم گئی ہے اور لگتا ہے کہ تمہاری طرح ایک بولڈ استکر پر سن بنے گی۔“ مومی آپی ان لوگوں کے آنے کی وجہ سے خاصی خوش تھیں اس کا اندازہ ان کی باتوں اور لمحے سے بخوبی ہو رہا تھا۔

”وہ مجھ سے کہہ دہا تھا کہ ارفن نے ابھی تک شادی کیوں نہیں کی، اور یہ کہ اسے کسی اچھے انسان سے شادی کر لیتی چاہیے۔“ چکن جلفیری بیزی کے ذو نگے کی طرف بڑھتا ہوا اس کا ہاتھ فضائیں ملچ ہوا۔ ایک ناگواریت کا بڑا گہرا تاثر بڑے واضح انداز میں اس کے چہرے سے جھلکا تھا۔

”کیوں، اس کو میری شادی ہونے یا نہ ہونے سے کیا پر اب لمب ہے؟ یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے، وہ کون ہوتا ہے ایسا کہنے والا۔“ اس نے ہاتھ میں کپڑا اچھی پلیٹ میں پٹھا تھا۔ مومی آپی نے سخت حیرت سے اس کا روکن دیکھا۔

”کیا ہو گیا ارفن، وہ ہمارا فرست کزن ہے، اور پھر تمہارا وہ بیسٹ فرینڈ رہا ہے، اس میں اتنا زیادہ مشتعل ہونے کی کیا بات ہے.....؟“ مومی آپی نے تخلی بھرے انداز سے اس کا سرخ چہرہ دیکھا تھا۔ وہ ابھی دو گھنٹے پہلے ہی پشاور سے آئی تھی اس لیے تھکن اس کے ہر انداز سے نمایاں تھی۔

”وہ میرا فرست کزن ہے میں اس حقیقت کو روئیں کر رہی، لیکن شادی میرا بالکل ذاتی مسئلہ ہے، اس میں مجھے کسی کی بھی مداخلت پسند نہیں، خواہ وہ خضر حیات ہی کیوں نہ ہو۔“ وہ کری گھمیٹ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ ڈائنک روم میں آتے خضر نے بڑے تعجب اور حیرت سے اس کا یہ آخری جملہ سناتھا۔ وہ اپنی جگہ ساکت رہ گیا۔ واپس پڑنے ہوئے وہ ایک لمحہ کو سمجھکی اور اگلے ہی لمحہ وہ تیر کی طرح سے وہاں سے نکلی تھی۔

”اے کیا ہوا.....؟“ وہ ہاتھ کے اشارے سے پوچھ رہا تھا۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے اس کا، اور کیا ہوتا ہے۔“ مومی آپی بھی تملکا کر بولیں تھیں۔ ارفن کا یہ اندازانہیں آج کل خوب بھڑکا رہا تھا۔

”نیک اٹ ایزیی.....!! اوہ ان کے سامنے آن کھڑا ہوا تھا۔“ آپ آرام اور سکون سے بات کریں، آپ کو پتا تو ہے کہ وہ کتنی جذباتی اور چھوٹی چھوٹی باتیں پر بھڑک جاتی ہے۔

”یہ چھوٹی باتیں ہیں، تم سے شادی سے انکار اس نے خود کیا، ہم سب نے سمجھایا۔ لیکن اس نے اپنی ہٹ دھرنی نہیں چھوڑی۔ ما اس کی وجہ سے اتنا آپ سیٹ رہیں، اب اس نے مجھے نگ کر رکھا ہے۔“

مومی آپی اس سے حد درجہ بے زار تھیں اس کا اندازہ ان کے لمحے سے خضر کو بخوبی ہو رہا تھا۔ اسے حد درجہ شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔ ایک لمحہ کو اس کا دل چاہا کہ وہ مومی آپی کو اصل حقیقت بتا دے، لیکن پھر مصلحتاً چپ رہا۔

شام کو وہ کافی کامگ اٹھائے لان میں آیا تو وہ سامنے سیڑھیوں پر پٹھی چائے پی رہی تھی۔ وہ خاموشی سے اس کے ساتھ آ کر بیٹھ گیا

تحا۔ ارف نے ایک لمحہ کو چونک کر اسے دیکھا اور سامنے لان میں لگھوارے پر نظر جمادی تھی۔

”arf میں نے سوچا ہے کہ میں موی آپی، عفیرہ آپی اور سارہ کو اصل بات تباہی، وہ جو ہر وقت تمہیں الزام دیتی رہتی ہیں یہ سلسلہ تو ختم ہو.....“ وہ بہت ٹھہر ٹھہر کر بولا تھا۔

”اس سے کیا ہوگا.....؟؟؟“ اس کا انداز خضر کو بہت سپاٹ لگا تھا۔
”اس سے کم از کم ان کو حقیقت تو پہاڑے چلے گی نا، وہ اصل بات نہیں جانتیں، اور دوسرے میرے ضمیر کا بوجہ کم ہو جائے گا۔“ اس کی آواز دھیکی ہوئی۔

”پھر کیا ہوگا.....؟ وہ تھوڑا سا تلخ ہوئی۔“ وہ اس کارنا میے پر تمہیں کوئی ایوارڈ دیں گی یا مجھے اتنی بڑی بات آسانی سے سہہ جانے پر کوئی میڈل دیں گی تو یہ تمہاری بھول ہے۔ سب پنجے جھاڑ کر تمہارے پیچھے پڑ جائیں گے، کسی کو یہ یاد نہیں رہے گا کہ تم نے کوئی نیکی کی تھی، سب کو میرا دکھ یاد رہے گا۔ اس کے بات ایک اور تماشا شروع ہو جائے گا، مجھ پر نہ کسی، اپنی معصوم بیٹی پر رحم کھاؤ، یہاں کسی کا ظرف اتنا بڑا نہیں ہے۔“ وہ با تھہ میں پکڑا چائے کا کپ زمین پر رکھ کر اس کا دھواں دھواں چہرہ غور سے دیکھ رہی تھی۔ وہ بالکل خاموش تھا۔

”یہ جو موی آپی تمہاری بیٹی پر ممتاز اتنی پھر رہیں ہیں نا، اس حقیقت کو جانتے کے بعد سب سے زیادہ اس کے اور اس کی مری ہوئی ماں کے خلاف زہرا گھیں گی۔ خضر جیات اب جذب ایتیت چھوڑ دو، زندگی اتنی آسان نہیں ہے اور نہ ہی کوئی تین گھنٹے کی کوئی فلم ہے جس کے بعد سب اچھا ہو جاتا ہے۔“ اس کے انداز میں محسوسی کی جانے والی ناراضگی کی جھلک تھی۔

”تمیک ہے پھر تم شادی کرلو، کیوں اپنا وقت ضائع کر رہی ہو،“ خضر نے اچاٹک کہا تھا۔

”تمہیں کس نے کہا کہ میں اپنا وقت ضائع کر رہی ہوں؟“ اس نے کڑے انداز سے اسے دیکھا نہیں گھورا تھا۔

”تو پھر یہ کیا ہے؟ پڑھیکش، ڈپلوسے، ڈاکو میٹر یون خود کو اتنا بڑی کر رکھا ہے، جب شادی کرنی ہی ہے تو وقت پر کرلو۔ کم از کم ہم سب کی میںش تو ختم ہو۔“ وہ بھی تھوڑا سا ناراض ہوا۔

”تو تم سب لوگوں کو کس نے کہا ہے کہ میری میںش لو، تم سب کے ساتھ آخر مسئلہ کیا ہے؟ مجھے جو کام کرنا ہے، میں کروں گے، مجھے تم سب لوگوں کی ذمہ دشیں کی ضرورت نہیں۔“ اس نے اجتنائی غصتے سے اپنا رخ قدرے موز کر چائے کا گل اٹھایا تھا۔

”ہم تمہیں ڈکھیٹ نہیں کر رہے ارف، ہم سب کو تم سے محبت ہے اور تمہارا بھلا چاہتے ہیں۔“ اس نے خود پر قابو پا کر جمل سے کہا تھا۔

”تم خود کیوں نہیں دوسری شادی کر لیتے، جب کہ تمہاری بیٹی کو تو ضرورت بھی ہے۔“ تلخی اس کے ہر انداز سے جھلک رہی تھی۔ وہ اس کی بات پر زبردستی مسکرا یا۔

”میں ایک تجربے کے بعد جان چکا ہوں کہ میں ایک اچھا شوہر نہیں بن سکتا۔ میں اپنی تمام تر کوشش اور محبت کے باوجود جب پلوٹ کو خوش نہیں رکھ پایا تو کسی اور کو کیا رکھ پاؤں گا۔“ اس کا چہرہ تناو کا شکار ہوا تھا۔

”تمہیں کس نے کہا کہ وہ تم سے خوش نہیں تھی.....؟؟“ ارف نے کھوچی نظروں سے اسے دیکھا۔

"ہربات کہنے والی تھوڑی ہوتی ہے، اسے میری محبت مجبوری اور ترس کے روپ میں لپٹی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ اس لیے وہ اکثر خود کو گلائی محسوس کرتی تھی، یہی وہ سوچیں تھیں جنہوں نے اس کی زندگی کی ذور کو ختم کر دیا۔ میرے ساتھ خوش ہوتی تو کیا اسے نہ سر بریک ڈاؤن ہوتا۔؟؟؟" وہ استہزا سے انداز میں ہستے ہوئے اپنا نہاد اڑا رہا تھا۔ ارفع نے بے ساختہ ہی اپنی نظریں اس سے چراہی تھیں۔

"بابا، یہ میری بیٹھنے کی مرگی....." فاطمہ آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو لیے بھاگتے ہوئے آئی تھی، وہ اپنا ہاتھ کھول کر مری ہوئی تھی۔ باپ کو دیکھا رہی تھی۔ اس کے پیچھے موی آپی کا بینا بھاگتا ہوا آیا تھا۔ اس کا سافس بے ربط تھا۔

"انکل میں نے اسے منع کیا تھا کہ اسے زور سے مت پکڑو، لیکن یہ کہتی تھی کہ میں اسے پیار کر رہی ہوں، اس نے زور سے پکڑا اور بیٹھنے کی مرگی۔" سنی نے جلدی جلدی وضاحت کی۔

"بابا پیار کرنے سے بھی کوئی مرتا ہے کیا.....؟؟؟" فاطمہ کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گردے تھے۔ ارفع نے بے ساختہ ہی اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔ ارفع کے ساتھ لگانے پر وہ ہچکیاں لے لے کر رونے لگی۔

"ہاں بینا، کچھ لوگ پیار کرنے سے بھی مر جاتے ہیں جیسے آپ کی ماما۔" "حضر کے لبھ سے بے ساختہ ہی دکھ جھلکا تھا۔

"حضر..... یہ کوئی بات ہے بھلا بچوں سے کرنے والی....." ارفع نے تمہی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ حضر نے زخمی نگاہوں سے اسے دیکھا اور اگلے ہی لمحے اپنا سر گھٹھوں میں دے لیا تھا، وہ دانستہ خاموش رہا تھا۔ ارفع نے بہت جلدی فاطمہ کو بھلا لیا تھا۔ وہ کچھ ہی دیر بعد دوبار ایک اور تسلی کی ٹلاش میں سنی کے ساتھ نکل گئی تھی۔

"حضر، تم شادی کرلو، اپنے لیے نہ کسی اپنی بیٹی کے لیے....." وہ خلوص دل کے ساتھ بہت نرمی سے کہا رہی تھی۔

"تم کرو گی مجھ سے شادی.....؟؟؟" وہ بہت بے رحم انداز کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔ ارفع نے بے ساختہ ہی نظریں چراہی تھیں۔



پارس

رخانہ نگار عدنان کی خوبصورت تخلیق..... معاشرتی اصلاحی ناول پارس کہانی ہے ایک لا ابالی کمسن لڑکی کی، جس کی زندگی اچانک اس پر نامہ رہا ہو گئی تھی۔ یہ ناول ہمارے معاشرے کے ایک اور چہرے کو بھی بخوبی اور واضح طور پر دکھاتا ہے اور یہ پہلو ہے ہائی سوسائٹی اور ان میں موجود برگرفیلیز اور نئی گھڑی ہوئی نسل۔ پارس ایک ایسے نوجوان کی کہانی بھی ہے جو زندگی میں ترقی اور آگے بڑھنے کے لیے شارت کث چاہتا تھا۔ قسمت نے ان دونوں کو ملا دیا اور کہانی نے نیا رخ لے لیا۔ پارس ناول کتاب گھر کے رومانی معاشرتی اصلاحی ناول سیکشن میں پڑھا جا سکتا ہے۔

وہ ان دونوں کی زندگی میں آنے والی ایک خوبصورت سی کاسنی شام تھی۔ ایسی شام جس کے دامن میں کوئی بھر کی رات نہ تھی۔ آسمان پر بادل ایک دوسرے کے پیچے لکھیلیاں کرتے پھر رہے تھے۔ مخنڈی ہوا کے نم جھونکے بتارہے تھے کہ نزدیک ہی کہیں بارش ہو رہی ہے۔ ویسے بھی ساون کی بے وقت کی بارشوں کا بھی کہاں پتا چلتا ہے۔ بہت عرصے کے بعد ساون ان دونوں کو اچھا گا تھا۔ بلکی ہلکی کن من سی شروع ہو گئی تھی۔ ان کی گاڑی ایسی پورٹ کی حدود میں داخل ہو گئی تھی۔ بلیو جیز پر سفید کرتا پہنچنے سیاہ گلاسز میں وہ آج پہلے سے کہیں زیادہ پر کششا اور جاذب نظر لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر متاثرا نور اس کی دلکشی میں مزید اضافے کا باعث بن رہا تھا۔ اس نے دائیں کندے پر سفید رنگ کا ایک اسٹاکش ساپگر لکھ رکا تھا۔ اس نے دائیں ہاتھ سے اپنی چار سالہ کیوٹ سی بیٹی کا ہاتھ تھام رکھا تھا جس نے پنک گلر کا اسکرٹ پہن رکھا تھا۔ بیٹی نے جو جیز میں پہن رکھی تھیں ان میں بیچنگ کا غصر نمایاں تھا۔ وہ اپنی بڑی بڑی آنکھیں گھما کر ایسی پورٹ پر لوگوں کی چہل چہل دیکھ رہی تھی۔ اس کے ساتھ بلیک پینٹ اور گرے گلر کی شرٹ میں اس کا باپ تھا۔ جس نے اپنی گود میں اپنے بچھے ماہ کے بیٹے کو اخخار کھا تھا۔ وہ دائیں ہاتھ سے اپنا ٹرالی بیگ کھینچتا ہوا لارہا تھا۔ اس کے چہرے پر بڑی پر سکون مسکرا ہٹ تھی۔ وہ بہت عرصے بعد کھل کر مسکرا رہا تھا۔

اس نے دیکھا تھا اس کی بیٹی نے ماں سے ہاتھ چھڑایا تھا اور وہ سامنے ایک کیل کے ساتھ جانے والی تین سالہ بیچی کی طرف بھاگی تھی، جس کے ہاتھ میں ایک کلفرلی بیال تھی۔

”فاطم، فاطم، واپس آؤ بیٹا.....“ اس کی ماں اسے بلا رہی تھی۔ جب کہ وہ اس بیچی کے ساتھ بڑے دوستانت اندماز میں ہاتھ ملا رہی تھی۔ ”بہت شرارتی ہو گئی ہے یہ.....“ وہ ابھائی محبت بھرے اندماز سے اپنے شوہر کو شکایت لگا رہی تھی۔ ان دونوں کی آج لندن کے لیے فلاہیت تھی۔ وہ لوگ چھٹیاں گزارنے کے لیے تین ماہ کے لیے باہر جا رہے تھے۔

”بڑی بات فاطم، بیال واپس دو.....“ اس نے اپنی بیٹی کوڑا نا تھا جو کہ دوسری بیچی سے زبردستی بیال لے پکھی تھی۔ وہ دونوں اس کیل کے پاس پہنچ چکے تھے جو کہ ابھائی خوشگوار اندماز سے فاطمہ کی شراتوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے جب کہ ان کی اپنی بیٹی من ب سورہ رہی تھی۔ اسے اپنی بیال فاطمہ کے ہاتھ میں بالکل بھی اچھی نہیں لگا رہی تھی۔

”آئی ایم سوری.....!!!“ اس کی ماں نے مچلتی ہوئی فاطمہ کے ہاتھ سے بیال زبردستی لے کر اس بیچی کو تھایا تھا۔

”اٹس۔ اوکے.....!!!“ اس بیچی کی ماں نے مسکراتے ہوئے ندیدہ کہا۔ ”آپ کی بیٹی ماشاء اللہ بہت کوٹ ہے بالکل آپ کی طرح۔“ ”جھینکس.....!!!“ وہ خوشدی سے نہیں۔

”آپ کی بیٹی کی شکل آپ سے بہت ملتی ہے.....“ وہ خاتون مددید کہہ رہی تھی۔ اس کی بات پر اس نے چوک کر اپنے شوہر کو دیکھا جو قہقہے لگا کر ہنسا تھا۔

”واقعی، مجھ سے ملتی ہے.....؟؟“ وہ سخت حیرت سے پوچھ رہی تھی۔

”آف کورس.....!!!“ وہ دونوں میاں بیوی اکھٹے بولے تھے۔ ان کی بات پر وہ بھی لکھلا کر نہیں رہی تھی۔ اس کیل نے خوشگوار حیرت

سے اُس کے شوہر کو دیکھا جوانہ تھا مجتہد بھرے انداز سے کہہ رہا تھا "ارفع تمہیں یقین کیوں نہیں آ رہا.....؟؟؟"

"مجھے یقین ہے خضر، کہ میری بیٹی کی شکل مجھ سے بہت ملتی ہے۔" اس نے فاطمہ کے ماتھے کا بوسہ لیتے ہوئے بہت اطمینان سے کہا۔ اس کی آنکھوں میں چمک اور چہرے پر اس قدر روشنی تھی کہ خضر کے لیے اس کے چہرے سے نظریں ہٹانا اپنائی دشوار لگ رہا تھا۔ وہ اس کی پہلی مجتہد تھی۔ اس کی قسمت میں لکھے ہجھر کے سالوں کے بعد ملنے والا ایسا ستارہ، جو اس کی زندگی میں بالآخر روشنی لے آیا تھا۔ جہاز کی سیر ہیاں چڑھتے ہوئے اس نے اپنے بیٹے کو بارش کی بوچھاڑ سے بچایا تھا۔ جو بارش کی قطروں کو محسوس کر کے فقاریاں مار رہا تھا۔ پہلی دفعہ خضر حیات کو جہاز میں اپنے ساتھ بیٹھی ارفع عزیز کو دیکھ کر اس حدیث قدی کا مفہوم سمجھ میں آیا تھا۔

"اے ابن آدم! ایک حیری چاہت ہے اور ایک میری چاہت ہے، پر ہو گا تو وہ ہی جو میری چاہت ہے۔ پس اگر تم نے اپنے آپ کو سپرد کر دیا اس کے، جو میری چاہت ہے تو میں تجھے وہ بھی دوں گا، جو تیری چاہت ہے اور اگر تو نے مخالفت کی اس کی، جو میری چاہت ہے، تو میں تھکا دوں گا تجھے اس میں جو تیری چاہت ہے۔ پھر ہو گا وہ ہی جو میری چاہت ہے....."

جہاز تک آف کر چکا تھا۔ اس نے اطمینان اور سکون سے سیٹ کی پشت سے تیک لگا لی تھی اُسے لگا تھا کہ وہ ایسا ابن آدم ہے جسے اپنی گمشدہ جنت واپس مل گئی تھی۔



میرے خواب ریزہ ریزہ

جو چلے تو جاں سے گزر گئے جیسے خوبصورت ناول کی مصنفہ ماہماں کی ایک اور خوبصورت تحقیق۔ میرے خواب ریزہ ریزہ کہانی ہے اپنے "حال" سے غیر مطمئن ہونے اور "شکر" کی نعمت سے محروم لوگوں کی۔ جو لوگ اس نعمت سے محروم ہوتے ہیں، وہ زمان سے آسان تک پہنچ کر بھی غیر مطمئن اور محروم رہتے ہیں۔

اس ناول کا مرکزی کردار نسب بھی ہمارے معاشرے کی ہی ایک عام لڑکی ہے جو زمین پر رہ کر ستاروں کے درمیان جیتی ہے۔ زمین سے ستاروں تک کا یہ فاصلہ اس نے اپنے خوش رنگ خوابوں کی راہ گزر پر چل کر طے کیا تھا۔ بعض سفر میزبان پر پہنچنے کے بعد شروع ہوتے ہیں اور انکشافت کا یہ سلسلہ اذیت ناک بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے رستوں کا یقین بہت پہلے کر لینا چاہیے۔ یہ ناول کتاب گھر پر مدطب ہے، جسے رومانی معاشرتی ناول سلیکشن میں پڑھا جا سکتا ہے۔

بنتِ حوا

”وہ موسم سرما کی ایک دلفریب، خوبصورت اور سبھری سہ پہر تھی۔ فضائیں جنگلی پھولوں کی مہک پھیلی ہوئی تھی۔ جسمی رفتار سے چلتی ہوا کی خلکی دھیرے دھیرے بدن کو چھوری تھی۔ اسلام آباد کی ایک معروف سڑک اب نیا پربنے اس سفید ناکلوں سے بننے بنگلے کی لکشی اکثر وہاں سے گذرنے والوں کی توجہ اپنی جانب مبذول کر دیتی تھی۔ اس بنگلے کے اوپر والے پورشن کو ارغوانی اور سفید بوجن و بیلیا کی بیلوں نے دائیں باکیں سے ڈھانپ رکھا تھا۔ اپنے منفرد انٹری کی وجہ سے یہ گھر دور ہی سے بہت لکش لگاتا تھا۔ آج کل لان میں لگنے درختوں نے خزاں کا پیرا ہیں ذیب تک کر رکھا تھا۔ جس کی وجہ سے زرد، سرخ، ارغوانی رنگوں کے پتے لان کے ساتھ ساتھ پورے نیرس میں بھی بکھرے رہتے، حالانکہ حریم دن میں کافی دفعہ طازہ سے جھاڑ لوگوں کی تھی۔“

”اس وسیع و عریض نیرس میں سیاہ آنسوں لکڑی کا بڑا خوبصورت، دیدہ ذیب اور منفرد انداز کا جھولار کھا ہوا تھا۔ جو اکثر وہاں سے گذرنے والے لوگوں کی توجہ اپنی طرف سمجھنے لیتا تھا۔ یہ اچھے وقتوں میں بیگم صالحے خصوصی آرڈر پر چینیوں سے بنایا تھا۔ اس کے اندر والی سیٹ پر لگے فوم پر ویلوٹ کی پوشش کی گئی تھی۔ اس منتش بیلوں والے جھولے میں ایک ہی وقت میں چار لوگ بڑے آرام کے ساتھ بیٹھے کئے تھے۔“

”حریم کے کمرے سے محقق اس نیرس میں گرل کے ساتھ سفید سنگ مرمر کے گملے ایک ترتیب سے رکھے ہوئے تھے۔ جس نے اس حصے کی خوبصورتی کو دیکھنا کر دیا تھا۔ ابھاڑ صاحب کی زندگی میں اس گھر میں خوب رونق ہوتی تھی۔ ان کی وفات کے بعد اس گھر کے دیکھنے کوئی بھی احتجاج کیے بغیر اور والے پورشن میں منتقل ہو گئے تھے۔ اس لیے وہاں اکثر تہائی اور ادائی کاراج رہتا تھا۔ خاموشیاں اس پورشن کے درود بام پر لپی رہتی تھیں۔“

”کبھی کھار نچلے پورشن سے ابھاڑ صاحب کی دو بہوؤں کے بیچے اپنی اپنی ماوں سے نظر پہچا کر چلتے آتے تو ایسے لمحات میں حریم ابھاڑ کو یہاں زندگی رقص کرتی ہوئی محسوس ہوتی تھی لیکن ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا تھا۔ بچوں کو اپنے گھر کے اس حصے میں مقیم فالج زدہ داؤ اور کم گوئی اکلوتی پھر چھوٹیں کوئی کشش محسوس نہیں ہوتی تھی۔ ان کی توجہ کا مرکز محض وہ نیرس تھا جہاں سے وہ آسانی کے ساتھ کیریاں، بیروں اور شہتوں توڑ سکتے تھے۔“

”نیرس کے دائیں جانب گلی گرل کے ساتھ سر بربر و شاداب انگوروں کی نیلی اور پورے کو جاتی ہوئی دیکھائی دیتی تھی۔ جس کی شاخیں صبا کے مرمریں جھونکوں سے بھی جھومنے اور رقص کرنے لگتی تھیں۔ یہاں سے مار گلہ کی پہاڑیوں کا دلفریب نظارہ اکثر نئے آنے والے لوگوں کو تمہورت کر دیتا تھا۔“

”اس نے کافی کے کپ سے آخری سپ لے کر ایک لمبی انگڑائی لی تھی۔ جھولے پر آلتی پالتی مارے انداز میں وہ لیپ ناپ ٹوپ میں رکھے بڑی سہولت سے بیٹھی تھی۔ پچھلے تین گھنٹے سے وہ موسم سرما کی زمگرم دھوپ سے لطف انداز ہوتے ہوئے بُرمنی اسپیئر کے سونگ بھی سن رہی تھی۔ بُرمنی اسپیئر کی آواز اور اس کے گانے ہمیشہ ہی سے حریم کی کمزوری رہے تھے۔“

گلابی کیونکس سے بجے اس کے ہاتھ بڑی سرعت کے ساتھ اپنے لیپ ناپ کے، کی پیڈ پر چل رہے تھے۔ ناخن لبے لیکن گولائی میں بڑی

نفاست کے ساتھ تراشے ہوئے تھے۔ حريم کا رنگ گندی تھا لیکن اس میں ایک سنہر اپن سا جھلکتا تھا۔ وہ بہت خوبصورت لڑکی نہیں تھی لیکن اس کی شخصیت میں ایک عجیب طرح کی تھنکت اور بے نیازی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اداہی کا ایک سمندر آباد تھا جو متنقابل کو ایک لمحے کو ٹھیکنے پر مجبور کر دیتا تھا۔ ایسے گماں ہوتا تھا جیسے سمندر اداہی ہو۔

وہ ایک پرائیوٹ کالج میں کمپیوٹر سائنس پڑھاتی رہی تھی، لیکن اعجاز صاحب کی اچانک دفات اور صاحب نیگم کی بیماری وجہ سے اس نے نوکری کو خیر آباد کہہ دیا تھا۔ سارا وقت گھر میں رہنے کی وجہ سے بعض دفعہ وقت کا نہ اس کے لیے عذاب بن جاتا تھا۔ نیگم صاحب تو اکثر ادویات کے زیر ارشادی رہتی تھیں۔ انہی دنوں اس نے انٹرنیٹ پر مختلف سو شل ویب سائنس کے لیے آریلز لکھنا شروع کر دیے تھے۔ جس کا نیڈ بیک اُسے بہت عمدہ مل رہا تھا۔ یہ بات یقینی کہ وہ خود بھی اپنے اس کام سے لطف انداز ہو رہی تھی۔ انہی دنوں اس نے فیس بک کو بھی جوان کر لیا تھا جس کی وجہ سے اس کی تینماں کا کافی حد تک مدواہ ہو گیا تھا۔

”وہ ایک کاسنی شام تھی، اس کے قدموں میں بوجن ویلیا کے ارغوانی پھول گرے ہوئے تھے۔ سامنے انگروں کی بیل پر نیلی چونچ والی چڑیا اُسے دیکھی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ لیپ ٹاپ گود میں رکھے شام کی چائے کے ساتھ فیس بک سے لطف انداز ہو رہی تھی ایک گروپ میں سیاست پر ہونے والی دلچسپ گفتگو میں اس کے دلائل سے متاثر ہونے والوں میں کراچی کا نوفل یزدانی بھی تھا۔ اس نے گفتگو کے دوران ہی اسے فرینڈ ریکوسٹ بھیجی تھی جسے نہ چاہتے ہوئے بھی حريم نے قبول کر لیا تھا۔ اس شام اس سے گفتگو کے بعد حريم کو پہلی دفعہ مارگلہ کی پہاڑیوں پر اترنے والی شام نے اُس نہیں کیا تھا۔ وہ انتہائی کم گوجکدہ لفظوں کا کھلاڑی تھا۔ حريم کا حلقہ احباب انتہائی محدود جب کہ نوفل یزدانی بلا کا سو شل بندہ تھا۔ اس کی فرینڈ لست میں دوستوں کی تعداد ہزار کے ہندسے کو چھوڑی تھی۔ جب کہ حريم کی لست میں ٹوٹل چار لوگ تھے۔

