

معہ اضافہ جدیداً

# باب الابواب والارحام والبرکات

تألیف

الشیخ الامام الثالث عشر محمد بن یحییٰ الکاظمی

تقدیم

الشیخ السید السید الحسن علی الحسنی النوری

## سید ایچ۔ ایم۔ کٹینی

الہی منزل کراچی  
پاکستان چوک



رَجَاءُ الَّذِينَ يَسْتَبِطُونَ مِنْهُمْ

معها اضاف جديد

# باب ابواب الراجمة النجاسة

تأليف

الشيخة العلاء المحمدية الشافعية  
فضيلة العلاء المحمدية الشافعية الكانديه

تقديم

الشيخة العلاء المحمدية الشافعية  
فضيلة السيد الحسن علي الحسيني الندوي

سبع ايج ايشان كميني  
ابن منزل في پاکستان چوکے کراچی



# تقديم الكتاب

صاحب التحرير والقلم فرح السلالة النبوية الاديب الربيع لحيدر النبيين  
ذى التاليف الشهيرة والتصانيف الكثيرة فضيلة الاستاذ الشيخ  
ابي الحسن علي الحسنى السندوى  
(معتق دارة العلوم ندوة العلماء لاهور)

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين، وخاتم النبيين محمد وآله وصحبه  
ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين،  
اقاب بعد! فما تقرعنا المشتغلين بصناعة الحديث تدريسياً وتصنيفاً وشرحاً وتحقيقاً، ان الابدان  
والترجم في الجاهل يصحح لامير المؤمنين في الحديث محمد بن اسمعيل بن ابي بصير البخارى رحمه الله من ادق  
ابحوت والمطالب ومن بعدها فوراً، وابدع باحدى احق اشتهر بين العلماء ان فقه البخارى في ترجمه و  
اصح ذلك شعاراً لهذا الكتاب يتميز به عن اقراءه الصحاح على جلالة قدره ونخامته شانهما واصح مقياً  
لفظة العلماء وقد ذكرناهم وسيلان ذنبهم وبعد غورهم واقتدارهم على فهم هذا الكتاب الجليل  
وجل مؤلفه، وفتح غلقاته والتوصل الى مقاصد المؤلف، لا يشبهه المؤلف او مدرس بيراهة في العلم  
وتفوق في التدريس وسعة اطلاع على الشروح والحواشي، واقوال الامامة والفحول من الحديث وطول  
ممارسة تدريس هذا الكتاب الشريف، واختار القوي، واختار العرفي ذلك حتى يتبين له شئ الكثير من هذا  
الباب، ويفرغ من جميعها، وتعليلات تفلح بها الانتاج، وتفصح بها الاقوال وتخلو عنها بطون الاسفار  
ولذلك عني بهذا الموضوع العلماء قديماً وحديثاً، واجالوا فيه قديماً وارفعوا في بلاسابق جياهم واعتقروا  
في ذلك معقولهم الراجحة وعلومهم الراسخة ولا تعرف اديباً او فحولاً تبعه في فهم بيت من الالفاظ، ومعرفته معنى  
من المعاني الشريفة والوصول الى غاية من غايات الشرح مثل فهم شرح الجاهل يصحح والمشتغلين بتدريس  
في فهم مقاصد المؤلف وشرح كلامه.

ولا تعرف على طول اشتغالنا بالتاريخ العلمى — مؤلفنا من مؤلفات العلماء او المحكماء  
فحق به رجال ذلك الزمن وكلفوا على حل مؤلفه ذلك مشكلات حتى شقوا فيه الشفرة، مثل ما عني علماء الحديث  
بالجاهل يصحح، وما ذلك الا لخاص مؤلفه لعلم الحديث الشريف، والفقهاء، ليه، وبعده في سبيل  
وتفانيه في ذلك، كما بيننا ذلك في تقديمنا المقدمة لاصح الدرارى، وما ذلك كذلك الا لشدة اعتناء الامة  
الاسلامية بكل ما يتصل بالحديث النبوى ويتصل بالخصيصة النبوية التي ضمن الله لها برفع الذكر وتخليق الابرار  
وارتقاء المنار وسمان هدى في العالمين حتى تحظت هذه البركة وسرت الى من انقل به عن قريب او  
بعيد، فا دركت كل من انخرط في سلك الرواة على يدى العصور الاجيال فرغت عنه اللثام وازالت عنه  
لوثها لشكارة او وصمة الجاهل، فدون في كتب اسما الرجال، اسم امير وذكركثير من اخباره ويحث  
عن نسبه ونسبه ودراسة ونشأته وامانته وعدالته حتى اصبح علماء يعرف — ومعرفته لا تتركه وفاق  
في ذلك على كثير من المعصومين في امم اخرى، وكثير من العظام والاباطال، وموسسى الحكومات حتى قال  
احمد بن حنبلين الكبار وهو العالم الامانى في المحدث اسير غيبى في مقدمته بالانجليزية على كتاب الاصابة  
المطبوع في سنة ١٢٥٥ هـ ١٨٦٤ م ولم يكن فيما مضى امه من الامم سالفة كما انه لا توجد الان امه من الامم  
المعاصرة اتت في علم اسما الرجال بش ما جارية المسلمون في هذا العلم العظيم الخطر الذي يتناول احوال جنسية  
الف رجل وتلوثهم لم يقتصر هذا البر والفرد على الولايا والنجيين من امته وانما دامين لدينه وعلمه بل تعدى  
ذلك الى الاعداء الكافرين والمنادين لدينه تعرف به العالم ككثير من اعداء الالاء من طوبهم انجاس طية  
ومستهم الايام نقيت اسماؤهم وكثير من اخبارهم بفضل سيرة النبوية والحديث النبوى، ولولا هذا لذهب  
اخبارهم ادرج الرياح وطارت باسماؤهم العفارة فلما عجب اذا كان العصر الفارسي والتاريخ الماضى يتشعلان  
ببيت الشاعر العربي دينا طابك هذه السجاية التي مرت بها فافاضت عليها الحياة والنهار ويشدان مع

فما ذهب كما ذهب غواى مزنة  
اشي عليها السهل والايحار  
وفود الى الحديث فتقول وكان مظهر من مظاهر هذه العنانية الفاتحة بهذا الكتاب الفذ عناية العلماء  
بترجم الابدان في الجاهل يصحح فتنازل كل من شرح هذا الكتاب او علق عليه او علق على تدريسه وانسرد  
بعضهم رتائيات فانت كثير من المورخين اسماؤا بشأن العلوم الاخرى ومن المؤلفات التي حفظت  
اسماؤا باوجاهات الاشارة اليها ثلاثة مؤلفات في هذا الموضوع فذكرها الكاتب الجليل المشهور باسم  
الحاج خليفة (١٠٤٦ م) في كتابه الشهير كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون (١) كتاب الامام  
ناصر الدين على بن محمد بن المنيرة الاسكندراني سماه "المؤارى على تراجم البخارى" (٢) ترجمان التراجم  
لابى عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبتي المتوفى سنة ١١٤٦ م قال الجليل وجوهى الابدان الكتاب ولم يكسده

(٣) على اغراض البخارى المنبسته في اجمع بين الحديث والترجمة وهي ما ترجمته للفقهاء الى عبد الله محمد بن  
ابن حمزة المقرادى السجلماسى المتوفى سنة ١١٤٥ م صا مصابيح الجاهل " وانشاف الى هذه الكتب الثلاثة  
مستلبد واستاذ الاساتذة فيها الشيخ عبدالعزیز بن دلى الشارح الهوى (م ١٢٣٩ هـ) كما بايعا في كتابه  
المفيد بستان الحديثين وهو تعليق المصباح على ابواب الجاهل يصحح " لابي عبد الله بن محمد بن ابى بكر القرشى  
المخزومى الاسكندراني الملقب بيدر الدين المعروف بالعامى المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ هذا اثر من المتقدمين  
والامامة المحققين في البلاد الاسلامية العربية ومن المعروف ان علماء الهند قدمت بهم في خدمة علم الحديث  
وتفنتوا فيها كل فنون فكانت لهم في كل فن من فنونه وعرض من اغراضه جولة وقد انتهت اليهم رئاسة  
علم الحديث والصدارة في تدريسه ونشره في العصر الاخير فلا بد ان يكون لهم مؤلفات لم تصل اليها اسماؤا  
وجزى الله عنا وعلم مؤلف كتاب "الثقافة الاسلامية في الهند" اذ حفظ لنا شئ الكثير من مؤلفات علماء الهند  
في علم الحديث واستقصاها استقصاء كبيراً ولكنه لم يذكر مالمع في موضوع الابدان والترجم الا رسالة  
شيخ مشايخ الهند واستاذ الاساتذة وناشر علم الحديث في هذه الديار الامام دلى الشارح عبدالرحيم الهوى  
المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ وهي رسالة وجيزة المسماة بجزيرة المعاني، كما يكون كتابها اصولاً كريمة ولكن حكمية وللب  
الكتاب في فهم التراجم والابدان، شأنه في كل موضوع يعطرقه، ويحث بقا وله ومن المرجح ان مؤلفا الثقافة  
لم يطلع على رسالة العلامة شيخ محمد حسن الهوى بندي (م ١٢١٨ هـ) ربيع الاول سنة ١٢٣٩ هـ المعروف شيخ الهند  
فانما طبعت بعد وفاة مؤلف الثقافة م ١٢٤٥ هـ

وذا جمل ما تاتي اليه من اجزاء الكتب والرسائل في موضوع الابدان والترجم البخارى في الماضى والمرفوض  
سنة هذه الابدان والترجم تزوج مقاصد المؤلف الامام وبعد مراميه وفرط ذكاه وحدة ذهنت  
وتعمقه في فهم الحديث وحرصه على الاستفادة من اكبر استفادة ممكنة فهو كمنه حريصة تواترته بجدان تشرب  
من انزهره آخر نظرة من الرجوع ثم تحو الى غسل مصفى فيه شفا للناس،  
وشان الامام البخارى مع الحديث النبوى الصحيح شأن العاشق الصادق والمحب الوامق مع الحبيب  
الذى شيخ الله عليه نعمة الجلال والكمال وكساه ثوباً من الروعة والجمال فهو لا يكاد يميل عينية منه وهو كما نظر

له قال شيخ عبدالحى الحسين في ترجمته الدمامى في زينة الخواطر (الجزء الثالث) وشرح على جميع اخبارى سماه مصابيح الجاهل  
اولا الحديث النبوى في قدرته اسنة النبوة وادوية العسلطان امرشاه المذكور على ابوابه وما صح يحوى على تاريخى  
وتبني وقد نقل ابن الدمامى عنه احوالاً كثيرة ولا بد ان يكون هذا الكتاب قد دفع بين سنته وخصه به طبعها باسم رسالة شرح تراجم  
صحيح البخارى دائرة المعارف الاسلامية في سنة ١٩٠٩ م بالفتح المتوسط لله والكتاب يقع في ٤٢٠ صفحة وهو في اللغة  
الاردية وفي آخره نحو اربع صفحات بالعربية وهو من كتابات معلم مشبه من كتابات مستعمل طبع في مطبعة الامام في طيبة

اليه اكتشف جديد من آيات جماله فاذا افنتا ناديهما ما درى جماله يتجدد في كل حين واذا اوجسه  
بيراويه والجمال غير الجمال فلا قدیم في احب دلا عاادة عند المحب وصدق الشاعر  
يزيدك وبه حسناً في اذا زادت نظراً  
ولذلك ترى الامام البخارى لا يكاد يذبح من استخراج المسائل واستنباط الغامد والنزول الى اعماق الاحداث  
واستقاط الهممة والتجوز على قرأته بها حتى يذكر حديثاً واحداً اكثر من عشرين مرة وقد (١) روى حديث بيرة  
عن عائشة اكثر من اثنتين وعشرين مرة واستخرج احكاماً وفوائد جديدة  
(٢) وروى حديث جابر قال كنت مع النبى صلى الله عليه وسلم في غزوة فبايعا على ما عايناه الحديث اكثر من عشرين مرة  
(٣) وروى حديث عائشة ان النبى صلى الله عليه وسلم اشترى طعاماً من يهودى الى ابل وريهنه وراعى حديثه  
احد عشر موضعاً وعقد الجاهل وترجمه  
(٤) وروى قصة موسى والخضر في اكثر من عشرة مواضع  
(٥) واخرج حديث كعب بن مالك في تخلفه من غزوة تبوك في اكثر من عشرة مواضع وفوائده اكثر من خمسين،  
(٦) وروى حديث اسما في كسوف الشمس وخطبة صلى الله عليه وسلم في عشرة مواضع، وروى حديث ان من  
اشجر شجرة لا يسقط ورقها الحديث واستخرج منه فوائد جديدة  
فكانت فائدة الشجرة والطرب عند رواية الحديث فلا بد ان اعادته ويشد بلسان المحال  
اعد ذكر نسان لنا ان ذكره في هو المسك ما كررت يتفوض  
وكانه يتشج بيت الشاعر  
وهدمنا يا سعد عنهم فسدتنا في شجوننا فزدنا من حديثك يا سعد

ثم يشغل ذكوه الذى ضرب فيه بهم دافر ويتوقد بهتة وتسيل قريحته فيظلت ذمام التاليف ويريل النفس  
على سبيلتها ويستخرج من حديث واحد نتائج وفوائد تدور حول كثير من الاكباد، وما ذاك الا لحدة ذبته وافراط  
حبه ولم ينزل المحب لها للبدائع لها للقرآح والمحب يقع على ما يقع عليه المتامل المريق لجسبه المتعجب لعقله  
وسرارة لغرض في تراجم الابدان ان المؤلف الامام غير ضائع لاساليب تاليفية والقوانين الوضعية التي  
جرى عليها المؤلفون في فن الحديث في عصره وبعد عصره بل هو وضع طريقة خاصة في التاليف واما من ذهب  
نناس فهو لم يقتصر على ما يتبادر الى الذهن من الاسكام الفقهي المستخرجة من الاعداد واثباته من سيرة  
من المؤلفين في علم الحديث وانظر بل يستخرج من الاعداد واثباته من سيرة وعلية لا تدخل تحت باب من ابواب