”اتنے سارے لوگوں کی موجودگی میں تم نے مجھے اپنی لست میں کیوں شامل کیا.....؟؟؟“ ایک دن ہمچکا تے ہوئے حريم نے پوچھ دیا تھا۔ ”وہ سارے آتے جاتے موسم تھے، زمانہ تو تھا.....“ اس کی دلکش آواز سن کر وہ کچھ لمحے تو بول ہی نہیں سکی تھی۔ اُسے پہلی دفعہ یقین آیا تھا کہ وہ واقعی ایم ریڈ یو پر پروگرامز کی کمپرینگ کرتا رہا ہے۔ اس کے بولنے کا انداز، لمحے کا اتمار چڑھاؤ اور خوبصورت لفظوں کا چنان کسی کو بھی اپنے سحر میں گرفتار کر سکتا تھا۔

وہ اب ریڈ یو پاکستان پر کسی سیاسی پروگرام کی کمپرینگ کرتے کرتے آن لائن جرائم کی طرف آگیا تھا۔ وہ فری لانسٹر رپورٹنگ بھی کرتا تھا۔ اُسے حريم کے وسیع مطالعے نے خوب متاثر کیا تھا، اور یوں حريم کے لست میں شامل چار لوگوں میں سے پانچوں نوفل تھا۔ باقی چار اس کی کالج اور یونیورسٹی دور کی فرینڈ زمیں جن میں سے دو ملک سے باہر تھیں۔

اس وقت بھی حريم کے ماتھے پر پڑا گہر اہل اس کی بے پناہ مصروفیت کی غرضی کر رہا تھا۔ دوسری طرف آج بھی نوفل آن لائن تھا۔ وہ انتہائی دلچسپ گفتگو کرتا تھا۔ جس کی وجہ سے لمحے کب گھنٹوں میں تبدیل ہوتے تھے اس کا حريم کو اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ بقول ہائیکوی کہ وہ گفتار کا غازی تھا۔ وہ باتوں کے ریشم میں اگنے بندے کو زبردستی الجھانے کے فن پر دسترس رکھتا تھا۔

”مجھے لگتا ہے کہ جیسے برصغیر پاک و ہند پر ایسٹ انڈیا کمپنی نے قبضہ کیا تھا، اسی طرح تم بھی میرے دل و دماغ پر زبردستی قابض ہوتی جا رہی ہو۔“ اُس کے شرارتی جملے پر حريم کے دل کی دھڑکنیں مرتعش ہوتی تھیں۔

”ہم ”پرانی“ بھروسوں پر اپنے جھنڈے لگانے کے قائل نہیں.....“ حريم نے بے تنگم و ہڑکنوں کو سنجھاتے ہوئے جواب لکھا تھا۔

”آو.....!!! ہم دروبام کھول کر جناب کی آمد کے منتظر ہیں اور آپ ہیں کہ اپنے جھنڈے سمیت سماٹ کر کہیں چھپی پیٹھی ہیں، اور اپر سے اپنی ہی چیزوں پر پرانے پن کے نیگ لگانے جا رہی ہیں.....“ اُس کے غیر سمجھیدہ انداز پر وہ بے ساختہ مسکرائی تھی، مسکرانے سے اُس کے دائیں گال پر پڑنے والا ذمیل گہر اور آنکھوں کی روشنی میں دگنا اضافہ ہو گیا تھا۔

اس کی نظریں لیپٹاپ کی اسکرین پر مقناطیس کی طرح جھی ہوئیں تھیں۔ لا شوری طور پر اس کے اعصاب تن سے گئے تھے۔ جب کہ جسم کا رواں رواں اس کی طرف متوجہ تھا۔

”کبھی کراچی آؤ تو میں سمندر کی نرم ریت پر چلتے ہوئے میں اس دنیا کی سب سے خوبصورت لڑکی کو بتاؤں گا کہ میری محبت کا دامن اس سمندر سے بھی وسیع تر ہے۔“ نوفل نے بہت سرعت سے محبت کے تمام مرحلے عبور کیے تھے اور حريم کو سوچنے سمجھنے کا بھی مہلت نہیں ملی تھی۔

”اچھا تم کبھی میرے گھر آؤ تو میر سے تمہیں میں مار گل کی پہاڑیوں پر اترنے اور شام دیکھاؤں گی۔ ویکھنا غروب آفتاب کے بعد شفق کی لالی کیسے آتا ہے۔ اور جب چاند پورے جو بن پر ہوتا ہے تو پہاڑوں پر اترنے والی چاندنی دل کو کتنا رنجیدہ کرتی ہے.....“ اس کے لفظوں سے جھلکتی افرادگی نوفل کو بے چین کر گئی تھی۔ اُس نے انتہائی محبت بھرے انداز سے لکھا تھا۔

”ویکھوڑکی میں تمہیں پیارے حريم کی جگہ اکثر ”اجالا“ کہتا ہوں اس لیے تم تیری گی اور ڈوبتے ہوئے سورج کی باتیں کرتی ہوئی بالکل اچھی نہیں لگتیں.....“ نوفل نے دانتہ خوشنگواریت سے کہا تھا۔ اُسے انداز دھا کر وہ آج صح سے ہی کچھ دل گرفتھی۔ آج اس کے پاپا کی چوٹھی بری تھی۔

”تمہیں پتا ہے نوفل ہمارے گھر کے باہر ”حريم والا“ کی تختی پاپا کے چالیسویں سے پہلے ہی اتنا روی گئی تھی۔ مجھے اسی دن اندازہ ہو گیا تھا کہ میں جو اپنے تین بھائیوں کی اکلوتی شہزادیوں جیسی بہن ہوں۔ اُس شہزادی کے نہ دنوں کا آغاز ہو گیا ہے۔ یہ گھر پاپا نے اپنی زندگی میں ہی میرے نام کر دیا تھا لیکن اس کے باوجود میری ماں اس گھر کے اوپر والے پورشن میں معزول ملکہ کی طرح اور میں ایک غریب شہزادی کی طرح رہتی ہوں۔“ حريم نے پچھلے ایک ماہ سے اپنے سارے دکھ سکھ اس اجنبی سے کرنے شروع کر دیے تھے۔ جس کے ساتھ اس کا صرف ساعت اور الفاظ کا رشتہ تھا۔

”فکر نہ کرو، دُور دیس سے ایک شہزادہ رتحہ پر سوار ہو کر اس سونے ہوئے محل میں آنے والا ہے، وہ شہزادی کے جسم سے ڈکھوں کی ساری سویاں ایک ایک کر کے چن لے گا، اور اُسے محبت کی واڈی میں لے جائے گا.....“ وہ تھوڑا سا شوخ ہوا۔ اس کی بات پر حريم کا دل بے اختیار دھڑکا جب کہ چہرے پر ایک سرفی اسی پھیلی تھی۔

”وہ شہزادہ پتا نہیں کتنے امتحانوں سے گذر کر یہاں آئے گا۔ تب تک سرخ گلابیوں کے سارے موسم کہیں خزان کی چادر نہ اٹھ لیں۔“ وہ

حد درجہ قتوطیت کا شکار تھی۔ دل یقین اور بے یقین کے گرداب میں پھسارتا تھا۔ زندگی نے اُسے بڑی سے بڑا بھی تو تھا۔ پھر اتنی سی ماہی اور افرادگی تو اس کا حق بنتی تھی۔

”دکھومالیوں نہیں ہوتے۔ جیسے ہی موسم بہار کی پہلی کلی چنک کر موسم بد لئے کی نوید دے گی۔ گل لالہ کے پھول چار سو پھیل جائیں گے۔ میں اپنے دامن میں خوشیوں کے خواب، چاہتوں کے جگنو اور محبت کی تسلیاں سمیٹنے آ جاؤں گا۔“ نوفل کی اس قدر سحر انگیز بات پر وہ کچھ لمحوں کے لیے بول ہی نہیں پائی تھی۔

”تم لنقوتوں کا استعمال بہت خوبصورتی سے کرتے ہو.....“ حريم نے کھلے دل سے اعتراف کیا تھا۔

”ماں! ڈسیر یہ لفظ کچھ نہیں ہوتے، ہمارے دل میں پہاڑ کسی شخص کے لیے محبت ان لنقوتوں کو دھڑکن بخشتی ہے۔ تبھی لنقوتوں کے جسم میں زندگی کا دل دھڑکتا ہوا محسوس ہوتا ہے، ورنہ لفظ بذات خود شخص کا غذی پھول ہوتے ہیں۔ جذبات اور احساسات کی خوبیوں ان کو خاص بناتی ہے۔ ورنہ کاغذی بے رنگ پھولوں سے بھلا کون متاثر ہو سکتا ہے۔“ نوفل کی بات پر ہانی کی سانسیں اٹکی تھیں۔ وہ ان لنقوتوں کے ہر میں گم تھی اور ہانی یہ نہ سکا دروازہ کھول کر اس کے بالکل پیچھے آن کھڑی ہوئی تھی۔

ہانی نے دونوں ہاتھ جھولے پر رکھتے ہوئے حريم کی پشت سے اس گفتگو کو غور سے پڑھا تھا۔ کچھ لمحوں کے لیے تو وہ بھی گم سم ہو گئی تھی۔ وہ حريم کی بچپن کی بہترین دوست، ہم راز اور دکھ کہ کی ساتھی تھی۔ پڑوں میں مقیم ہونے کی وجہ سے وہ اکثر دن میں تین تین چکر بھی اس کے گھر کے لگا لیتی تھی۔

”ماں! گاڑی یہ بندہ تو مجھے لنقوتوں کا جادو گرلتا ہے۔ پلیز حريم اس سے فتح کر رہنا.....“ ہانی کی تحریر آمیز آواز سن کر وہ جھٹکے سے مڑی تھی۔ اس کے چہرے کے سارے لکش رنگ اڑ کر فضا میں تخلیل ہو گئے تھے اب اس میں صرف ایک پھیکا پن سانہماں ایاں تھا۔ وہ حقیقت میں ہانی کی موجودگی سے بے خبر تھی۔ بلیو جیز پر گلابی لوگ پل اور پہنے وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر اُسے خونخوار نظرتوں سے گھور رہی تھی۔ حريم کو اپنے ہاتھوں کے سارے طوڑے اڑتے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔ وہ پہنچنیں کہب سے اس کے پیچھے کھڑی لیپٹاپ پر ہونے والی اس کی گفتگو پڑھنے میں مگن تھی۔ اس کی طریقہ نظرتوں سے گھبرا کر حريم نے سسپا کر کہا۔

”تم کیا ایف آئی آئے والوں کی طرح چھاپے مارہی ہو.....“

”صرف چھاپے نہیں بی بی، کامیاب چھاپے.....“ ہانی نے فوراً تھیک کی اور دھرم سے اس کے ساتھ ہی جھولے پر بیٹھ گئی تھی۔ جھولا ایک دفعہ توہل کر رہی رو گیا تھا۔

حريم نے بوکھلا کر لیپٹاپ شٹ ڈاؤن کرنے کی بجائے دیسے ہی بند کر دیا تھا۔ اس سے بعد بھی کوئی نہیں تھا کہ وہ زبردستی پکڑ کر بچھلی گفتگو کے بھی بیٹھنے اور جیز نے لگتی۔

”ویسے تم آئی کب تھیں.....؟؟؟“ حريم کو اپنی بے خبری پر غصہ آرہا تھا۔ اس نے بمشکل خود کو سنجاتے ہوئے بڑے تحمل سے دریافت کیا تھا۔

”ٹینشن نہ لو، میں نے صرف آخری بات ہی پڑھی ہے جس میں وہ فراڈیا جرنل سے تبلیغ، جگنوں کے ساتھ آنے کے جھوٹے وعدے کر رہا تھا.....“ ہانیہ نے موگ پھلی کی پلیٹ گود میں رکھتے ہوئے شرارتی لمحے میں اُسے دیکھا تھا۔ جس کے چہرے کے سارے نقش تن گئے تھے۔ وہ دونوں کی دوستی سے اچھی طرح واقف تھی۔

”میں نے کئی دفعہ کہا ہے کہ ایسے کسی کا مذاق نہیں اڑاتے.....“ حريم نے تاسف بھری نظروں سے اُسے دیکھا جو موگ پھلی کے خالی چلکے سامنے لیٹھی ہوئی اُس کی پاٹوبلی نوٹی کو بڑی مہارت کے ساتھ مار رہی تھی۔ جب کرنوٹی کے چہرے پر موجود ناراضگی صاف عیاں تھی۔

”لو میں نے کب کسی کا مذاق اڑایا ہے.....“ اُسے مطلق پرواہ نہیں تھی۔ وہ استہزا سے انداز میں بھی۔ ”مذاق تو اس نوفل بیز دانی نے خود شروع کیا ہے اب بتاؤ بھلا وہ کراچی سے چاہتوں کے جگنو اور محبوتوں کی تبلیغ کیسے لائے گا۔ اتنے لمبے سفر میں بھلا وہ اسلام آباد آتے آج مر نہیں جائیں گے.....“ اُس کے شرارتی انداز میں کچھ تھا جو حريم کو نہ چاہتے ہوئے بھی بھی آگئی۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر وہ ندیدی پھیل کر بیٹھ گئی۔

”دیکھو یار، ہم کا مرس پڑھنے والے سید ہے سادھے لوگ ہیں، اور سید ہی سادھی باتیں ہی ہیں۔ میں بھھا آتیں ہیں۔ یہ ادبی گھسنگ گھیریاں ہمارے دماغ کے کسی خانے میں نہیں آتیں، ویسے تو تم بھی ختر سے ہمیشہ سائنس اسٹوڈنٹ رہی ہو، لیکن وہ کیا ہے تاہ، تمہارے دادا شاعر تھے۔ بابا بھی اولی ذوق رکھتے تھے اس لیے ”اوپ“ سے محبت تمہیں جیز میں ملی ہے۔ اس لیے مائی ڈیکر ہم سادہ دل لوگوں کی بے اوپیاں معاف کر دیا کرو.....“ اُس نے پاؤں زمیں پر رکھ کر پشت سے جھولا چیچپے کی طرف دھکیلا۔ جب کہ اس کی اس حرکت پر حريم نے سخت ناپسندیدہ نظروں سے اُسے گھورا۔

”ان انوں کی طرح بیخہو.....“ حريم کے ٹوکنے پر وہ منجل کر بیٹھ گئی۔

”ویسے یا رکتا ہی اچھا ہوتا کہ تمہارے ٹیکر پر ایک ناٹلی بھی ہوتی اور میں اس جھولے پر بیٹھ کر نازی یہ حسن کی طرح گاتی“ ناٹلی دے تھلے بہہ کے ہاں بہہ کے، آکر یہ پیار دیاں گلاں.....“ وہ زندگی سے بھر پور ایک شوخ مزاج طبیعت کی حامل نہیں مکھ لڑکی تھی۔ کسی زمانے میں حريم اعجاز بھی ایسی ہوا کرتی تھی۔

”کہیں سے لگتا ہے کہ تم نے ایم۔ بی۔ اے کر رکھا ہے اور ایک مشہور ہائیک میں اچھی خاصی پوسٹ پر ہو.....“ حريم نے اُسے شرم دلانے کی ناکام کوشش کی۔

”تو میں نے کون سے کسی کو دیکھانے کے لیے ایم۔ بی۔ اے یا ہائیک میں جا ب کی ہے۔ بھی ہم مت ملک، درویش لوگ ہیں۔ ہمیں کسی سے کیا لیتا دینا.....“ ہانیہ نے ایک موگ پھلی کا دانہ پھر نوٹی کو مارا جو غصتے سے غزالی تھی۔ حريم نے طنزیہ انداز سے بلیو جیز پر پنک پل اور پینے نک سک سے تیار ماؤڑن درویشی کو دیکھا۔

”حالانکہ تم ہائیک والوں کا سارا کاروبار ہی یہیں دین پر چلتا ہے.....“ حريم نے طنزیہ انداز سے کہتے ہوئے اس کی گود سے موگ پھلی کی پلیٹ اٹھائی۔ تاکہ وہ اس کی مانوبلی پر ندیدہ جملے نہ کر سکے۔

”دیکھو، حريم اعجاز یہ یہیں دین صرف کاروبار میں ہی نہیں ہر رشتے میں چلتا ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو سارا نظام ہی وہ ہم بھرم ہو جائے.....“ وہ

ابھی بھی غیر سمجھدہ تھی تو اس کی آنکھیں شوخی سے جگنگاری تھیں۔

”لیکن ایک بات ذہن نشین کر لو کہ جو حسن اور آسانی ”садگی“ میں ہے وہ کہنی نہیں۔ سادہ الفاظ بعض دفعہ بہت بے رنگ اور پھیکے سے لگتے ہیں لیکن خوبصورت لفظوں کے جب رنگ اترتے ہیں تو یقین کرو ان سے نفرت ہونے لگتی ہے۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بہت کچھ کہمی۔

”تم کہنا کیا چاہتی ہو ہانیہ.....“ وہ اچھل کر جو لوے سے اتری اور سامنے ناراض کھڑی نوئی کو اپنی گود میں اٹھا لیا۔ ہانیہ نے اس کی اس حرکت کو سخت ناپسندیدہ نظروں سے دیکھا تھا۔ وہ نہ جانے کیوں حريم کی پالتوبلی سے بہت خارکھاتی تھی۔

”تمہیں پتا ہے ہر مرد کے پاس لفظوں کی ایک پتاری ہوتی ہے جس میں وہ خوشنما، خوبصورت اور سحر انگیز لفظوں کا ڈھیر جمع کرتا جاتا ہے۔ وہ ہر موقع پر بڑی مہارت کے ساتھ عورت پر لفظوں کا جال پھیلتا ہے اور عورت اتنی سادہ اور بے قوف ہوتی ہے کہ جب کسی مرد کی محبت میں گرفتار ہوتی ہے تو اپنی عقل اور سوچنے سمجھنے کی ساری حصیں اٹھا کر طاق پر رکھ دیتی ہے۔ وہ ان خوشنما لفظوں کی تلی کے پیچھے پیچتی ہے، اور بعض دفعہ اس کے حصے میں بس چند صحیحے والے پھیکے سے رنگ ہی آتے ہیں۔ جب کہ مرد اسی تلی کو لیے نئے جہاں تغیر کرنے لگل جاتا ہے.....“ وہ عجیب سے انداز میں مسکرائی۔

”تم بہت عجیب باتیں کرتی ہو ہانیہ علوی.....“ حريم نے اس سے صاف نظریں چراتے ہوئے اپنی نوئی کو پیار کیا۔

”جب باتیں سمجھیں آجائیں ہیں لیکن ہم پھر بھی ان سے نظریں چراتے ہیں تو ہمیں باتیں نہیں اپنا آپ عجیب لگتا ہے، لیکن افسوس ہم یہ بات بھی سمجھنے سے قاصر ہوتے ہیں کہ ہم ایسا کیوں کرتے ہیں۔“ اس کا الجذ و معنی، انداز غیر سمجھدہ اور آنکھیں بولتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ وہ اپنی بات کی تاثیر سے واقف تھی۔ ٹیکر پر خاموشی نے بڑی تیزی سے قبضہ کیا۔

”سن چرخے دی میٹھی میٹھی کوک، وے ماہیا مینوں یاد آندے اے.....“ ہانیہ نے آنکھیں بند کر کے تان اٹھائی۔ ایک تو اس کی آواز خوبصورت تھی اور سے اس کو سروں سے بھی خاصی شدھ بدھ تھی۔ دوسرے اس کی آواز میں جھلکتا دکھ سننے والے پر ایک سحر طاری کر دیتا تھا۔ وہ خاصے جذب سے گاہ رہی تھی۔ حريم کچھ دیر تو اسے سنتی رعنی اور پھر اپنی ہی کسی سوچ کے زیر تھت کمرے میں آگئی۔

”اسلام آباد کا موسم بھی بڑا ملکوں مراجع واقع ہوا ہے۔ یا پھر میرے سروں میں اتنی طاقت تھی۔ باہر جا کر دیکھو میں نے بھی تان میں کی طرح بارش ہر سادی ہے۔“ وہ کچھ ہی دیر کے بعد اس کے پیچھے کمرے میں تھی اب فرش سے سیب نکال کر ٹکٹکی سے نہ رعنی تھی۔

”ایک بات تو تباہ ہانیہ تمہاری آواز میں اتنا کرب کیوں ہے.....“ وہ کہنٹ کھول کر ایکٹر کیبل نکالتے ہوئے تجسس سے پوچھ رہی تھی۔

”ایسی باتیں بچوں کی سمجھیں نہیں آتیں.....“ اس نے صاف اسے نالا۔ ”ابدولت کو اچھی سی چائے پلاں جائے.....“ اس کے شاہانہ انداز پر حريم نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔ جو بے تکلفی سے سیب کھاتے ہوئے ہی کاریبوٹ کنٹروں ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ تو نہیں ملا تھا سامنے نوئی کا چھوٹا سا ٹوکری میں الگ ابسترض درمل گیا تھا۔

”تم سے مجھے اس کم جنت بجوری ملی سے سخت جلسوں محسوس ہوتی ہے کیونکہ تم اس کے ناخترے اٹھاتی ہو.....“ ہانیہ کے حاصلہ انداز پر اسے ہنسی آگئی۔

”مجھے تم پر سخت حیرت ہوتی ہے کہ اتنے مخصوص جانور کے ساتھ رتابت کا جذبہ رکھتی ہو، کچھ تو شرم کرو.....“ حريم نے الکٹرک کیبل نکالتے ہوئے اسے دیکھا جو صوفہ کم پیدا پر بے تکلفی سے شم دراز تھی۔

”بہت خراب ہوتم، پہلے ایک ملی کو اور اب ایک بلے کو میرے مذ مقابل لے آئی ہو۔ اس پر کہتی ہو کہ احتجاج بھی نہ کروں کیا یہ کھلا تضاد ہے.....“ ہنی نے مصنوعی صدمے سے ایک کشن اپنے منہ پر رکھ لیا تھا۔ جب کہ حريم بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپاتے ہوئے چائے کے گلوں میں لی پیک رکھنے لگی۔ اسے معلوم تھا کہ اس نے ملاؤ فلیز دانی کو کہا ہے لیکن وہ اس پر تبرہ کر کے ایک اور لا حاصل بحث کا آغاز کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”ویسے یار وہ نیچے والی دونوں چڑیاں کہاں گئیں۔ مجھے بڑی والی سے کچھ کام تھا.....“ ہانیہ کو ایک دم یا دم تو اٹھ کر جیٹھ گئی۔

”شرم کرو میری بھا بھیوں کو چڑیاں کہہ رہی ہو.....“ حريم نے اسے مصنوعی غصتے سے گھورا تو کھکھلا کر ہنس پڑی۔ ”یقین مانو وہ بڑی والی ہے تو تمہاری خالد کی بیٹی لیکن جب کسی دن اپنے گھنٹھر لیے بال کھول لے تو کسی چڑیل سے کم نہیں لگتی۔“ وہ مڑے سے سیب کھاتے ہوئے بولی۔

”دونوں اکھنی ایف ٹین مرکز میں کسی برینڈ کے کپڑوں کی سیل پر اپنے اپنے شوہروں کی کمائی بے دریغ لٹانے لگتی ہیں.....“ حريم نے جھینک کر تھے ہوئے بے زاری سے جواب دیا۔ اپنی بھا بھیوں کے متعلق بات کرنا اسے سخت ناپسند تھا۔ اب جا زصاحب کی اچانک وفات کے بعد صالحہ بیگم پر فائح کے حملے نے حريم کو بوجھلا دیا تھا۔ بھا بھیوں کے ساتھ بھا بھیوں کا روسیہ بھی تکلیف دہ ہونے کی وجہ سے دونوں خاموشی سے اوپر والے پورشن میں شفت ہو گئی تھیں۔ ان کی دیکھ بھال کے لیے ایک مستقل ملازمہ کا انتظام بھی حريم نے ہی کیا تھا۔

”ویسے ان کی آپس میں بُنی تھیں ہے لیکن ایسے موقعوں پر ان کا اتحاد قابل دید ہوتا ہے یا۔ مجھے تو سخت تعجب ہے ان کے اوپر.....“ ہانیہ کی بات پر اس کے چہرے پر ایک تلخی مسکراہٹ ٹھہر گئی۔

”یار جب کسی مقصد کے لیے آپ کے اور آپ کے دشمنوں کے مقادات مشترک ہوں تو وہاں پر اتحاد ہو ہی جاتے ہیں۔“ حريم کا لہجہ دکھ کی آنچ لیے ہوئے تھا۔ ہانیہ نے چونک کر دیکھا۔

”لیکن کسی مقصد کے لیے ہونے والے اتحاد دیر پائیں ہوتے مائی ڈیر.....“ ہانیہ نے چائے کی لمبی چکلی لیتے ہوئے اسے تسلی دی۔

”پاپا کے انتقال کے بعد انہیں سب سے زیادہ خطرہ میری طرف سے تھا۔ میرے ساتھ تو ویسے ہی تقدیر نے عجیب کھیل کھیلا اور ماں تو دیسے ہی کسی کھاتے میں نہیں تھیں اور شوہر تو ویسے ہی انہیں کاٹھ کے انوکھے۔“ حريم نے چائے کا کپ میز پر رکھ کر کھڑکیوں کے آگے پر دے سر کائے باہر پھیلی تیری گی اسے اپنے اندر بھی اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”یار تم کیوں اپنا دل جلاتی ہو، بھاڑ میں جائیں سب، کبھی نہ کبھی تو ان کو احساس ہو گانہ کہ انہوں نے اپنے سے واپسیہ دوسرے رشتہوں کے ساتھ کتنا بڑا کیا تھا۔“ ہانیہ نے اسے تسلی دیتے ہوئے چائے کا کپ ٹرے میں رکھ کر بسکٹ انھیا۔

"یا مسئلہ میرا نہیں، مسئلہ ما ما کا ہے....." تحریم نے قدرے پر بیٹھا کی سے کہا۔ "انہوں نے بابا کی خلافت کے باوجود اپنی دو بھائیوں اور ایک بھتیجی کو اپنی بھو بنایا، ان کی سوچ تھی کہ اپنی ہیں کچھ تو خیال کریں گی مگر انہوں نے ایسا خیال کیا کہ گھر کے کونے کھدرے میں لگادیا۔" اس نے اداکی سے کمرے میں لگے فانوس کو دیکھا۔

"یار جب بندہ بے غیرتی پر اڑ آئے تو سب سے پہلے وہ یہ "اپنے پن" کا چولا اتار کر ہی زمین پر پھینکتا ہے۔ اوپر سے یہ فضول منطق کے اپنا مارے گا بھی تو چھاؤں میں ہی پھینکے گا تاں، بندہ پوچھے مرے ہوئے بندے کو کہاں دھوپ اور چھاؤں کی تمیز ہوتی ہے۔؟ پھر اپنوں کے دیے گئے دکھ تو زیادہ تکلیف دہ ہوتے ہیں....." ہانیہ نے کشن اپنی گردوں کے نیچے رکھا اور صوف کم بیڈ پر سہولت سے لیٹ گئی۔ جب کہ حريم چائے کے خالی برتن پکن میں رکھ کر اب خود بھی اس کے سامنے کارپٹ پر برا جمان ہو گئی۔ وہ دونوں کنی کنی گھنٹے ایسے ہی گپ شپ میں گزار دیتی تھیں۔ ہانیہ کا نیز بھی اس کے نیز کے ساتھ تقریباً جڑا ہوا تھا۔ جسے وہ آسمانی کے ساتھ پھلانگ کر آ جاتی تھی اور نیچے کسی کو کانوں کا ان خبر نہیں ہوئی تھی۔

"مہینوں گزر جاتے ہیں بھا بھیوں کو تو چھوڑو، بھائی بھی یہاں جھاںک کرنہیں دیکھتے۔ ما ما کی ادویات، ان کا چیک اپ سب کچھ مجھے ہی دیکھنا پڑتا ہے۔" حريم کے گلہ آمیز انداز پر اس نے تاسف میں سر ہلاایا۔

"دفع کرو ان سب کو یہ بتاؤ، تمہارے جیز بانڈ کا کیا حال ہے؟ کوئی جا بواب بھی کرتا ہے یا پھر سارا وقت فیس بک پر کھیاں ہی مارتا ہے....." ہانیہ نے جان بوجھ کر وہ ٹاپک چھیڑا جو آج کل اس کی دوست کے چہرے پر اتنی روشنی بکھیر دیتا تھا کہ ہانیہ کو اس کے چہرے پر فیضی لانہیں کا گمان ہونے لگتا۔

"خیرا میں بھی کوئی بات نہیں..... آ جکل آن لائن جرنلزم میں اس کا خاص نام بناتا جا رہا ہے۔ دیکھ لینا بہت آگے تک جائے گا....." حريم نے خلوص دل سے کہا تھا اس کے پر یقین لبھ پڑوہ بے ساختہ مسکرا رہے دیکھنے لگی جس کی آنکھوں میں ستارے دکھنے لگے تھے۔

"ویسے یار تم دونوں کی بات چیت کو زیادہ عرصہ نہیں ہوا تو پھر تم کیسے کہہ سکتی ہو....." ہانیہ مخفی انداز میں کہتے ہوئے اٹھی۔ اس نے کشن اپنی گود میں رکھتے ہوئے اُسے دچپی سے دیکھا جو مسکراتے ہوئے خاصی دلفریب لگ رہی تھی۔

"یار شناسائی کے لیے تو ایک لمحہ کافی ہوتا ہے۔ بعض دفعہ ہم ایک شخص کے ساتھ صد یاں گزار کر بھی کچھ نہیں جان سکتے اور بعض دفعہ ہماری کسی کے ساتھ ایسی کیسری مچ ہوتی ہے کہ لگتا کہ یہ بندہ ہمزاد کی طرح ہمیشہ سے ہمارے ساتھ رہتا ہے۔" کسی خوبصورت سوچ کے زیر اثر حريم کی آنکھوں میں روشنی کے سوتے پھوٹے تھے۔ وہ کارپٹ پر فلور کشن رکھنے بیٹھی تھی۔ اس کے لمبے بال ایک چوٹی کی صورت میں گندھے ہوئے تھے جسے اس نے آگے ڈال رکھا تھا۔

"فیملی بیک گراؤنڈ کیا ہے موصوف کا.....؟؟؟" ہانیہ نے دیوار پر لگے وال کلاں کو دیکھتے ہوئے توجہ سے پوچھا تھا۔ اس سے پہلے تو اس نے کوئی خاص اہمیت بھی نہیں دی تھی اس کا خیال تھا کہ یہ چند روزہ بخار ہے جو جلد ختم ہو جائے گا کیونکہ ایسی چیزیں حريم کے مزاج سے میل نہیں کھاتیں تھیں۔

”لوئر مڈل کلاس فیملی سے تعلق ہے۔ والدین کا انتقال ہو چکا ہے۔ دو بھائیوں اور بھا بھیوں کے ساتھ رہتا ہے اور میری طرح دن رات ان کے طعنے سنتا ہے۔“ حريم کے چہرے پر بہت تیزی سے تمسخرانہ نشسم نے جگہ بنائی۔ ہانیہ نے ناگواری سے اُسے دیکھا جو اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو خور سے دیکھ رہی تھی۔

”خیر تھیں یہاں طعنے تو کوئی نہیں دیتا، یہ گھر تمہارے نام ہے۔ جناح پر میں دو شاپس اور ایک لیٹ بھی تمہارے نام ہے۔ تمہیں کم ازکم معاشری لحاظ سے تو کوئی تنگی نہیں ہے نا۔ اللہ کا شکر ادا کیا کرو۔ خدا کو ناشکرا پن سخت ناپسند ہے۔“ وہ شاید اس سے بھی زیادہ اس کی کلاس لیتی تھیں اس کے چہرے پر بچھلی خفت اور شرمندگی کی وجہ سے فوراً بولی۔

”ہاں اس لحاظ سے اللہ کا مجھ پر بہت کرم ہے جب کہ اُسے تو باعیک میں پیشوں ڈالوں ڈالوں کے لیے بھی بعض دفعہ اپنے بھائیوں کی طرف دیکھنا پڑتا ہے۔“ اُس نے بے دھیانی میں کہا تھا لیکن ہانیہ فوراً چونک گئی۔

”ہاں تو وہ کیوں دیکھتا ہے اپنے بھائیوں کی طرف، سیر لیں ہو کر اپنا کیر سیر بنائے۔ جو ذہیت آف بر تھا اس نے اپنی پروفائل میں لکھ رکھی ہے اس کے مطابق تو اسے اب تک اشیلش ہو جانا چاہیے۔ جو اد بھائی کی بھی تو یہی عمر ہے۔ ان کے نہ صرف دو نیچے ہیں بلکہ اچھا خاص ایڈنس بھی جما چکے ہیں۔“ ہانیہ نے اسے، اس کے سب سے چھوٹے بھائی کی مثال دی جو اسی کا ہم عمر تھا۔

”چھوڑو یار، جو اد بھائی کو کون سا کوئی خاص سخت کرنا پڑی تھی، بابا کا جما جما یا بزرگسی تو سن جالا ہے انہوں نے، یہ کون سا کمال کیا ہے۔“ حريم نے بیزاری سے ٹاک سے مکھی اڑانے والے انداز سے کہا۔ جب کہ ہانیہ نے سخت تعجب انگیز انداز سے اپنی دوست کو دیکھا تھا جو شعوری اور لاشعوری طور پر نوفل یزدانی کی طرفداری کر رہی تھی۔

”تم کچھ ضرورت سے زیادہ ہی اس کی سائیڈ لینا شروع نہیں ہو گئی ہو جان میں.....؟؟؟“ ہانیہ نے دانتہ خوشنگوار لبجھ میں کہا تو وہ مردی طرح چوکی۔

”ہاں شاید اس لیے کہ وہ مجھے اس وقت ملا ہے جب مجھے حقیقت میں کسی کی ضرورت تھی۔ جب سے جا ب چھوڑی ہے گھر میں فارغ رہ رہ کر دماغ مظلوم سا ہو گیا تھا۔ یقین مانو کہ زندگی میں قطعاً بھی کشش محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اسی نے مجھے احساس دلایا ہے کہ میں گھر بیٹھ کر بھی بہت کچھ کر سکتی ہوں۔“ حريم نے صاف گوئی کی انتہا کر دی۔

”تمہیں پھر بھی مختار ہنا چاہیے۔ جمیع جمعہ آٹھو دن نہیں ہوئے اس کے ساتھ فیس بک پر دوستی ہوئے، اور میں تو یہ ایئر نیٹ کی دوستیوں کی قائل نہیں۔ کیا پتا کون کس کے نام کا بر قع پہن کر پرتو ف بنا رہا ہوا اور فیس بک کے حوالے سے تو آئے روز ڈرامے سننے کو ملتے ہیں۔“ ہانیہ کے ناصح انداز پر وہ تھوڑا سا تلخ ہوئی۔

”کم آن یار..... کیا بچوں جیسی باتیں کرتی ہو۔ میں اچھی خاصی چونہیں سال کی میچور لڑکی ہوں کوئی نہیں کہ کوئی مجھے اتو بنا جائے۔“ اُس نے لمبی انگلرائی لیتے ہوئے اُسے یاد دلایا۔ جب کہ اس کی اس مختلط پر ہانیہ نے گود میں رکھا کشن کا رہب پر اچھالا اور خود منجل کر بیٹھ گئی۔

”محترمہ یہ جو آج کے مرد حضرات محبت نام کا تعریز ہاتھوں میں لیے پھرتے ہیں یہ لڑکوں کا دماغ خراب کرنے کو کافی ہے۔ آج کل کی نوجوان لڑکیاں ویسے تو سمجھدار ہو گئی ہیں۔ وہ لڑکوں کو چنکیلوں میں اڑاتی ہیں، محبت نام کا کوئی پھنڈہ اپنے گلے میں نہیں لٹکاتیں۔ ان کی ترجیحات میں پیسہ، گاڑی پہلے نمبر پر اور محبت کا نمبر کہیں آخر میں ہی آتا ہے، یہ تہارے میرے جیسے لوگ جو نظلوں کے پیچے بھاگتے ہیں، حساسیت کا طوق پہن کر ہر شخص کے لفظوں پر اعتبار کرتے ہیں اور پھر وہ کو کھاتے ہیں۔ ہم لوگوں کی زندگی کی ترجیحات میں محبت پہلے نمبر پر ہوتی ہے اور پھر یہی محبت ہمیں زندگی کی دوڑ میں سب سے آخر میں کھڑا کر دیتی ہے۔“ ہانیہ کے لئے میں کوئی تلخ تجربہ پوشیدہ تھا۔ اُس کی بات پر حريم الجھی۔

”اللہ نہ کرئے یار، کچھ سوچ سمجھ کر بولا کرو۔“ اُس نے دل کر ہانیہ کی طرف دیکھا تھا۔ جو صوفی پر بے تکلفی سے بیٹھی ہوئی اب کارپٹ سے کشن اٹھا کر فضا میں اچھا کر انتہائی بچھا نہ انداز سے خوش ہو رہی تھی۔

”یار سوچ سمجھ کر بولنے سے اگر سب اچھا اچھا ہو جائے تو شاید دنیا میں سنا ناچھا جائے، امن و سکون ہو جائے، آدھا دن لوگ لفظوں کو تو لئے میں اور پھر بولنے میں لگا دیں۔“ ہانیہ نے شرارت سے اس کا زرد چہرہ دیکھا اور ہاتھ میں کپڑا کش اُس پر اچھا لکھ لئے پر ایک دم ہر اس اسی ہوئی اور کھا جانے والی نظر وہ اُسے دیکھا جو صوفیہ کم بیڈ پر ڈھیر ہو چکی تھی۔ اس کے چہرے پر دنیا جہاں کی سوچیں رقصان تھیں، لیکن وہ باظا ہر آنکھیں بند کیے ہوئے تھیں۔

”کاش زندگی میں آنکھیں بند کرنے سے سارے مسئلے حل ہو سکتے.....“ حريم کے ذہن میں بڑی سرعت سے اس سوچ نے ڈیرہ جمایا تھا۔



1947ء کے مظالم کی کہانی

خود مظلوموں کی زبانی

ایسے خون آشام تلب و جگر کو تڑپا دینے والے چشم دید واقعات، جنہیں پڑھ کر ہر آنکھ پر غم ہو جاتی ہے۔ ان لوگوں کی خون سے لکھی تحریریں، جنہوں نے پاکستان کے لیے سب کچھ لٹا دیا اور اس مملکت سے ٹوٹ کر پیار کیا۔

تو پھر یہی صدابند ہوتی ہے کہ..... کیا آزادی کے چراغ خون سے روشن ہوتے ہیں؟ یوم آزادی پاکستان کے موقع پر کتاب گھر کی خصوصی پیش کش..... نوجوان نسل کی آنکھی کے لیے کہ یہ طن عزیز پاکستان ہمارے بزرگوں نے کیا قیمت دے کر حاصل کیا تھا۔ اس کتاب کو کتاب گھر کے تاریخ پاکستان سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”دیکھو اچھی لڑکی..... توقعات کے درختوں پر ہمیشہ مایوسی کا پھل لگتا ہے تم یہ بات خود کو سمجھا کر اپنی زندگی آسان کیوں نہیں کر سکتیں.....“ وہ صحیح سے تین دفعہ روچکی تھی آج جویریہ بجا بھی کی چھوٹی بہن کی شادی تھی اور وہ اس کی خالہزادگی تھیں۔ اتنا قریبی رشتہ ہونے کے باوجود کسی نے ایک دفعہ بھی جھوٹے منہ ان ماں بیٹی کو چلنے کی دعوت نہیں دی۔ بیگم صالحہ بھی سخت آزر دہ تھیں۔ اپنی اس بہن کی کمزور معاشی حیثیت کی وجہ سے وہ ہمیشہ اس کی ڈھال بیٹی رہیں، ہر موقعے پر اس کا ساتھ دیا تھی کہ اپنے لاائق فائق چارڑی اکاؤنٹ سینے کے لیے بہن کی بی اے فیل بیٹی کا رشتہ لے کر سارے خاندان کی مخالفت کی۔ آج اسی بہونے انہیں کھڈے لائیں گا دیا تھا اور سُگی بہن نے بھی مطلب نفل جانے پر آنکھیں مانتھے پر رکھ لی تھیں۔ اب اس گھر میں ان کی بیٹی آل ان آل تھی ان کو اب کسی کی خوشامد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

ان سب کے شادی پر جانے کے بعد حريم نے نہ جانے کیوں نفل کا نمبر ملا لیا تھا۔ اب ان کی فیس بک کے علاوہ سیل فون پر بھی گھنٹوں بات ہونے لگی تھی۔

”توقعات کی فصل کو کسی بیج یا کھاد کی ضرورت تھوڑی ہوتی ہے۔ جہاں کسی سے تعلق واسطہ ہوتا ہے۔ وہیں توقعات کے پودے سراٹھا کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔“ اس نے کمبل اپنی ٹانگوں پر ڈالتے ہوئے افرادگی سے بیند کی پشت سے ٹیک لگائی۔ آج سردی بھی تو کافی تھی اس نے بہشکل صالحہ بیگم کو سلا لیا تھا۔

”کیا فائدہ اس فصل کا، جو بلکی یہ رخی یا بے اعتنائی کی دھوپ برداشت نہ کر سکے اور فوراً مر جھا جائے.....“ نفل نے خلوص دل سے اس سادہ دل لڑکی کو سمجھانے کی کوشش کی جو اسے کچھ ہی عرصے میں بہت عزیز ہو گئی تھی۔

”اپنادل مضبوط کرو، اس پر لوپے کا خول چڑھا لوتا کہ کسی کی بات کا کوئی اثر نہ ہو.....“ اس نے ٹھنڈگی سے نسیحت کی۔ دوسری طرف ایک چھوٹے سے قلقے کے بعد گویا ہوئی۔

”پہنچنیں لوگ کیسے سخت دل ہو جاتے ہیں یہاں تو دل موں کی طرح لمحے میں پکھل جاتا ہے۔“ حريم کی رنجیدگی کسی طور بھی کم ہونے میں نہیں آرہی تھی۔

”پہا تو ہمیں بھی نہیں چلا کہ یہ موں جیسے دل کیسے اتنے مضبوط دل میں نقب لگا جاتے ہیں.....“ وہ اس کے ذمہ دار اس پر چوکی۔ پچھلے کچھ دنوں سے وہ اپنی باتوں سے اسے بار بار چونکار رہا تھا۔ اب تو وہ ڈاریکٹ حملے کرتا تھا جو اکثر اسے بوکھلا کر رکھ دیتے۔ دنوں ایک خاص تعلق کی ڈور میں بندھ گئے تھے اور انہیں پتا نکل نہیں چلا تھا۔

”کیا مطلب.....؟؟؟“ وہ بڑی طرح گز بڑا کی۔

”مطلوب وطلب تو کچھ نہیں۔ ایک بات تو بتاؤ حريم، جسمیں مجھے جیسے عام بندے میں آخر کیا نظر آیا، تم اچھی خاصی خوبصورت اور سب سے بڑھ کر خوب سیرت لڑکی ہو.....“ نفل نے آج وہ سوال ہی لیا تھا۔ رات ہی اس نے حريم کی بے شمار تصاویر دیکھی تھیں جو اس نے، اس کے بے پناہ اصرار پر بھی تھیں۔ تب سے وہ اسے دن میں کوئی چار دفعہ کاں کر چکا تھا۔

”خوبصورت کا تو مجھے پتا نہیں۔ فی زمانہ لمبے بال آڈٹ آف فیشن ہیں میرے پاس لمبے گھنے سیاہ سلکی بالوں اور سیاہ آنکھوں کے سوا کچھ بھی نہیں اور اس میں بھی میرا اپنا کوئی کمال نہیں۔ یہ اوپر والے کامیری ذات پر احسان ہے۔ جہاں تک بات سیرت کی ہے تو مجھی میری عادات ہیں میں اپنے خاندان کی لڑکوں کے خیال میں سوسائٹی میں مود کرنے کے لحاظ سے ان فٹ ہوں۔ وہ مجھے پینڈہ، دیانوی اور انماروں میں صدی کی خاتون کے القابات سے نوازتی ہیں۔.....“ حرم کا استہزا سیئے انداز دوسری جانب نوفل کو سخت برالگا۔

”وہ سب کاغذی پھولوں جیسی لڑکیاں ہیں، مصنوعی، میک اپ زدہ، نقیٰ چہرے، خود غرض روئیے اور نام نہاد روشن خیالی کی مظہر، تم اپنا مقابلہ ان سے مت کیا کرو۔ مجھے اچھا نہیں لگتا۔“ نوفل کی بات پر اس کے دل کی دھڑکنوں میں ایک ارتعاش برپا ہوا۔

”تم بہت خالص، بے غرض، مخلص اور انسانیت سے محبت کرنے والی بہت اچھی لڑکی ہو۔ تم سوچ بھی نہیں سکتیں کہ میرے لیے یہ کتنے بڑے اعزاز کی بات ہے کہ میں اس لڑکی سے بات کرتا ہوں جو دین اور دنیا کو بڑے متوازن انداز سے ساتھ چلا رہی ہے۔ مجھے تم پر رشک آتا ہے تم نے اپنی ماں کی خدمت کی خاطر اپنی اچھی خاصی نوکری چھوڑ دی اور اتنی آزادی کے باوجود بے راہ روی کا شکار نہیں ہوئیں۔“ نوفل نے اُسے کھلے دل سے سراہا۔

”اس میں میرا تو کوئی کمال نہیں، سب اللہ پاک کا کرم ہے.....“ حرم کے لفظوں اور لمحے میں عاجزی کا عنصر نمایاں تھا۔ اپنی تعریف اسے ہمیشہ شرمندہ کر دیتی تھی اس لیے اس نے بات بدل کو کہا تھا۔

”کیا ہنا تمہارے بھائی کی نوکری کا.....؟؟؟“ حرم کو اچانک یاد آیا کہ وہ پچھلے کچھ دنوں سے اپنے بڑے بھائی کے لیے سخت پریشان تھا کیونکہ وہ جہاں کام کرتے تھے اس کمپنی نے خارے میں جانے کی وجہ سے بہت سے ملازمین کو فارغ کر دیا تھا جس میں وہ بھی شامل تھے۔“

”یار الحمد اللہ ان کا مسئلہ توصل ہو گیا۔ ایک اور کمپنی میں ان کی ملازمت ہو گئی۔ ورنہ بھائی کی نہ دن رات طعنے دے وے کر سب کا جینا محال کر لکھا تھا۔ تمہیں انداز نہیں کہ معاشی مسائل کیسے گھروں کا سکون درہم بھرم کر دیتے ہیں۔ اس کی لمحے میں موجود پریشانی سے وہ کچھ مضطرب ہوئی۔ اس نے کب ایسے مسائل دیکھے تھے۔

”میں نے تو آنکھ کھولتے ہی گھر میں مسائل کا انبار دیکھا ہے بابا کی دو شاریاں تھیں جب کہ ان کی ورکشاپ ایک گھر کا بھی بوجھا تھا نے کے قابل نہیں تھی۔ چھوٹی اُنمی اور بڑی اُنمی کی چیج چیج اور اپر تلنے کے دنوں کے جھنچے پچوں میں، میں تو شروع ہی سے باغی تھا۔ واحد میں تھا جس نے یونیورسٹی کی شکل دیکھی اور ماس کیونکیشن کی ڈگری حاصل کی تھیں اس ڈگری کی وجہ سے دن رات پورے خاندان کی باتیں سنیں۔ پھر بابا کے انتقال کے بعد چھوٹی اتناں اپنے تینوں بچوں کو لے کر میکے چلی گئیں جب جا کر گھر میں کچھ سکون ہوا۔ اس کے کچھ عرصے سے بعد ہماری اتناں بھی ہائی بلڈ پریشر کی وجہ سے دنیا سے رخصت ہوئیں تو توب سے دنوں بجا بھیوں کے عتاب کا نشانہ بن رہا ہوں۔“ وہ بہت ہلکے پچھلے انداز سے اپنی کہانی ایسے سنارہ تھا جیسے کسی اور کی داستان ہو۔ حرم کو اس کے ضبط پر رشک آیا۔

”تمہاری بھائیوں کا تعلق بھی تمہارے خاندان سے ہے کیا.....؟؟؟ اس نے جھگٹے ہوئے سوال کیا۔

”مجی جناب، معمولی پڑھے لکھے اور چھوٹی مولی توکریوں پر فائز لڑکوں کے لیے چاچے مائے کی گھٹیاں ہی قربانی دیتی ہیں۔ باہر والے ایسے لڑکوں کو رشتے نہیں دیتے۔“ وہ بنتے ہوئے اپنے بھائیوں کا مذاق اڑا رہا تھا۔

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں، بعض دفعہ خاندان کی معمولی اور عام شکل و صورت کی حالت لڑکوں کے لیے بھی اچھے خاصے ہائی فائی ایجو کیپیڈ اور اعلیٰ عہدوں پر فائز لڑکے بھی چپ چپاتے قربان ہو جاتے ہیں۔ میرے بینوں بڑے بھائیوں کی مثال سامنے ہے۔ بڑے بھائی چارڑڑ اکاؤنٹ اور بیگم تھی۔ اے فیل، چھوٹے بھائی توں انجھیر اور بھا بھی ایف۔ اے پاس، اس سے چھوٹے ہنکینگ اینڈ فائلز میں پی ایچ ڈی اور بھا بھی صاحبہ میٹرک پاس۔“ حريم نے اپنے مخصوص زم اور متحمل انداز سے نوٹل کی معلومات میں اضافہ کیا۔ جب کہ دوسری جانب وہ واقعی کچھ لمحوں کو ختم صدرے کا شکار ہوا۔ پھر کچھ سنبھل کر اس نے دانستہ مغلقتہ انداز احتیار کیا۔

”بھی تمہاری بھائیوں کی تو خیر لاثری ہی نکل آئی ہے جب کہ میری بھائیوں کا دون رات جنگال پورے میں گذرتا ہے۔ ہر روز ایک نیا معرکہ لگتا ہے۔ بیچاریاں چھوٹی چھوٹی چیزوں کے لیے ترسی ہیں۔“ نوٹل کی بات پر اس کا حساس سا دل گھبرے ملاں سے بھر گیا جب کہ دوسری جانب وہ خود بھی افسردہ ہوا تھا۔

”بس یہ اللہ کی تقسیم ہے، ہم اس پر کچھ نہیں کہہ سکتے ویسے بھی انسان تباہی اور نہی کسی کی قسم سے لُٹکتا ہے کیونکہ اللہ بنے نیاز ہے۔ وہ کسی کو دے کر آزماتا ہے اور کسی کرنے دے کر.....“ حريم نے اپنی بات مکمل کر کے مختہی سانس بھری۔ جب کہ دوسری جانب وہ سخت تعجب سے کہہ رہا تھا۔

”حريم ابیا، تم اتنی صابر شاکر لڑکی ہو کہ مجھے بعض دفعہ گمان ہونے لگتا ہے کہ تم کسی اور سیارے سے راستہ بھول کر یہاں آگئی ہو۔“ ریسیور کے دوسری جانب وہ اس کی بات پر ٹھکلٹھکا کر رہی۔ اس نے بھی تو ایسی باتیں پہلے کہاں سنی تھیں۔ وہ اب بکا بکا گنگدار ہا تھا۔

”ورا اوچی آواز میں گاؤں، تمہاری آواز میں بھی ہانی کی طرح خاصا شر ہے.....“ وہ زور سے غمی تو نوٹل کو لگا جیسے کسی مندر میں ایک ساتھ کئی گھٹیاں بھی ہوں۔ وہ ایک دم بہوت سا ہو گیا۔

”ہماری آواز میں سر ہے جب کہ ملکہ عالیہ کی نہی ہمیں کسی خاموش وادی میں بہنے والے جھرنے کی آواز لگتی ہے جو آہستہ آہستہ دیجئے سردوں میں بہہ رہا ہو۔“ اس کے لمحے کی حدت نے حريم کے رخساروں پر لالی بکھیر دی تھی۔ وہ اب بہت غور سے اسے دل فریب انداز میں گاتے ہوئے سن رہی تھی۔ گانے کے بول اس کے دل میں اترتے جا رہے تھے۔

تم کو دیکھا، تو یہ خیال آیا
زندگی دھوپ، تم گھنا سایہ
آج پھر دل نے اک تمنا کی
آج پھر ہم نے دل کو سمجھایا



”یار یہ ہے نوفل بز دانی..... ۹۹۹ یہ..... ۹۹۹“ ہانیہ علوی کے لمحے میں اس قدر حریت، تجربہ اور تاسف تھا کہ حرمیم نہ چاہتے ہوئے بھی کچھ شرمندہ ہو گئی۔

وہ آج پورے ایک بفتے کے بعد ان کے گھر آئی تو حرمیم نے اسے نوفل کی تصاویر کا بتایا تو وہ دیکھنے کے لیے بے چین ہو گئی اور پہلی ہی تصور پر ہنی کو خست دھپکا لگا۔ دونوں اس وقت نیرس پر رکھے جھولے میں مزے سے بیٹھی ہوئی تھیں۔ آج خاصار وشن دن تھا۔ سامنے سڑک پر ٹریفک روائی دوائی تھی۔

”یار یہ تو ظلم ہے، اس قدر خوبصورت لب والہجہ کا حامل شخص اتنا عام سما ہو گا، میں مر کے بھی نہیں سوچ سکتی تھی۔“ ہانیہ پر آج بیانگ دلائی بولنے کا دورہ پڑا ہوا تھا۔

ابھی کچھ دن پہلے ہی تو اس نے حرمیم کے بے پناہ اصرار پر نوفل سے بات کی تھی اور اس کی گفتگو سے وہ نہ چاہتے ہوئے بھی متاثر ہو گئی تھی۔ ایک تو اس کا لہجہ بہت متاثر کرن تھا اور پرے اسے گفتگو کرنے میں کمال حاصل تھا۔ میں منٹ اس سے بعد کر کے ہانیہ کو کافی تسلی ہو گئی۔ وہ اسے خاصاً معقول انسان لگا تھا۔ اسی وجہ سے اس نے اس پر تلقید کرنا کم کر دی تھی۔

”یار دل کرتا ہے کہ گڑ کھا کر مر جاؤں“ ہانیہ کے دکھ میں مسلسل اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا۔ اچانک اس کی نظر حرمیم کے سرخ چہرے پر پڑی تو اسے کچھ گڑ بڑ کا احساس ہوا۔

”یتم کیوں شاخہم کی طرح سرخ ہوتی جا رہی ہو..... خیر تو ہے ہاں..... ۹۹۹“ اس نے لیپ ٹاپ پیچھے کی طرف کھکھاتے ہوئے اسے غور سے دیکھا جس کا چہرہ ناگواریت لیے ہوا تھا۔

”میں شرم کے مارے سرخ ہو رہی ہوں کہ مجھے آج تک یہ کیوں نہیں پتا چلا کہ میری دوست اللہ کی بنائی ہوئی شکلوں میں ایسے بھی نقش نکال سکتی ہے۔“ حرمیم نے تھیک ٹھاک بر اتنا یا تھا جس کا اظہار اس کے لمحے اور لفظوں سے صاف صاف ہو رہا تھا۔ وہ تدریے رخ موڑے دھوپ سینکلتی نوئی کو دیکھ رہی تھی۔ جس کی آنکھیں نیند سے بند تھیں۔

”کچھ خدا کا خوف کرو یار، میں نے کب اس بندے کا مذاق اڑا یا ہے۔ صرف اتنا کہا ہے کہ اتنی خوبصورت آواز کا حامل شخص اتنی عامی پر سنا لٹی کا حامل ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے اس کی رنگت، چھوٹے قدیا عام سے نیں نقش پر ایک بھی لفظ نہیں کہا، تم نہ جانے کیوں اتنی کوشش ہو رہی ہو۔.....“ ہانیہ نے سمجھی گی سے اسے آڑے ہاتھوں لیا تھا۔

”میں تو کوئی نہیں ہو رہی، مجھے نہ جانے کیوں لگا کہ تم اس کا مذاق اڑا رہی ہو.....“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں حرمیم، ہمارا کوئی آج کا ساتھ نہیں، ہم گذشتہ نہیں سالوں سے اکھٹے ہیں۔ میں نے آج تک کبھی سکول، کالج یا یونیورسٹی میں کسی ایک کا بھی مذاق اڑایا ہو تو مجھے بتاؤ؟ اس کے دلوں کا مذاق پر حرمیم کچھ لمحوں کو تو کچھ بھی نہیں بول سکی۔

”تمہیں پہنچیں کیا ہو گیا ہے، یہ شخص گذشتہ تین ماہ سے تم سے رابطے میں ہے۔ تم نے اس کی خاطر اپنے گذشتہ نہیں باہمیں سالوں کے

اصول توڑ دیے۔ میں نے تو جب بھی تمہیں کچھ نہیں کہا۔ مجھے دن رات تمہارا اس سے بات کرنا پسند نہیں، لیکن تمہاری بیٹ فرینڈ ہونے کے ناطے میں نے پھر بھی منع نہیں کیا۔ تم نے اسے اٹھا کر اپنی درجنوں تصاویر میں کر دیں، میں تب بھی چپ رہی۔ تم نے کتنی صاف تحری زندگی گذاری ہے مجھ سے زیادہ کوئی جان سکتا ہے بھلا؟ میں ہر لمحہ دعا کرتی ہوں کہ اللہ تمہیں کسی آزمائش میں نہ ڈالے۔ لیکن خدا راتم اس شخص کی خاطر مجھ پر غلط اذام تو مت لگاؤ.....” ہانیہ کی آواز پہلے سے زیادہ بلند اور ناگواری کا تاثر لیے ہوئے تھی۔ وہ اپنے تراشیدہ بالوں کو جھکتے ہوئے اچھل کر جھولے سے اتری اور گرل کے پاس جا کر روایاں دوالاں ٹریک کو دیکھنے لگی۔

”آئی ایم سوری یار..... میں پتا نہیں کیوں اتنی زیادہ حساس ہو رہی ہوں.....“ وہ بھی اس کے پیچھے آ کر کھڑی ہو گئی۔ تاسف بھرے انداز سے اس کے کندھے پر ہاتھ درکھڑ کر زمی سے مخذرات کر رہی تھی۔ جب کہ ہانیہ لا تعلقی سے جھک کر لان میں انار کے درخت پر چھمی گلہری کو دیکھ رہی تھی۔ خداں نے ہر چیز پر ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ خذ منڈ و دختوں کی برہنگی عجیب سی لگ رہی تھی۔ وہ کچھ دیر چپ رہی اور پھر اپنے پاس مضطرب سے انداز سے کھڑی حريم کو مخاطب کیا۔