على بن ابي عمير في كتابه نحو ما ترجمته وسماه فكيف اعراض البخاري ان يسميه في الجمع بين الحديث والرسالة وتكلم ايضا على ذلك في  
على بن ابي عمير في كتابه نحو ما ترجمته وسماه فكيف اعراض البخاري ان يسميه في الجمع بين الحديث والرسالة وتكلم ايضا على ذلك في  
على بن ابي عمير في كتابه نحو ما ترجمته وسماه فكيف اعراض البخاري ان يسميه في الجمع بين الحديث والرسالة وتكلم ايضا على ذلك في  
على بن ابي عمير في كتابه نحو ما ترجمته وسماه فكيف اعراض البخاري ان يسميه في الجمع بين الحديث والرسالة وتكلم ايضا على ذلك في  
على بن ابي عمير في كتابه نحو ما ترجمته وسماه فكيف اعراض البخاري ان يسميه في الجمع بين الحديث والرسالة وتكلم ايضا على ذلك في  
على بن ابي عمير في كتابه نحو ما ترجمته وسماه فكيف اعراض البخاري ان يسميه في الجمع بين الحديث والرسالة وتكلم ايضا على ذلك في  
على بن ابي عمير في كتابه نحو ما ترجمته وسماه فكيف اعراض البخاري ان يسميه في الجمع بين الحديث والرسالة وتكلم ايضا على ذلك في  
على بن ابي عمير في كتابه نحو ما ترجمته وسماه فكيف اعراض البخاري ان يسميه في الجمع بين الحديث والرسالة وتكلم ايضا على ذلك في  
على بن ابي عمير في كتابه نحو ما ترجمته وسماه فكيف اعراض البخاري ان يسميه في الجمع بين الحديث والرسالة وتكلم ايضا على ذلك في  
على بن ابي عمير في كتابه نحو ما ترجمته وسماه فكيف اعراض البخاري ان يسميه في الجمع بين الحديث والرسالة وتكلم ايضا على ذلك في

في الاشارة الى تفسيره السبل الواسعة قال شيخنا في الحديث ليس مقصود البخاري الاقتصار على الاحاديث  
فقط بل مراده الاستنباط منها والاستدلال بالابواب اودها ولهذا المعنى اطلق في كثير من الابواب من اسناد الحديث  
واقترع عليه في قوله في فلان من النبي صلى الله عليه وسلم او نحو ذلك وقد ذكرنا المتن في غير اسناد وقد يورده مطلقا وانما  
يعمل به في الاشارة الى الاستنباط المسئلة التي ترجم بها واشارنا الى الحديث كونه موصوفاً وقد يكون ما تقدم وربما تقام  
تريبا ويصح في كثير من ابواب الاحاديث الكثيرة وفي بعضها ما فيه حديث واحد وفي بعضها ما فيه آية من كتاب  
الله وبعضها لا تخفى فيه البنية وقد ادعى بعضهم ان معنى ذلك عدا وعرضه ان يبين انه لم يثبت عنده حديث بشرط  
في معنى الذي ترجم عليه ومن ثم وقع من بعض من نسخ الكتاب ما يراه في حديثه في قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث  
وقد اوضح السبب في ذلك لانه لا يوافق الباطن المسمى في مقدمته كتابه في اسرار رجال البخاري فقال في قوله صلى الله عليه وسلم  
ابو ذر عبد الرحمن بن الصام الهروي قال حدثنا الحافظ ابو يحيى ابراهيم بن احمد بن محمد بن ابي اسحق قال سمعت كتاب البخاري من  
اصله الذي كان عنده صاحب محمد بن يوسف الفريزي في رأيت فيه اشياء لم يتيسر واذا بينت منها تراجم لم يثبت فيها  
فيها احاديث لم يترجم بها فاضنا بعض ذلك الى بعض قال ابي يحيى وما يدل على صحة هذا القول ان رواية ابي اسحق  
المستعمل في رواية ابي اسحق السرخسي ورواية ابي اسحق المشيبي ورواية ابي اسحق المروزي ورواية ابي اسحق المروزي ورواية ابي اسحق المروزي  
استخرا من اصل واحد وانما ذلك بحسب ما تقدم في كتابه في طرفة اوردت مصانفة ان من موضع ما انما  
اليه وبين ذلك انك تجد ترجمتين واكثر من ذلك مقصود ليس بينها احاديث قال ابي اسحق وانما اوردت هذا هيئتها  
لما عني به اهل بلدنا من طلب معنى صحيح بين الترجمة والحديث الذي يربطها ويخلصهم من ذلك من تعسف السواديل مالا  
يسوع قال الحافظ هذه قاعدة حسنة يفرض ايها حيث يتصور وجه ابي بين الترجمة والحديث وهي مواضع قليلة  
جدا ثم ظهر لي ان البخاري مع ذلك فيما يورده من تراجم الابواب على الطوارق وجد حديثا يسب ذلك الباب ولو على  
وجه حقيقي ووافق شرطه اوردته فيه بالصيغة التي جعلها مصطلحة لموضوع كتابه وهي حديثنا وانما قام مقام ذلك في الترجمة  
بشرطها عنده وان لم يجد فيه الاحاديث الاوافق شرطه مع صلاحية الترجمة لعمدة كنه في الباب مع اقرار الصيغة التي يسوق

عنه ساهه اكره في ان اول مترجمه كتاب المتقدم والتخرج لرجال البخاري ١٣ زعمه ويشكل عليان ما تقدم من كلام  
المستعمل لا يدل على التقديم والاشارة بل يدل على عدم ايراد بعضه الى بعض بدون تركه ايضا ثم لم يوافقنا على شيخ  
المشايخ في ترجمته في باب اهل البيت بسبب كونهم في الاصل والاصوب على الظاهر الفريزي ان بعضه وادى  
الكتاب كان غير متسقين بالكتاب فوضع الحفظ من بعض المشايخ في الحاق تلك الادراك في حقه في غير محلها في آخر  
ما قال ١٣ زعمه قلت وادور عليها العسقلاني في مقدمته مشروحه اذ قال وهذا الذي قاله الساجي  
فيه تفسيرا من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولاريد انه لم يقرأ عليه الامر بما سبوا فاجابوه بالردايات بالرسولة  
التي ذكره فقالت امة وسيا في كلام الساجي في ذاتي القاعدة الرابعة ايضا ١٣

عنه ساهه اكره في ان اول مترجمه كتاب المتقدم والتخرج لرجال البخاري ١٣ زعمه ويشكل عليان ما تقدم من كلام  
المستعمل لا يدل على التقديم والاشارة بل يدل على عدم ايراد بعضه الى بعض بدون تركه ايضا ثم لم يوافقنا على شيخ  
المشايخ في ترجمته في باب اهل البيت بسبب كونهم في الاصل والاصوب على الظاهر الفريزي ان بعضه وادى  
الكتاب كان غير متسقين بالكتاب فوضع الحفظ من بعض المشايخ في الحاق تلك الادراك في حقه في غير محلها في آخر  
ما قال ١٣ زعمه قلت وادور عليها العسقلاني في مقدمته مشروحه اذ قال وهذا الذي قاله الساجي  
فيه تفسيرا من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولاريد انه لم يقرأ عليه الامر بما سبوا فاجابوه بالردايات بالرسولة  
التي ذكره فقالت امة وسيا في كلام الساجي في ذاتي القاعدة الرابعة ايضا ١٣

بها ما هو من شرطه ومن ثم اورد العسقلاني ان لم يجد فيه مدني صحيحا لا على شرطه ولا على شرط غيره وكان ما يستحسن  
به ويقدمه قوم على القياس استعمل لفظ ذلك ومعناه ترجمة باب ثم اورد في ذلك ما آتت من كتابه في قوله  
ادعيتا يورثه قوم ما دل عليه ذلك الخبر على هذا فالاحاديث التي قيلت في التمام وسيا في تفاصيل ذلك مشروحا  
ثم قال بعبارة ذلك ولقد ذكرنا في بيان انواع التراجم في ذي الحجة وخفية ما انظره فليس ذكرها من غير  
اجتناب وان يكون الترجمة والتبليغ لبقها لما يورث في معنيها وانما فائدتها الاطلاع بما ورد في ذلك الباب من غير اعتبار  
لمقدار تلك الفائدة كما يقولون في الباب الذي في كنهيت اذ ياب ذكرنا في الحكم العسقلاني مثلا وقد يكون الترجمة بلغة  
الترجم له او بعضه او بعضه وهذا في الغالب قد ياتي من ذلك ما يكون في لفظ الترجمة احتمال اكثر من معنى واحد معين احد  
الاحتمالين بما ذكره تراجمنا من احاديث وقد يوجد فيه ما هو بالعكس من ذلك بان يكون احتمال في الحديث والمعنى في  
الترجمة والترجمه ههنا بيان لتساوي ذلك الحديث ثمانية مرات في لفظ الترجمة مثلا المراد بهذا الحديث العام بخصوص  
بهذا الحديث الخاص العموم اشارة بالقياس بوجود العلة الحاسمة وان ذلك انما هو المراد به ما هو مما يدل عليه ظاهره  
بطريق الاطلاق والادنى في باقي المطلق والمقتضى نظير ذلك في الخاص والعام وكذا في شرحه في تفسير المعانيض و  
تأويل الظاهر وتفصيل الجمل وهذا الموضع هو منظم ما يشك من تراجم هذا الكتاب وانما اشهر من قول جميع من العسقلاني  
نقد البخاري في تراجمه واكتشف ما يغفل البخاري ذلك فاقام بعبارة على شرطه في الباب في ظاهره في المنة صلاحي  
ترجم به ويستنبط القاعدة وقد فعل ذلك لغرض شدة الاذنان في اظهار ضعفه واستخراج خفيه وكثيرا ما يفعل  
ذلك اي هذا الخبر حيث يذكر الحديث المفسر في كل موضع آخر مستقدا او مستفادا فكانه يبين عليه ويؤي بالبر  
والاشارة اليه وكثيرا ما يترجم بلفظ الاستدعاء كقول باب بل يكون كذا ومن قال كذا نحو ذلك وذلك حينئذ لا يترجم  
للاثر بما هو الاحتمالين وغرضه بيان بل يثبت ذلك الحكم اذ لم يثبت في ترجمه على الحكم ومراده ما يتيسر بعد من اشارة  
او تعديدا وانما محتمل لهما وربما كان احدهما احتمالين اظهر فوضه ان يفتي النظر في الاووية ان تلك الاحتمال او تعديدا  
يوجب التوقف حيث يستفاد فيه اجمالا او يكون المدرك مختلفا في الاستدلال به وكثيرا ما يترجم بما هو ترتيب  
الحديث ولكنه اذا تحقق المتامل اجدي كقول باب قول الرسل ما صليتنا فانه اشارة الى الورد على من كره ذلك ومنه قوله  
باب قول الرسل ما صليتنا الصداقة وادار بذلك الى الرد على من كرهه اطلاق هذا القول وتبني ما يترجم به من بعض هؤلاء  
لا يفسره في بادي الرأي كقول باب استياك لمام بحضرة رعية فانه لما كان الاستياك قد يظن انه من افعال  
المهنة ففعل بعض الناس يتوهم ان اختاره اذ في مراعاة المروءة فمات في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم

عنه ساهه اكره في ان اول مترجمه كتاب المتقدم والتخرج لرجال البخاري ١٣ زعمه ويشكل عليان ما تقدم من كلام  
المستعمل لا يدل على التقديم والاشارة بل يدل على عدم ايراد بعضه الى بعض بدون تركه ايضا ثم لم يوافقنا على شيخ  
المشايخ في ترجمته في باب اهل البيت بسبب كونهم في الاصل والاصوب على الظاهر الفريزي ان بعضه وادى  
الكتاب كان غير متسقين بالكتاب فوضع الحفظ من بعض المشايخ في الحاق تلك الادراك في حقه في غير محلها في آخر  
ما قال ١٣ زعمه قلت وادور عليها العسقلاني في مقدمته مشروحه اذ قال وهذا الذي قاله الساجي  
فيه تفسيرا من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولاريد انه لم يقرأ عليه الامر بما سبوا فاجابوه بالردايات بالرسولة  
التي ذكره فقالت امة وسيا في كلام الساجي في ذاتي القاعدة الرابعة ايضا ١٣

عنه ساهه اكره في ان اول مترجمه كتاب المتقدم والتخرج لرجال البخاري ١٣ زعمه ويشكل عليان ما تقدم من كلام  
المستعمل لا يدل على التقديم والاشارة بل يدل على عدم ايراد بعضه الى بعض بدون تركه ايضا ثم لم يوافقنا على شيخ  
المشايخ في ترجمته في باب اهل البيت بسبب كونهم في الاصل والاصوب على الظاهر الفريزي ان بعضه وادى  
الكتاب كان غير متسقين بالكتاب فوضع الحفظ من بعض المشايخ في الحاق تلك الادراك في حقه في غير محلها في آخر  
ما قال ١٣ زعمه قلت وادور عليها العسقلاني في مقدمته مشروحه اذ قال وهذا الذي قاله الساجي  
فيه تفسيرا من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولاريد انه لم يقرأ عليه الامر بما سبوا فاجابوه بالردايات بالرسولة  
التي ذكره فقالت امة وسيا في كلام الساجي في ذاتي القاعدة الرابعة ايضا ١٣

عنه ساهه اكره في ان اول مترجمه كتاب المتقدم والتخرج لرجال البخاري ١٣ زعمه ويشكل عليان ما تقدم من كلام  
المستعمل لا يدل على التقديم والاشارة بل يدل على عدم ايراد بعضه الى بعض بدون تركه ايضا ثم لم يوافقنا على شيخ  
المشايخ في ترجمته في باب اهل البيت بسبب كونهم في الاصل والاصوب على الظاهر الفريزي ان بعضه وادى  
الكتاب كان غير متسقين بالكتاب فوضع الحفظ من بعض المشايخ في الحاق تلك الادراك في حقه في غير محلها في آخر  
ما قال ١٣ زعمه قلت وادور عليها العسقلاني في مقدمته مشروحه اذ قال وهذا الذي قاله الساجي  
فيه تفسيرا من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولاريد انه لم يقرأ عليه الامر بما سبوا فاجابوه بالردايات بالرسولة  
التي ذكره فقالت امة وسيا في كلام الساجي في ذاتي القاعدة الرابعة ايضا ١٣





لفظ حديث اخر به سلم واصحاب السنن التي نقلت ونظائره كثيرة في الكتاب ولا يتيسر هذا الاصل بالاصل الحادي والاصول الثاني في علمه.

الثاني ان ترجم بمسئلة استنباطها من الحديث نحو من الاستنباط من نصه او اشارته او عموما او ايمانه او ذكره شيخ المشايخ فضلا عن افاضنا فقهاء اخره والافواصل منقضية لادبته اصول كمالا يخفى واشارة الى ان في آخر باب فضل صلوة المغرب في جماعة الى هذا الاصل وبه اثبت المناسبة بالروايات واشتدح المشايخ في ترجمه بهذا الاصل مناسبة كثير من الروايات كما قال في باب لما الذي ينسب به شعر الانسان قوله اشبهت ذلك بحديثي الباب للامام الاسترعية وقال في باب الوضوء من النوم استعمل المؤلف في بظاهر الحديث الى ان قال واشتدح هذه الاستدلال للمؤلف كثيرة فاحفظه فان منغفك وكذا في باب عرق العجب وكذا في باب من سئل في الثوب الذي يباع فيه ذقتال احتاج في هذا الباب الى هذا النوع من الاستدلال بالامارات والاشارة الخفية لان لم يدق في نص يد عليه اوه وكذا في باب ذكر البعوض والشرار في المسجد وكذا في باب سنة الصلوة على الجذارة وكذا في باب لزامة واما في باب كفاية بعضنا بالاشارة اوله لانه الاقتصار وهذه الافواع وسبب في تراجم الامام البخاري واخذ بذلك المعنى في المواضع كثيرة مثلا قال في حديث ابى موسى في باب من ادرك ركعة من العصر مطابقة للترجمة بطريق الاشارة لا بالتفريح وكذا قال في الباب الذي بعده باب وقت المغرب.

الثالث ان ترجم بمذهب ذهاب الفقهاء ويذكر في الباب ما يدل عليه نحو من الدلالة من غير قطع بترجم ذلك لانه فيقول باب من قال كذا اه قلت هذا اصل معروف عند المشايخ جار على استنباطه وكثيرا قدمت الاشارة الى في كلامه في غير وقت السادس اذ قال وكثيرا ما ترجم بفظ الاستنباط كقول باب بل يكون كذا او من قال كذا ونحو ذلك وذلك حينئذ لا يتحمل الجرم باعد الاحتمالين الى آخره تقدم من كلامه ولذا قال المحافظ في الفتح في باب من استدل الاقوال بقران من والاحتمال بينهما على اختصاص ذلك بالامام اه وترجمه القسطلاني في الاصل في مقدمته شرحه ولا يذم عليه في الفرق بين كلام شيخ المشايخ اذ قال انه اشار الى مذهب من غير قطع بترجمه وبين كلام المحافظ اذ قال انه لعدم الجرم باعد الاحتمالين ومع ذلك كلفه في هذا الاصل بطرفه فانها ما ترجم بذلك في الاجاميات كما في باب من سجد في باب من قال ان صاحب الماء اسحق بالماه و باب من قال لم يترك النبي صلى الله عليه وسلم الامام من الذين هم باعد الى ان قال في باب من قال كذا فلان المبدوء بلفظ باب من قال كذا في جميع الكتاب عشرة ارباب والتعبير على التعريفات تحصل في اكثر ارباب كلها.

الرابع قد ترجم بمسئلة اختلف فيها الاحاديث فيما في تلك الاحاديث على اختلافها في القرب الى الفقيه من بعده امرها مثل باب خروج النساء الى البراءة في حديثي محققين اه قلت هذا اصل مطروء معروف عند الشراح يعرفون عنه بان الروايات التي لا يترجم عنها هي الاخرى عند المصنف لا يترجم بالحكم في الترجمة واخذ شيخ المشايخ في تراجم في باب اذا حثت سائيا الى الامان اذ قال جمع البخاري في هذا الباب احاديث بعضها يدل على ان الناس والجمالية لا ينفذوا بما فعلوا ومن قسيتها ان لا تحب الكفارة وبعضها يدل على انها باعدان بعض فعلها الى آخره قال وبهذا الاصل جزم ابن المير في الباب المذكور اذ قال اورد الاحاديث المتجازية ليعيد الناظر مظان النظر من ثم لم يذكر الحكم في الترجمة بل انما مراد الحكم والاصول التي تصلح ان يقاس عليها الى آخره في الفتح ويض في هذا الاصل عندى باب الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم في المصنف بالحكم وورد فيه حديثين متماثلين و باب رفع الصوت في المسجد لم يترجم فيه بحكم وورد في روايتين مختلفتين والاصول بالاصول في المصنف في الحديثين نظير الفرق بينهما فان عدم جزم الحكم ههنا مكان اختلاف الروايات وسنالك مكان اختلاف اهل العلم وكذا لا يستبان بدان مثل السابق والاربعين فان عدم الجرم بالحكم فيلزم في الحكم في غير كل اصل عن اخويه ولا يتيسر التفتيش بالثامن و استسمن فان عدم الجرم فيه لم يجر الاحتمال.

الخامس ان ترجمت الاحاديث في باب من سئل عن ثوبه في حديثي محققين اه قلت هذا اصل مطروء كثير الشيوخ في الكتاب فذهب شيخ المشايخ في عدة مواضع من تراجمه فقال في باب قول لا يستقبل القبلة بباطن في هذه المسئلة القول مما بين الفعل فاشارة المصنف بنعم الاستنباط في الترجمة الى ان القول في الصحراء والفعل بالاشارة وكذا قال شيخ قدس سره في باب قول النبي صلى الله عليه وسلم بعدد الميت بيكا واهل قال غرضه من هذا الباب لجمع بين باروي عن طريق الخطاب وامية ردين مانا نقفت به عائشة على طبق ما حكى عن عائشة من وجوب اجمع بينهما قلت ومن ذلك باب نوم قبل الغشاء لمن قلب نحو باب من سأل الناس كثيرا.

السادس ان ترجمت في باب احاديث كثيرة دالة على الترجمة ثم يفرق في حديث فائدة اخرى سوى المترجم عليها فيعلم على ذلك حديث بعلمه الباب وليس غرضه ان الباب الاول قد نقلت بما فيه الى آخره تقدم من كلامه فضلا وهذا اصل مطروء كثير الوقوع في كتابه اخذ بذلك جميع من المشايخ معروف في استنباط باب في باب ونظائره في صحيحه لا سيما في كتابه بل يفتن في باب قول تعالى وبيت فيها من كل دابة كثيرة فاحجب من غايته الشرايح انهم لا يخذون بهذا الاصل ولذا قال المحافظ في الفتح والاصول والمطروء في تعليقه في تراجمه الى ان الاولي حذف هذه الابواب ولا حاجة الى ذلك فانه اصل معروف مطروء ولا يضطر على قبول هذا الاصل المطروء الى تعليقه في تراجمه في ذكر الابواب كثيرة من هذا النوع في صحيحه ولذا اورد عليهم شيخ المشايخ في تراجمه في باب من منعه من السورين اذ قال هذا الباب من قبيل ابواب في الباب لا يتحمل على ما عده الباب السابق مع فائدة اخرى الى ان قال فاحفظ هذا التفرقة فان منغفك في مواضع من تراجمه واكثره مشايخ في امثال هذا المقام قد جعلوا كثيرا اه وبذلك جزم في باب لا يروى العزم يربط في المسجد اذ قال ولله الحمد على جواز ذلك ظاهرة والى حديث الذي في الباب الثاني في اخره في ذلك ولله الشكر ان يقال ان باب في الباب في تراجمه سايقا في مواضع عديدة الى آخره قال وقال في باب فضل صلوة المغرب في جماعة هذا الباب باب في الباب فلا اشكال في وط المحققين الاخرين مع نية الترجمة فترجمه وقال في باب لم يدبر هذا باب في باب اه والشرايح لم يأخذوا بهذا الاصل.

دور من الروايات

قال في كتاب

الاصول

الاصول

الاصول

المطروء بهد واهل بهد بنين الحديثين بالترجمة جهدا شديدا وذكر في المطابقة توجيهات بعيدة ثم لا يذهب عليك ان هذا الاصل المذكور غير الثاني في التاميم والخمسين.

سبعا بفتح قد كتب لفظ الباب مكان قول المحققين بهذا الاسناد كما يكتبون مع الى آخره تقدم من كلامه قدس سره مفصلا وبهذا الاصل وضعه اشيخ زه لفظا لوضع خاصة وليس له نظير آخر في نظري القاصر في جميع الكتاب وليس الباب ههنا في نسخة المحافظ وقال في شرحه ووقع في كثير من نسخ ههنا باب اذا قال احدكم آين الى آخره حديث فصار ترجمته بغير حديث وصادرات الاحاديث التي تنقله لا تعلق لها به فاشكل امره جدا وسقط لفظ الباب من رواية ابى ذر فحفظ الاشكال لكن بوقال: بهذا الاسناد ووبه قال او نحو ذلك لزال الاشكال وقد صنع ذلك الاسماعيل فان ساق حديث يتقربون فلما فرغ قال وبهذا الاسناد اذ قال احدكم فساق من طريقين عن ابى الزناد كذلك ونظر ههنا هذا الحديث وما بعده من الاحاديث بغير ترجمة ذكر المصنف اه قلت وبصحيحه الا اسمعيل اشد شيخ قدس سره هذا الاصل وما يحظر في باب هذا العبد الضعيف ان هذا الباب ليس بمبني على الموصلة حتى يحتاج الى حديث بل هو مثبت كسائر الموصلة كما اشار الى ان باب تولى من اشركه سلم اذ قال احدكم آين من رواية المروية بالاحاديث المختلفة مثبتة للترجمة السابقة وهي ذكر المصنف في جعل هذا ايضا اصلا مستقلا وهو ان قد ترجمه باب بالاشارة بل هو مثبت للباب السابق كان حديثا لتفتيش طبع المصنف قدس سره ثم ما يت ان السند قد مال الى ذلك التوجيه الذي نسخ في خاطر هذا الفقير فلهذا الحمد والمتة قال السندى قوله باب اذا قال احدكم آين لمن مراده ان من جملة الاول على وجود المصنف في الباب اي ما ذكره وما يتعلق به من الاحاديث فلم يات بالباب ليذكر احاديثه والله اعلم ثم ذكر بعض احاديث ليستدل به على وجود المصنف فيما بعد ايضا في جملة سائر الاحاديث بهذا المطلوب والله تعالى اعلم اه وحينئذ فلم يبق لي مانع ان اذكره اصلا مستقلا وقد اذكريه اصلا مستقلا كما سياتي في الاصل يستبين في بيان بعض اشكاله الثامن ان قد ترجم بمذهب بعض الناس وبما كاذبه في بعضهم او حديث لم يثبت عنه ثم ياتي حديث يستدل به على خلاف ذلك المذهب الحديث اما بعد اذ ترجمه ذلك اه كذا في مبدأ تراجم شيخ قدس سره ولم يمش الى مثال ما ذكره هذا الاصل في موضع من تراجمه المفضلة ومع ذلك هذا اصل مشهور على السنة المشايخ ويمكن عندى ان يشكك في باب الامام ابو جهم وبه وجوده من حديث معروف وذكر بعده الامام البخاري واصل النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي توفي فيه بالناس ووجه جالس ثم اورد في الباب حديثا طويل في مرضه صلى الله عليه وسلم وفيه جعل ابو بكره يسلم وهو قائم يصلي النبي صلى الله عليه وسلم وهو قائم قال شيخ في التراجم قوله صلى الله عليه وسلم ثم اورد في باب القول في تعاليم الباب في نسخ هذا القدر من الحكم اه ويمكن ايضا ان يشكك في باب جهرا للماموم باثنتين اذ اورد في حديث تاين الماموم مطلقا بدون قيد الجهر وكان لم يجر الماموم باثنتين على احدى التوجيهات العديدة في تراجم الحديث بالترجمة وكذا ترجمه باب بيع العبد الزاني وورد فيه حديث لانا الامم على احدى التوجيهات وكذا ترجمه باب اجبة اذ ازلت الشمس داود وفيه حديث التفكيك بها والفتيل بعد ما ترجمه باب من كفن بغير قميص او دونه حديث من فلهذا المتأخر الدال على القميص وترجمه باب تحري ميلة القدر في الروايات وورد فيه عن ابن عباس التمسوا في الربيع وعشرين وبهذا الاصل غير الاصول الآتية في ٥٥٥ و ٥٥٦ خلافتين الاربعة وكذلك هذا الاصل بخلاف بين الاصل الثالث كمالا يخفى.