”ویکھو حريم حتاں ہونا اچھی بات ہے لیکن اعتدال زندگی کے ہر معاملے کے ساتھ ساتھ روئیوں اور جذبات کے لیے بھی ضروری ہے۔ حد سے بڑھی ہوئی جذباتیت اور حنایت آپ کی زندگی کو تو مشکل بناتی ہی ہے لیکن آپ کے ساتھ رہنے والے لوگوں کو زیادہ بھک کرتی ہے۔ گوشت پوسٹ کا بنا دل تو ہر انسان کے بینے میں ہوتا ہے تو اگر آپ آزر وہ ہو رہے تو کیا ضروری ہے کہ دوسروں کو اپنے الفاظ اور روئے کے ساتھ بھی دکھی کریں.....“

”حريم نے ترپ کر راٹھایا تھا۔ ہانیہ کے الفاظ ولیجہ اس کے لیے مذید شرمندگی کا باعث بننے تھے۔“ سوری یار، مجھے پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔ ماں کی بیماری اور تمہاری بینک کی مصروفیت نے مجھے تھا کر کے مذید چڑپا کر دیا ہے.....“

”ویکھو حريم اب تم وضاحت دے کر مذید غلطی کر رہی ہو، ویکھو غلط روئیوں یا یا توں کی کتنی ہی درست وجہ کیوں نہ ہو لیکن وہ درست نہیں ہوتی۔ آپ اپنے عمل کے خود ذمہ دار ہوتے ہیں۔ آپ کو دوسروں کی غلط چیزوں کی وجہ سے اس بات کا پرمٹ نہیں مل جاتا کہ آپ خود بھی غلط راستوں پر چل پڑیں۔“ ہانیہ نے اس کی بات کاٹ کر بڑی سرعت کے ساتھ انتہائی محبت سے اس کا ہاتھ تھام کر کھا تھا۔ حريم کے لبوں پر بڑی چیلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”وہ کتنا بھی عام شخص کیوں نہ ہو، لیکن تمہارے لیے خاص ہے۔ اس لیے میرے لیے بھی قابل احترام ہے۔ میرا مقصد بس اتنا ہے کہ بہت زیادہ عجلت میں یہ سارے مرافق طمیت کرو اور لفظوں کے پیچھے مت بھاگو۔ یہ دھوکا دیتے ہیں۔ ان کا اپنا کوئی لباس نہیں ہوتا۔ ہر کوئی ان کو خوبصورت پیرا ہن پہننا کر آپ کے سامنے لاتا ہے۔ لفظوں کے جسم کو مت دیکھو، ان کی روح کو سمجھو۔ جسم تو دھوکا ہوتا ہے۔ اس کی اپنی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔ جب چیزوں کو ان کے اصل رنگ سے دیکھنا شروع کر دو گی تو کبھی ہرث نہیں ہوگی۔“

”تم نحیک کہہ رہی ہو یا لیکن میں کیا کروں، وہ شخص تین ماہ میں میرے بہت قریب آگیا ہے۔ میں اس کو اپنے ذہن سے بھنا بھی جھکنے کی

کوشش کروں۔ وہ اتنا ہی میرے حواسوں پر سوار ہو رہا ہے۔ ”وہ سر جھکائے ایسے بول رہی تھی جیسے اپنے گناہوں کا اعتراف کر رہی ہو۔

”اٹس۔ اوکے یا۔ میں سمجھ سکتی ہوں.....“ ہانیہ نے مسکرا کر بڑے پیارے اس کے گالوں کو چھوڑا تھا۔ جب کہ وہ اب بوگن دیلیا کی بیل کو خور سے دیکھ رہی تھی جس پر خداں نے بھی کوئی اثر نہیں چھوڑا تھا۔ اس پر تلیاں محور قص تھیں۔ اُس نے دلچسپی سے سامنے سڑک پر جاتے ایک خوش و خرم جوڑے کو دیکھا تھا۔ لڑکی اپنے ساتھ چلتے ہوئے مرد کی باتوں پر بے تحاشا نہیں رہی تھی۔ ہانیہ نے اس کی نظر وہن کے تعاقب میں دیکھا تو اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”لیکن اب وہ کہتا کیا ہے.....؟؟؟“ وہ بہت نرمی سے اس کے ہاتھ دبا کر اس سے پوچھ رہی تھی۔ اُس کی بات پر حريم ایک دم بلش ہوئی۔

”وہ کہتا ہے کہ.....“ وہ تھوڑے سے تذبذب کا شکار ہوئی تو ہانیہ نے اس کا ہاتھ تھپٹھپھا کر اُسے مذید بولنے پر اکسایا۔ سیاہ رنگ کے سوت میں وہ کسی اوس غزل کا ایک خوبصورت سامصر علگ رہی تھی۔ وہ عامہ تھی لیکن اس میں ایک محسوس کی جانے والی جاذبیت تھی۔

”وہ اپنی بھائی کو پر پوزل کے لیے بھیجنا چاہتا ہے.....“ کسی دلفریب خیال نے حريم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیر دی۔

”ہوں..... ویش گذ..... تو تمہیں کیا لگتا ہے کہ وہ حق کہہ رہا ہے.....“ اس کی بات پر حريم نے الجھ کر اس کا مسکرا تا چہرہ دیکھا۔

”وہ ساری دنیا کے ساتھ جھوٹ بول سکتا ہے لیکن میرے ساتھ نہیں.....“ اس کے لمحے میں اس قدر یقین تھا کہ ہانیہ چند لمحوں کے لیے ششد رہ رہ گئی۔

”مجھے لگتا ہے کہ میرے سوچنے، سمجھنے کی ساری صلاحیتیں مفلوج ہو گئی ہیں۔ بہت عرصے کے بعد مجھے زندگی اچھی لگنے لگی ہے.....“ اس نے ہونٹ چباتے ہوئے ایک اور اعتراف کیا تھا۔ جب کہ ہانیہ نے ہاتھ میں پکڑے گلاس کے کناروں پر انگلی پھیرتے ہوئے بڑے سکون سے سراخا کر بڑے ہموار لمحے میں کہا۔

”عورت جب کسی سے محبت کرتی ہے تو وہ اپنے محبوب کے سامنے اندر گی، بہری اور گوگلی ہو جاتی ہے۔ وہ صرف وہ منظر دیکھتی ہے جو اس کا محبوب اسے دیکھاتا ہے۔ وہ صرف وہ باتیں سنتی ہے جو وہ سنانا چاہتا ہے۔ وہ صرف وہ بولتی ہے جو اس کا محبوب اس سے سننا چاہتا ہے۔ باقی دنیا چاہے تجھنی رہے۔ اس کی ساعیتیں کچھ نہیں سنتی۔ اس کے اپنے ہاتھ پکڑ کر اسے انداھا کنوں تک کیوں نہ دیکھاویں۔ وہ نہیں مانتی۔ اس کے پیارے دنیا جہاں کی طاقتیں صرف کر دیں وہ اپنے محبوب کے خلاف ایک لفظ نہیں بولتی۔ یہ کیسی محبت ہے یا، جو دیکھنے، سننے، سوچنے اور بولنے کی صلاحیتیں چھین لیتی ہے۔“ ۲۹۹۹۹

”پتا نہیں یا، لیکن اس محبت نے مجھے بے بس سا کر دیا ہے.....“ اس نے ایک اور اعتراف کرنے میں دریں نہیں لگائی تھی۔

”وہ کیا کرتا ہے؟ اس کا کیریئر کیا ہے؟ تمہیں کہاں رکھے گا.....؟ میں یہ سوال بعد میں کروں گی تم مجھے یہ بتاؤ کہ تم نے اُسے اپنے نکاح کا بتایا.....؟؟؟“ ہانیہ کی بات پر ایک تاریک ساسایر حريم کے چہرے پر بڑی تیزی سے پھیلا تھا۔

”مجھے ذرگلتا ہے یا، میں اُسے کیسے بتاؤں کہ میری مامانے زبردستی میرا نکاح خالہزادگر کے ساتھ اس وقت کر دیا تھا جب میں فٹ

ایئری کی اسٹوڈنٹ تھی اور پھر میرا مستقبل محفوظ اور روشن کرنے کے لیے اس لڑکے کو اپنے خرچ پر امریکہ بھجوادیا جس نے اپنی اسٹڈی مکمل ہونے کے بعد مجھے طلاق بھجوا اک امریکین پیشگوئی کے لیے اپنی ایک کلاس فیلو سے شادی کر لی۔ مجھے پورے پانچ سال لڑکائے رکھا.....” اُس کے دکھی لجھ میں طفر نہیں اپنی بے وقحتی کا احساس ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔

”لیکن یہ بات ایسی ہے جسے بتانا تو پڑے گا.....“ ہانیہ نے پریشانی بھری جھنجڑاہٹ کے ساتھ اس کا محض طرب چھرو دیکھا تھا۔

”میرا نہیں خیال کر اسے اس چیز سے کوئی فرق پڑے گا، اگر وہ بھی تم سے محبت کرتا ہے۔“ ہانیہ نے آس کی ڈور اس کے ساتھ میں تھامی تھی۔ حريم کے لیوں پر بڑی تہبہمی مسکراہٹا بھری تھی۔

”وہ بھی مجھ سے محبت کرتا ہے اس بات کا مجھے اتنا ہی یقین ہے جتنا کہ مجھے اپنی ذات کے ہونے کا ہے.....“ اس کی بات پر ہانیہ کی قوت گویاں سلب ہو گئی تھی۔ وہ خنت تحریر کے عالم میں اُس کے چہرے پر پھیلی قوس و فراخ کو دیکھ رہی تھی جس نے اس کے چہرے کی دلکشی میں چار گنا اضافہ کر دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

سفیدے کے درختوں میں گھری روشن پر چلتے چلتے اُس نے ایک لمبا سانس لیا تھا۔ بلیک جیز پر لمبا سا آتشی رنگ کا پل اور پہنچو دو ای نائیں سکنر میں بنے قاطرے جناح پارک میں جو گنگ کے لیے آتی تھی۔ جنوری کی ایک سردی کہر آلو دفعہ نے بھی اس کے معمولات میں کوئی تعطل نہیں ڈالا تھا۔ وہ پچھلے کافی سالوں سے، پسلے بابا کے ساتھ اور پھر ان کی وفات کے بعد بھی کے ساتھ جو گنگ کے لیے آتی تھی، لیکن موسم میں شدت آنے کے ساتھ ہی ہانیہ اپنے گرم بستر سے باہر نکلنے سے صاف انکار کر دیتی تھی۔ جس کی وجہ سے اُسے اکیلے ہی آنا پڑتا تھا۔

اب بھی دو چکر لگانے کے بعد وہ تحک کر گنگ مرمر کے بنے بنیچ پر بیٹھ گئی تھی۔ تاخدا نگاہ دھنڈہ ہی دھنڈتھی۔ اس سرد موسم میں اس کے جیسے اکا دکا سر پھرے لوگ ہی پارک میں مار گنگ واک کے لیے موجود تھے۔ سردی کی شدت سے پرندے بھی اپنے اپنے گھونسلوں میں دبکے بیٹھتے تھے۔ اس نے سفید رنگ کے چھوٹے سے خراویں کو بڑی دلچسپی سے دیکھا تھا جو شیش کے درخت میں بھی ہوئی کھوہ میں گھنسنے کی کوشش کر رہا تھا۔

تجزیز واک کرنے کی وجہ سے اس کا جسم جو کافی گرم ہو گیا تھا، اب کچھ دیر بیٹھنے کی وجہ سے اُسے مختد لکھنے لگی تھی۔ اس نے سردی سے مختبرتے ہاتھوں کو ایک دوسرے کے ساتھ رکڑ کر گرم کرنے کی کوشش کی تھی۔ جیز کی جیب سے اس نے سیل فون نکال کر اس کا نمبر ڈائل کیا جو کہ پہلی ہی بیتل پر انحالیاً گیا تھا۔

”اوہ دنیا کی مفہومیت ترین لڑکی، خدا کے واسطے اس بھٹکڑ میں آبی بخارات بن کر جنم جاؤ گی۔ اب گھر چلی جاؤ.....“ نول کال ائینڈ کرتے ہی حسب عادت شروع ہو گیا تھا۔ اتنی صبح اس کی خوشنگوار، چیلکتی ہوئی آواز نے حريم کی صبح کو خاصاً لکش ہنا دیا تھا۔

”تمہیں پتا ہے کہ گذشتہ کافی سالوں سے میری اور بابا کی یہی روشنی تھی۔ جس میں بس اس دن خلل آیا تھا۔ جس دن بابا کی ڈیتھ ہوئی تھی۔“ وہ تھوڑا اسا افسرودہ ہوئی۔

”تو کیا تم اپنی شادی والے دن بھی مار گنگ واک کرنے جاؤ گی؟؟“ وہ تھوڑا اسا شوخ ہوا جب کہ اس کی بات پر حريم بڑی تجزی سے

بlesh ہوئی تھی۔

"تم یہ بتاؤ، کہ صحیح کی نماز پڑھی ہے کہ نہیں.....؟؟؟" حريم نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے اس کی توجہ دوسری جانب مبذول کروانی تھی۔ اس چار ماہ کی دوستی میں حريم نے کافی حد تک اسے نماز کا پابند بنا دیا تھا۔

"جناب جامع مسجد میں پوری جماعت کے ساتھ نماز پڑھ کر آیا ہوں۔" اس نے مکمل سنجیدگی کے ساتھ جواب دیا تھا پھر کچھ تو قف کے بعد گویا ہوا۔ "میرے لیے آج دعا کرنا، آج میرا انترو یو ہے۔ اگر یہاں میری جاپ ہو گی تو اسے نیارے ہو جائیں گے۔"

"اللہ بہتر کرنے گا....." اس نے دل سے دعا دی تھی۔

"جب سے تم میری زندگی میں آئی ہو۔ مجھے اپنے اندر بہت زیادہ اثر جی محسوس ہوتی ہے۔ بس دل کرتا ہے کہ فوراً اٹھیلش ہو جاؤں تاکہ جب تم یہاں آؤ تو تمہیں کسی تیکھی کا احساس نہ ہو....." ہوا کاسر دھونکا اس کے چہرے کو چھوکر گزد رکھا اس نے اپنے سامنے سے دھنڈ کو چھٹتے دیکھا تو مسکرا دی۔

"یقین کرو حريم۔ مجھے اس بات پر یقین آگیا ہے کہ اللہ جوڑے آسانوں پر ہوتا ہے اور انہیں زمین پر ملوتا ہے۔ میری بھا بھیوں کا خیال تھا کہ میری عامی شکل و صورت اور معمولی ہی نوکری کی وجہ سے مجھے کوئی لڑکی گھاس بھی نہیں ڈالے گی۔ ان کو معلوم ہی نہیں کہ میرا ستارہ ایک روشن مدار میں داخل ہو چکا ہے۔ انشاء اللہ ہم دونوں مل کر ایک نئی اور خوبصورت زندگی کی بنیاد رکھیں گے۔" اس کے لمحے کی مضبوطی نے حريم کے دل کی دھڑکنوں کو بے ترتیب کیا تھا۔ جذبات کی حدت نے باہر ماحول کی سردی کے احساس کو کم کر دیا تھا۔

"مجھے کبھی کبھی بہت ڈر لگتا ہے نofil، کہیں کچھ ہونے جائے....." اس نے سامنے اوس میں بھیگی ہوئی سڑک پر کھیلے پتوں کی چادر کو دیکھتے ہوئے اُدایی سے کہا تھا۔

"بے وقوف ہو تم، جو ایسا سوچتی ہو۔ کیا تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں....." اس کی بات نے دل کو عجیب سی تقویت دی تھی۔ وہ اب کھل کر مسکراتے ہوئے بلند وبالا صوبر کے درختوں کو دیکھ رہی تھی۔ اے لگا تھا کہ اس کی قسم کا ستارہ بھی بلند یوں کی طرف محو پرواہز ہے۔

"میں تو حیران ہوتا ہوں یا رہنمی خاصی خوبصورت، پڑھی لکھی اور دیل اٹھیلش فیلی سے تعلق رکھتی ہو۔ تھہارے بھائیوں کا سوسائیٹی میں ایک مقام ہے۔ ذرنا تو مجھے چاہیے کہ وہ ایک متوسط طبقے سے تعلق رکھنے والے عام سے بندے کو جس کے پاس امیر۔ اے کی ڈگری کے سوا کچھ نہیں، کوئی جائیداد، جینک میلنس اور رہنے کے لیے اپنا گھر تک بھی نہیں۔ وہ کیسے اپنی اکلوتی بہن کا ہاتھ تھا کیس گے.....؟" نofil کی آواز میں ہزاروں اندر یہ شکورے کھارے تھے۔

"وہ تو شکر ادا کریں گے کہ چلو کسی طرح بھی کہی ان کی جان تو چھوٹی....." اس کے طنزیہ لمحے میں جی بھر کے گھنی تھی۔ اس کی بڑی راہث کو دوسری جانب وہ ٹھیک سے سمجھنہیں پایا تھا۔ "کیا کہا تم نے ذرا، اوچی آواز میں بولو ہاں....."

"وہ استہزا یے انداز میں نہی اور سامنے لگے درختوں کے پتوں میں چھپی ہوئی چڑیا کو دیکھ کر بولی۔" میلنس مت لو، ایسا کچھ نہیں ہونے والا، بابا کی وفات کے بعد جب بھائیوں کو پتا چلا تھا کہ انہیوں نے اپنی زندگی میں یا اسلام آباد والا گھر میرے نام کر دیا تھا۔ جب سے ان کے مزاجوں میں نمایاں تبدیلی آئی ہے حالانکہ ان کی بیگمات کے روئیوں کو دیکھتے ہوئے ہی بابا نے یہ فیصلہ کیا تھا اور جب جنید والی بات سامنے آئی تو تدبیب بابا بہت

ہی زیادہ سب سے بدگمان ہو گئے تھے۔ بات کرتے کرتے اس نے اپنی زبان کو دانتوں تلے دا با تھا، لیکن بات منہ سے نکل کر دوسرا جانب موجود شخص کی ساعتوں تک پہنچ ہی گئی تھی۔

”جنید، یہ کون ہے؟“ وہ بڑی طرح سے چونکا تھا۔ جب کہ حريم کو خود بھی جھٹکا لگا تھا۔ وہ بڑی طرح گز بڑا گئی تھی۔ اس نے اپنے پیروں کے پاس پڑی ہوئی بے جان قتلی کو غور سے دیکھا تھا جو شاید موسم کی شدت کی تاب نہیں لاسکی تھی۔

”کوئی نہیں..... میرا کزن تھا غالزاد، بابا کے بڑیں میں ہاتھ بٹاتا تھا۔ اس نے کوئی مالی گھپلا کیا تھا۔ کبھی تفصیل سے بتاؤں گی۔ ابھی میں لیٹ ہو رہی ہوں۔ گھر جا کر ماں کو ناشتہ بھی کروانا ہے.....“ اس نے عجلت میں بات سنجھائی تھی اور بوكھلا کر کھڑی ہو گئی۔ تن بستہ ہوا ب اس کے بدن کو چھیر رہی تھی۔ وہ اب فوراً گھر جانا چاہتی تھی۔

”ہاں چلو ٹھیک ہے۔ مجھے خود بھی اپنے لیے ناشتہ بناتا ہے۔ بھا بھیوں کے انھنے سے پہلے پہلے۔ ورنہ مجھے صحیح صبح پکن میں دیکھ کر ان کا حراج برہم ہو جاتا ہے۔“ دوسری جانب وہ بھی لا پرواہی سے ہنسا تھا۔ زیادہ دیر تک سمجھیدہ رہنا اس کے لیے ممکن بھی نہیں تھا۔ اس طرح کے حالات میں رہنے کے باوجود اس کی خوش مزاجی بعض دفعہ حريم کو سخت حیران کرتی تھی۔ اسے اس بندے کے اعصاب پر شک آتا تھا۔



پاک سوسائٹی ڈاک کام کی پیشکش یہ ٹارڈ پاک سوسائٹی ڈاک کام کے پیش کیا ہے

واحد و سب ساعٹ چالاں ہر کتاب فوریت سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤن لوڈ فائل کے بعد یوں سہت پر تیزراہ ضرور کریں ←

ڈاؤن لوڈ فائل کے لئے کہیں اور جانے کی خرچوت نہیں ہماری سماحت پر آجیں اور ایک ملک سے کتاب ←

ڈاؤن لوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا اتناک دیکھ مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



twitter.com/paksociety1



fb.com/paksociety

"محبت کسی عام سے بندے کو بھی انتہائی پرکشش اور خوبصورت بنادیتی ہے....." یہ بات اس نے کسی کتاب میں پڑھی تھی لیکن اس کا یقین اسے اس دن آیا تھا جب وہ ماں کی نانگوں کا مساج کر کے فارغ ہوئی تو انہوں نے انتہائی نرمی اور پیار سے اس کا ہاتھ تھام کر کھانا۔

"حریم کیا بات بیٹا، ماشاء اللہ بہت پیاری ہوتی جا رہی ہو....." ماں کی بات پر وہ زبردست چونگی اور حیرانگی سے ماں کو دیکھا جنہوں نے بابا کی وفات اور اپنی بیماری کے بعد بولنا بہت کم کر دیا تھا۔ وہ ساری دنیا سے ہی خفالتی تھیں۔ اس نے بلا ارادہ ہی سامنے ڈرینگ نیبل کے شیشے میں اپنا عکس دیکھا، کچھ نجھوں کے لیے وہ بھی بہوت رہ گئی تھی۔

"واقعی ماں.....؟؟؟" اس کی آنکھوں میں چمکتے ستاروں سے صالح بیگم نے بمشکل نظر چرا کر دل ہی دل میں اسے نظر بدے پھتنے کے لیے دعا دی تھی۔ ماں کی آنکھوں میں اس کے لیے بے حد تاش تھی۔ اپنی اکلوتی بیٹی سے انہیں بے پناہ محبت تھی لیکن قسم نے ان کی لاڈی کو عجیب سے پھیر میں ڈال دیا تھا۔

"آئی ایم سوری بیٹا....." صالح بیگم نے نم آنکھوں کے ساتھ اس کی پیشانی پر بوسہ دیا تھا اور وہ بے اختیار ان کے گلے لگ گئی تھی۔

"سوری بیٹا۔ مجھ سے بہت غلط فیصلہ ہوا۔ میرا خیال تھا کہ جنید میر اس کا بھانجہ ہے اور میری اکلوتی بیٹی کو پھولوں کی طرح رکھے گا، لیکن مجھے کیا پتا تھا کہ میری بہن کی ساری ہی اولاد اتنی خود غرض اور مطلبی نکلے گی۔" صالح بیگم کے لبھے میں صدیوں کی تھکن اتر آئی تھی۔ اپنے فیصلے کے غلط ہونے کا احساس انہیں دن رات اضطراب میں جتلار کھتا تھا۔ وہ دل ہی دل میں کڑھتی رہتی تھیں۔

"چھوڑیں ماں، میری قسم میں ہی ایسے لکھا تھا۔ انسان اپنی طرف سے تو اچھا ہی سوچتا ہے تاں۔" حریم کے انداز میں سادگی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر کرے کی کھڑکیوں سے پردے ہٹائے تو سامنے آسمان پر سیاہ بادل اٹھکیلیاں کرتے ہوئے دیکھائی دیے۔ دیوار سے لٹپٹی بیل پر چڑیوں نے ایک اور ڈھم سا چار کھا کھا تھا۔

"لیکن میں اپنے آپ کو اس چیز کے لیے کبھی معاف نہیں کروں گی۔ آپ کے بابا آخری وقت تک راضی نہیں ہو رہے تھے ان کا کہنا تھا کہ پھولوں کے رشتے ناطے اپنے ہم پلہ لوگوں میں ہی جوڑ نے چاہیے۔ اب سوچتی ہوں کہ وہ ٹھیک ہی کہتے تھے۔ میں نے اپنی طرف سے غریب بہن کا بھلا کیا، لیکن اس کی اولاد نے میرے ساتھ کیا کیا؟ بھانجی کی شادی اپنے سب سے قابل بیٹے کے ساتھ کی، اور اسی نے مجھے دو دھمیں سے کمھی کی طرح نکال دیا۔ جب کہ بھانجہ اپنے مطلب تک خاموش رہا اور جیسے ہی اپنے پیروں پر کھڑا ہوا۔ اسی نے سب سے پہلے میری ہی بیٹی پر "طلاق یافتہ" کاٹھپڑ لگادیا....." وہ بے آواز روری تھیں۔ پر حدت قطرے ان کے گالوں پر نہیں حریم کے دل پر گر رہے تھے۔ وہ بے چین ہوئی۔

"کیوں آپ ماضی کی تلخ باتوں کو یاد کر کے خود کو ہلاکان کرتی ہیں۔ دفع کریں ہر شخص اپنے ظرف کے مطابق ہی کرتا ہے۔ باقی ٹلفتہ خالہ کے بارے میں تو سارا خاندان کہا کرتا تھا کہ وہ اپنے مطلب کے لیے صالح بیگم کی خوشامدیں کرتی تھیں۔ کس کو نہیں پتا ان کا.....؟" اس نے ان کے ہاتھ سہلاتے ہوئے تسلی دی۔

"مجھے دکھا پنی بہن کا نہیں، اپنے بیٹوں کا ہے۔ جماد میری پہلی اولاد تھا سب سے زیادہ لاڈلہ، اب جو جو ریکھتی ہے اسی کی آنکھوں سے

دیکھتا ہے۔ اسی کے کانوں سے نتنا ہے۔ بینوں میری طبیعت پوچھنے نہیں آتا۔ جب کہ فواد باہر میل ہوا تو مجھے صرف پانچ منٹ کے لیے ملنے آیا اور جواد بھی کبھی کبھار ہی اور پر جھانکتا ہے۔ ہم دونوں ماں بیٹی کو ایسے اوپر والے پورشن میں غسل کر رکھا ہے جیسے ہمیں خدا تجوہ کوئی چھوٹ کی بیماری ہو..... ان کے آنسو پھر سے بہہ نکلے تھے حريم کا دل جیسے پوری قوت سے کسی نے بکڑا لیا تھا۔ صالح یگم، بہت کم اپنے جذبات کا اظہار کرتی تھیں آج نہ جانے کیوں ان کا دل بھرا ہوا تھا۔

”جنید کے بیپر زیبھو نے کے بعد جب تمہارے ہاتھے یہ گھر تمہارے نام کیا تو میں ان سے بہت لڑی تھی کہ یہ تو میرے بیٹوں کا حصہ ہے تب انہوں نے کہا کہ میرے فیصلے کی دورانی شی کا اندازہ تھیں بہت بعد میں ہوگا۔ اب مجھے احساس ہوتا ہے کہ وہ کتنے زمانہ شناس تھے۔“ حريم نے بے حد محبت کے ساتھ انہیں اپنے ساتھ لگا کر رونے دیا۔

”حامد کی نیگم جو یہ پورے خاندان میں زبان چلاتی پھرتی ہے کہ خالو نے ان کے ساتھ اچھا نہیں کیا.....“ انہوں نے آنسو پوچھتے ہوئے ندید کہا۔“ حالانکہ اعجاز صاحب نے کسی کے ساتھ بھی زیادتی نہیں کی، بینوں کو منگلے سیکنٹر میں پلاٹ لے کر دیے، دو فیکریاں چھوڑیں، کڑوڑوں کا اسٹبلش برنس چھوڑ کر گئے لیکن پھر بھی ان کی نظریں تمہارے حصے کی طرف لگی ہوئی ہیں جو شرعی لحاظ سے بھی تمہارا ہی حصہ نہ تھے.....“ ان کا انداز خلیل لیے ہوئے تھا۔

”اما، آپ ان ساری باتوں کو بھول نہیں سکتیں، چلیں مجھے تجھ سچ بتائیں کیا میں واقعی خوبصورت ہوتی جا رہی ہوں.....“ اس نے ان کی توجہ بڑی مہارت کے ساتھ دوسری جانب مبذول کروائی تھی۔ اس کے لبھ میں موجود شرارت کو محسوس کر کے صالح یگم بھرا تی ہوئی آنکھوں کے ساتھ ہی مسکرا دیں تھیں۔

”اللہ میری بیٹی کی قسمت بہت اچھی کرئے اور قدر کرنے والے لوگوں کے ساتھ نصیب جوڑے۔ ورنہ بے قدری سے بڑا کوئی اور دکھنیں ہوتا۔“ ان کے لبھ میں صدیوں کا دکھ قدم تھا۔ حريم نے کوئی جواب نہیں دیا تھا وہ کھڑکی سے باہر آسان پراڑتے روئی کے گالوں جیسے بادلوں کو دیکھ رہی تھی۔