التاسع ان ترجمت في كثير من التراجم الى طريقة اهل السير في استنباطهم خصصت الوقائع والاصول من مثل طريقة الحديث وربما يفتن الفقهاء من ذلك الى آخره قال ويوضح كلامه ههنا ما تقدم من كلامه مسبوطين في آخره فائدة الثالثة عشرة في باب ذكر الخطان ويمكن عندى ان يشكك في جواب كيف كان بدر الحقيق اذ استند الامام به كونه من زمن آدم عليه السلام بحديث عائشة رضي الله عنها في الحديث وبهذا الاصل بمعزل من الآتي في الرابع والخمسين والعاشر ما قال قدس سره قد يقصد المترجم على ذكر الحديث وفتح المسئلة المطلوبة ويهدى طالب الحديث الى هذا النوع مثلا ذكر الصواع في باب ذكر الخطان اه كذا فاد اشرح ولاريب في تصد المترجم من الامام البخاري في جميع كتابه ومع ذلك لم اجد هذا الباب فيما عدى من نسخة الجامع الصحيح فلهذا يكون في نسخة شيخ قدس سره في تراجمه عشرة قد يذكره هذا ليدل به بنفسه على الترجمة اصلا لكن له طرق وبعض طرق يدعي عليها اشارة او عموما في اشارة بذكر الحديث الى ان له اصلا يتأكد به ذلك لطريقين مثل هذا لا يتفق به الا الماهرة من اهل الحديث اه هكذا اذ اشرح قدس سره ووجهه كذا اصلا واهدا والافنى الحقيقة هما اصلمان مطروءان كثير الوقوع في الجامع الاول اشرح الى بعض طرق الاربعة في بعض المواضع الاخره واشارة الى ذلك شيخ باول كلامه والاشارة الى ان يشكك بذلك البعض في الواردة في الكتاب الاخر من غير الجامع واليه اشار شيخ باخر كلامه بقوله اشارة الى ان له اصلا صحيحا وهو وجهها شيخ الهندي ايضا في اصول تراجمه اصلا واهدا وباتجاهها قدس سره بها جملة اصلا واهدا والافنى اصلمان متعاربان جدا ههنا ان بان يفرد كل واحد منهما عن الآخر وسط الكلام على ذلك شيخ الهند في الاصل السادس من اصول تراجمه اذ قال قد يذكر المصنف في الباب حديثا لا تعلق له بالترجمة اصلا لكنه لا يذكر هذا الحديث في باب آخر من صحيحه ويكون فيه ما يشبه الترجمة الاولى في صريحها ولم يعرف ذلك يختلف في التطبيق بين الترجمة الاولى وحديثها الكلفات باردة مثلا لا ترجمه اول كتابه باب السير في العلم وورد فيه حديث ابن عباس بنت في بيت خالتي بميمونة من الحديث ولا ذكر فيه اصلا فاضطر الشرايح في ذلك في تاويلات باردة كلها بمعزل من الحقيقة واجا في ذلك الحافظان مجرهم في شرحه اذ قال ان المصنف اخرج الحديث في كتابه لتفسيره في زيادة وهي قوله فحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهل بيته واهله وجماعة في اثبات الترجمة الاولى اه قلت ونما كلام الحافظ في الباب المذكور بعد ذكره التوجيهات العديدة في الشرايح الاخره في ذلك محتر من والاولى من هذا كذا ان مناسبة الترجمة مستفادة من لفظ آخر في هذا الحديث بعيد من طريق اخرى وهذا المصنف كثيرا ما يرد بتبنيبه الناظر في كتابه على الاعتناء بتبنيبه طرق الحديث ونظري في مواضع الغاظة اذ ان تفسير الحديث بالحدوث اولى من الخوض فيه بالظن وانما اراد البخاري ههنا ما وقع في بعض طرق في الحديث مما يدل على حقيقة الامر وهو ما اخرج في التفسير بلفظ تحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اهل بيته ساعة.

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

ثم رقد الحديث فصححت الترجمة صريحاً بحمد الله من غير حاجة الى تعسف ولا ربح بالنظر ان مقتضى قولك هو كقولك  
 فان الامام البخاري رحمه الله اخرج الحديث بهذه الزيادة في باب قوله تعالى ان خلق السموات والارض الاية  
 ثم قال شيخ الهند في هذا الاصل السادس المذكور وتارة يكون الحديث على الذي فيه جملة مشبهة للترجمة لا يكون  
 على شرط المؤلف وان كان صحيحاً لكنه لما لم يكن على شرط لا يذكره المؤلف في صحيحه ولا يظفر بذلك الا من تتبع كتب  
 الحديث انه مختصراً وهذا الاصلان مطردان في صحيحه قد اخذها البخاري في غيرها في المواضع التي لا تخصي من شرطه  
 منها ما قال في باب كسب المسجد والتقاط الخرق والقذي والعيوان الذي يظهر في من تعرفنا البخاري انه اشار بذلك  
 الى ما ورد في بعض طرق صحيحه ثم ذكر الطريق المعصوم بذلك وقال في باب ذلك المرأة التي جرت على عاتقها في الترجمة بما  
 تقدمت بعض طرق الحديث وقال في باب اموال اليمان وقول الله عز وجل ليس البر ان تؤدوا الاية وجه الاستدلال  
 بهذه الاية وما نسبتها لحديث الباب نظير من الحديث الذي رواه عبد الرزاق وغيره ووجه ثقات ولم يسبق  
 المصنف لانه ليس على شرط فان قيل ليس في المتن ذكر التصديق اوجب بان ثابت في الاصل هذا الحديث كما  
 اخبره سلم وغيره والمصنف يكثر الاستدلال بما اشتمل عليه المتن الذي يذكره اصله ولم يسبق ما اخبره سلم وغيره  
 الاصل الثاني من يدعي الاصلين وقال ايضا في باب الغنم وهو واقف على الدابة في كتابه يعلم فان قيل ليس في  
 سياق الحديث ذكر الكوب فاجاب انه احوال على الطريق الاخرى التي اوردتها في الحج فكان على ما تقدمت ترجم له  
 باب الغنم على الدابة اه وهذا من الاصل الاوّل من الاصلين المذكورين والعجب من العلامة التي عني قدس سره  
 انه اورد على الحافظ في الباب المذكور وقال واما ما في بعضه بان احوال على الطريق الاخرى التي اوردتها في الحج و  
 بعد هذا الجواب كعب الشري من الشرائع كيف يعقد باب ترجمته ثم يقال ما يطابق ذلك على حديث ياتي في باب  
 آخراه واشارة التعقب على الحافظ في باب اسمر في العلم فقال راداً على كل جزء من كلامه واما قوله والاولى من  
 هذا كله الى آخره فكلام ليس له توجيه اصلاً فقلنا ان يكون اولى من غيره لان من يعقد باب ترجمته ويضع  
 فيه حديثاً بل يقال مناسباً الترجمة في هذا الباب يستفاد من ذلك الحديث الموضوع في باب آخراً  
 ابعد هذا الكلام وابعدهن هذا الجواب على قوله لان تفسير الحديث بالحديث اولى من التخصيص فيه بالنظر  
 في بيان الله جل جلاله واخره والحديث بل ذكره ما طاب لفة الحديث بالترجمة وما ذكره هو الرجم بالنظر في خصوص  
 هذا كما قد اخذ بهذا الاصل بنفسه ايضا اذ قال في باب من حمل حماره صغيرة على عنقه وقد اخرج في البخاري قد  
 اتي فتاوى في صفة صلى الله عليه وسلم ما عاها امة بنت زينب فقال لعيني مطابقتة ظاهرة فان قلت ان  
 الظهور وقد خص العمل بكونه على الحق ولفظ الحديث اعم من ذلك قلت كما اشار بذلك في ان الحديث له طريق  
 اخرى منها مسلم من طريق كبر وصرح في حقه وكذا في راداً وادام من طريق اخرى اخبره عن هذا كذا اخذ العلامة  
 الصحيح بذلك في باب نسوية العصفور عند الاقامة وبعد هذا اذ قال مطابقتة للترجمة في لفظ النسوية ظاهرة  
 وليس فيه ما يطابق بقوله عند الاقامة وبعد هذا ولكن اشار بذلك الى اني في بعض طرق الحديث ما يدل على ذلك  
 وقال في باب النقاى والملازمة وجه مطابقتة الحديث للترجمة في النقاى ظاهر واما الملازمة فيكون  
 ثابتاً بانها اخرج هذا الحديث في عدة مواضع منها في باب الصلح وياي لملازمة بل لفظ فخره وكذا اشار بالملازمة  
 الى الحديث المذكور على ان ما ذكره في عدة مواضع كلها حديث واحد وعادة في بعض المواضع يذكر الترجمة بهذه  
 الطريقة اه ونقصاً فجملة الكلام ان يدعي الاصلين مطردان في صحيحه اخذها الشراخ قاطية ولا يلبس عليك  
 هذا الاصل بالاصل الثامن والثلاثين والحادى والرابعين .

**الثاني عشر** ما قال وكثيراً ما يترجم لمرطاً برقيق المجدى لكنه اذا تحقق المتامل اجدى لقوله باب قول لرسل  
 ما صلينا فانه اشار به الى الروي من كره ذلك اه قلت اخذ شيخ قدس سره هذا الاصل من كلام الحافظ المذكور  
 فيما سبق من المقدمة ورتقت عليه الثامن وازاد الحافظ في مثله ومنه قوله باب قول الرسل فانتما الصلوة و  
 اشار بذلك الى الروي من كرهه اطلاق هذا القول اه وتبعد القسططاني في مقدمته شره في ذكر هذا الاصل وهو  
 اصل مطرد في غير ما يتامل وتفتيشاً لهذا الباب والاثار الواردة في ابن ابي شيبة وعبد الرزاق وغيرهما وذكر هذا الاصل  
 شيخ الهند ايضا في الاصل الحادى عشر ووجه وجوده كما سيأتي في محله .

**الثالث عشر** ما قال واكثرها تعقبات على مصنف عبد الرزاق وابن ابي شيبة في تراجم مصنفيهما ومنه لا يتبع  
 به الا من مارس الكتابين واطلع على ما فيها اه قلت وهو كذلك ولا يظفر بذلك بمطالعة فتح الباري والاصحى فانها هي  
 بذلك في كثير من التراجم ان غرضه الروي قول فلان اخبره فلان وذكره شيخ الهند ايضا لكنه لم يذكره اصلاً مستقلاً  
 بل اوجه في الاصل الثاني عشر المذكور فيما سبق وذكره شيخ الهند في الاصل الحادى عشر من اصوله واصنافه في محله  
 اخرا ايضا وقال الحافظ في باب السيرة بمكة بعد ذكر توجيه ابن المنير الذي اظن انه اراد ان يكتفى ما ترجم به عبد الرزاق  
 حيث قال باب لا يقطع الصلوة بمكة شئ الى آخره بسط الحافظ وقال ايضا في باب الصلوة على الحصى المكتبة في ترجمته  
 الباب الاشارة الى ما رواه ابن ابي شيبة وغيره من طريق شريح بن يان في انه سأل عائشة ربة اكان النبي صلى الله  
 عليه وسلم يصلي على الحصى والله يقول وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً فقالت لم يكن يصلي على الحصى فكانت لم تثبت عند  
 المصنف اذ رواه شافراً مردوداً للمعارضه ما هو اقوى منه الى آخره ما قال وقال العيني في باب الاستنجاء بالمالا تصد  
 بهذه الترجمة الروي من كره الاستنجاء بالمالا على من نهي وتوجه من النبي صلى الله عليه وسلم لما رواه ابن ابي شيبة  
 باسناد صحيح الى آخره ذكر وقال الحافظ في باب اذان الامعي روى ابن ابي شيبة وابن المنذر عن ابن مسعود و  
 ابن الزبير وغيرهما انهم كرموا ان يكون المؤمن اعشى وقال الحافظ في باب من قال يؤذون في السفر مؤذون واحد كان  
 يثير الى مراده عبد الرزاق باسناد صحيح ابن عمره كان يؤذون الصحيح في السفر فاذن من وقال في باب الاذان بالسفرين  
 وقد روى عبد الرزاق باسناد صحيح عن ابن عمره ان كان يقول اما التذان في حياض ايركب عليهم امير قبائل واصلوة

الاصحى  
 فتح الباري  
 التذييل

يجمعها لها وما غيرهم فانما هي الاقامة وحكي نحو ذلك عن مالك اه وهذا الاصل لا يخفى بانكتابين المذكورين بل  
 الامام البخاري كثيراً ما يترجم في صحيحه على روايات التي لا تصح عنده سواء كانت في الكتابين المذكورين او غيرها  
 من كتب السنن وفيها ما يترجم في كتابين المذكورين لكثرة التقديرات عليها ولا يترجم في ذلك من مابعد التراجم وامن النظر  
 في الكتابين المذكورين قال الحافظ في باب لادن بالليل اشار بهذه الترجمة الى الروي من منح ذلك تحتها  
 جابر بن النخعي صلى الله عليه وسلم زجران يقرب الرجل ليلته الا ان يضطر الى ذلك اخبره ابن حبان الى آخره ما قال قلت  
 ويحل في ذلك لاصل باب موت الفحاة على ما قاله ابن ابي شيبة كما حكاه عنه في الفتح .

**الرابع عشر** ما قال وكثيراً ما يستخرج الادب المفهومة بالعقل بالكتاب والسنة والعادات الكائنة في زمانه  
 صلى الله عليه وسلم ومثل هذا لا يدرك حسنة الامن مارس كتب الادب واهمال عقده في ميدان آداب قومه ثم  
 طلب لها اصلا من السنة اه قلت وهو كذلك لا مراد في ذلك ولا امتراء ويتبع ذلك بمطالعة الابواب مفصلاً  
 لا سيما في كتاب العلم والنجاد والشكاح والاطعمة والاداب وغيره ويشمل له بالابواب المسلسلة في كتاب العلم من  
 باب من سئل علماً وهو مشتغل ثم رجع من صوته بالعلم وطرح الامام المسند والقراءة على الحديث ومن قصد  
 حيث ينبغي به المجلس وما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتوهم بالموعظة ومن جعل لابل العلم اياً معلومة واقفياً  
 على الدابة والغنم باشارة اليد والرأس والتعقب في الموعظة ومن ركب على ركبته وغير ذلك من الابواب  
 والكثيرة في الكتب المفترقة .

**الخامس عشر** ما قال وكثيراً ما ياتي بشواهد الحديث من الآيات ومن شواهد الآيات من الامايدت تظاهره بين  
 بعض الحملات دون البعض فيكون لقول المحدث المراد بهذا العام المخصوص او بهذا الخاص العموم ونحو ذلك  
 ذكره شيخ المشايخ قدس سره اصلاً واحداً والافاضة الحقيقية هي ثلثة اصول مختلفة احدها الظاهر والثاني ارادة  
 العام بالمخصوص والثالث عكسه وقد تقدم نحو ذلك في كلام الحافظ المذكور في الفائدة الثانية جودت عليه  
 وعلا كنهه بالترجمة ولذا دخلت في التلخيص ولا يتيسر هذا بالاصل الرابعين لجرم الحكم بهنا وعدم جزمه  
 في الرابعين لان الآثار والشواهد ههنا لتعيين محتملات الحديث وفي الرابعين لاطراف اختيار المؤلف وكذا  
 الفرق بينه وبين الثامن عشر وادام في المخصوص بالعموم ههنا وعكسه في الثامن عشر فاجملة ههنا عدة  
 اصول متقاربة يظهر الفرق بينها بالتامل وهي ١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ والمقصود ههنا ذكر الشواهد من الآيات  
 للظاهر والتعيين محتملات ههنا خمسة عشر اصلاً ذكرها شيخ المشايخ الشاه ولي الله الدهلوي قدس سره  
 في ميزان ترجمه وافخذ في ذيل ترجمه عدة اصول اخرها لخصها بكلامه منها .

**السادس عشر** ان من ادب الامام البخاري الاستدلال بكل المحتمل قال شيخ المشايخ في باب اصل  
 بالامام ثم هذا محتمل معنيين وذو هب المؤلف الى كلا الاحتمالين ثم وقال في باب العلم بالمصطلح ولما كان ظاهر  
 لفظ الحديث يمكن ان يكون العلم في زمانه صلى الله عليه وسلم بنى المؤلف عقداً باب عليه اه وقال في باب اذا قيل  
 للمصلي تقدم له استناب المؤلف مستصعب عند الشراخ غاية السهولة وعلته عندى ان ادب البخاري ان يستدل  
 بكل احتماله وهذا في كتابه كبره وكذا قال في باب عرض في الزكاة من ان قوله واما فالدلالة استدلال بعض محتملاته  
 قال شيخ ايضا في باب من نام عند سحر استدلال المؤلف بقوله عايشة على ترجمة الباب استدلال بعض محتملاته وهذا  
 من دأبه فيعقد كثير من كتابه وافخذ في قدس سره ايضا بهذا الاصل في باب عرض في الزكاة اذ قال استدلال المؤلف  
 بقول النبي صلى الله عليه وسلم واما فالدلالة استدلال بعض محتملاته الى آخره افاده وهذا الاصل جار على سبيل المشايخ كثيراً  
**السابع عشر** ما قال في باب حكاية الحافظ بالمصنف ووجهها توجيه آخر مطرد في اكثر المواضع وهو وجود التوجيهات  
 عندى وهو من ادب المصنف ان يورد حديثاً واحداً متعدد الطرق مراراً متتوية ويصدق كل ترجمة بلطف آخر  
 واقع في ذلك الحديث وتصوره ليس الاكثر طرق الحديث كما وقع في هذا المقام اه وافخذ بذلك لاصل في باب  
 صعوبة الشراخ على النما وايضا قلت ويستأنس هذا الاصل مما قالت الشراخ في باب طرح الامام المسألة على  
 اصحابه فان مودى كلام الكرماني وتبعه العيني وغيره ان المقصود ذكر الحديث بطريقه التي يتبعها معهما في حينه  
 ويستأنس ذلك ايضا مما قال الحافظ في باب الصلوة على الخمره افرد ما ترجمه لكونه شبيهة الى الوليد  
 حديثه بالحديث مختصراً اه وبذلك جزم بمعنى في باب اثنيان مسجد قنبار وكبار وماشوا اولئنا افراد هذه الترجمة  
 لبيان تعدد سننه وكان فيه الكفاية اه والى ذلك لاصل اشار الحافظ في مقدمته محبباً عن كرم الروايات  
 ان الرواية ربما اختلفت عباراتهم فحدث ما وجدته في كنهه تحت معنى وحدته اخبر عن تلك الكثرة  
 بعينها بعبارة اخرى تحت معنى آخر فهو رده بطرقه اذا صححت على شرطه ويغرد لكل لفظ با ما مفرد اه .

**الثامن عشر** ما قال في باب ربح البصر الى الامام عقده هذا انساب لما تقران الاوّل ان ينظر المصلي في صلوة  
 الى موضع سجده ومع ذلك لو رآى ان امره ولم ينظر الى ذلك لموضع لم تصد عليه صلوة وقد مر في مرة ان البخاري  
 ربما يعقد الترجمة لامر قاص من بين العام مع مراده اثبات ذلك لعام وذلك لتعيين صورة من بين صور  
 المحتملة كما قلنا ههنا فان مراده رغب في لزوم النظر الى موضع السجود وهو عام ومن صوره المحتملة اختيار صورة قامة  
 وهي عانة النظر الى الامام مع ان الغرض اشارات الامام فاحفظ هذا التحقيق فانه ما يفتكك في مواضع شتى من هذا  
 الكتاب اه والى ذلك لاصل اشار الحافظ في الفتح في باب غسل المرأة اباً بالدم اذ قال هذه الترجمة مقفودة  
 لبيان ان ازاره النجاسة ونحو ما يجوز الاستئمانه فيها وههنا يظهر مناسبة الشراخ الى العالمة اه وبذلك لاصل  
 افخذ شيخ المشايخ في باب من دعى طعاماً في المسجد اذ قال غرضه من عقده هذا الباب جواز الكلام المباح في المسجد  
 الى غير ما قاله في باب بل يتبع المؤمن فاه ثم اذ قال غرضه ان الاذان غير ملحق بالصلوة في الاحكام ولا يشترط  
 فيه الاستقبال وههنا يتحقق المناسبة بين الترجمة والآثار اه وبذلك فخذ في باب ربح بصر النبي الى البيت

الاصحى  
 فتح الباري  
 التذييل





الواردة في باب قراءة القرآن بعد المحدث وغيره والى ذلك اشار الكرماني في الآثار الواردة في باب من هو الوصل  
نحو ما ذكره اذ قال غرض البخاري ليس مخصص في ذكر المتن الى آخر ما قال وقال العيني في الآثار الواردة في باب من  
يتبع المودون فاه ههنا وههنا وادنى المناسبة كانت لان المقام اقناعي غير برهاني اه وقال شيخ المشايخ في  
الصوتة في مسجد السوق وههنا القدر من المناسبة اور والمؤلف تعليقات الابواب بن بادي من ذلك اه  
ولا يلتبس عليك هذا الاصل بالجامع عشر المسمى ولا بالاربعين الآتي.

**الخامس والعشرون** ما ذكره شيخ الهند في الاصل الثامن واعاده في آخر رسالته في العربية ايضا  
اذ قال ان المصنف قد يذكر الباب بلا ترجمة والمشرح يذكره في ذلك احتمالات اكثر باعديده عن شان المؤلف  
والمؤلف كليهما واكثر اعذارهم انهم يقتصرون من الباب لسابق لكن هذا لا يمتنع في بعض المواضع الى آخر ما تقدم  
من كلامه مفصلا في آخر الفائدة الثانية وركبت عليه على نقل مثل ترجمه باب بلا ترجمة بعد ما جاء في نفس  
العقل وذكر فيه حديثا المذكور سابقا فكيف يقال ان المصنف من الباب لسابق لان هذا يمكن اذا كان الثاني  
مخارفا للاول ووجه ههنا لا اختيار اصلا وعندها لا بد ان يقال ان المؤلف احيا ما ترك الترجمة عمدا ومقصوده  
ان يخرج من هذا الحديث حكما او احكاما فينبغي ان يخرجوا منه حكما غير ذلك مناسباً لتلك الابواب فيكون  
تشبيهاً للادان وتنبها وايضا لما ظن كما هو ظاهر في امور كثيرة فحدثنا هذا احتمال اقوى واليقين وقع مثلاً  
يكون الترجمة ههنا كون البول موجبا لعذاب القبر وما يماثلها وكذلك في باب بلا ترجمة في آخر ابواب الترمذي  
يكون الترجمة اذا لم يجدوا في بابها من غير ما ذكره من غير ما ذكره لان كلامه هذا تقدم في الفائدة الثانية  
لمنطقه وادنى في الاصل الثامن في الازد وفيها يوجد باب بلا ترجمة فنظر الادل له مناسبة بالباب لسابق فان  
كان هو المرام والا فليس له ترجمة مستقلة بشرط ان احدهما لا يتكرر ترجمته المصنف والثاني ان يكون مناسباً  
للمقام وطالما يظهر بالتدبر ان الحديث يمثل لعدة تراجم عديدة فينبغي ان المؤلف قد فعل الكثير للفائدة  
اه فخلصنا هذا الخبر جعله مستقلاً كما سياتي ولا يلتبس عليك هذا الاصل بالابواب المسمى فان حذف الترجمة  
فيه كان على ما هو المشهور عند الشرح والمشاخ كونه فضلاً من الباب لسابق في هذا الاصل تشبيهاً للادان تنبيهها  
على وضع الترجمة الجديدة وفي الآتي كفاية للفائدة ووجه العدة تراجم فتميز الاصول الثمانية.

**السادس والعشرون** ما ذكره شيخ الهند استظاد في الاصل الثامن وهو اجدلان بعد اصلا مستانفا  
وهو ان الامام البخاري قد حذف الترجمة لكثير المعاني فان الحديث الوارد في الباب يستتبعه مسائل عديدة  
مناسبة لهذا المعنى في حذف الترجمة تشبيهاً للادان وتنبها وايضا لما ظن ان يخرجوا منه تراجم عديدة مناسبة  
لهذه الابواب واذا قد رتب هذا الاصل في ترجمه ايضا وبال في باب بلا ترجمة بعد ما جاء في نفس  
صلى الله عليه وسلم في بيان الاسرار ثم نقل بعد ما يعجز في ذلك لا يتحمل ان حذف المصنف الترجمة يكون تعدد الفوائد.

**السابع والعشرون** ما ذكره شيخ الهند في الاصل التاسع وذكره في آخر رسالته في العربية ايضا وتقدم في  
آخر الفائدة الثانية وركبت عليه على اذ قال تارة يذكر باب مع الترجمة لكن لا يذكر فيه حديثا وفيه وجهان مره  
يذكر تحت الترجمة آية او حديثا او قولاً من الصحابة والتابعين والاعلى للترجمة فالترجمة مشبهة بذلك كقول  
المصنف بذلك اما لان حديثا على شرط ليس عنده او لقصده التعمير ومرة لا يذكر في الباب شيئا منها ولا حدتها  
فيحذف الشرح على سبب ان سخن او هو المصنف او عدم تيسير الازد بوجه من الوجوه ولا ينبغي استبعاده واليقين  
عندنا ان المؤلف لا يفعل ذلك لاني موضع يكون دليل الترجمة تدور قبلها في الباب لسابق او بعد ما بين ان هذه  
الصورة قليلة جدا فلا يكون الترجمة غير ثابتة بل ثابتة بالدليل المذكور وان لم يذكره مع الترجمة لفضل المترجم اه  
تقدم كلامه في الفائدة الثانية وبسط في الاصل التاسع في الازد وذكر ان مثل هذه المواضع قريب من عشرة فقط  
ويستأنس بهذا الاصل من كلامه الحافظ المذكور في الفائدة الثانية وركبت عليه على قلت وعلى هذا الاصل عمل ما قال  
شيخ المشايخ في تراجمه قوله قال ابراهيم الكنتي في هذا الباب ما رواه الحديث بسبق لانه سيذكر في موضع آخر فيقول  
هذا الحديث تعلقا شديداً وانما قلنا هذا معقول لان ابراهيم بن طهمان ليس من شيوخ المؤلف ومثل هذا يفعل المؤلف  
كثيرا اه وما يجيب تنبيهه عليه ان مراد شيخ من قوله سيذكره هو حديث مال الجوزي فقد اخبره البخاري في المغازي  
والا فليتبس البخاري فلم يوصل المصنف بل وصل الحاكم وغيره كما في الفتح ومقدمته على ذلك شيخ المشايخ باب  
الصوتة بعد جملة وقيل ان اذ قال والمؤلف كتم على حديثه باب لان رتبة قبل جملة قد علمت منها سابقا كما  
حديث جابر بن عبد الله بن رطل يوم الجمعة والنبى صلى الله عليه وسلم يخطب اه ويخبر ذلك استدلال في باب عمل الرجل لخدمة  
والفرق بين هذا الاصل والآتي في الثاني والخمسين خلافاً ههنا.

**الثامن والعشرون** ما ذكره شيخ الهند في الاصل العاشر ان الامام البخاري رواه طائفة من تراجم لفوائد  
كالاجمال في ترجمة سابقة والتفصيل في اخرى اذ اثنائها في الاول بغير حديث مستود في الثانية حديث مسند  
وتارة ما يكثر التراجم لاشياء دعوى واحد وقد يكون في اثبات المحدث الوارد في الترجمة الاولى نوع قصير  
فيترادف الترجمة الثانية وقد يكون في الحديث الوارد في الترجمة الاولى مسألة مستأنفة يترجم بها الثانية ولا يذكر  
بكتفاء بالاولى وقد يذكر في الترجمة امورا مستوددة ويذكر الحديث متعلقا ببعضها ككتفاء بالآثار الواردة في الباب لاشارة  
الى اثباتها بالقياس وقد يكون في الترجمة بعض احوال يوضحه الحديث الوارد فيها اه فخلصنا ما رواه في خبره ان هذا  
الاصول يتضمن اصولا عديدة ياتي بيان بعضها في الاصول الآتية وان قد من هذا كله اصلا واحدا وهو ان الامام البخاري  
اشياء مستقلة واحدة ههنا عنده بالتراجم لعدة ههنا فلهذا اختلفت كما فعل في ابوابه في ان النبى صلى الله عليه وسلم  
لم يكن ما كان له بل كان له قسمه وكما فعل في آخر الكتاب في مسند خلق القرآن ويستأنس ذلك بسبب ما به  
طهارة بول ما يكون كتم وهذا غير الاصل المتقدم في السابع عشر.