”ویکھیں ماما کتنا لفڑیب موسم ہے، میں جیلہ سے کہہ کر کپوڑے بنواتی ہوں.....“ وہ بڑے جوش سے اٹھی تھی۔ پچھم کی طرف سے آنے والے بادل اب ہوا کے ساتھ شرارتیں کرنے میں مگن تھے۔ کچھ ہی دیر کے بعد بارش اپنی پوری قوت کے ساتھ زمین کی گود میں برس رہی تھی۔ اس نے جیلہ کی مدد سے انہیں وہیل چھیر پر بیٹھایا تھا اب دونوں ماں بیٹی گلاس وال سے تو اتر سے بر سے والی بارش سے لطف انداز ہو رہی تھیں جب نیلے رنگ کا چھاتا تانے ہوئے ہانیہ اپنے نیرس سے چھلانگ لگا کر ان کی طرف آئی تھی۔

”ویکھ لجھے گاما، یہ کسی دن نیرس سے چھلانگیں لگاتے ہوئے لوٹی لگڑی ہو جائے گی.....“ حريم نے مصنوعی غصے سے اسے گھورا تھا جو تیز بارش کی بوچھاڑ میں سردی سے کاپنے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی اور اب اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ گیس ہیٹر کے اوپر ہی بیٹھ جائے۔

”ویکھ لیں آئی ایک اس کی محبت میں بارش کا طوفان عبور کر کے آتی ہوں اور اسے میری ذرا قدر نہیں۔“ اس نے ٹرالی سے کپوڑوں کی پلیٹ اٹھا کر اپنی گود میں رکھ لی تھی۔ صالح یگم اس کی بے تکلفی پرنس پڑیں تھیں۔

انہیں ہائی شروع ہی سے پسند تھی اور حريم نے فواد کے لیے بہت زور بھی لگایا تھا لیکن اس وقت ان پر خاندان کی بیٹیوں کی محبت سوار تھی اور بہت در بعد انہیں پتا چلا تھا کہ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ سبھی وجہ تھی کہ فواد شادی کے فوراً بعد وہی میں شفت ہو گیا تھا۔ وہ بہت دن تک اپنے اس فیصلے پر پچھاتا رہی تھیں حالانکہ ہائیکی والدہ ان کی بہت اچھی دوست تھیں اور فواد کی شادی کے بعد انہیں نے ان کے گھر آنا جانا بھی بہت کم کر دیا تھا۔ انہیں صاحبو نیگم کے اس فیصلے کا بہت دکھ تھا۔ ان کی تین ہی بیٹیاں تھیں اور انہیں نہ جانے کیوں لگتا تھا کہ صالح اپنے بیٹوں کی شادیاں کرتے ہوئے ان کی ایک آدھ بیٹی کو اپنی بہو ضرور بنا کیں گی۔

”بینا، حريم نہیک کہتی ہے تم نیچے سے آیا کرو، اتنے خراب موسم میں کہیں پاؤں واوں پھسل گیا تو یعنے کے دینے پڑ جائیں گے۔“ صالح نیگم نے بھی زری سے ٹوکاتھا جسے اس نے پکوڑے چٹنی میں بھگوتے ہوئے چٹکیوں میں اڑایا تھا۔

”ارے آئی اب ہماری پھسلنے کی عمر نہیں رہی، جب عمر تھی تب نہ پھلے، اب بڑھاپے میں کیا پھسلنا.....“ وہ بیٹر کے پاس پھکڑا اسماء رے بیٹھی تھی۔

”یہ بڑھاپا ہے تمہارا، تو پھر لگتا ہے کہ جوانی تو آئی ہی نہیں.....“ حريم نے طنز پر نظروں سے اے دیکھا۔ سرخ رنگ کے سوت میں اس کی شہابی رنگت دک رہی تھی۔ اس کی والدہ کا تعلق شیری سے تھا، اور بقول فواد کے سارا کشیری حسن تو اس کی والدہ سمیت سات کر لے آئیں تھیں۔ پانچ فٹ پانچ انج قدم کے ساتھ اس کا جسم کسی سانچے میں ڈھلا ہوا لگتا تھا۔ حريم کو یاد آیا کہ فواد اس کا خاصاً دیوانہ تھا اور وہ اکثر ہائی کا نام لے کر اس سے کئی کام نکلوالی تھی۔ ماضی کی یادوں بارش کی بوندوں کے ساتھ ہی اس کے ذہن و دل پر برس رہی تھیں۔ افسر و گی اور رنجیدگی نے اچانک ہی اس پر حملہ کیا تھا۔ جب کہ وہ اس کی سوچوں سے بے نیاز شفتشی سے کہہ رہی تھی۔

”ارے آئی آپ کی سڑیل بہوؤں سے سلام و دعا لینے سے اچھا ہے کہ میں اوپر سے ہی چھلانگیں مار کر آ جایا کروں۔ جب سے میرے ماموں زاد بھائی نے شرہ بھا بھی کی بہن کے رشتے سے انکار کر کے ثانی یہ آپی کے ساتھ مٹھنی کی ہے، بھا بھی مجھے کھاجانے والی نظروں سے دیکھتی ہیں۔“ وہ اب رس چائے میں ڈبوڈبو کر کھا رہی تھی۔

”شرہ نے کیا اپنی بہن کے رشتے کی بات چلانی تھی حسن کے ساتھ.....؟؟؟“ صالح نیگم نے سخت حرمت سے پوچھا تھا۔ شرہ ان کی بھتیجی اور سب سے چھوٹی بیٹی جواد کی بیوی تھی۔ حريم نے یہ سیکرٹ آؤٹ کرنے پر کھاجانے والی نظروں سے ہائی کو دیکھا تھا جو اس کی گھورتی نظروں سے بے نیاز اب کباب پلیٹ میں رکھ رہی تھی۔

”مجی ہاں، رشتے کروانے والی خاتون کے ہاتھ پیغام بھجوایا تھا، لیکن مامانے کہہ دیا کہ حسن کے حوالے سے ماموں نے دو ماہ پہلے ہی ٹانیہ آپی کے لیے بات کی ہے اور سب سے بڑی بات حسن بھائی خود بھی آپی میں اترسند تھے۔ اتنا عرصہ تو وہ بڑھائی کے سلسلے میں ہمارے گھر مقیم رہے تھے۔“ ہائی نے لاپرواہی سے بتایا۔ اس کی سب سے بڑی بہن ہما شادی کے بعد آسٹریلیا میں مقیم تھی جب کہ ٹانیہ اور حسن دونوں ہی آرمی میڈیکل کالج راولپنڈی میں میڈیکل کی تعلیم حاصل کرتے رہے تھے۔ حسن کا تعلق چکوال سے تھا اور بڑھائی کے سلسلے میں کافی سال ان کے گھر رہا تھا۔ اس

وجہ سے اس کا صالوں بیگم کی طرف بھی کافی آنا جانا تھا۔ شرہ نے اسے وہیں دیکھا تھا۔

”پھر.....؟؟؟“ صالوں بیگم نے سوالیے نظروں سے اسے دیکھا جواب لشون پر سے با تھصاف کر رہی تھی۔

”پھر اس کے بعد چراخوں میں روشنی نہ رہی، شرہ بھا بھی نے رشتہ کرواے والی کوکھری کمری سنائیں اور کہا کہ ہانیہ، ہانیہ کی ماں نے اپنی بنیوں کو کھلی اجازت دے رکھی ہے اور وہ خود اپنے رشتہ ڈھونڈتے پھرتی ہیں اور لاکن فائن لڑکوں کو اپنے جاں میں پھنسا رہی ہیں اور ال غلام.....؟“ اس نے اپنے مخصوص لاپرواہانہ انداز سے معاملے کی شیئنی کو کم کر کے بتایا تھا لیکن صالوں بیگم کو ختم صدمہ ہوا تھا۔

”دماغ خراب تو نہیں ہو گیا شرہ کا، جو ایسی بہکی بہکی باتیں کرتی پھر رہی ہے، وہ رشتہ کروانے والی ہر گھر میں جا کر یہ کہانی سنائے گی۔ میں بات کروں گی افخار بھائی سے“ ان کو ایک دم ہی اشتعال آیا تھا۔ جب کہ ان کی بات پر آگ سینکھی ہوئی حريم زبردست چونکی۔

”خداء کے واسطے ما، آپ ما مول سے کوئی بات نہیں کریں گی.....“ حريم نے با قاعدہ ان کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔ آپ کو پتا تو ہے کہ افخار ما مول اپنی اولاد کی باتوں پر آنکھیں بند کر یقین کرتے ہیں۔ کیوں ایک نئے طوفان کو دعوت دے رہی ہیں وہ آپ کو تو کچھ نہیں کہیں گے اور جواد بھائی کو بھر کا کر بھیج دیں گے، پھر ایک نیا تماشا شروع ہو جائے گا۔“ حريم نے قدرے ختم اور دو توک انداز میں کہا تھا۔

”جب سے جو یہ بھا بھی کی بہن کی شادی ہوئی ہے شرہ بھا بھی کا بس نہیں چل رہا کہ کوئی ڈاکٹر بھیر پکڑ کر اپنی بی۔ اے پاس بہن کی شادی کروادیں۔ آج کل خالہ اور ما مول میں ایک دوسرے کو نیچا دیکھانے کی جو جنگ چھڑی ہوئی ہے۔ آپ اس کا حصہ نہ ہی بنتیں تو اچھا ہے۔ دونوں کو لڑنے مرنے دیں۔“ حريم اپنے تھیاںی رشتہوں سے ختم بے زار تھی۔ دوھیاں کی طرف سے اس کے صرف ایک تایا تھے جو پھٹلے تیس سالوں سے کینڈا میں مقیم تھے۔ جب کہ تھیاںی رشتہ داروں میں خالہ اور ما مول تھے۔ دونوں کی ہی چار چار پیٹیاں اور ایک ایک بیٹا تھا۔ خالہ کی دو اور ما مول کی ایک بیٹی حريم کی بھا بھی تھی۔

”تمہارا دماغ نحیک ہے جو تم ماما کو شرہ بھا بھی کا کارنامہ سنائے بینچے گئیں، اب وہ گھنٹوں اس بات پر کڑھتی رہیں گی۔“ میں نے ان کی آز روگی کے خیال سے یہ بات ان سے چھپا کر کی تھی، اپنے کمرے میں آتے ہی حريم نے اس کی نحیک ٹھاک کلاس لی تھی۔ جب کہ وہ چھلانگ لگا کر بید پر چڑھ کر اب کمل اپنے اوپر تان کر لیت گئی تھی۔

”جب تمہارا غصہ کم ہو جائے تو مجھے بتاوینا، میں منہ باہر نکال لوں گی.....“ اس کی شوخ آواز پر حريم نے اپنی ہنسی کو بمشکل چھپاتے ہوئے کمل اس کے اوپر سے زبردستی اٹھا کر سامنے صوفے پر رکھ دیا تھا۔ وہ اب ایک ٹھڑی کی صورت میں پیشی اسے کوس رہی تھی۔

”شرم کرو، اتنے سرد موسم میں کوئی دشمن بھی ایسی گھٹیا حرکت نہیں کرتا، جو تم نے کمل میرے اوپر سے اٹا کر کی ہے۔“ اس کے ٹھہر نے پر اس نے دوبار کمل اس پر لا پھینکا تھا۔

”ساری باتیں چھوڑ دیے بتاؤ کہ آج کہ ڈان نیوز پیپر میں جو نو فلیز دانی کے نام سے ”مالکہ یوسف زی“ پر کالم آیا ہے، وہ بائی داوے آپ ہی کی کاوش نہیں ہے جس کا پرنٹ میں نے آپ کو اپنے آفس سے نکال کر دیا تھا.....؟؟؟“ ہانیہ کی بات پر وہ بڑی طرح گڑھ دیا گئی۔ جب کہ کمل سے تھوڑا سامنہ نکالے گئی نے اس کی گھبراہٹ کو فوراً محسوس کیا تھا۔

”ہاں یا ر.....“ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”اصل میں وہ پچھلے دنوں کچھ اپ سیٹ تھا اپنی جا ب کے سلسلے میں اور اسے اپنی فائل میں لگانے کے لیے چند نیشنل لیول کے اخبارات میں شائع ہوئی چیزوں کی ضرورت تھی۔ میں نے اس بات ایشو پر کالم لکھ کر کھاتھا، اسے دے دیا کہ اپنے نام سے شائع کروالو، مجھے تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ میرے نام سے چھپے یا اس کے نام سے۔“ اس نے خواخواہ ہی وضاحت دی تھی لیکن آگے بھی ہائی علوی تھی۔

”تمہیں فرق پڑے یا نہ پڑے، لیکن اس شخص کو پڑنا چاہیے کہ وہ آگے بڑھنے کے لیے کسی کی تخلیقات پر اپنا نام کیوں لکھوار ہا ہے۔ تم اس کے لیے کوئی بیساکھی تھوڑی ہو۔“ اس نے نہیک ٹھاک بر اتنا تھا۔ جب کہ ڈرینگ میز کے آگے بیٹھی ہاتھوں پر لوشن کا سماج کرتی حريم کے ہاتھ لمحہ بھر کو فضا میں معلق ہوئے تھے۔

”کیسی فضول باتیں کرتی ہوئی تم، وہ ماشاء اللہ خود اتنا میلندھ ہے اسے کسی کی بیساکھی کی کیوں ضرورت پڑے گی۔ میرے لیے تو وہ کالم بے کار ہی تھا۔ میں نے کون سا ہبلش کروانا تھا۔“ حريم کو اس کی تنقید قطعاً پسند نہیں آئی تھی اس لیے اس نے بھی اپنی ناپسندیدگی چھپانے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

”مرضی ہے تمہاری، میرا مقصود تو بس یہ تھا کہ اسے ایسے سہاروں کی بھی سے عادت مت ڈالو۔ ورنہ مستقبل میں بیک ہو گلیں۔ خیر تم بہتر سمجھتی ہو یہ تاؤ کہ کب بھجوائے گا وہ اپنے گھر والوں کو۔“ ہائی نے بات ہی پلٹ دی تھی

”یاروہ تو کل ہی بھجوادے، میں نے ہی اسے منع کر کھا ہے۔“ اس نے سماج کر کے ٹوٹے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بجیدگی سے کہا تھا۔

”وہ کیوں.....؟؟؟“ ہائی نے اس کا اندر یشوں میں ڈوبایا ہوا چھرہ غور سے دیکھا تھا۔

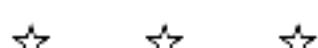
”مجھے سمجھنیں آتی کہ اسے جنید والا قصہ کیسے سناؤں اور ماما سے کیسے بات کروں.....؟؟؟“ وہ بیچ جی خاصی پریشان تھی۔

”اس میں کیا مسئلہ ہے تمہاری کون سا خصیتی ہوئی تھی۔ سیدھا سادھا ساتھ تھا بس۔ وہ بھی جنید نے کون ساتھ سے یا تم نے اس سے عہد و پیار کر کر کے تھے۔ باقی جاں تک بات ماما سے کرنے کی ہے، وہ میں خود کرلوں گی۔“ اس نے ایک منٹ میں سارا مسئلہ حل کر دیا تھا۔

”تم کیسے بات کرو گی، اور کیسے بتاؤ گی کہ فوغل کو کیسے جانتی ہو، اصل میں.....“ وہ پچھہ تذبذب کا شکار ہوئی۔

”تم یہ چاہتی ہوناں کہ آئنی کو تم دونوں کی آپس کی کیونکیشن کا پرانہ چلے تو ڈونٹ دوڑی، ایسا ہی ہو گا۔“ ہائی نے بڑی سرعت سے اس کے ذہن کو پڑھا تھا۔ حريم کو ایک دفعہ پھر احساس ہوا تھا کہ اچھے دوست اللہ کی بہت بڑی نعمت ہوتے ہیں۔ وہ ڈرینگ نیبل چھوڑ کر اس کے پاس بیڈ پر آئیں ہی۔ ”تم کیا کہو گی ان سے.....؟؟؟“

”کم ان، حريم کیا بچوں جیسی باتیں کرتی ہو، میں جینک میں ایک ذمے دار پوسٹ پر ہوں۔ ہزاروں لوگوں سے ملنا جلنارہتا ہے، ہماری کراچی والی براچی کے کسی بھی کوئیگ کا دو دوست ہو سکتا ہے۔ تعلق بنانے میں کون سا دریگتی ہے۔“ اس کی بات پر اطمینان و سکون کے ہزاروں رنگ حريم کے چہرے پر چھیل گئے تھے۔ وہ چیز جس کو لے کر وہ کافی دن سے پریشان تھی۔ اسے ہائی نے ایک منٹ میں حل کر دیا تھا۔



نظام میں جنگلی پھولوں کی مخصوص سی مہک تھی۔ شفاء انٹرنسٹیشن ہسپتال کے لان کی ساری گھاس پر اوس کے قطروں کی چادری بھی ہوتی تھی۔ صبح سورے پورے ہسپتال پر ایک محسوس کی جانے والی خاموشی کا راجح ہوتا تھا۔ وہ پچھلے ایک بھت سے ماکے ساتھ اس ہسپتال میں تھی۔ ان کو انجمنا کا اٹیک ہوا تھا۔ وہ اور حماد بھائی ان کو لے کر یہاں رات کے دو بجے پہنچے تھے۔ ماکا کو فوری ثریثیت دینے کی وجہ سے ان کی حالت سنبھل گئی تھی۔ وہ ذیابیطس کی بھی مریض تھیں اس لیے ڈاکٹر نے ان کو کچھ دن ہسپتال میں ایڈمٹ رہنے کا ہی مشورہ دیا تھا۔ حماد بھائی دن میں ایک دفعہ جب کہ جواد بھائی ہر دو دن کے بعد کچھ منتوں کے لیے آ جاتے تھے۔ وہ رات تھریم کی زندگی کی ایک خوفناک رات تھی۔ ایک تو شام سے ہی بارش نے سردی کی شدت میں اضافہ کر کھاتھا، کچھ اسے خوب بھی فلوکے ساتھ بلکا ہلاکا بخارتا۔

وہ اس رات نوٹل سے فون پر بات کرنے میں مگر تھی جب ماکی خصوصی ملازمہ جیلہ نے حواس باختہ انداز سے اس کے کمرے کا دروازہ بجایا تھا۔ اس کا دل اچھل کا حلق میں آ گیا تھا۔ اس نے میل فون بستر پر پھینک کر ماکے کمرے کی طرف دوڑ گئی تھی۔ رات کے اس پلی حماد بھائی کے بیٹر و م کا دروازہ بجاتے ہوئے وہ باقاعدہ رورہی تھی۔ جو یہ بھا بھی کی تیور یا اس اور مزاج کی بربھی کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ حماد بھائی کا بازو سکھنچ کر انہیں اوپر والے پورشن میں لا لی تھی۔ ماکی حالت دیکھ کر حماد بھائی کے بھی ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔

زندگی میں پہلی وفعہ اسے بارش سخت رہی گئی تھی۔ کوشش کے باوجود اس کے آنسو بیسیں سکم رہے تھے۔ ہسپتال کی ایریجنی سے ماکے ایڈمٹ ہونے تک وہ مسلسل روئی رعنی تھی۔ اگلے دن ماکی حالت سنبھلی تو اسے کچھ ہوش آیا۔ اس کے میل فون پر نوٹل کی ساری رات میں کوئی ڈھائی سو کا لڑ آچکی تھیں۔

”نوٹل، میں خود کو بہت تھا محسوس کر رہی ہوں، ایسی ہی ایک رات ہم لوگ بابا کو اسی ہسپتال میں لائے تھے اور اس کے بعد وہ منوں مئی میں جاسوئے۔“ وہ سخت خوفزدہ تھی۔ نوٹل سے بات کرتے ہوئے بھی اس کے آنسو کسی طور بیسیں سکم رہے تھے۔

”ٹیکش مٹ لو، میں ہوں نا۔“ اس نے بہت ظلوس دل سے اسے تسلی دی تھی۔

”تم تو بہت دور ہو۔۔۔“ اس کے لمحے میں کچھ تھا جو وہ کچھ دیر کو خاموش ہو گیا۔ اس دن دونوں کی زیادہ دریتک بات نہیں ہو سکی تھی۔ اگلی صبح وہ نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تو صبح صبح نوٹل کی کال نے اسے حیران کر دیا کیونکہ پچھلے پانچ ماہ سے وہ ہی اسے صبح کو کال کرتی تھی۔

”تم ماکے پاس ہو۔۔۔؟؟؟“ دوسری جانب سے نوٹل کے سوال نے اسے جی بھر کر حیران کیا۔

”ہاں، کیوں کیا ہوا۔۔۔؟؟؟“ وہ حیران ہوئی۔

”کیا تم ہسپتال کے لان میں آ سکتی ہو۔۔۔؟؟؟“ صبح چھٹے بجے اس کی اس فرمائش پر وہ کا بکار رہ گئی۔

”خیریت ہے نا۔۔۔؟؟؟“

”ہاں یا روز تم مارنگ و اک کرتے ہوئے مجھ سے بات کرتی تھیں تو اسلام آباد کے موسم کی شنڈک تہارے لفظوں کے ذریعے مجھ تک پہنچ جاتی تھی، لیکن کل بھی تم نے صبح بات نہیں کی، میرا سارا دن بہت رُ اگذرا، میں اپنا آج کا دن بھی بر باد کرنا نہیں چاہتا۔“ وہ اس کی فرمائش پر بلکا سا

مکرائی۔ لفٹ میں ریپھشن اور وہاں سے لان کا راستہ اس نے صرف تین منٹ میں طے کیا تھا۔ سیکورٹی گارڈ نے سخت تعجب سے اسے ایک شال کے ساتھ باہر سردموسم میں جاتے دیکھا تھا۔

لان میں کافی دھنڈتھی۔ ہوا کے فم آلود جھوٹے مسیوں میں مگن تھے۔ اس پر ہلکی کچکی طاری ہوئی۔ باہر اس وقت آگاہ کا سیکورٹی گارڈ زمی گھوم رہے تھے۔ وہ لان کی طرف نکل آئی تھی۔

”ہاں اب بتاؤ، تمہیں اسلام آباد کی خندک محسوس ہوئی کہ نہیں.....؟؟؟“ وہ ہلکا سامکرائی تو دوسری جانب وہ قہقداگ کر رہا تھا۔

”اسلام آباد کی خندک کا تو پتا نہیں لیکن تمہیں دیکھ کر اپنی خوش قسمتی پر یقین نہیں آ رہا کہ یہ نازک اور کامنی سی لڑکی میرا نصیب بننے والی ہے.....“ وہ اس کی بات پر تھوڑا سا بھجی۔ اسے حقیقت میں یہ سمجھنے نہیں آ رہا تھا کہ اس نے یہ بات کیوں کی۔ وہ چلتے چلتے رکی۔ اسے اپنے چیچے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا۔ وہ بے اختیار پڑی اور کسی سے نکراتے نکراتے پچھی۔

سامنے ہی بلیو جیز پر گرے سویٹر میں ملبوس شخص نے اس کا بازو پکڑ کر گرنے سے بچایا۔ اس شخص نے سویٹر پر بلیک جیکٹ اور سرا اور کانوں کو سرخ مغلزارے ڈھانپ رکھا تھا۔ اس کی شوخ آنکھوں میں شناسائی کی چمک تھی۔ ایک لمحے کو وہ چکرائی گئی۔

”اب بولو کیا مجھے کہو گی کہ میں بہت دور ہوں، دیکھو ہاتھ لگا کر دیکھو، میں تمہارے کتنا قریب ہوں.....“ وہ سینے پر بازو باندھے پوری توجہ اور فرصت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گردن اٹھا کر وہندی آنکھوں سے اس کا پرشوق چہرہ دیکھا تھا۔ حریم کو اپنادماغ ماؤف ہوتا محسوس ہوا تھا۔ وہ نکلنکر سامنے مضبوطی سے جنمے بندے کو دیکھ رہی تھی۔

”جناب بندہ غریب و مسکین کو نو فل یزدانی کہتے ہیں.....“ اس نے گردن کو تھوڑا سا ساخم دے کر اپنا تعارف کروایا جب کہ وہ بھونچ کا سی رہ گئی۔ وہ ایک قدم اور آگے آ گیا تھا ایک پل کے لیے دونوں کی نظریں ملیں، حریم کی دھڑکنوں میں ارتعاش برپا تھا۔ اس نے بڑی سرعت سے اپنی چلکیں جھکائیں۔ اس کے ہاتھوں کی کچکا پہٹ اور چہرے کی ہوا یا اس کی شوخ نظروں سے پوشیدہ نہیں تھیں۔

”آپ کب آئے.....؟؟؟“ اس نے اپنی گھبراہٹ چھپانے کی دانتہ سی کو شش کی جب کہ وہ اس کا بازو پکڑ کر سامنے لان میں نصب بیٹھ پر بیٹھا چکا تھا۔ حریم کو اس کی نظروں کی تپش صاف محسوس ہو رہی تھی اور ہر گذر تالمحہ حریم کی گھبراہٹ میں اضافہ کر رہا تھا۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ دل اتنے بے ہنگم انداز سے بھی دھڑک سکتا ہے۔ نو فل نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا وہ بس شراری نظروں سے اسے ندیدہ پر زل کر رہا تھا جو میرون رنگ کے سوت میں شال اچھی طرح لپیٹے اسے اپنے دل میں اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے لمبے بال چوٹی میں گندھے ہوئے اس کی کمر کو چھوڑ رہے تھے۔ سیدھی مانگ نکالے، میک اپ سے میرا اس کا صاف شفاف چہرہ دل کی گہرائیوں کو چھوٹا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”آپ مجھے ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں.....“ وہ اپنے ہاتھوں کو سلطی ہوئی چلکیں بار بار جھپکاتے ہوئے خاصی معصوم اور سادہ دل حامل مزاج کی لڑکی لگ رہی تھی۔ اس کی ہاتوں نے نو فل کو پہلے ہی اپنا گروپیدہ کر رکھا تھا لیکن اسے رو برو دیکھ کر اسے اپنی قسمت پر رشک آ رہا تھا۔ حالانکہ وہ اسے تصاویر میں دیکھ چکا تھا لیکن وہ اپنی تصوریوں سے زیادہ حقیقت میں دلکش لگتی تھی۔ اس کا اندازہ اسے ابھی ابھی ہوا تھا۔

"میں ایسے دیے، ہر انداز سے تمہیں دیکھ سکتا ہوں۔ سمجھ میں آئی بات.....؟؟؟" اس نے بڑے استحقاق بھرے انداز سے اس کے کندھے کو پکڑ کر اس کا رخ اپنی جانب کیا تھا۔ وہ مددی طرح گڑ بڑا گئی تھی۔ اس نے امتاس کر درختوں پر خبری دھنڈ کو چھٹتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس نے علیٰ بیٹھنے سے بچ لگا کر آنکھیں بند کر لی تھیں لیکن اس کی پرحدت نظروں کا ارتکاز وہ اپنے چہرے پر مسلسل محسوس کر رہی تھی۔

"کیا مجھے آج بھی یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں....." حريم کو اپنے کانوں کے پاس اس کی بھیگی ہوئی سرگوشی سنائی دی۔ اپنی بے ہنگامہ دھڑکنوں کو سنبھالتے ہوئے حريم نے ایک لمحتے کی بچچا ہٹ کے بعد فتحی میں سر ہلا دیا تھا۔

"تم پہلی دفعہ فون پر میرے سامنے اتنے دل دھلا دینے والے انداز میں روئیں اور مجھے ایسے لگا جیسے میرا دل پھٹ جائے گا۔ ایک دوست کی منتیں کر کے بائے ایئر بلکٹ لیا۔ مجھے نہیں معلوم میں کیسے کراچی سے یہاں پہنچا، رات بارہ بجے جب جہاں نے یہاں لینڈ کیا تو میرا دل کر رہا تھا کہ میں فوراً ہسپتال آ جاؤں، لیکن ایئر پورٹ سے ہوٹل کی تلاش میں رات کے دونوں گھنے۔ اس کے بعد میں بمشکل دھکنبوں کے لیے سوکا ہوں۔ میرا دل کر رہا تھا کہ میں اڑکر تمہارے سامنے آ جاؤں، دیکھو میں آگیا....." وہ اس کے سامنے بچپوں کے بل بیٹھ گیا تھا۔ اتنی سخت سردی میں بھی حريم کو پیسہ سا آگیا تھا۔

اس نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا، حالانکہ وہ اسے بے شمار تصاویر میں دیکھ چکلی تھی۔ وہ مناسب قد کا حامل ستائیں اٹھائیں سال کا نوجوان تھا۔ گندمی رنگت، گھنی موچپوں کے ساتھ اس کے چہرے پر سب سے تماں اس کی کھڑی ناک اور بولتی آنکھیں تھیں۔ نہ جانے وہ ہاشمی کو بالکل عام سا کیوں لگا تھا.....؟ اس نے بیٹھے بیٹھے اتنے "خاص" بندے کو پہلی دفعہ غور سے دیکھا۔ وہ اسے یوں دیکھتے ہوئے دیکھ کر دوستانہ انداز میں مسکرا یا تھا۔