الاصول العشرة في الاصل العاشر ان الامام البخاري رواه طائفة من تراجم لفوائد كالاجمال في ترجمة سابقة والتفصيل في اخرى اذ اثنائها في الاول بغير حديث مستود في الثانية حديث مسند وتارة ما يكثر التراجم لاشياء دعوى واحد وقد يكون في اثبات المحدث الوارد في الترجمة الاولى نوع قصير فيترادف الترجمة الثانية وقد يكون في الحديث الوارد في الترجمة الاولى مسألة مستأنفة يترجم بها الثانية ولا يذكر بكتفاء بالاولى وقد يذكر في الترجمة امورا مستوددة ويذكر الحديث متعلقا ببعضها ككتفاء بالآثار الواردة في الباب لاشارة الى اثباتها بالقياس وقد يكون في الترجمة بعض احوال يوضحه الحديث الوارد فيها اه فخلصنا ما رواه في خبره ان هذا الاصول يتضمن اصولا عديدة ياتي بيان بعضها في الاصول الآتية وان قد من هذا كله اصلا واحدا وهو ان الامام البخاري اشياء مستقلة واحدة ههنا عنده بالتراجم لعدة ههنا فلهذا اختلفت كما فعل في ابوابه في ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يكن ما كان له بل كان له قسمه وكما فعل في آخر الكتاب في مسند خلق القرآن ويستأنس ذلك بسبب ما به طهارة بول ما يكون كتم وهذا غير الاصل المتقدم في السابع عشر.

**الخامس والعشرون** ما ذكره شيخ الهند في الاصل الحادي عشر ان الامام البخاري كثيرا ما يترجم ما يقبل المحدثى لقائده في ذكره على  
الظاهر ويكون ذلك بعدة وجوه منها ما افاده المشاهير من ايراد الروايات على مصنف ابن ابي شيبة او غيره من اهل  
وطا لما يكون الغرض دفع توهم ناش في ذلك الحيل او يكون الابهام ظاهرا لكنه يشير بذلك الى انه قد اذنبت الحكم  
بالمصنف فقط ولم يذكر ذلك مستقلا لانه تقدم في الاصل الثاني عشر الثالث عشر من كلام شيخ المشايخ.

**الخامس والعشرون** ما ذكره شيخ الهند في الاصل الثاني عشر ان الامام البخاري رواه طائفة من تراجم لفوائد كالاجمال في ترجمة سابقة والتفصيل في اخرى اذ اثنائها في الاول بغير حديث مستود في الثانية حديث مسند وتارة ما يكثر التراجم لاشياء دعوى واحد وقد يكون في اثبات المحدث الوارد في الترجمة الاولى نوع قصير فيترادف الترجمة الثانية وقد يكون في الحديث الوارد في الترجمة الاولى مسألة مستأنفة يترجم بها الثانية ولا يذكر بكتفاء بالاولى وقد يذكر في الترجمة امورا مستوددة ويذكر الحديث متعلقا ببعضها ككتفاء بالآثار الواردة في الباب لاشارة الى اثباتها بالقياس وقد يكون في الترجمة بعض احوال يوضحه الحديث الوارد فيها اه فخلصنا ما رواه في خبره ان هذا الاصول يتضمن اصولا عديدة ياتي بيان بعضها في الاصول الآتية وان قد من هذا كله اصلا واحدا وهو ان الامام البخاري اشياء مستقلة واحدة ههنا عنده بالتراجم لعدة ههنا فلهذا اختلفت كما فعل في ابوابه في ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يكن ما كان له بل كان له قسمه وكما فعل في آخر الكتاب في مسند خلق القرآن ويستأنس ذلك بسبب ما به طهارة بول ما يكون كتم وهذا غير الاصل المتقدم في السابع عشر.

**الخامس والعشرون** ما ذكره شيخ الهند في الاصل الثالث عشر ان الامام البخاري رواه طائفة من تراجم لفوائد كالاجمال في ترجمة سابقة والتفصيل في اخرى اذ اثنائها في الاول بغير حديث مستود في الثانية حديث مسند وتارة ما يكثر التراجم لاشياء دعوى واحد وقد يكون في اثبات المحدث الوارد في الترجمة الاولى نوع قصير فيترادف الترجمة الثانية وقد يكون في الحديث الوارد في الترجمة الاولى مسألة مستأنفة يترجم بها الثانية ولا يذكر بكتفاء بالاولى وقد يذكر في الترجمة امورا مستوددة ويذكر الحديث متعلقا ببعضها ككتفاء بالآثار الواردة في الباب لاشارة الى اثباتها بالقياس وقد يكون في الترجمة بعض احوال يوضحه الحديث الوارد فيها اه فخلصنا ما رواه في خبره ان هذا الاصول يتضمن اصولا عديدة ياتي بيان بعضها في الاصول الآتية وان قد من هذا كله اصلا واحدا وهو ان الامام البخاري اشياء مستقلة واحدة ههنا عنده بالتراجم لعدة ههنا فلهذا اختلفت كما فعل في ابوابه في ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يكن ما كان له بل كان له قسمه وكما فعل في آخر الكتاب في مسند خلق القرآن ويستأنس ذلك بسبب ما به طهارة بول ما يكون كتم وهذا غير الاصل المتقدم في السابع عشر.

**الخامس والعشرون** ما ذكره شيخ الهند في الاصل الرابع عشر ان الامام البخاري رواه طائفة من تراجم لفوائد كالاجمال في ترجمة سابقة والتفصيل في اخرى اذ اثنائها في الاول بغير حديث مستود في الثانية حديث مسند وتارة ما يكثر التراجم لاشياء دعوى واحد وقد يكون في اثبات المحدث الوارد في الترجمة الاولى نوع قصير فيترادف الترجمة الثانية وقد يكون في الحديث الوارد في الترجمة الاولى مسألة مستأنفة يترجم بها الثانية ولا يذكر بكتفاء بالاولى وقد يذكر في الترجمة امورا مستوددة ويذكر الحديث متعلقا ببعضها ككتفاء بالآثار الواردة في الباب لاشارة الى اثباتها بالقياس وقد يكون في الترجمة بعض احوال يوضحه الحديث الوارد فيها اه فخلصنا ما رواه في خبره ان هذا الاصول يتضمن اصولا عديدة ياتي بيان بعضها في الاصول الآتية وان قد من هذا كله اصلا واحدا وهو ان الامام البخاري اشياء مستقلة واحدة ههنا عنده بالتراجم لعدة ههنا فلهذا اختلفت كما فعل في ابوابه في ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يكن ما كان له بل كان له قسمه وكما فعل في آخر الكتاب في مسند خلق القرآن ويستأنس ذلك بسبب ما به طهارة بول ما يكون كتم وهذا غير الاصل المتقدم في السابع عشر.

**الخامس والعشرون** ما ذكره شيخ الهند في الاصل الخامس عشر ان الامام البخاري رواه طائفة من تراجم لفوائد كالاجمال في ترجمة سابقة والتفصيل في اخرى اذ اثنائها في الاول بغير حديث مستود في الثانية حديث مسند وتارة ما يكثر التراجم لاشياء دعوى واحد وقد يكون في اثبات المحدث الوارد في الترجمة الاولى نوع قصير فيترادف الترجمة الثانية وقد يكون في الحديث الوارد في الترجمة الاولى مسألة مستأنفة يترجم بها الثانية ولا يذكر بكتفاء بالاولى وقد يذكر في الترجمة امورا مستوددة ويذكر الحديث متعلقا ببعضها ككتفاء بالآثار الواردة في الباب لاشارة الى اثباتها بالقياس وقد يكون في الترجمة بعض احوال يوضحه الحديث الوارد فيها اه فخلصنا ما رواه في خبره ان هذا الاصول يتضمن اصولا عديدة ياتي بيان بعضها في الاصول الآتية وان قد من هذا كله اصلا واحدا وهو ان الامام البخاري اشياء مستقلة واحدة ههنا عنده بالتراجم لعدة ههنا فلهذا اختلفت كما فعل في ابوابه في ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يكن ما كان له بل كان له قسمه وكما فعل في آخر الكتاب في مسند خلق القرآن ويستأنس ذلك بسبب ما به طهارة بول ما يكون كتم وهذا غير الاصل المتقدم في السابع عشر.

الاصول العشرة في الاصل العاشر ان الامام البخاري رواه طائفة من تراجم لفوائد كالاجمال في ترجمة سابقة والتفصيل في اخرى اذ اثنائها في الاول بغير حديث مستود في الثانية حديث مسند وتارة ما يكثر التراجم لاشياء دعوى واحد وقد يكون في اثبات المحدث الوارد في الترجمة الاولى نوع قصير فيترادف الترجمة الثانية وقد يكون في الحديث الوارد في الترجمة الاولى مسألة مستأنفة يترجم بها الثانية ولا يذكر بكتفاء بالاولى وقد يذكر في الترجمة امورا مستوددة ويذكر الحديث متعلقا ببعضها ككتفاء بالآثار الواردة في الباب لاشارة الى اثباتها بالقياس وقد يكون في الترجمة بعض احوال يوضحه الحديث الوارد فيها اه فخلصنا ما رواه في خبره ان هذا الاصول يتضمن اصولا عديدة ياتي بيان بعضها في الاصول الآتية وان قد من هذا كله اصلا واحدا وهو ان الامام البخاري اشياء مستقلة واحدة ههنا عنده بالتراجم لعدة ههنا فلهذا اختلفت كما فعل في ابوابه في ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يكن ما كان له بل كان له قسمه وكما فعل في آخر الكتاب في مسند خلق القرآن ويستأنس ذلك بسبب ما به طهارة بول ما يكون كتم وهذا غير الاصل المتقدم في السابع عشر.

فوق علم مجموع ما في الباب كيفية يد الوجودي ومن كل حديث شيء مما يتعلق به صحت الترجمة اه واخذ بذلك اصل  
 بموضع من شره منها ما قال في حديث هرقل في الاستسنة والابوية الاول ما قيل ان قصة ابي سفيان  
 مع هرقل انما كانت في اواخر عهد البعثة فما مناسبة ذكرها لما ترجم عليه الباب وموجبه يد الوجودي اجيب  
 بان كيفية يد الوجودي علم من جميع ما في الباب وهو ظاهر لا يخفى اه وبذلك جزمه الحافظ في باب من سئل ان  
 الايمان هو العمل اذ قال مطابقة الآيات والحديث لما ترجم له بالاستسنة لال بالجموع على المجموع لان كل  
 واحد منهما مفروء والى على بعض الدعوى ثم بسط في تطابق الاجزاء بالاجزاء اذ قال في ذلك شارح في باب ما يقع من الجحاشا  
 اذ قال وهذا الذي يظهر من مجموع ما ورد في الباب من اثر حديثه بذلك جزم في باب ما يقع من الجحاشا  
 اذ سئل ولا يشترط ان يشتمل كل حديث في الباب على جميع ما تضمنته الترجمة بل يكفي التوريع اه  
 وبذلك ظاهري استندى روايات ما يخص صلوة العجوة في جملة اذ قال في حديثه يد على علم فضل جماعة  
 فاذا ضم ذلك الى فضل صلوة العجوة المعلوم بالحديث المتقدم يلزم ان صلوة العجوة في جماعة فصلا عظيمة اه وبذلك  
 ان هذا الاصل اخذ جميع الشرائح مرارا في ترويه.

التشافي والمشكوثون ما تقدم من كلام الحافظ في مقدمته ورتقت عليه بلا ان الامام البخاري كثير ما يترجم  
 بلفظ الاستسنة كقولنا باب بل يكون كذا ومن قال كذا ونحو ذلك وذلك حينئذ لا يتجمل الجزم باحد الاستسنة  
 وغرضه بيان بل يثبت ذلك الحكم او لم يثبت فيترجم على الحكم وماراه ما يفسر من ابيانه او لغيره اذ ان جعل له  
 واخذ بذلك الاصل الحافظ في ترجمته كثيرا كما قال في باب ما يثبت من نفي فيها انما ترجم بلفظ الاستسنة ليعني على  
 ان فيه احتمالا كما ورد لان النسخ يحتمل ان يكون الشيء مبيد وقال في باب بل يقال مسجد بني فلان استادرد  
 المصنف الترجمة بلفظ الاستسنة ليعني على ان فيه احتمالا الى آخره ما بسطه وقال في باب بل على من لم يشهد  
 اجمعة غسل كانه استعمل الاستسنة في الترجمة للاحتمال وقال في باب بل تعني المرأة في اثاره من قال بل يشهد  
 اشار بقوله بل الى تردده في المسئلة وكان ادما الى احتمال اختصاص ذلك بالشيء صلى الله عليه وسلم الى ترجمه ما بسطه  
 من الاستسنة العديدة وترجم البخاري باب بل يبيت اصحاب الاستسنة او غيرهم بمكة وبسط الحافظ في الاستسنة  
 الاكثر في هذه المسئلة نظير ما رجعت الفتح وترجم باب بل يشترى الرطل صدقة قال الزين بن المبرور وادها  
 بالاستسنة لان ترجمه لباب على سببه ينعف منه تميم المنع لاحتمال تخصيصه بالشرار بدون القيمة لقوله ولتنت  
 ان يبيد برخص الى آخره في الفتح وترجم باب من ان توفى اجمعة قال الحافظ يعني ان الآية ليست صريحة  
 في بيان الحكم المذكور فلذلك اتى في الترجمة بصيغة الاستسنة ويدل في هذا الاصل عندي باب بل يشترى  
 مشركي الجلبية وتحدثنا بها مساجد فان الشرائح فاطمة جملها منقول بهما بمعنى قد لان الرواية الواردة في  
 الباب في نبي قومه المشركين والادوية عندي ان لفظ بل يبيننا بمعناه واداه الامام البخاري على هذا الاصل

الذي نحن بصدهه وذلك لان مقتضى حديث الباب هو ترش القبور ظاهر لكن القصة غيبه الهجرة السنة الاولى  
 منها وما ساقى في ترويه من باب الصلوة في مواضع الخسف والعباد وقعة السنة التاسعة في عشرة وبعث  
 فانظر عندي ان الامام البخاري اخذ بلفظ بل الى ذلك فان قبور المشركين محل العذاب لا محالة  
**التشاكس والتشكوثون** ما قال القسطلاني في مقدمته شره في بيان موضوعه وتقوده بمجموعه وتراجمه بالية  
 المشاكس المنعوبة المنال اذ ترجم التزم من صفة الاحاديث استنباط القواعد الفقهية والنكت الحكيمة فاخرج بعضه  
 الشاكس من اهلون معاني كثيرة في ترجمته في باب ما يثبت من ابيانه مناسية وانترج منها الدلالات البديعية وسلك في الاشارات  
 الى تفسيرها بسبل الواسعة ومن ثم اشتمل من الابواب عن ذكرها في الحديث واقتصر فيه على قوله فلان عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم ونحو ذلك اه مختصر قال شارح قوله ومن ثم اشتمل اي من كون غرضه الاستسنة منها والاستسنة لا امور  
 اربها الا خصوص ذكر الاحاديث فقط اه قلت اخذ القسطلاني في هذا من كلام الحافظ كما تقدم من كلامه في اول  
 الفائدة الثالثة من الفصل الثاني في هذا الاصل مطرد معروف في صحيح كثير الشيوع في كتابه فانه اقتصر في باب  
 استواء الظفر في الركوع على قوله وقال ابو حميد في صحاحه ركب النبي صلى الله عليه وسلم ثم مضى بغيره فقط واقتصر  
 في باب ما يتقبل باطراف رجليه القبلة على قوله قال ابو حميد عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال في باب الصلح مع المشركين  
 فيه عن ابي سفيان اه واقتصر في باب من غزا وهو حديث بعرضه على قوله فيه جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي  
 باب من اختار الفزوة بعد الينا على قوله فيه ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال في باب ترويع البيوت  
 فيه سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك من الابواب الكثيرة.