"تحمیکس گاڑ..... تم نے مجھے دیکھا تو سکی، ورنہ مجھے سخت قسم کا احساس کتری ہونے لگا تھا کہ کہیں تم مجھے مسترد ہی نہ کر دو....." وہ بہت جذب بھرے انداز سے کہہ رہا تھا۔ حريم دلکشی سے مسکراتی تھی۔ "پلیز آپ ایسے مت بیٹھیں، لوگ کیا کہیں گے....." اس نے دائیں باہمیں دیکھتے ہوئے لجاجت بھرے لجھ میں اس سے درخواست کی تھی۔

"جناب ہم تو آپ کے قدموں میں بیٹھنے تھے، لیکن اگر آپ کو پسند نہیں تو اٹھ جاتے ہیں....." وہ ہنستے ہوئے اٹھا اور سامنے سرخ گلابوں کے پودے کے پاس کھڑا ہو گیا۔

"یہ میری طرف سے تمہارے لیے، پلیز اپنی شال میں چھپا لو، یہ کورٹی گارڈ نے دیکھ لیا تو میری محبت کی پہلی ثانی تم سے چھین لے گا۔" اس کے شوخ انداز پر وہ ٹھکٹھلا کر بٹھی اور واقعی سردی میں کمایا ہوا بچپوں اس نے شال کے نیچے کر لیا تھا۔

"تحمیکس ڈیئر..... میری دعا ہے کہ ایسے ہی بٹھتی ٹھکٹھلاتی اور مسکراتی رہو....." اس کی بزرگانہ انداز میں وی گئی دعا پر وہ ایک دفعہ پھر ہنس پڑی تھی۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ اسے میں کیفے نہریا سے ناشہ کردار ہی تھی۔ دونوں کے درمیان بے تکلفی کارشہ تو پہلے ہی سے قائم تھا اب تو اس میں نہ یہ تیزی آگئی تھی۔ وہ تین گھنٹے گزارنے کے بعد اپنے ہوٹل میں واپس چلا گیا تھا۔

ہفتے کی چھٹی ہونے کی وجہ سے ہاشمی بھی ڈیمروں پھلوں اور جوزز کے ساتھ وہاں آگئی تھی۔ صالح یگم کی طبعیت کافی بہتر تھی اور وہ ادویات

کی غنودگی کی وجہ سے سور ہیں تھیں۔ وہ ہائی کا ہاتھ پکڑ کر اسے میں لابی کی طرف لے آئی تھی۔

”خبر ہے نا، آج چہرے پر بڑے انار پھوٹ رہے ہیں.....“ اس نے ایک لمحے میں اس کے مزاج کی خوبیگواریت کو محسوس کیا تھا۔ وہ اس کی بات کا جواب دیے بغیر اپنے سلیل پر آنے والی کال پر مصروف ہو گئی تھی۔ ہائی نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ شاید گھر سے نہا کر آئی تھی۔ رائل بلیو لمبی تیہیں کے ساتھ اس نے چوڑی دار پا جامہ پہن رکھا تھا۔ لبے ہال ابھی شاید گیلے تھے۔ اس لیے پشت پر پھیلے ہوئے تھے۔ ہائی کو اس کے سلکی ہال بے پناہ پسند تھے۔ وہ آج خاصی نکھری نکھری سی لگ رہی تھی۔ ورنہ پچھلے دو دن تو اس نے بہت رفحی میں گزارے تھے۔ وہ کسی کو پارکنگ کی طرف آنے کا کہہ رہی تھی۔

”خبر ہے نا، کیا کوئی آرہا ہے آئٹی کی عیادت کو.....“ ہائی کے سوال پر اس نے گرون کی جنبش سے تصدیق کی۔ ”کون ہے؟؟؟“ ہائی مجتسس ہوئی

”آجائے ہتھیار ہوں.....“ وہ بڑے عجلت بھرے انداز سے چل رہی تھی۔ اب موسم خاصا بہتر ہو گیا تھا۔ وہوپ کی وجہ سے سردی کا احساس فضا میں کم تھا۔ ہائی نے بلیک پینٹ پر کاسنی سی گلر کی شرٹ پہننے ایک شخص کو اپنی جانب آتے دیکھا تو وہ بری طرح چوکی۔ وہ چہرہ کچھ شناسا سالگ رہا تھا۔

”ان سے ملو، یہ ہیں نوفل یا میری بیٹ فرینڈ ہائی.....“ حريم کے تعارف پر وہ ایک دم سپھا کر کر گئی۔ ہائی نے سخت حرمت، تعجب اور بے قیمتی سے پہلے حريم اور پھر اس شخص کو دیکھا جو کہ مجسم انداز کے ساتھ اس کی حالت سے لطف و انداز ہو رہا تھا۔

”ہوں.....!!!! اب کچھ میں آئی کہ تم اتنی لائیں کیوں مارتی پھر رہی ہو.....“ ہائی نے اس کے کان کے پاس سرگوشی کی تھی۔

”اچھا تو آپ ہیں مسٹر نوفل یزدانی.....“ ہائی نے بھی شراری سے انداز سے اسے اوپر سے یقینے بنک دیکھا تھا۔ اس کے ذمہ میں انداز پر وہ وہ بڑے خاص انداز سے مسکرا یا تھا۔

”اچھا تو آپ ہیں مس ہائی علوی، جن کو میری جانب سے بہت تحفظات لاحق ہیں.....“ اس نے بھی دو بدو جواب دیا تھا۔ اس کی حاضر جوابی پر وہ کھلکھلا کر ہنسی اور اپنی طرف سے اس کی طبیعت صاف کرنے کی کوشش کی۔

”مجی جناب ہم ہی ہیں ہائی علوی.....“ اس نے بڑے انداز سے اپنی ہنس راج جیسی گرون اٹھا کر سامنے کھڑے بلکے پر اعتماد بندے کو شیکھی نظر وہ سے دیکھا تھا۔ ”آپ اگر برانہ منائیں تو آپ اپنی تصویر وہ سے زیادہ حقیقت میں خاصے معقول بندے دیکھائی دے رہے ہیں.....“ ہائی کے صاف گولی پر نوفل کے حلقو سے نکلنے والا قہقهہ خاصا جاندار تھا جب کہ حريم نے بوکھلا کر اسے دیکھا تھا جو لا پرواہی سے اپنی انگلی میں گاڑی کی چابی گھما رہی تھی۔

”محترمہ یہ تعریف ہے یا میری تصاویر کی ناقد ری.....“ وہ بھرپور طریقے سے مسکرا یا تھا۔

”یہ تو آپ زیادہ اچھے طریقے سے جانتے ہیں، ورنہ سچ پوچھیں، آپ کی نسل، بونوں، درختوں، پتھروں اور گلوں کے ساتھ کچھوائے گئے فولوں دیکھ کر کم از کم اس بندی کو تو بہت مایوسی ہوئی تھی۔“ ہائی نے انگلی کے ساتھ اپنی طرف اشارہ کرتے ہوئے اپنے مخصوص منہ پھٹ انداز میں کہا

تھا۔ وہ ایک دفعہ پھر اپنا تھقہ روک نہیں پایا تھا۔

”اور ان بی بی کو.....؟؟؟“ اس نے بڑی ترنگ سے آنکھ کے اشارے سے حريم سے پوچھا تھا جس کے لبوں پر مسکراہٹ اور آنکھوں میں روشنیوں کے سوتے بھوت رہے تھے۔

”یہ بھی ماشماں اللہ بڑی صابرشا کا اور قناعت پسند واقع ہوئی ہے.....“ ہانیہ کی بات نے اُسے جواب دینے سے بچا لیا تھا۔

”تھیکس گاؤ..... درنہ میں بیچارا تو مارا گیا تھا.....“ اس نے سر پر ہاتھ پھیر کر باقاعدہ دونوں ہاتھ اٹھا کر اللہ کا شکر ادا کیا تھا۔ اس دن وہ تنیوں کی گھنٹوں تک اکٹھے ساتھ رہے تھے۔ ہانیہ نے مامے اس کا تعارف اپنے کو لیگ کی حیثیت سے کروایا تھا۔ وہ اس سے مل کر خاصی مطمئن تھی اور بار بار اس بات کا اظہار اسے سیل فون پر بیکست کر کے کر رہی تھی۔ اس دن ہانیہ نے دونوں کو ”میریٹ“ میں لٹچ بھی کروایا تھا۔ وہ دو دن اسلام آباد میں رکا تھا اور یہ دونوں دن حريم کی زندگی کے سب سے خوبصورت دن تھے۔ اُسے لگ رہا تھا کہ خوشی چاند کی کرنوں کی طرح اس پر برس رہی ہے۔

”کیسا لگا آپ کو ہمارا اسلام آباد.....؟؟؟“ اس دن ہانیہ نے ایئر پورٹ پر اس سے پوچھا تھا۔ وہ دونوں اُسے ہی آف کرنے آئیں تھیں۔

”جس پوچھیں تو کراچی کے پہنچم شہر میں اٹھائیں سال گزارنے کے بعد یہاں کا سکون، خوبصورتی اور دلکشی کی وجہ سے دل کر رہا ہے کہ باقی عمر بھیں گزاروں۔“ اس نے سن گلا سزا اتارتے ہوئے پوری ایمانداری سے کہا تھا۔

”تو آپ یہاں کیوں نہیں جا ب کر لیتے، میری ایک کو لیگ کے قادر ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں اچھی پوسٹ پر ہیں وہ کسی پبلک ریلیشن آفیسر کی پوسٹ کا ذکر کر رہی تھی، میں نے حريم سے کہا تھا، اس نے کہا کہ آپ شاید کراچی چھوڑنے پر راضی نہ ہوں۔“ ہانیہ کی بات پر وہ تھوڑا سا بے تاب ہوا۔

”ریلی.....؟؟؟ آپ مجھے بتائیں میں اپلاسی کرتا ہوں۔“ اس نے عجلت میں کہا تو ہانیہ اسے تفصیل سے اس جا ب کے متعلق بتانے لگی جسے سن کر وہ خاصا مطمئن نظر آ رہا تھا۔ بہت سارے سالوں کی بے روزگاری کے بعد اسے کوئی ڈھنگ کی توکری کا پہاڑا چلا تھا جبھی وہ بار بار ہانیہ سے اپنے لیے بات کرنے کو کہہ رہا تھا اور ہانیہ نے اُسے بے فکر ہو جانے کا اشارہ دے دیا تھا۔

”تمہیں معلوم ہے ناں کہ اس جا ب کے لیے تمہیں کراچی چھوڑ کر اسلام آباد آنا ہوگا۔ اس لیے ایک دفعہ پھر سوچ لو، ایسا نہ ہو کہ کل کو ہانیہ کو اپنی کو لیگ کے سامنے شرمندگی اٹھانی پڑے۔“ حريم نے اسے ایئر پورٹ پر رخصت کرتے ہوئے ایک دفعہ پھر یاد دہانی کروائی۔

”ہاں مجھے معلوم ہے۔ ویسے بھی مجھے کراچی میں تھیں، غربت اور مسائل کے علاوہ ملا ہی کیا ہے، اور میرے کون سا والدین زندہ ہیں۔ دو بھائی ہیں جن کا بس نہیں چلتا، ہاتھ سے پکڑ کر گھر سے نکال دیں۔“ وہ تھوڑا سا تلمیخ ہوا تو وہ کافی زیادہ مطمکن ہو گئی۔

”پھر تم بھی تو اسی شہر میں ہو۔ اچھا ہے ناں میں بھی یہیں شفت ہو جاؤں گا، ہم لوگ ماما کو بھی اپنے ساتھ رکھیں گے اور ماضی کی تھیں کو بھلا کر ایک نئی زندگی کا آغاز کریں گے۔“ اس نے بلکا سماں کرا کر اسے دیکھا تھا۔ اس کی بات پر وہ بالکل ہی پر سکون ہو گئی تھی۔ ماما کو تو وہ بھی کسی صورت اکیلے چھوڑ نہیں چاہتی تھی۔

اس کے بعد کے مراحل بھی بڑی تیزی کے ساتھ طے ہوئے تھے۔ اس کی جا ب اگلے مہینے ہی شروع ہو گئی تھی۔ اس نے فی الحال جی الیون

سیکھ میں ایک کرنے کا فلیٹ لے لیا تھا۔ وہ اسلام آباد آ کر کافی مطمئن تھا۔ وہ بار بار بانیہ کا شکریہ ادا کرتا تھا جس کے توسط سے اسے اتنی شاندار نوکری ملی تھی۔ وہ حريم کو اپنی زندگی کی سب سے بڑی خوش قسمتی گردانتا تھا۔ اس نے بہت زیادہ مسائل سے بھر پور زندگی گذاری تھی اس کا اندازہ حريم اور بانیہ کو اکثر اس کی باتوں سے ہوتا تھا لیکن وہ اپنے مستقبل کے لیے خاصاً پر امید تھا۔

☆ ☆ ☆

”تم نے اتنی بڑی بات، مجھ سے اتنا عرصہ چھپائے رکھی.....“ اس کی حدود بہم بدل گئی، خنکی اور ناراضگی حريم کے ہاتھ پر پھلائے جا رہی تھی۔ وہ دونوں اس وقت را اول جھیل کے کنارے کھڑے تھے جب حريم نے اسے اپنے نکاح کی خبر سنائی، لیکن اس کا رد عمل اس قدر شدید ہو گا وہ یہ توقع ہرگز نہیں کر رہی تھی۔ اسے اس بات سے جھٹکا لگا تھا وہ کئی لمحوں تک تجھب اور بے یقینی سے اس کی شکل دیکھتا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غصتے کا ایک جہاں آپا دیکھا۔

”نوفل وہ جسٹ نکاح تھا صرف نکاح، حصتی تھوڑی ہوئی تھی.....“ اس نے اس کے بازو پر ہاتھ درکھ کر اسے شفشا کرنے کی ایک ناکام کوشش کی تو اس نے ناراضگی سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ ڈیر دل خفت اور شرمندگی نے حريم پر بھر پور حملہ کیا تھا۔ اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا تھا۔ ”تو تم نکاح کو کیا معمولی سا کھیل بھتی ہو.....؟؟؟“ وہ اپنی جھلابت چھپانے کی شعوری طور پر بھتی کوئی کوشش نہیں کر رہا تھا۔ وہ جھٹک کر اس کا اشتغال میں ڈوبا چھرہ دیکھنے لگی۔ اس کا چہرہ خنکی اور غصتے کی زیادتی کے ساتھ سرخ ہو رہا تھا۔ وہ اضطراری انداز سے جھیل کے کنارے گلی گرل پر ہلکے ہلکے ملکے مار رہا تھا۔

”آئی ایم سوری نوفل، میں بتانا چاہتی تھی۔ لیکن.....“ وہ بولتے بولتے جھجھکی۔

”ہاں تو کیا ضرورت تھی، شادی کے بعد بتا دینا تھا..... یہ کون سا بڑی بات تھی.....“ وہ پھاڑ کھانے کو دوڑا تھا۔ اسے سمجھنے کی آرہی تھی کہ وہ اس قدر بگڑ کیوں رہا ہے۔

”ویکھو نوفل، وہ ایک لاپتی اور خود غرض انسان تھا۔ اسے آگے بڑھنے کے لیے سہارے کی ضرورت تھی جو اسے ہماری فیملی سے اسی صورت میں مل سکتا تھا۔ یا با نے پانچ سال اس کی تعلیم کا خرچ اٹھایا اور جب وہ اپنے ڈیر دل پر کھڑا ہو گیا تو مجھے ڈائیورس کے پیپر بیچ دیے۔“ اس نے ایک اور وضاحت دینے کی کوشش کی تھی۔

”وہ اگر لاپتی بندہ تھا تو تمہارے نام پر توابھی بھی اسلام آباد میں کڑوؤں کی جائیداد تھی۔ اس نے جان بوجھ کر اسے ٹھوکر کیوں ماری؟؟؟“ نوفل کی بات پر حريم کامنہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”اس لیے کہ اس نے اب جس لڑکی سے شادی کی ہے اس کا امریکہ میں ایک چلتا ہوا اسٹور اور اپنا ذاتی گھر ہے۔ اس کے لیے اس چیز میں زیادہ کشش تھی اور کچھ وہ پاکستان میں واپس آنا بھی نہیں چاہتا تھا.....“ اس کی آواز بھرا گئی تھی وہ ہر اس انتظروں سے اس کے چہرے کے ناراض نقوش کو جانچ رہی تھی۔

”تمہیں اگر یہ بات بری لگی ہے تو وقت کی ڈورا بھی بھی تمہارے ہاتھ میں ہے میں تمہیں کسی بھی چیز کے لیے اصرار نہیں کروں گی.....“ اس نے خود پر بمشکل قابو پاتے ہوئے اپنی بات کامل کی تھی۔ وہ بہت عجلت کے ساتھ پارکنگ کی طرف چل پڑی تھی جہاں اس کی گاڑی کھڑی تھی۔ اس کے حلق میں نمکین آنسوؤں کا ایک گولہ سا انک گیا تھا۔ وہ دھواں چہرے کے ساتھ اور گرد کے لوگوں کی حیرانگی سے بے نیاز تقریباً دوسری ہوئی اپنی گاڑی کی طرف جا رہی تھی۔ اس کا دل کر رہا تھا کہ وہ لوگوں کی پرواہ کیے بغیر فٹ پا تھوڑ پر بیٹھ کر بلند آواز میں چکیاں لے لے کر روئے۔ وہ دھنڈ لائی ہوئی آنکھوں سے بمشکل گاڑی تک پہنچی تھی۔ فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر وہ اندر بیٹھتے ہی اسٹرینگ پر سر رکھ کر دھواں دھار رونے لگی تھی۔ اگلے چند رہ منٹ تک وہ روتی رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اس کے پیچھے ضرور آئے گا لیکن اس کا خیال غلط ثابت ہوا تھا۔

وہ بمشکل گھر تک پہنچی تھی اس نے گاڑی بھی گھر کے باہر ہی پارک کر دیتی تھی۔ اپنے گھر جانے کی بجائے ہانیہ کے طرف آگئی تھی۔ اس کے حدود رجہ نجیدہ انداز اور سرخ آنکھوں کو دیکھ کر وہ اسے اپنے کمرے میں لے آئی تھی۔

”کوئی بات نہیں وہ تھوڑا سا ہرث ہوا ہے، اسے سنجھنے کے لیے کچھ وقت دو، بے نظر ہو وہ تمہاری طرف ہی آئے گا.....“ ہانیہ نے ساری بات سن کر اس کے کندھے کو سہلا تے ہوئے دلاسا دیا۔

”اگر وہ نہ آیا تو.....؟؟؟“ حریم کی آنکھوں میں مچلتے اس سوال سے اس نے صاف صاف آنکھیں چڑائی تھیں۔ ”بے قوی والی باتیں مت کرو، اگر اسے تم سے محبت ہوئی تو وہ کہیں نہیں جائے گا۔ اب اتنا ہر اس کا انتظار کیا کہ شاید وہ میرے پیچھے آجائے، لمحہ لمحہ اذیت میں گزارا، بیل فون کو ہاتھ میں پکڑ کر

”میں نے پارکنگ میں پورا آدھا گھنٹا اس کا انتظار کیا کہ شاید وہ میرے پیچھے آجائے، لمحہ لمحہ اذیت میں گزارا، بیل فون کو ہاتھ میں پکڑ کر بیٹھی رہی کہ شاید اس کی کال ہی آجائے۔ گاڑی ڈرائیور کرتے کرتے کئی دفعوں بکس چیک کیا کہ شاید اس کا کوئی نیکست ہی آجائے لیکن“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رورہی تھی۔ ہانیہ کا دل دکھ کے گھرے احساس کے ساتھ بھر گیا تھا۔ اس کی شکوہ کنائی نظروں کا سامنا کرنا اسے اس وقت دنیا کا مشکل ترین کام لگ رہا تھا۔ اس نے بہلا پھسلائیں کر اسے گھر جانے پر راضی کیا تھا۔ وہ حدود رجہ پر یثان اور مضطرب تھی۔

”وہ ساری رات اس نے ایک افنسٹ میں گزاری تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ دل ایک ضدی پنج کی طرح ایک ہی چیز کے لیے مچل گیا ہو، کوئی بھی دلاسا، کوئی بھی تر غیب اس کو بہلانے سے قاصر تھی۔ ساری رات تک اس کے آنسوؤں سے بھگتا رہا تھا۔ سوتے ہوئے بھی اس کا دماغ جاگ رہا تھا۔ کسی بھی میسح کی ہلکی سی بپ پر دل خوش فہم دھڑک اٹھتا تھا۔ وہ پاگلوں کی طرح نیکست کھولتی لیکن اس کے امیدوں کے غبارے سے فوراً ہوا نکل جاتی۔ اس کی آنکھیں مقناطیس کی طرح وال کلاک کے ساتھ چکی ہو کیں تھیں۔ لگتا تھا کہ ظالم وقت خبر سا گیا ہے، لیکن رات کوئی بھی ہواں کو گذرنا تو ہوتا ہی ہے۔ وہ آسیب ذدہ رات بھی گذر رہی گئی تھی۔“

اگلی صبح سات بجے اس کی کال آئی تو وہ نیند میں تھی، لیکن اس کی آواز سن کر ساری نیند بھک کر کے اڑ گئی تھی۔

”کیسی ہو.....؟؟؟“ اس کا الجھ پکھ جھا بجھا ساتھا لیکن حریم کو اپنے اندر تو انکی کا ایک سمندر سا بہتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اس کی آواز میں کچھ تھا جو اس کے سارے جسم میں کرنٹ سا دوڑ گیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں، تم کیسے ہو.....؟؟؟“ اس نے صبح انشتہ بی پہلا جھوٹ بولا تھا۔ وہ بالکل بھی ٹھیک نہیں تھی۔ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے اس کی نظر سامنے ڈرینگ نیبل کے ششے پر پڑی۔ سرخ متورم آنکھیں، زرد چہرہ، بکھرے ہوئے بال وہ کسی دیران اور اجزی ہوئی عمارت کی طرح لگ رہی تھی۔ ”آئی ایم سوری یا رہ، میں کل کچھ اور ری ایکٹ کر گیا.....“ اس کا شرمذناہ لہجہ کل کی ساری حکیم اور اذیت ایک لمحے میں سیٹ کر لے گیا تھا۔ خوشی کے گھرے احساس کے زیر تحت اس کی آنکھیں پھر بھرا آئیں تھیں۔

”یقین کرو میں ساری رات نہیں سو سکا۔ بس مجھے شاک لگا تھا اس بات پر، کاش تم مجھے شروع میں ہی بتا دیتیں لیکن پھر میں نے بہت سوچا، وہ تمہارا ماضی تھا، میں تمہارا حال ہوں.....“ وہ اپنے مخصوص پرانے انداز کے ساتھ پھر سے محو گھنٹو تھا۔ حريم کو ایسے لگ رہا تھا جیسے اسے ایک نئی زندگی ملی ہو۔ اسے اپنی رگوں میں زندگی کی حرارت سے بھر پور خون کی روائی محسوس ہوئی تھی۔ شام میں ہائی آئی تو وہ بالکل ٹھیک ٹھاک اور فریش تھی۔ ”لوتم خواجنواہ کل پریشان ہوتی رہیں، میں نے کہا نہیں تھا کہ وہ لوٹ کر تمہاری طرف ہی آئے گا.....“ ہائی اپنے انداز کی درستگی پر مسکرا رہی تھی۔

”بس یا ری محبت انسان کو بہت وہی بنا دیتا ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو جائے یا کہیں ویسا نہ ہو جائے.....“ حريم نے اپنی پالتو میں کی پیٹھ سہلاتے ہوئے جواب دیا تھا۔ تو نی نے ہائی کی طرف دیکھ کر براسانہ بنایا تھا۔ وہ دونوں اس وقت نیرس میں رکھے جھولے پر بر ایمان تھیں۔ ”بہت کمی نی ہے یہ تمہاری تو نی، کیسے میری طرف دیکھ کر غراتی ہے.....“ ہائی کو ملی کی اس حرکت پر بے اختیار غصہ ہی تو آگیا تھا۔ جب کہ حريم اس کی بات پر کھلا کر نہس پڑی تھی۔ اس کے لبھ میں موجود کھنک کو محسوس کر کے ہائی نے سکون کا سانس لیا تھا۔



ہانیہ کا بینک کی طرف سے کوئی ٹریننگ کورس تھا جس کے سلسلے میں وہ ایک مہینہ کرائی رہ کرو اپس آئی تو حريم کی شادی کا کارڈ دیکھ کر وہ پہنچا بھاگ رہ گئی۔ کرائی میں اس کا دن دیہاڑے سلی فون کسی نے مار کیتھا میں تھیا لیا تھا جس کی وجہ سے اسے فوری طور پر نیم لینی پڑی تھی اس لیے سب سے رابطہ کث کر رہ گیا تھا۔ کچھ وہ اپنے کورس میں اس قدر مگن تھی خود سے بھی رابطہ نہ کر سکی، لیکن گھر پہنچنے کی ممکنی کی اس اطلاع پر وہ پر جوش ہو گی۔ کھانا درمیان میں ہی چھوڑ کر وہ اپنے شیرس سے اس کے نیرس سے پھلانگ کر آندھی اور طوفان کی طرح حريم کے سر پر پہنچی تھی۔ وہ جو ماما کے لیے دلیے ہنانے میں مگن تھی۔ اسے دیکھ کر چوک گئی۔

”بہت بہت مبارک ہو یار، جیسے ہی مامانے مجھے بتایا یقین کرو، مجھ اور ہورا چھوڑ کر ہی آگئی.....“ وہ اب دیکھیوں کے ڈھکن انھا انھا کر بے تکلفی سے جائزہ لے رہی تھی۔

”واہ..... یہاں تو گلتا ہے کہ کسی بڑی دعوت شیراز کا اہتمام کیا گیا تھا، جس کی باقیات ابھی بھی باقی ہیں.....“ وہ اب مزے سے پلیٹ میں قید مژہ کال کر کچن میں رکھے چھوٹے ڈائیگنگ نیبل کی کرسی گھیست کر بینہ گئی تھی۔ ہانیہ نے ہات پاٹ بھی اس کے سامنے لارکھ دیا تھا۔

”شہابش اب شروع ہو جاؤ کہ کس طرح سے نوفل کے گھر والے رشتہ لے کر آئے اور تمہاری بھا بھیوں کا کیا ری ایکشن تھا؟ اور کتنے محاذوں پر لڑنا پڑا.....“ وہ منہ میں نوالہ والے ہوئے تیزی سے بول رہی تھی۔ ”کچھ بھی دلیے کی دیکھی میں چیج گھماتا ہوا حريم کا ہاتھ کچھ لمحوں کے لیے ساکت ہوا اور لیکن اس نے بہت تیزی سے خود پر قابو پایا تھا۔“

”نہیں، رشتہ آیا اور منظور ہو گیا.....“

”کیا مطلب، کوئی کا کے واکھڑاک نہیں ہوا؟ بھائیوں نے یا مامانے پوچھا نہیں کہ تم اسے کیسے جانتے ہو.....“ ہانیہ کو اس کے جواب سے تسلی نہیں ہوئی تھی۔ اس لیے اچار والا ڈب کھولتے ہوئے جختس سے پوچھا۔

”جب سب ہی اسے جانتے تھے تو مجھ سے کسی نے کیا پوچھتا تھا.....“ حريم کے سپاٹ انداز پر وہ تھوڑا سا ٹھٹھکی۔ ”اوے یہ کیا تماشا ہے؟ نوفل کو سب کیسے جانتے تھے؟ یہ کون سا اسٹار پلس کا ذرا مدد مجھے سنارہی ہو.....؟؟؟“ ہانیہ نے بے زاری سے نوالہ توڑ کر منہ میں ڈالا تھا۔

”تو میں کب نوفل کی بات کر رہی ہوں.....“ حريم کی بات پر وہ نوالہ نگنا بھول کر سخت تعجب سے دیکھنے لگی۔ جس کے چہرے پر سنجیدگی کی گھری تہہ کسی انہوںی کا پتا دے رہی تھی۔

”میری شادی نوفل کے ساتھ تو نہیں ہو رہی.....“ اس نے دھماکہ ہی تو کیا تھا۔ ہانیہ کے ہاتھ سے روٹی کا ٹکڑا بے دھیانی میں میز پر گر رہی تھا پورے کچن میں ایک غیر معمولی اور بوجھل سی خاموشی پھیل گئی تھی۔ ہانیہ کئی لمحوں تک کچھ بول ہی نہیں سکی تھی۔ اس خاموشی کو کچن میں بے تکلفی سے داخل ہوئے نوجوان نے توڑا تھا جس کے ہاتھ میں اور نجھ جوس کا خالی گلاس تھا۔ ہانیہ بغورا سے دیکھنے لگی۔ سرگی پینٹ پر میر دن شرٹ اس پر خوب نجھ رہی تھی۔ جھٹے فٹ سے لکڑا قد، گھنے بال اور چہرے پر تازہ شیو کا تاثر تھا۔ وہ خاصی متأثر کرن پر سناٹی کا حامل انسان تھا۔