الربيع والمشكوثون ما قال حافظ الحديث مولانا سيد انور شاه في فيض الباري في باب الغنى وهو وقت  
 على ظهر الدابة او غير ما قد استقدت من عادة البخاري ان الحديث اذا اشتمل على جزاء مخصوص ويكون الحكم عاما  
 عنده فيصنع البخاري هناك كذا ويضع لفظ او غير ما ونحو الايام تفصيل وافادة التعميم ثم لا يخرج له دليلا فيما بعد  
 فالصنف راجعنا اخرج من الحديث مسألة الدابة فقط وانما اضاف او غير ما افادة تميم الحكم فهذا نقد وبيان  
 مسئلة استرسا تفسيرا ليدل على هذا الجوز في كلامه بعد عدي اه قلت وهذا الاصل قريب مما تقدم في الاصل الثالث  
 والعشرين ونقدته بالذلل لان تسمية الامام البخاري بلفظ قوله في كتابه ايضا فرق ما بين شرح الحديث بالترجمة وبين الاشارة  
 الى عدم تفصيل بلفظ غيره في الترجمة وهذا السياق كثير الشيوع في البخاري مثلا ترجم اذا غسل الجنبية او غير ما فلم يذهب  
 اشره قال الحافظ استدلال البخاري على ان بقا الاثر بعد ذوال العين في ازالة النجاسة وغيره لا يترجم لانه ترجم اذا غسل  
 الجنبية او غير ما لانه لا يظن من ابيها او غير ما الاشارة الى عدم تفصيله بالبطحا وترجم بل يبيت اصحاب السقاية او  
 غيرهم الاشارة الى عدم تفصيله باصحاب السقاية وترجم باب العروة ليدل بصحة غير ما اشارة الى عدم تفصيله ببلدية  
 والى ان لم يرد عن فعل المسئلة ابعده ولم يرد وقيلها شيء اه ويدل في ذلك باب الصلوة على الجنبية في الاصل في المسجد  
 اذ ورد حديث الاول دون الثاني وشكل على الشرائح اثبات الثاني وقال عيسى بن عيسى عن ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما

الترجمة بلفظ بل الى ذلك

الترجمة بلفظ بل الى ذلك

الترجمة بلفظ بل الى ذلك

التشاكس والمشكوثون ما قال الحافظ في الفتح في باب كناية العلم طريقة البخاري في الاحكام التي يقع فيها  
 الاختلاف ان لا يترجم فيها شيء بل يورد ما على الاحتمال وهذه الترجمة من ذلك لان السلف اختلفوا في ذلك  
 عملا وتركا وان كان الامر مستقرا والاجماع انعقد على جواز كناية العلم الى آخره وقال في باب ما صلى ثم ام قوما  
 قال الزين بن المنير لم يذكر جواب اذا جرى على عادته في ترك الجزم بالحكم اختلف فيه اه وقال في باب اذا دعت  
 الام ولد ما في الصلوة اي بل يجب ان يبتنا ام لا وانما وجبت بل تبطل الصلوة اذ لا في المسئلة خلاف ذلك  
 صدف المصنف جوابا لشرط اه وبمثل هذا ايضا باب الوضوء من غير حدث لمكان الاختلاف فيه في  
 السلف كما بسط الحافظ وان استقر الاجماع بعد على عدم الوجوب وهذا الاصل مطرد وكثير الشيوع في الصحيح  
 وبغيره الاصل الرابع كما لا يخفى فانه تقدم فيه انه لا يترجم بالحكم لاختلاف الروايات فيياتي بالروايات على  
 اختلافها وبمنا عدم الجزم اشارة الى اختلاف العلماء ولا ياتي بالروايات المختلفة كما ترى في هذه المسئلة  
 فانه لم يذكر في هذه الابواب الرواية واحدة كما في باب اذا صلى ثم ام قوما وكتب مولانا شيخ محمد بن ابي عن  
 شيخه القليل كنگو هي قدس الله سره ان الدليل لشارح البخاري انه يضع الترجمة ولا يذكر معها الحكم اما  
 لا شتبهه بالحكم عليه ادلاله الى فهم الناظر ثم يورد بها احاديث متفقة على حكم واحد ومتراضة من غير تطبيق  
 بينها فيذكرها على سبيل التعداد وتعميل التطبيق الى فهم الناظر كما لا يخفى فلذلك ذكر باب سور الكلب مطلقا  
 ثم اورد فيه مذمبا لزمه في ثم اورد حديثا من اذله وهو قوله صلى الله عليه وسلم فليفسد سبعا ثم اورد حديثين  
 معارضين لذلك الحديث مؤيدين لمذمبه لزمه في رواياتها حديث الخف وقوله صلى الله عليه وسلم نكل اه يعني صدق  
 الصديق الا في الباب الثاني وكلامه قدس سره في الاستسنة اصولا منها هذا الاصل والاصل الرابع لقوله ثم ياتي بها  
 احاديث متفقة او متعارضة فتأمل وادخل في المشاكس في هذا الاصل باب الصلوة على المشبه اذ قال فيه  
 اختلاف العلماء وانما عقدوا لف باب الاشارة الى ان الدليل في هذا الباب متعارضة فمن منحت ومن  
 ناف وحين داه الاشارة الى تعارض ادلة المسئلة ايضا وعقد الباب لجمود ذلك كما لا يخفى على متتبع كتابه  
 حتى يتبين اه والادوية عندي ان هذا الباب من الاصل الرابع لذكر الروايتين المختلفتين في ذلك و

ان كان فيه اختلاف العلماء ايضا.  
**التشاكس والمشكوثون** ما ناده شيخ المشاكس في ترجمته في باب بل يوضو من النوم وحاصل ان التعليل  
 بالعلة البعيدة تارك للعلة القريبة دليل على ان العلة القريبة غير مؤثرة قال واما مثل هذه الاستسنة  
 للوقوف كثيرة فانه ينفك اه وسيا في تمام كلام الشيخ في ما شتم التفسير في هذا الباب -  
**التشاكس والمشكوثون** ما قال العيني في باب بل ترجمه بعد باب ما جاء في غسل البول وقد ذكر فيه البخاري  
 حديث الرطيلين يذبان في القبر بل الحديث في نفس الامر هو الحديث الذي ترجمه البخاري بقوله باب  
 سن الكلب ان لا يستمر من بول له من جملها واحد غير ان الاختلاف في السن وبعض الممتنع لان هناك عن  
 مجاهد عن ابن عباس وبهنا عن مجاهد عن طائفة عن ابن عباس الى آخره ما قال وحاصله ان ذكرها بالية كتر  
 تشاكسا على الاختلاف في الرواية والفرق بينه وبين الاصول العشرين والحمد لله والحمد لله والسابع  
 والعشرين لا يخفى وكذا هذه كلها بمرح من الاصل السابع

**التشاكس والمشكوثون** ان من داب البخاري المطرف في كتابه انه عالم ما يترجم بترجمتين ولا يذكر الحديث  
 الا لو احدهما ويترك الاخرى سدى وسيل الحافظ في هذه الابواب ان رضى اشار بالترجمة الثانية الى  
 روايات ليست على شرطه فقد قال في باب غسل المنى وفرقا لم يخرج البخاري حديث الفرك بل اكتفى  
 بالاشارة اليه في الترجمة على عادته اه وقال في باب ببول تامنا وقاعد لم يذكر البخاري حديث الجوزاني  
 فقال ويحتمل ان يكون اشار بذلك الى حديث عبد الرحمن بن حسنة الذي اخرجها النسائي وابن ماجه وغيرهما  
 وقد حمل ابن بطال على الاصل التاسع عشر كما تقدم وقال الحافظ في باب اذا غسل الجنبية او غير ما ذكر  
 في الباب حديث الجنبية وادخل غير ما فيها قيسا وادخل بذلك الى مارواه ابو داود وغيره من حديث ابي هريرة  
 في سوال خولة عن زبيل بن عبيد وقال في باب كس المسجد والتقاط الخرق والقذى والعيان والذي يظهر  
 من تعريف البخاري انه اشار بكل ذلك الى ما ورد في بعض طرقه صريحا ثم ذكر الروايات المصرحة بهذه الاجزاء  
 وقال في آخره ويكتف من لم يطلع على ذلك فزعم ان حكم الترجمة توخذ من اتيان النبي صلى الله عليه وسلم القبر  
 حتى صلى عليه قال فيؤخذ من ذلك الترجيب في تنظيف المسجد وقال في باب الصلوة بعد الجمعة وقيلها ولم يذكر  
 البخاري حديث قبلها فقال الحافظ بعد ذكر توجيهات الشرائح الاخر الذي يظهر ان البخاري اشار الى ما وقع في  
 بعض طرق حديث الباب وهو ما رواه ابو داود ابن حبان فذكر الحديث ونظائر كثيرة في الفتح ولا يثبت عليك

هذا الاصل بالاصح والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله  
**التشاكس والمشكوثون** ما قالوا في النوع المذكور يعني اذا ذكر جزمين في الترجمة ولم يذكر الحديث الا لو احدهما ان  
 الامام البخاري يشير بذلك الى ان احدهما جزمين ثابت والثاني لا يثبت فكان البخاري رده عليه بالترجمة واخرجه  
 بذلك اكر ما في باب غسل المنى وفرقا فان قلت الحديث لا يدل على الفرك قلت علم من غسل عدم  
 الاكتفاء بالفرك والمراد من الباب حكم المنى عملا وفرقا في ان ايها ثبت في الحديث والواجب منها اه وعلى ذلك  
 حمل شيخ ابن القيم في الهدي ترجمه البخاري باب الصلوة قبل الجمعة ويعد باب الصلوة قبل  
 الجمعة قال ولم يرد البخاري اثبات السنة قبل الجمعة وانما مراده بل ود في الصلوة قبلها او بعد ما في ذكره بالية  
 اي انه لم يرد عن فعل السنة ابعده ولم يرد وقيلها شيء اه ويدل في ذلك باب الصلوة على الجنبية في الاصل في المسجد  
 اذ ورد حديث الاول دون الثاني وشكل على الشرائح اثبات الثاني وقال عيسى بن عيسى عن ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما

عند ما يترجم

الترجمة بلفظ بل الى ذلك



عليها في المسجدي آخر ما قال. والى ذلك لاصل اشار العيني في باب قبول تاما وقاعدا احتمالا اذ قال واما اشارة الى ابن وهب على احاديثه الفصلين لكنه اقتصر على احاديث الفصل الاول كونهما على شرطه اذ يعني احاديثه الفصل الثاني لم يعم على شرطه ولا يتيسر هذا لاصل الخامس والخمسين.

الاربعون ما يستنبط من كلام الحافظ في باب في كم تصلى المرأة من الشياطين من عادة البخاري ان طال ما لا يذكر في الترجمة هكذا لكن مختاره يظهر في الباب من الآثار اذ قال بحثا انه لم يصرح بشئ الا ان اختاره في العادة من الآثار التي يوردونها في الترجمة اه وتبعه القسطلاني في ذلك واذكرك الاصل اخذ العيني في الباب المذكور اذ قال واختاره في العادة من الآثار التي يوردونها في ذلك واذكرك الاصل اخذ العيني في الباب المذكور اذ قال من تصرف المصنف: ان يقول ببطارته اه وقريب من ذلك ما قال في باب الابل والذئب لم يصرح المصنف بالحكم كعادته في المختلف فيه لكن ظاهرا يراه حديثه العربيين يشعرون بختياره الطهارة اه وكلت قريبين ذلك لانه ليس فيه الاثر بل الحديث لكنه مشعرا في الاصل المذكور ويض في ذلك عند باب الصلوة في الجسدية اثم مائة التي فانه يحتمل مسأله التخيلا وسنة التشبه لكن الآثار التي اوردوها في الباب تويد ان في الثاني قال الحافظ هذه الترجمة معقودة بحوالا الصلوة في شياطين كغفارة لم يتحقق نجاحها اه قلت ويؤيده اثر معمر وبذلك لاصل اخذ الحافظ في باب وجوب صلوة الجماعة اذ قال اطلق الوجوب وهو ان لم يوجبه وجوب عين او كفاية الا ان الاثر الذي ذكره عن الحسن يشعركون في بيادته وجوب عين اه وهذا اللفظ الذي تعين المراد بالوجوب عند غرضي ههنا بذكر كلامه والا فقد تقدم كلامه في الخامس عشر لاصل آخر وقال انكراني في باب يبيح الماء فاه في قول البخاري ويذكر عن بلال انه جعل اصبعيه في اذنيه وكان ابن عمر لا يجعل ميل البخاري الى عدم جعل لان التعليق الاول ذكره بصيغة الترميز والثاني بصيغة التصحيح اه وسياتي قول انكراني في هذا في الاصل الخامس والاربعين لغير آخر. وكذا قال العيني ذكر الابل بصيغة الترميز والثاني بصيغة التصحيح وكذا سيد ابيه وقال الحافظ في باب كيف الاشارة للبيت وقال الحسن بن علي بن يقطين قال زفر وكان المصنف قد شد ذلك الى موافقة قول زفر اه والفرق بين هذا الاصل وبين الاصل الذي ذكرت في الاصل الخامس عشر واضح لا يخفى نعم لفرق بين ذلك وبين المتقدم في الخصبة اب دسة من خصائص البخاري في الفائدة الثانية من العمل الثاني وفتق ذكره هنا.