”اُف کچن میں دخواتیں، اور وہ بھی خاموش، یہ ہے تو ایکسویں صدی کا سب سے بڑا ہے لیکن کوئی یقین نہیں کرے گا۔“ اس نے

متبسم انداز سے فرج سے جوں کا جگ نکال کر گلاس میں انڈلے لاتھا۔ وہ اب ڈانگٹ میز کی ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”آپ غالباً نہیں یقیناً آئسہ ہانیہ علوی ہیں، جن کے تذکرہ میں پچھلے ایک بندے سے چھپی کے منہ سے بلا نامہ سن رہا ہوں.....“ اس نے خونگواریت سے کہتے ہوئے جوں کا گلاس لبوں سے لگایا تھا۔ جب کہ ہانیہ نے اپنے اندر برپا احتل پر بختل قابو پایا تھا۔

”آپ کی تعریف؟؟؟“ اس نے بہت سرعت سے خود کو سنجاتے ہوئے اپنے سامنے کھڑے بندے کو دل ہی دل میں پینڈم کا خطاب دیا تھا۔

”مجھے صارم یوسف کہتے ہیں۔ میں حريم کا تایا زادگزان ہوں۔ کنیڈا میں پیدا ہوا اور وہیں ساری زندگی گزاری۔ پروفیشن کے لحاظ سے سو فٹ دیر انجینئر ہوں۔“ وہ متاثر ہوئی تھی یا نہیں لیکن اس کے تعارف پر سر ہلاتے ہوئے لکھیوں سے حريم کی طرف دیکھا جو اس کی طرف پیٹھے کی دلپیٹھی میں مسلسل چیخ ہماری تھی۔ نہ جانے کیوں ہانیہ کو لگا تھا کہ وہ اپنی آنکھوں کی نمی کو چھپا رہی ہے۔ وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھی۔

”آپ راتوں رات کہاں سے آگ آئے یہاں؟؟؟؟“ ہانیہ نے ایک بھرپور مسکراہٹ اس کی طرف اچھائی تھی۔ وہ اس کی بات پر پہنچا تھا۔

”راتوں رات زمین سے تو نہیں اگا، ہاں جہاز سے ضرور پہکا ہوں۔ چیج کی پاپا سے فون پر بات ہوئی اور پتا چلا کہ وہ ایڈمٹ ہیں تو پاپا نے فوراً پاکستان کا پروگرام بنالیا، میں ان دونوں فارغ تھا، دماغ سے نہیں جا ب سے“ وہ بات کرتے کرتے رکا تو اس کے دلچسپ انداز پر ہانیہ نہ پڑی۔ ”چونکہ آج کل چھٹیاں تھیں بس پاپا نے مجھے کان سے پکڑا اور پاکستان لے آئے“ اس کی باتوں سے ہانیہ نے اندازہ لگایا تھا کہ حريم کی شادی اسی سے طے ہوئی ہے۔

”کہیں کان سے پکڑ کر ہی زیر دستی دلہا تو نہیں بنارہے تایا جی؟؟؟“ اس نے جھٹپتی بے ساختگی سے کہا تھا اتنی ہی بے ساختگی سے صارم کا جاندار تقدیر فضا میں بلند ہوا تھا۔ اس کے لبوں پر موجود مسکراہٹ میں ایک دم شرارت کا اضافہ ہوا تھا۔

”خیر زیر دستی اوہڑ تو نہیں، دوسری پارٹی کی جانب ضرور ہو سکتی ہے“ اس نے واضح طور پر حريم کے سنجیدہ انداز کی طرف اشارہ کیا تھا۔ وہ ان دونوں کی طرف پشت کیے دلیہ بنانے میں مگن ہونے کی اداکاری بڑی کامیابی سے کر رہی تھی۔

”خاتون خاصی سخت مزاج اور سرکاری سکولوں والی سخت گیر استانی لگتی ہیں“ وہ تھوڑا سا ہانیہ کی طرف جھک کر شرارت بھرے انداز سے بولا تھا۔ اس کے لمحے میں محسوس کی جانے والی اپنا بیت تھی جو سامنے والے کو خاصی تقویت دیتی تھی۔ اگر تو فل در میان میں نہ ہوتا تو یہ ایک پر فیکٹ کپل تھا۔ ہانیہ کو اس کی شخصیت، انداز اور کو افسیکیشن نے سخت متاثر کیا تھا۔

”ابھی بھی وقت ہے سوچ لیں، محترمہ نہ صرف سخت مزاج بلکہ قریب جانے پر اچھا خاصا کرنٹ بھی مارتی ہیں۔“ وہ بھی جوابی کارروائی کرتے ہوئے صالح آنٹی کے پیڈروم کی طرف بڑھی۔ دماغ میں مختلف سوالات اور ہضم مچا رہے تھے۔ اس سے زیادہ صبر کرنا اس کی برداشت سے باہر تھا۔

”شکر ہے جینا کہ تم آنکھیں، ورنہ اپنی بہوؤں سے تو مجھے کوئی توقع ہی نہیں۔ اب کم از کم اس لڑکی کی شاپنگ میں ہیلپ تو کرواؤ۔“

گی.....” اسے دیکھتے ہی صالح بیگم نے شکر کا کلمہ پڑھا تھا۔ کاسنی رنگ کے سوت میں وہ خاصی تروتازہ اور فریش دیکھائی دے رہی تھیں۔ انجام کے ایک کے بعد پہلی دفعہ ہانی نے انہیں اتنے اچھے موز میں دیکھا تھا۔

”آئی یہ سب کیسے، اتنی اچاک ہو گیا.....؟؟؟“ وہ لپک کر ان کے پاس آن بیٹھی تھی۔ اس کی بات پر وہ متانت سے مسکرائیں۔

”بس بیٹا، یہ میرے مولا کا کرم ہے میں اپنی بچی کی طرف سے سخت پریشان تھی۔ دن رات دعائیں کرتی تھی کہ ایک دن یوسف بھائی کی اچاک کنیڈا سے کال آگئی، میری بیماری کا ساتھ تھا تو فوراً چاروں بعد پاکستان میں تھے۔ یہاں آکر حريم کے بھائیوں کے مزاج اور حالات دیکھ کر سخت دل گرفتہ ہوئے۔ سب کو کھری کھری سنائیں اور ساتھ میں ہی اپنے اتنے لائق فائق بیٹے کے لیے حريم کا ہاتھ مانگ لیا، میں تو مانو، خوشی کے مارے ایک لفظ بھی نہ بول سکی.....“ صالح بیگم کی آنکھیں آنسوؤں سے جھلما لائھی تھیں۔ وہ ان کے احساسات کا اندازہ کر سکتی تھی۔

”یقین کرو، پورے خاندان کو سکتہ ہو گیا کہ اس بچی کے نصیب کیسے کھل گئے۔ بھائی جان کے صرف دو ہی تو بیٹے تھے۔ بڑے نے کنیدین لڑکی سے شادی کی ہوئی ہے جب کہ دوسرے کے لیے ان کی خواہش تھی کہ پاکستان میں ہو۔ بھا بھی جان کا انتقال ہو چکا ہے۔ بس اب ایک بھی بچہ اور بھائی جان ہی ہیں۔“ وہ مسلسل مسکراتے ہوئے بتا رہی تھیں۔

”آپ نے حريم کی مرضی پوچھی.....؟؟؟“ ہانی نے اٹکتے ہوئے سوال کیا تھا۔ اس کے دل میں ایک طوفان برپا تھا۔

”ہاں ہاں بیٹا، ایک دفعہ نہیں، تین دفعہ پوچھی ہے، سچ مانو میں اس دفعہ بہت ڈری ہوئی تھی کہ کوئی غلط فیصلہ نہ کروں، نہ صرف میں نے بلکہ اس کے تبايانے بھی اسے صاف صاف الفاظ میں پوچھا تھا کہ جیسا اگر آپ کی کہیں اور مرضی ہے تو ہمیں تب بھی کوئی اعتراض نہیں، لیکن میں تمہاری شادی کر کے ہی پاکستان سے جاؤں گا۔ لیکن حريم نے صاف صاف کہہ دیا کہ جو آپ کی اور ماں کی مرضی.....“ صالح بیگم کی خوشی کا کوئی تھکانہ نہیں تھا۔

”تو آئی حريم کے جانے کے بعد آپ کی دیکھ بھال کون کرے گا.....؟؟؟“

”اے بیٹا، بھائی جان میری بھی ٹکڑت ساتھ ہی کنوار ہے ہیں۔ فواد بھی تو کنیدا شفت ہو گیا ہے۔ اس کی اپنی بیگم کے ساتھی نہیں۔ مجھے تو یوسف بھائی نے بتایا کہ وہ دونوں دوہنی میں چھپلے تین ماہ سے علیحدہ رہ رہے ہیں۔ حرانے اپنے ماں باپ کو بتا رکھا تھا لیکن مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں۔“ صالح بیگم کی بات پر وہ زبردست انداز سے چوکی۔ اسے سخت دھوکا لگا تھا۔ فواد کی شادی کے بعد دونوں نے ہی ایک دوسرے سے کوئی رابطہ نہیں رکھا تھا۔ فواد اپنی اس زبردستی کی شادی سے خوش نہیں تھا اس لیے احتجا جا اپنی بیگم حرا کو لے کر فواد وہی چلا گیا تھا۔ حرا، حريم کی خالہ زاد اور جویریہ کی دوسرے نمبر والی بہن تھی۔ دونوں بہنیں ایک ہی گھر میں بیاہ کر آئیں تھیں۔ شادی کے ساڑھے تین سال میں اللہ نے جو یوریہ کو دو جب کہ حرا اور فواد کو اولاد کی نعمت سے محروم رکھا تھا۔

”کیا جویریہ بھا بھی کو بھی نہیں پتا تھا.....؟؟؟“ اسے سخت تعجب ہوا تھا۔

”اے بیٹا سب پتا تھا۔ تھی تو میری بھائی، مزاجوں سے مجھ سے زیادہ کون واقف ہو گا، سناء ہے کہ کسی شیخ کے چکروں میں ہے۔ اللہ معاف کرنے اور ہدایت دے۔“ اس سے زیادہ سناہانیہ کے بس میں نہیں تھا۔ وہ بوجھل دل کے ساتھ گھر آئی۔ کچھ بھی تھا اس کا اور فواد کا مااضی میں بہت اچھا تعلق رہا تھا جو آئی کی صدر کی وجہ سے ختم ہو گیا تھا۔ پرانی سُم اس نے صحی نکلوائی تھی۔ جیسے ہی سیل فون میں ڈالی سب سے پہلی کال نوفل کی

تحمی۔ وہ بہت زیادہ گھبرا یا ہوا تھا۔

”ہانیہ میں آپ سے ابھی اور اس وقت ملنا چاہتا ہوں، آپ سوچ بھی نہیں سکتیں، میں کتنا پریشان ہوں۔ پچھلے پچھیس روز سے پاگلوں کی طرح آپ کو کالز کر رہا ہوں لیکن آپ کا نمبر بند جا رہا تھا۔“ وہ اس کی آواز سے معاطلے کی ٹکنی کا اندازہ لگا سکتی تھی۔ اس نے وال کلاک پر نگاہ ڈالی شام کے چار بجے رہے تھے۔

”نحیک ہے آپ آدھے گھنٹے تک فاطمہ جناح پارک کے گیٹ نمبر ون پر آ جائیں، میں وہیں آ جاتی ہوں۔“ اس نے تیزی سے پروگرام ترجیب دیا۔ وہ خود بھی الجھ کر رہ گئی تھی۔ حريم کی سمجھیدگی اور نوٹل کے لجھے کی ٹکنی اسے معاطلے کے پیچیدہ ہونے کی طرف اشارہ دے رہی تھیں۔

”پہاڑیں حريم کو کیا ہو گیا ہے، میری ایک کزان کے اوٹ پلانگ فون کی وجہ سے وہ مجھ سے سخت بدگمان ہے، نہ فون پر بات کر رہی ہے اور نہ ہی کسی نیکست کو جواب دے رہی ہے۔“ وہ ملجمی شرٹ اور بغیر استری کی ہوئی پینٹ کے ساتھ سوٹی چپل پہنے ہوئے تھا۔ اس کی شیو بھی کافی بڑی ہوئی تھی۔ اس کا حلیہ اس کی ڈنی حالت کی عکاسی کر رہا تھا۔ وہ اس کی بات پر بری طرح چوکی۔

”آپ کی کزان کے پاس حريم کا نمبر کہاں سے آیا.....؟؟؟“ وہ اس کی بات پر ڈھیروں خفت کا شکار ہوا۔

میں پچھیس دن پہلے دو دن کے لیے گھر گیا تھا بھا بھی کی بہن آئی ہوئی تھی میں واش روم میں تھا اس نے کہیں میرے سیل فون کی تلاشی میں اور میرے حريم کو کیے جانے والے سمجھ سے صورت حال کا اندازہ لگا کر حريم کو کال کر دی.....“ اس نے مختصر آیتا یا۔ وہ سخت پریشان تھا۔ ہانیہ بھی اس کی بات سے رُدی طرح الجھ کی تھی۔

”اس نے حريم سے کہا کہ میری اس کے ساتھ ملتی ہوئی، ہوئی تھی۔ جو میں نے توڑ دی اور یہ کہ میرے بہت سے افسوس زد تھے اور پہاڑیں کون کون ساز ہر گھنٹی رہی ہے۔“ وہ سخت ہر اسان تھا۔

”لیکن اس نے ایسا کیوں کیا.....؟؟؟“ ہانیہ نے سوالیے نظروں سے اسے دیکھا جس کے چہرے پر عجیب ساتاڑ تھا۔

”اصل میں میری بھا بھی اور اسکی خواہش تھی کہ میری شادی وہاں ہو، لیکن میرے انکار پر انہوں نے اسے انا کا مسئلہ بنادیا۔ اس وجہ سے وہ آئے دن میرے لیے مسئلہ کھڑے کرتی نظر آتی ہیں۔“ نوٹل کی بات پر اس کے دماغ کی الجھی گھٹی تھوڑی سی سلچھی تھی۔

”آپ نے حريم کو اصل بات بتا دیتی تھی.....“ اس نے خلوص دل سے اسے مشورہ دیتے ہوئے نفما میں موجود ننانے کو محسوس کیا۔ اچانک ہی خنکی کی چادر تن گئی تھی۔

”وہ مجھ سے بات کرے تب نا، وہ مجھ سے حد درجہ بدگمان اور شاکی ہے۔ کسی صورت بات کرنے پر راضی نہیں ہوتی۔ آپ سوچ نہیں سکتیں کہ اس صورت حال میں ایسا لگتا ہے کہ میرا دماغ پھٹ جائے گا.....“ وہ حد درجہ مغضطرب، غمزدہ اور پریشان دیکھائی دے رہا تھا۔ اسے ابھی شاید حريم کی شادی کا بھی علم نہیں تھا اور ہانیہ میں بھی اتنا حوصلہ نہیں تھا کہ وہ یہ اطلاع اسے دیتی۔ اسے خود بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ایسا کیا ہو گیا تھا جس نے ہانیہ جسی لڑکی کو اتنا تبدیل کر دیا تھا اور وہ اتنا فانا کسی اور سے شادی کے لیے بھی تیار ہو گئی تھی۔



”وہ نہ صرف ایک جھوٹا بلکہ اعلیٰ درجے کا ذرا مے باز انسان ہے۔ وہ ایک نمبر کا خود غرض، مخادر پسند اور خطرناک بندہ ہے.....“ وہ ایک دفعہ پھر حريم کے سامنے تھی۔ جس کے زہرآلود لبجے نے اُسے ہلکا کر دیا تھا۔ وہ آج اس کے ذکر سے بھی بے زار تھی۔

دونوں اپنے مخصوص تھکانے یعنی میرس پر موجود تھیں۔ رات کے اس پھر سامنے پہاڑیوں پر چھوٹی چھوٹی دیکھائی دینے والی روشنیوں پر دیوں کا گمان ہوتا تھا۔ وہ دونوں سردی کے باوجود شال پیشے چائے کے گئے اتحادیے ایک دوسرے کے سامنے تھیں۔ میرس پر حريم کے بالکل اوپر دیور پر لگی ٹیوب لاہیت کی روشنی میں وہ اس کے چہرے پر موجود زردی، دکھ، پیشمنی، اور ناقدری کے سارے رنگ دیکھی تھی۔

”آخر ہوا کیا ہے؟ اس کی کزن کی بات کا بھی تو اعتبار نہیں کیا جاسکتا ہاں.....؟؟؟“ ہانیہ نے معاملے کو سلمانے کی پہلی کوشش کی۔

”مجھے اس کے علاوہ دنیا کے ہر ایکس، وائے، زینہ بندے پر اعتبار ہے.....“ وہ خخت بد گمان تھی۔

”یہ اس کی بھا بھی کی بہن کی کوئی سازش بھی تو ہو سکتی ہے، اور اس نے خود بھی اس کے سیل کے میسح پڑھ کر انہی ای غیر اخلاقی حرکت کی تھی۔ اسکی خاتون کی باتوں کا کیا اعتبار کرنا.....“ ہانیہ نے آسمان پر موجود تھا اور اس چاند کو دیکھا وہ اسے بالکل حريم جیسا لگا تھا۔

”پھر تم نے پھرے ماہ اس کے ساتھ بات چیت کی ہے، کئی دفعہ مل چکی ہو۔ بندے کو دوسرے کی فطرت کا اندازہ ہو ہی جاتا ہے۔ جہاں تک بات اس کی کزن کی ہے تو خاندانی رنجشوں کی بنا پر لوگ پہنچنیں کیا کیا دوسروں پر تھنیں لگاتے ہیں، تم نے نہ صرف ان پر اعتبار کیا بلکہ اتنی جلدی اپنی شادی کے فیصلے پر بھی مہر لگاوی۔ وہ بیچارا سخت پریشان ہے۔ ہانیہ کی طرف واری پر ایک زہرآلودی مسکراہٹ حريم کے گھوں پر آ کر ظہر گئی تھی۔

”کاش یہ تہمت ہی ہوتی، تمہیں معلوم ہے کہ اس کی اپنی بھا بھی کی بہن کے ساتھ ملکنی کا باقاعدہ فکشن ہوا تھا اور اس کی تصاویر اور ویڈیو بھی بنی، جب میں نے پوچھا تو وہ سرے سے ہی اس بات سے انکاری ہو گیا۔ وہ مان جاتا، کم از کم مجھے سے جھوٹ تو نہ بولتا۔ اس کی کزن نے مجھے اس فکشن کی ویڈیوٹی سی ایس کی۔ میں بالکل بھی نہیں مان رہی تھی، لیکن پھر آنکھوں دیکھی حقیقت کو کیسے جھٹلاتی.....“ اس کی آنکھوں میں اداہی جھر جھر بینے گئی تھی۔

”لیکن حريم ملکنی ہو جانا تو کوئی بڑی بات تو نہیں تھی۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کسی مصلحت کے تحت اسے چھپانا چاہتا ہو۔ پھر تمہارا بھی تو نکاح ہو چکا تھا اور تم نے اتنی دیر سے اسے بتایا تھا۔“ ہانیہ کی بات پر وہ جھنجھلا اٹھی تھی۔

”تمہیں اصل بات کا پتا نہیں ہے یا، ملکنی ہو جانا حتیٰ کہ اگر اس کی شادی بھی ہو جاتی تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا، لیکن وہ مجھے خود بتاتا، مجھ سے چھپاتا ہا۔ اس نے بھن اپنے گھر میں بھا بھی کی ہمدریاں حاصل کرنے کے لیے تین سال تک ملکنی کا ذرا سامہ کیے رکھا، خوب پڑو کوں لیا۔ اس لیے کہ اسے معلوم تھا کہ اس کی بھا بھی کی پانچ بہنیں ہیں اور اس کے ساتھ اچھا سلوک کرنا ان کی مجبوری ہے.....“ وہ اپنی آواز کے ارتقا ش پر بمشکل قابو پا رہی تھی۔

”چلو مان لیتے ہیں یہ بھی کوئی بڑی بات نہیں، اس کی کوئی مجبوری ہوگی.....“ وہ تھوڑا سا تلخ ہوئی ”اُسکے بعد جب یہ یونیورسٹی گیا تو اس نے وہاں جا کر ایک نئی دنیا دیکھی تو اس کے ذہن میں کسی امیر کیر باپ کی اکتوپی بیٹی کو محبت کے جاں میں پھنسا کر شادی کرنے کا بھوت سوار

ہوا۔ سارہ خاکوائی نامی لڑکی سے اس نے دوستی کی۔ اس کو اپنے جال میں پھنسایا اور اس کے ساتھ اپنی بے شمار تصاویر بنا کیں۔ جب اس کے صفت کار باپ نے ایک کنگال نوجوان کو رشتہ دینے سے انکار کر دیا تو اس کی تصاویر کو جدید نیکنا لوچی کی مدد سے انتہائی بے ہودا شکل دی اور ان کو مختلف دیوب سائیٹ پر اپ لوڈ کر دیا۔ اس کے باپ نے بے شمار پیسہ لگا کر اس معاٹے کو ختم کر دیا۔ ”حریم کی بات پر وہ بھاگنا رہ گئی۔ اس قدر گھنیا پن کی خیر اسے نوفل سے توقع نہیں تھی۔ اسے پہلی وفعہ معاملے کی ٹھیکیں کا احساس ہوا تھا۔

”تمہیں کیا یہ سب اس کی کمزور نے بتایا.....؟؟؟“ ہانیہ کی بات پر اس کے لبوں پر بڑی بے بسی مسکراہٹ پھیلی تھی ایسا لگا تھا کہ وہ رو دے گی۔

”ہاں اُسی نے بتایا تھا اور اس لڑکی کا سیل نمبر بھی دیا کہ وہ اسلام آباد میں شفقت ہو گئی ہے اور آپ جا کر خود اس کے ساتھ تقدیم کر سکتی ہیں.....“

”تو کیا تم اس لڑکی سے ملیں.....؟؟؟“ ہانیہ نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔

”ہوں.....“

”پھر.....؟؟؟“ ہانیہ چائے پینا بھول کے سخت تعجب سے اس کا زرد چہرہ دیکھے جا رہی تھی۔ جو پچھلے چند دنوں میں نہ جانے کس کرب اور آزمائش سے گذری تھی۔

”اس نے مجھے نہ صرف اپنی دروناک داستان سنائی بلکہ یہ بھی بتایا کہ یہ شخص نفسیاتی مرض ہے اور انتقام لینے کے لیے آخری حد تک جا سکتا ہے۔ وہ واقعی اس سے محبت کرتی تھی لیکن اپنے باپ کی عزت اور نام کی بنا پر اس نے کوئی بولڈ اسٹیپ لینے سے انکار کیا تو یہ جنمٹ صاحب اسے مزاچکھانے کی وجہ سے میدان میں اڑا آئے۔“ حریم نے دور تاریکی میں شہری جھلملاتی روشنیوں کو بڑی رنجیدگی سے دیکھا تھا۔ اس کی بات پر ہانیہ کے دماغ میں ایک کونڈا ساپاپکا۔

”حریم تصاویر تو تم نے بھی اسے میل کی تھیں۔“ ہانیہ کوئی فکر نہ گھیرا۔

”ہاں اسی چیز کی تو مجھے بھی ٹیکشن ہے۔“ اس نے دلوں ہاتھوں سے سر کو تھام لیا تھا۔ وہ خالی الذہن ہی ہو گئی تھی۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد وہ بولی۔

”تم ٹھیک کہتی تھیں کہ ہم لڑکیوں کی قوم بہت بے وقوف ہوتی ہے۔ اہن آدم کے چند چمکتے وکٹے الفاظ پر ہماری آنکھیں چند ھیا جاتی ہیں اور ہمیں اس شخص کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آتا، ہم ایک انجان شخص کو اپنی قیمتی محبت کے سارے موتی بغیر سوچ سمجھے وارد ہتی ہیں یہ بھی نہیں سوچتیں کہ یہ شخص ہماری اتمول محبت کے قابل ہے بھی کہ نہیں؟ ہمیں اپنے جنم دینے والے والدین سب سے بڑے دشمن لگنے لگتے ہیں۔ اپنے خونی رشتہوں سے بیزاری کا احساس ہونے لگتا ہے۔ اپنے قریبی دوست زہر لگنے لگتے ہیں یہ کیسی عجیب محبت ہوتی ہے ؟؟؟.....“

ہانیہ کے پاس اس کی بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر ریلینگ کے پاس آن کھڑی ہوئی تھی۔ فضا میں خلکی کے ساتھ ساتھ جنگل پھولوں کی ہمہک تھی۔

"تم اب کیا کرو گی.....؟؟؟" اس نے مڑے بغیر پوچھا تھا۔ حريم نے منہ کھول کر سانس لیا جیسے اپنے اندر کی گھنٹن کو کم کرنے کی کوشش کی ہو۔ "تم میری جگہ ہوتیں تو کیا کرتیں.....؟؟؟" اس کے لمحے میں آزدگی اور بے بسی تھی۔ اس کی بات پر ہانیہ چونکی اور رینگ کے ساتھ ٹیک لگائے مڑی۔

"وکھو میں تو بنت ہوا ہوں۔ میرے سینے کے اندر بھی ویسا ہی دل ہے جو تم رکھتی ہو، لیکن میں نے اپنی زندگی کے لیے کچھ ضابطے، اصول اور حدود قائم کر رکھی ہیں۔ یقین مانو میں نے ان حدود کے ساتھ بہت اچھی زندگی گذاری ہے۔ بگاڑ اس وقت پیدا ہوتا ہے جب ہم زندگی کی متعین کردار حدود سے نکلتے ہیں۔ محبت زندگی کا سب سے خوبصورت تھنہ ہے لیکن میرے لیے ہمیں ترجیح عزت نفس اور اپنی ذات کا وقار رہا ہے۔ اس پر سمجھوئہ کرنا میرے لیے نگے پاؤں شعلوں پر چلنے کے مترادف ہے۔"

"کیا مطلب.....؟؟؟ تم کیا کہنا چاہتی ہو.....؟؟؟" حريم بڑی طرح الجھنی تھی۔ پاس ہی کسی درخت سے کوکل بلند آواز میں چھپی تھی۔

"میں جانتی ہوں کہ تم اب بھی اس سے محبت کرتی ہو ورنہ تم کبھی بھی اتنی بھجی ہوئی اور آزدگہ نہ ہوتیں۔ تمہارے سامنے صارم ایک بہترین انتخاب کے طور پر ہے۔ اسکے باوجود بھی تم بہت سی الجھنوں کا شکار ہو۔ اگر اپنی محبت کا ظرف بڑا کر سکتی ہو تو نفل کی طرف لوٹ جاؤ، اس نے ماضی میں جتنی بھی جھک ماری ہو لیکن میں نے اس کی آنکھوں میں تمہارے لیے محبت ہی دکھی ہے، لیکن اگر تمہیں اپنی عزت نفس اور وقار عزیز ہے تو پھر چچے مژکر مت دکھو کیونکہ آزمائے ہوئے بندے کو دوبارا آزمانا اپنی ذات کے ساتھ دشمنی کرنے کے برایہ ہے۔" ہانیہ کی بات پر حريم جو ہونٹ کاٹتی، آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں بے حال تھی ایک دم پھوٹ پھوٹ کر روپڑی تھی۔ وہ عجیب کشمکش سے دوچار تھی۔ ایک ایک لمحہ اذیت اور کرب میں گذر رہا تھا۔ قسمت نے اسے عجیب سے دورا ہے پر لاکھڑا کیا تھا۔

"ہانیہ تمہیں فواد بھائی یاد آتے ہیں؟ کیا تم آج بھی ان سے محبت کرتی ہو.....؟؟؟" سازھے تین سال بعد ان دونوں کے درمیان پہلی دفعہ اس موضوع پر بات ہوئی تھی۔ حريم کے عجیب سے انداز میں پوچھنے گئے سوال پر اس کے چہرے کی رنگت متغیر ہوئی۔

"وہ مجھے بھولتے، تو تب یاد آتے نا۔ جہاں تک بات محبت کی ہے تو فواد کو جہاں لگا کر اس کے خاندان والے میرے کردار پر انگلیاں اٹھائیں گے۔ انہوں نے اپنی محبت پر میری عزت کو ترجیح دی، کہیں پر بھی مجھے بے وقت نہیں کیا اور جو شخص آپ کو پورے وقار کے ساتھ چاہتا ہو۔ وہ آپ کی زندگی سے کبھی نہیں نکل سکتا۔ فواد آج بھی میرے دل کے آنکھ میں اسی مقام پر ہے وہاں سے ایک انجوں بھی نہیں ہلا۔" ہانیہ کے لمحے میں محبت کی پیش نے حريم کو لا جواب کر دیا تھا۔ اسے لگا تھا کہ فواد کی زندگی کی آزمائش ختم ہو گئی ہے۔ اسے ہانیہ کے جواب میں چھپے اپنے اس سوال کا جواب بھی مل گیا تھا جو اس نے اس سے پوچھا ہی نہیں تھا۔



ڈھلی ہوئی شام کے سارے ہی رنگ زمین پر اتر آئے تھے۔ اس کے سامنے بیٹھا شخص مایوسی کی اتحاد گہرائیوں میں گمراہ اس کے سامنے ایک ایک اعتراف کرتا جا رہا تھا۔ وہ اپنے اردو گرد موجود لوگوں سے بالکل اتعلق تھا۔ سفیدے کے درختوں میں گھری روشن پر وہ دونوں چلتے چلتے اب تھک کر سفید ماربل کے شیخ پر بیٹھ گئے تھے۔ ان کے قدموں میں زرد پتوں کا فرش بچھا ہوا تھا۔ فضا میں دھشت بھری اُداسی کا احساس تھا۔

”بھا بھی کی بہن صبا سے ملتی میری زندگی کی سب سے پہلی خود غرضی تھی۔ میرا خیال تھا کہ اس صورت میں مجھے اپنے ہی بھائی کے گھر میں رہنے کو تھکانہ مل جائے گا، کیونکہ افواں کے مرنسے کے بعد سب سے پہلے بھا بھی کے ماتھے کی تیوریوں میں ہی اضافہ ہوا تھا.....“ اس نے ہاتھ میں پکڑا سکندر فضائیں اچھاں کر پہلا اعتراف کیا تھا۔ حريم کو ایسا لگا تھا کہ کسی نے اُسے دھکا دے کر منہ کے بل گرا دیا ہوا۔

”اس کے بعد یونیورسٹی کی زندگی میں ہی مجھے احساس ہو گیا تھا کہ زندگی میرے لیے پھولوں کی سیچ ہرگز نہیں ہو گی۔ انہی دنوں بھا بھی کی بہن صبا میرے معاشری حالات سے تنگ آ کر اپنے ایک دوہنی پلٹ کزان کی طرف مائل ہو رہی تھی اور یہ خبریں مجھے خاندان کے مختلف چیزوں سے مل رہی تھیں۔ یہ میری غیرت پر ایک تما نچہ تھا۔ میں نے اس کا جواب سارہ خاکوں کے ساتھ دوستی کر کے دیا.....“ حريم کو دھپکا لگا۔ اس نے شکوہ کنان نظروں سے اُسے دیکھا۔ وہ اپنی انگلیوں کی پوروں سے پیشانی کو مسل رہا تھا۔ حريم نے اذیت کے احساس کے تحت آنکھیں بند کر کے سگنی بیٹھ کے ساتھ میک لگائی تھی۔ وہ اس کی سماuttoں میں سیسے اندھیل رہا تھا۔

”میرا خیال تھا کہ سارہ کو سیر ہمی بنا کر میں بہت جلد وہ سب کچھ حاصل کر لوں گا جو میں ساری زندگی کسی اخبار یا چیزوں کا روپ رہ بن کر حاصل نہیں کر سکتا۔ مجھے سارہ سے محبت نہیں بس انسیت تھی۔ وہ محض بھا بھی کی بہن کو جلانے کے لیے میری زندگی کی ایک بڑی غلطی تھی۔ اس کے باپ نے مجھے بری طرح رجیکٹ کر کے اپنی بیٹی کا نکاح اپنے امریکن پیشنشی ہولڈ رہنچے کے ساتھ کر دیا۔ اس کے باپ نے نہ صرف رشتہ دینے سے انکار کیا بلکہ میری بڑی طرح تذیل بھی کی۔ میں مشتعل ہو گیا، میں مانتا ہوں کہ انتقام کی آگ میں جلتے ہوئے میں نے جو کچھ کیا، وہ بہت غلط کیا، لیکن مجھے اس پر کوئی پچھتا و نہیں، کیونکہ سارہ نے بھی میرے ساتھ بے وفا کی کی تھی، میرا ساتھ دینے سے انکار کر دیا تھا۔“ اس کی آواز میں دنیا جہاں کی تلخی اور لمحے میں جلتے کونکوں کی پیش تھی۔ اس کی عجیب و غریب منطق پر حريم نے آنکھیں کھول کر اُسے دیکھا۔ جس کے چہرے پر کوئی پچھتا و نہیں تھا۔ وہ سخت مایوس ہوئی۔ اُسے اپنے سامنے بیٹھا شخص پہلی دفعہ اپنی محسوس ہوا تھا۔

”اگر تمہیں سارہ سے محبت نہیں تھی تو وہ بے وفا کی کرتی یا نہ کرتی، اس سے تمہیں کیا فرق پڑ سکتا تھا، اور دھوکا تو تم اُسے دے رہے تھے۔“ وہ چاہتے ہوئے بھی اُسے نہیں جتنا سکی تھی۔

”پھر تم میری زندگی میں آئیں، مجھے لگا کہ میرے سارے دکھوں کا مادا ہو گیا ہے.....“ وہ سر جھکائے رنجیدہ لمحے میں بول رہا تھا۔ ”لیکن جب تم نے مجھے اپنے نکاح کا بتایا تو مجھے ایسا لگا کہ شاید زندگی ایک دفعہ پھر مجھے آزمائے کو اپنے سارے وار لیے سامنے آگئی ہے۔ میں اُس ساری رات میں ایک لمحے کو بھی نہیں سو سکا تھا۔ نہ جانے کیوں اللہ نے مرد کی محبت کا طرف اتنا چھوٹا کیوں بنایا ہے۔؟ وہ سارے جہاں کی خاک چھان آئے لیکن اسے اپنے لیے لڑ کی وہی چاہیے ہوتی ہے جس پر کسی نے بھی ایک غلط لگاؤ نہ ڈال ہو.....“ وہ بات بات کر جئے کرتے رکا۔ اس نے سراہا کر

حریم کا ضبط کی کوشش میں بے حال سرخ چہرہ دیکھا۔ وہ اپنے دونوں ہاتھوں کو مضبوطی سے جکڑے بیٹھ کے کونے پر بجھی ہوئی تھی۔

”جب صبا نے تمہیں کال کی، مجھے اسی وقت اندازہ ہو گیا تھا کہ پانسہ پلٹ چکا ہے، میں بوکھلا گیا تھا اس لیے میں نے اپنی مغلکی کو قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ میں معاملہ ٹھنڈا ہونے پر سب سے پہلے تمہیں ساری حقیقت بتا دوں گا، لیکن میری اسی بات نے مجھے ”حریم“ سے ” مجرم“ بنا دیا۔ تم مجھے جو بھی سزا دینا چاہو، دے سکتی ہو، لیکن خدا کے واسطے مجھے یہ مدت کہنا کہ میں نے تم سے محبت نہیں کی۔“ وہ اس کو دنخود یکھر رہی تھی۔ یہ وہ شخص تو نہیں تھا جس سے وہ چھٹے مادے سے محبت کرتی آئی تھی۔ یہ تو ایک غیر متوازن شخصیت کا حامل شخص تھا۔ جو صرف اپنے مفادات اور اپنی پسند اور ناپسند کو مد نظر رکھتا تھا۔ اس کے اعصاب پر منوں بوجھ آن گرا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کے سامنے بیٹھا شخص آج اس کے ساتھ کوئی بھی جھوٹ نہیں بول رہا تھا اس کے باوجود اس نے بھی بڑی وقت سے خود کو بولنے پر آمادہ کیا۔

”وکھونو فل، جود استان تم نے مجھے سنائی ہے یقین مانو کچھ عرصہ پہلے اپنی زبان سے سنادیتے تو مجھے ان چیزوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا.....“ گینداب اس کے کورٹ میں آگئی تھی اس نے بڑی مہارت سے پہلا شاث لگایا تھا۔

”تمہیں یاد ہے کہ جس روز میں نے تمہیں اپنی نکاح کی بات بتائی، میری وہ رات کا نٹوں کے بستر پر ببر ہوئی تھی۔ میں اس رات کی اذیت کو بھول جاتی تھیں لیکن تم نے اس بات کے بعد جو مجھے اذیت دینے کا سلسلہ شروع کیا وہ میں مر کر بھی نہیں بھول سکتی، تم اکثر بات کرتے کرتے مجھے سے اچانک پوچھ لیتے تھے کہ کیا جنید بھی تم سے اظہار محبت کرتا تھا؟ حالانکہ میں بارہا تمہیں پتا چکی تھی کہ ہمارے درمیان ایسا کوئی سلسلہ نہیں تھا۔“ اس نے اپنے اندر پھیلیے کرب کے دھوئیں کو کم کرنے کے لیے لباس انس لیا۔ جب کرنو فل کا سانس اس کے حلق میں ہی انجک گیا تھا۔

”پھر جس دن تمہاری بھا بھی کی بہن نے مجھے فون کیا اس سے ایک دن پہلے ہی تم نے مجھے کہا تھا کہ جس شخص کے ساتھ آپ کا نکاح ہو چکا ہوا یے کیسے ممکن ہے کہ آپ کا اس کے ساتھ کسی قسم کا رابطہ نہ ہو، کوئی تعلق یا واسطہ نہ ہو۔ تمہاری اس بات پر میں شاکر ہو گئی۔“ تمہیں میری کہی گئی کسی بات کا شاید اعتبار نہیں تھا۔ میں نے اسی دن سوچ لیا تھا کہ مجھے تم سے شادی نہیں کرنی، میں ساری زندگی تمہیں وضاحتیں نہیں دے سکتی تھی پھر محبوتوں میں وضاحتوں کی گنجائش ہی بھلا کہاں ہوتی ہے.....“ حریم کی بات پرنو فل کو سو واث کا جھٹکا گا تھا۔ وہ تعجب اور بے یقینی سے اپنے سے کچھ فاصلے پر بیٹھی اس اڑکی کو دیکھ رہا تھا جو ایک لمحے میں اسے اب صدیوں کے فاصلے پر دیکھائی دے رہی تھی۔

”وکھونو فل محبت اور شک کبھی بھی ایک گھر میں اکھٹنے میں رہ سکتے۔ جب شک کسی دروازے سے گھر میں داخل ہوتا ہے تو محبت اگلے دروازے سے باہر نکل جاتی ہے۔“ وہ اپنی دھم میں بول تو رہی تھی لیکن اس کے چہرے پر صدیوں کی تھکن رقم تھی۔ جب کہ اس کا ایک ایک لفظ نو فل کے دل پر چھریاں چلا رہا تھا۔

”ایک ایسے شخص کو جس کا اپنا ارضی بھی داغدار ہو، اسے کسی دوسرے شخص کے کردار پر بات کرنے کا کوئی حق نہیں۔ آپ اگر کسی سے محبت کرتے ہیں تو آپ کو یہ حق نہیں مل جاتا کہ آپ اگلے بندے کی سانسوں کا بھی حساب کتاب لینا شروع کر دیں۔“ مجھے تکلیف اس بات پر تھی کہ میرا نکاح جو کہ ایک بالکل شرعی اور اسلامی طرزِ عمل تھا تم نے اس پر میری اتنی لعن طعن کی اور خود اپنے دامن میں سارے جہاں کی ذمیں سیئیے ہوئے بھی

پاک باز بنے رہے۔ اگر تمہاری کزن مجھے فون نہ کرتی تو تم ساری زندگی اپنے پار سا ہونے کا میڈل گلے میں لٹکائے مجھ سے داد وصول کرتے رہتے.....” نوفل کو لگا تھا کہ جیسے حريم نے اس پر انگارے اچھال دیے ہوں یا پھر ایفل ناور سے دھکا دے دیا ہو۔ وہ سخت حرمت سے اس لڑکی کے چہرے پر پھیلا تنفر دیکھ رہا تھا۔ وہ نہ جانے خبط کے کن کڑے مراحل سے گذر رہی تھی۔ وہ لڑکی جس نے اُسے خلوص دل سے چاہا تھا۔ وہ اب زہر خد لجھے میں کہہ رہی تھی۔

”میرا جرم فیس بک پر آپ سے دوستی تھا تھا۔؟“ وہ عجیب سے انداز میں مسکرائی۔ ”آپ نے مجھ سے ملنے کے بعد سب سے پہلے میرے انٹرنیٹ استعمال کرنے پر پابندی لگا کے میری ذات کو بے وقت کر دیا۔ مجھے لگا کہ میں شاید کمزور کروار کی حامل وہ لڑکی ہوں جس پر وہ شخص بھی اختیار نہیں کرے گا جس کو دنیا میں سب سے زیادہ اس سے محبت کا دعویی ہے.....“ اُس کے چہرے کے نقوش تن سے گئے تھے۔ ”اگر فیس بک پر دوستی میرے لیے بہت بڑا جرم تھی تو آپ بھی تو اس جرم میں برابر کے شریک تھے.....“ وہ اس سے سخت بدھن تھی۔ اُس کی آنکھوں سے نکلنے والے شعلے لگتا تھا اگلے بندے کو جلا کر بھسم کر دیں گے۔ سیاہ رنگ کے سوت میں وہ حزن و ملال کی ایک جیتنی جاگتی تصویر لگ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں شدت گریے سرخ ہو چکی تھیں لیکن وہ پھر بھی بڑے حوصلے اور ہمت کے ساتھ ہانیہ کے اصرار پر آخری دفعہ اس سے ملنے کے لیے آگئی تھی۔ اب وہ اس کے سامنے بیٹھ کر اسے آئینہ دیکھا رہی تھی۔

”آپ مردوں کا الیہ یہ ہوتا ہے کہ آپ سمجھتے ہیں کہ کردار بس عورتوں کا ہوتا ہے، مرد کو ہر کام کرنے کا پر مٹ ہے۔ وہ جہاں مرضی جائے، اُس پر اخلاقیات کا کوئی قانون لا گوئیں ہوتا۔ وہ جتنے مرضی افسوس زچلاں میں، اُن سے کوئی پوچھنے والا نہیں ہوتا۔ اُن کے ماضی میں چاہے جتنی بھی رنگیں داستانیں ہوں، اُن سے کوئی فرق نہیں پڑتا“، حريم کا سارا خون سست کر چہرے پر آگیا تھا۔

”آئی ایم سوری حريم، میرا ان تمام باتوں کا مقصد ہرگز نہیں تھا۔ وہ میری محبت کی شدت پسندی تھی۔ مجھے صبا یا سارہ خاکوانی سے کبھی وہ انسیت محسوس نہیں ہوئی، بائے گاؤ میرے ول کی دھر کنوں میں ارتعاش برپا کر دینے والا پہلا نام تمہارا تھا۔ تمہاری خاطر میں نے کراچی کو چھوڑا، میں وہاں سے واپسی کسی بھی چیز کے ساتھ اپنے مستقبل کی بنیاد رکھنا نہیں چاہتا تھا۔ اس وجہ سے ان تمام چیزوں سے تمہیں لاعلم رکھا۔ فارگاؤ سیک میرا اختیار کرو.....“ حريم نے اپنی زندگی میں پہلی دفعہ کسی مرد کو بے آواز روٹے ہوئے دیکھا تھا۔ یہ چیز اس کا دل دکھاتو رہی تھی لیکن وہ اس مرطے پر کمزور ہونا نہیں چاہتی تھی۔

”مت بات کریں آپ محبت کی..... اور خدا کے واسطے یہ شدت پسندی کی آڑ لے کر اپنی غلط چیزوں کا جواز مت ڈھونڈ لیا کریں.....“ وہ زندگی میں پہلی دفعہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہی تھی۔ ”یہ شدت پسندی کسی دن ہمارے معاشرے کو اور ہماری زندگیوں کو نگل لے گی.....“ وہ سانس لینے کو رکی۔

”میں آپ سے پہلے بھی کہہ چکی ہوں کہ سارہ خاکوانی ہو یا آپ کی سابقہ ملکیت، مجھے ان چیزوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا، مجھے فرق پڑتا ہے تو آپ کے بھوٹ، غلط بیانی، خود غرضی اور ہلکی مزان طبیعت سے۔ غلط کہتے ہیں لوگ کہ محبت مر نہیں سکتی، یہ مر جاتی ہے جب اسے شک کی دیواروں

سے بنے انہیں میں قید کر دیا جائے، جہاں زندگی کی ہوا نہ ہو۔ جہاں ہر روز آپ پر لفظوں سے سنگ باری کی جائے۔ جہاں روشنی کی کوئی لکیر سانس لینے کو کوئی روزانہ دان نہ ہو۔ ایسے سختیں زدہ ماحول میں کوئی بھی چیز بھلا کتنا عرصہ جی سکتی ہے۔“ وہ سلکتی ہوئی لکڑی کی طرح چلتی تھی۔

”تمہیں سارہ خاکوں سے محبت نہیں تھی، لیکن اُسے تو تھی ہاں۔ اُس کا جرم یہ اتنا تھا کہ اُس نے اپنے باپ کامان رکھا اور تم نے اُسے مان رکھنے کی سزا یہ دی کہ کہیں منہ دیکھانے کے قابل نہ چھوڑا۔ میرے اور سارہ جیسی لڑکوں کا انجام شاید اس سے بھی عبرت ناک ہونا چاہیے جو گھروالوں کے دیے گئے اعتماد کو داڑ پر لگا کر کسی اجنبی کے خوشنما لفظوں کے پیچھے پاگل ہو جاتی ہیں یہ بھی نہیں سچتیں کہ ان خوبصورت لفظوں کو ادا کرنے والے بعض لوگ اندر سے بہت بد نہما اور کافی زدہ سوچوں کے حامل ہوتے ہیں۔“ وہ آج نوٹل یزدانی کو کوئی بھی رعایت دینے پر تیار نہیں تھی۔

”میں مانتی ہوں کہ جب بہت حاکمی سے محبت کرتی ہے تو اپنی زندگی ہی اس شخص کے آگے گردی رکھ دیتی ہے۔ اپنا سب کچھ اس ایک شخص پر داندیتی ہے لیکن وہ شخص اس کے جواب میں اگر اُسے محبت کے ساتھ عزت اور وقار نہ دے تو یقین کریں کہ بہت حوا کے لیے وہ محبت کا بنا تاج محل بھی دو کوڑی کا ہو جاتا ہے۔ وہ اگر کسی شخص کو اپنے سچے اور انمول جذبے دیتی ہے تو جواب میں بھی اُسے وہ ہی چیزیں چاہیے ہوتی ہیں، لیکن اتنی آدم نہ جانے کیوں اس زعم میں جتنا ہوتا ہے کہ اس کے منہ سے نکلنے والے سحر اگیز الفاظ سے بہت حوا کے سوچنے، سمجھنے اور دیکھنے کی ساری حصیں بے کار ہو جائیں گی اور وہ ایک ہی شخص کے نام کی بالا جمعتے ہوئے اس کے پیچھے پیچھے ان دادیوں میں اتر جائے گی جس کے خواب اس نے دن دیہاڑے اُسے دیکھائے ہوتے ہیں جو ایک لمحے میں حقائق کے سورج کے فمودار ہونے سے بخارات بن کر فضا میں تحلیل ہو جاتے ہیں۔“ اُس کے زہر آلوں لمحے پر وہ حواس باخثہ انداز سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ جو خجرا نما الفاظ سے اُس پر حملے کر رہی تھی۔ اُسے احساس تک نہیں تھا کہ الفاظ کی یہ گولہ باری اُسے کتنی تکلیف دے رہی ہے۔

”محبت دنیا کی آخری قیمتی ترین چیز بھی ہو تو میرے لیے میری ذات کی وقت سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ تمہیں اندازہ نہیں تم نے مجھے پچھلے بیس دنوں میں کتنا اذیت دی۔ جانے انجانے میں میری ذات کا غرور ختم کرتے رہے۔ میری عزت نفس کو مجرور کرتے رہے۔ میں تمہیں صفائیاں دیتی رہی کہ میرا جنید کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا لیکن تم پھر بھی بدگانی اور ٹک کی عینک سے مجھے دیکھتے رہے اور پھر نہ جانے کب محبت کی ذور میرے ہاتھوں سے پھسلی، مجھے پتا ہی نہیں چلا۔“ حريم نے اُس کے جسم پر بلڈوزر ہی تو چلا یا تھا وہ سخت کرب سے اُس کو دیکھ رہا تھا۔

”انہی دنوں میں نے اللہ سے بس ایک دعا کی تھی کہ یا اللہ میرے لیے بہترین راستہ نکال دے۔“ وہ اب بڑے ہموار لمحے میں بول رہی تھی۔ ”میرے تایا کی تھیں سال کے بعد پاکستان آمد اور اپنے بیٹے کے لیے میرا پر پوزل، اللہ کی طرف سے میری دعاوں کو قبولیت بخشنے کی نوی تھی۔

میں نے سابقہ تجربے کے تحت اپنے کزن کو اپنے نکاح کے بارے میں بتانا چاہا تو اس نے پہلی بات پر دلوک انداز میں کہا۔ ”میں ماضی میں نہیں حال میں جیئنے والا بندہ ہوں۔ اگر اللہ نے آپ کو میری قسمت میں لکھا ہے تو آپ کو اس نکاح کے بعد ہی میرے نکاح میں آنا تھا۔ میں کون ہوتا ہوں اللہ کے کاموں میں داخل دینے والا، یقین کرو نوٹل یزدانی میرے ہونٹوں پر مہر لگ گئی۔ وہ شخص پچھلے چھبیس دنوں سے چوبیں سمجھنے ہمارے گھر میں رہ رہا ہے۔ اس کا میرے ساتھ محبت کا نہیں احترام اور باہمی عزت کا رشتہ ہے، اور جتنا سکون مجھے اس رشتے نے دیا ہے تمہاری پیچے ماہ کی محبت بھی نہیں دے سکی۔“ اُس کی بات پر نوٹل کوشش کا تھا۔ اُسے حسوس ہوا جیسے اس کی قوت گویاں چھمن گئی ہو۔ وہ منہ کھولے بے قیمتی کے عالم میں

اُسے دیکھ رہا تھا جو عام سے لجھے میں اُسے راستہ بد لئے کی اطلاع دے رہی تھی۔

”اب میری مامانے بھی میری شادی طے کر دی ہے اب بتا دو کہ انٹریٹ پر میری تصویریں کب اپ لوڈ کرو گے ظاہر ہے کہ میں نے بھی تم سے بے وفائی کی ہے۔ مجھے بھی اس کی سزا ملنی چاہیے۔۔۔“ اس کا لمحہ اخراجنا ک نہیں تھا جتنا کہ دیکھنے کا انداز۔ وہ اُسے اپنی ہاتوں سے زنجیر کر رہی تھی۔ وہ کچھ بھی بولنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اس لگا تھا کہ وہ بہت بلند ہوں سے کسی کچڑ میں گر گیا ہے۔ اس کا سارا جسم غلاظت میں لٹ پت ہے۔

”تم مجھے معاف نہیں کر سکتیں۔۔۔“ اس نے باقاعدہ دونوں ہاتھوں اس کے سامنے جوڑ کر بے بسی سے کہا تھا۔ وہ اب اس کا ہاتھ تھا سے بڑی

چاجت سے کہہ رہا تھا۔ ”میں اتنا بڑا انسان نہیں ہوں، جتنا تم مجھے بھگتی ہو۔ پلیز مجھے مت چھوڑ“ اس نے آخری دفعہ ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی تھی۔

”بات تمہارے بُرا ہونے کی نہیں، بات میرے ”اچھا“ ہونے کی ہے، کیونکہ میں بھی اتنی اچھی انسان نہیں ہوں، جتنا تم مجھے بھگتے ہو۔“ اس نے دو بدو کہا تھا۔ وہ بڑی آس بھری نظروں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ حريم نے بے ساختہ اس سے نظریں چرائی تھیں کیونکہ وہ سارے خواب اور جنگوں جو اس نے، اُس کے آنچل سے باندھے تھے وہ حريم نے اڑا دیے تھے۔ اُس کے دامن میں اب اس کے لیے کچھ بھی نہیں رہا تھا۔

”فارگا ذیکر حريم، میرے ساتھ ایسا نہ کرو۔ میں تم سے آج بھی اتنی ہی محبت کرتا ہوں۔۔۔“ وہ بے بسی کی انتہا پر تھا۔

”آئی ایم سوری نو فل، تم اب لاکھ سونے کے بھی بن کر آ جاؤ، لیکن میں اب پلٹ نہیں سکتی، میں بہت اچھی دوست نہ سکی، میں بہت اچھی انسان نہ سکی لیکن میری ماما کہتی ہیں کہ میں بہت اچھی بیٹی ہوں اور اچھی بیٹیاں اپنے والدین کا مان نہیں توڑا کر سکیں۔“ حريم کے حمل میں رتی بھر بھی فرق نہیں آیا تھا۔ اس کے لجھے میں کچھ تھا کہ نو فل کو کچھ اور کہنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔

وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور نو فل نے افیت اور کرب کے احساس سے آنکھیں بیچ لی تھیں۔ درد تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ وہ اُسے روکنا چاہتا تھا لیکن لفظ اُس سے روٹھ گئے تھے۔ حلق میں پوری قوت لگانے سے بھی ایک لفظ بھی نہیں نکلا تھا۔ بے بسی کے گھرے احساس کے زیر تھت اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی صورت میں بہرہ ہے تھے اور بدشتمی سے اس کے سامنے کھڑی لڑکی کو آنسوؤں کی زبان بھج نہیں آ رہی تھی یادہ بھجنے ہی نہیں چاہتی تھی۔

”لبی بریو۔۔۔ نو فل، مرد بنو، ہمت سے کام لو۔ تمہارا اور میرا ساتھ بس یہیں تک تھا۔ اللہ تھیں بھی بہترین چیز دے گا۔۔۔“ اس نے انک اک کر چند بے ربط جملے دایکے تھے۔ کچھ بھی تھا اس شخص کے ساتھ اس کا تعلق رہا تھا۔ جب کہ وہ اس کی بات کے جواب میں سوچ رہا تھا۔

”غلط کہتے ہیں لوگ کہ مرد بہت ہمت اور حوصلے والے ہوتے ہیں۔ وہ روتنے نہیں، وہ ان تمام لوگوں سے پوچھنا چاہتا تھا کہ کیا مرد کو اللہ نے کسی ایسے مسٹریل سے بنا یا ہے جس پر دکھ، درد اور تکلیفیں اٹھنیں کرتیں۔؟ ان کو بھی اتنی ہی تکلیف اور غم ہوتا ہے جتنا کسی بھی ہورت کو ہو سکتا ہے۔ دکھ، درد، رنج، کرب یہ سارے جذبے صنف کی تقسیم سے بے نیاز ہوتے ہیں۔“ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو چھپا لیا تھا۔ وہ اس لڑکی کو جاتا ہوا نہیں دیکھ سکتا تھا جو اس کی زندگی کی سب سے قیمتی میانے تھی۔ جسے اس نے اپنی بے وقوفی سے کھو یا تھا۔

آسمان پر تیرگی آہستہ آہستہ پھیل رہی تھی۔ پرندوں کے غول اپنے گھروں کو واپس لوٹ رہے تھے۔ وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی اسے معلوم تھا کہ واپسی کا سفر کتنا بھی تھا کا دینے والا کیوں نہ ہو لیکن اگر یہ پتا ہو کہ کوئی ہمارا منتظر ہے تو یہی احساس جسم و جاں میں تقویت بھر دیتا ہے۔ اُسے بھی اب

گھر جانے کی جلدی تھی زرد چوں کی روٹ پر سرعت سے چلتے ہوئے اس نے ایک دفعہ بھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی اُسے مستقبل میں ایسا کرنا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ وہ شخص ہچکیاں لے کر رورہا ہو گا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ لاکھہ اسکی۔ اس سے محبت تو کرتا تھا لیکن محبت کے آداب سے ناواقف تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ حريم کا الیہ تھا کہ اُسے بہت ٹوں سے اس شخص کی شکر کے روپ میں لپیٹی محبت میں کوئی کشش محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اس کے دل نے اس کے نام پر بے ترتیب ہونا چھوڑ دیا تھا۔

صوبہ کے سدا بہار درختوں کے پیچے سے گذرتی ہوئی وہ بھاگ کر این سیناروڈ پر آئی تھی۔ سامنے اس کا گھر تھا۔ ٹیکس پر سیاہ جیز کے ساتھ کاسنی شرٹ میں ملبوس صارم نے اُسے دیکھ کر جوش سے ہاتھ ہلایا تھا۔ تھوڑا سا قریب جانے پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو وہ اس کی بھوری لہنی کو کندھوں پر بے تکلفی سے بیٹھائے، کافی کاگ پکڑے، ریلنگ سے بھج کر دیکھی سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں چکتے ستاروں کی روشنی سے حريم اعجاز نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ اب بالکل ٹھیک اپنے مدار میں داخل ہو گئی ہے۔ اس نے بھی پہلی دفعہ کھل کر مسکراتے ہوئے اُسے اور اپنی ماں نوں کو جوابی ہاتھ پلا کر اپنے جلدواپس آنے کی اطلاع دی تھی۔



ختم شد

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیکش یو ٹارو پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

فاحد ویب سائٹ جو اس پر کتاب و فرماتے ہیں وادی عذیزی ہے

← ڈاٹ نکوڈنگ کے بعد پوہنچ پر تحریر و ضرور کریں

← ڈاٹ نکوڈنگ کے لئے کمپیس اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری۔ سایت پر آجیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاٹ نکوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انتشار دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



[@paksociety](https://twitter.com/paksociety)