الحادي والاربعون من عاداته المستمرة المعروفة انه كثيرا ما يقوى بالترجمة معنى حديثه ليس على شرطه لكن معناه يخرج عنه فيستدل بالرواية التي على شرطه على صحة معنى حديثه ليس على شرطه والفرق بين هذا الاصل وبين الاصل الذي ذكره من هذه الاصول ان المذكور في الترجمة هناك كان لفظ الحديث وههنا الترجمة ليست بلفظ حديث بل ههنا اشارة بالترجمة الى صحة معناه وتقدمت الاشارة الى ذلك لاصل في كلام الحافظ في مقدمته لذي كلفته الفاعلة الثانية ارجعت عليه العواشر اذ قال وكثيرا ما يترجم بلفظي الى معنى حديث لم يصر على شرطه اذ ياتي بلفظ الحديث الذي لم يصر على شرطه الى آخره قال في الثاني ما تقدم في الاصل الاول والاول من نوعي الحافظ هذا ويشهد لذلك بما قاله شيخ المشايخ في ترجمته في باب صيام يوم ابيض ثبت حديثه الترجمة في السنن وليس على شرط البخاري في ترجمته اه حديثنا على شرطه يشهد كذلك كذا في ذلك ولفظ الترجمة مردى بالفاظ مختلفة ذكرنا في الفتح فثبت وبذلك الاصل بياب كم بين الاذان والاقامة فان المعروف انه رواه اشارة بذلك الى رواية جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليلال اجلس بين اذانك واقامتك قد ما يفرغ الاكل من كحل الحديث اخرج الترمذي والحاكم من اسناده ضعيف وله شواهد ذكرها بالحافظ وبذلك ايضا بياب صلوة في النعال قال الحافظ روى ابو داود والحاكم من حديث شداد بن اوس مروفا عن ابي بصير فاتهم ليعلمون في نعالهم ولا تخافهم ثم ترجم الامام البخاري بياب صلوة في النعال قال الحافظ يحتمل انه زاد الاشارة الى حديث شداد بن اوس المذكور بجملة بين الامرين وترجم الامام البخاري بياب صلوة في البيوت وهو عندى اشارة الى حديث عائشة وسمره روى اخرجها ابو داود في سننه وترجم عليها بياب صلوة في البيوت فيهما الامرين في الرواية في الدور. وترجم البخاري بياب صلوة في البيوت في سننه وترجم في ذلك عدة روايات ذكرها الحافظ في الفتح وترجم باب من تطوف في المطر قال الحافظ اعله اشارة الى ما اخرج مسلم عن انس قال حشر رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيوتهم لانه حديثه محمد بن يونس. وترجم بياب صلوة في البيوت لانه قال الحافظ كان البخاري لم يثبت على شرط الحديث الصريح في الباب وهو ما رواه اصحاب السنن من حديث ابن عباس بلفظ البسوا ثيابا ليعين قانتا الطير والطيب وكفوا فيها موتا كما صححه الترمذي والحاكم وله شاهد من حديث سمرة ذكره الحافظ. وترجم باب حمل الرجال الجنزة دون النساء قال الحافظ لعله اشارة الى ما اخرج ابو يعلى من حديث انس ذكره. وترجم بياب ما ذكر في الحجر الاسود قال الحافظ وروى فيه حديث عمر بن الخطاب كان لم يثبت عنه فيه على شرطه في ذلك وقد روى في احاديثه فيسبها وترجم بياب ما جاء في نيزم قال الحافظ كان لم يثبت عنه في فضلها حديثه في آخر ما قال والفرق بين هذا الاصل وبين احاديثه وعشره واضح لا يخفى.

الثاني والاربعون ان من ادب المعروف المطروقة قد تبين بالترجمة على مسألة هبة غير متعلقة بالكتاب نظر اذ فيشكل على الناظرين توقيت هذه الترجمة بالكتاب مثل ترجم في ابواب المساجد بياب لا غشال اذا سلم وتكمل على الشرح تاظية اذ قال في ابواب المساجد قال الحافظ لا غشال اذا سلم لا تغلق له باسلام المساجد الا بعد وجوب ان يقول انكافرتين غائبا وهو ممنوع من المسجد لظهوره فلما لم يبق ضرورة للبيت في المسجد جبا فغشال لسرع لم الاقامة في المسجدي آخر ما بسط من التوجيهات المعجدة حتى قال يحتمل ان يكون معنى الترجمة قد بعضهم البيضا مما ظهر له على بعضهم ههنا التراجم ولعلنا النظر في عادات المصنف تخلصا عن الاشكال فالا وجه عندى ان يقال

ان الحديث من الباب السابق ولذا انه عليه بربط الامير ايضا وذكر مسألة الاغشال استظرا اذ اشتهر ابناها مشقة اشكوك في تلك المسئلة في تلك المسئلة حتى لم يتيقن اثنان منهم على قول واحد بل لكل واحد من الاربعة مسلكت مستقل في تلك المسئلة ولما كانت المسئلة مستنبطة بحديث الباب تبين عليها بالترجمة كما فتية ثم اريت ان هذا الاصل اخذه مولانا السيد نور شاه نورا لانه مرقد ههنا فلهذا الحمد والمنة فقد قال في فيض الباري في باب فضل صلوة العجر والحديث ههنا من عادات المصنف رحمه الله تعالى ان الحديث اذا شتم على فائدة ويريد ان يعبه عليه فانه يذكر في الترجمة وتعلم يتا سب سلسله التراجم اعني به ان التراجم اذا تكون عدة سلسله ثم تبد منه فائدة في الاحاديث المستخرجة ويراه هامة فلا ينظر ان يوجب لها مستقلا ولكن يفرغ عنها في ذيل هذه التراجم واسميه انجازا لفظا والحديث اي الحديث بعد العشاء وان لم يناسب ذكره ههنا لانه عقد الترجمة لفضل صلوة العجر ولا مناسبة بينه وبين الحديث بعد العشاء الا ان كان مذكورا في الحديث المترجم لذكره انجازا وقد اضطرب في توجيهه الشارحون ولم ياتوا بشئ اه قلت وما وجهه بلفظ الحديث في ابي الكلام عليه في محله من الالامح وا اختاره في توجيهه هو اقرب التوجيهات عند هذا العهد الضعيف ايضا لكن مع انقص الكثير لم يجد في رواية نصا بان هذا الكلام كان بعد العشاء لفضيلة وعلى هذا الاصل عمل شيخ المشايخ في تراجمه باقتضاب البيهقي من غسل اذ قال وعرضه عندى اشيات طهارة الغسالة اذ انفض لا يتخوف عن اصابة الرشح بالبعد اه

الثالث والاربعون ان من ادب المعروف ان كثيرا ما يذكر الترجمة بخلاف لفظ الحديث ويكون الغرض من الاشارة الى اختلاف الفاظ رواية الواردة في الباب وهذا مطروقة في كتابه وامثلة كثيرة في بعض منها انه ترجم بياب من ادرك من الصلوة ركعة وادرو فيه حديث الى هزيمة بلغظ من ادرك ركعة من الصلوة فتنازل بالحفاظ اخرج البيهقي وغيره بلفظ ترجمته الباب قدم قوله من الصلوة على قوله ركعة وقد وضع لنا بالاستقرار ان جميع ما يقع في تراجم البخاري مما يترجم بلفظ الحديث لا يقع في شيء من الفاظ الحديث الذي يورده الا وقد ورد من وجه آخر في ذلك اللفظ المعنا فنشده ما كثر اطلاعه اه قلت ولا يتيسر عليك الا الاصل الا ان الرابع والاربعون ما اختاره العيني في شرحه في كثير من التراجم ان التوافق بجزء من الترجمة بمعنى اللفظ القوي قال في باب فضل صلوة العجر في الجماعة في ذيل حديث ام الدرداء فانقلت الترجمة في فضل الصلوة بالجماعة في العجر والذي يظهر من الحديث ان من ذلك تكليف يكون التوافق قلت اذا طاب جزء من الحديث الترجمة يكفي و مش بذات في كثير من هذا الكتاب اه وقال في باب تشبيك الاصابع في المسجد وغيره مطابقة حديث ابن عمر للترجمة في احد جزئها والسكتي البخاري بدلا على بعض الترجمة حيث دل حديثه الى بريرة على تمام ما تمثال بعد ذلك في حديثه الى موسى مطابقة للترجمة في احد جزئها كما قلنا في حديث ابن عمر اه وقال في باب الاذان بالمسافر في بعد حديثه التي ذكرنا نكت لا دلالة ههنا على الاقامة والترجمة مستقلة على الاذان والاقامة وما قلت المقصود هو الدلالة في الجملة ولا يلزم الدلالة ههنا على كل جزء من الترجمة اه وبهذا الاصل ثبتت مسأله حديث ابن عباس بياب الخطبة بعد العشاء اذ قال مطابقة للترجمة تاتي بالكتف من حيث ان الترجمة مستقلة على العيد والمادة صلوة العيد واشار بالحديث الى ان صلوة العيد ركعتان اه وان كان عندى في وجه المطابقة ههنا ما قاله الكافي من ان الامام لسانا بالعدوة من تمة الخطبة اوجه مما قاله العيني لكن المعنى طابق الحديث بجزء الترجمة وقال الحافظ في باب بل يصل الامام بين حضرته وحديثه نسى لا ذكر الخطبة فيه ولا يلزم ان يدل كل حديث في الباب على كل ما في الترجمة اه واخذ بذلك ايضا في باب التجارة فيما يكره لبسه للرجال والنساء اذ قال وحاصله ان حديث ابن عمر يدل على بعض الترجمة وحديث عائشة على جميعها اه واخذ بذلك لاصل شيخ المشايخ في باب سج الرأس كذا اذ قال وقلق قول ابن المسيب بالباب انما هو مجرد ذكر المسح فيه ولا تغلق له بخصوص الترجمة ومش ذلك في تراجم البخاري كثيرة اه.

الخامس والاربعون ما هو المعروف في الشرح جلة وعلى السنة المشايخ قاطبة ان ما يذكره البخاري في ترجمته بصيغة الترميز اشارة الى ضعفه قال النووي في مبداء شرحه قال العلماء المحققون من الحديث وغيرهم اذا كان الحديث ضعيفا لا يقال فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادفع الامر اوبى اوشبه ذلك من حيث الجرم وكذا لا يقال روى ابو هريرة روى اذ ذكر وقال اوشبه ذلك وكذا لا يقال ذلك في التبعين ومن بعدهم فيها كان ضعيفا فلا يقال شئ من ذلك بصيغة الجرم وإنما يقال في الضعيف بصيغة الترميز فيقال روى عنه ادفع اذ ذكر ابو هريرة اذ روى اذ جاء عنه اذ بلغنا عنه قالوا واذا كان الحديث اضعف وصحبا اوجزه وصحبا اوجزه المصنف لا يصرح بذلك ان صيغة الجرم تقضي صحة عن المصنف اللفظ الا على ما صحح والا فيكون في معنى الكاذب وهذا المتقيد مما يكره كثير من المصنفين في الفقه والحديث وغيرهما وقد استدلوا بالامام البيهقي على من عالف هذا من العلماء وهذا التسايل من فاعله يبرح جدا فانهم يقولون في الصحيح بصيغة الترميز وفي الضعيف بالجرم وبذا جرح الصواب وقد اعني البخاري في هذا التفصيل في صحيحه فيقول في الترجمة الواحدة بعض كلامه بترميز وبعضه بجرم مرعا اذ كانا وهذا ما يزيدك اعتقادا في جلالته وتخريه ودرج اطلعه وتحقيقه واقفانه اه قلت هذا هو المعروف في عامة اشرو لكن الحافظ في مقدمته بسط الكلام على ذلك لاصل بسط كثيرا لاسبغ هذا المختصر وذكر عدة امثلة لا توافر المتكلمة من الجرم والترميز وبسط الكلام عليها وقال في باب الامام قوله ويذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انتموني في حديث ابن مسعود البخاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحابة ما اخرج الحديث اخرجهم مسلم واصحاب السنن قبل وانما ذكره البخاري بصيغة الترميز لان ابا نضرة ليس على شرطه لضعف فيه وبذا عندى ليس بصواب لانه لا يلزم من كونه على شرطه انه لا يصرح عنه للاحتجاج به بل قد يكون على الاحتجاج به على شرطه لضعف فيه وبذا عندى ليس بصواب والحق ان هذه الصيغة لا تخص بالضعيف بل قد تستعمل في الصحيح ايضا بخلاف صيغة الجرم فانها لا تستعمل الا في الصحيح

ترجمه بخلاف لفظ الحديث

الظاهر في الترجمة

توحيه العيني اذ قال قال الكرماني ويذكر تعليق بلفظ الترميز ثم ذكر العيني قول الحافظ ثم قال قلت وهذا الذي ذكره  
 يجرم قاعدته لانه اذا لم يكن على شرط كيف صحح به والا فلا فائدة لذلك الشرط الى آخره وذكر الحافظ ان المعروف عند  
 الشراح ما يذكره البخاري بصيغة الترميز اشارة الى ضعفه ولا اقر من اشارة الى انه ليس على شرط واحد  
 الحافظ ايضا بهذا الاصل في مواضع من شرحه قال في باب يجمع بين السورتين في ركعة في قوله ويذكر عن عبد الله  
 ابن السائب بعد ما ذكر الاختلاف في اسناده على ابن جرير وكان البخاري علقه بصيغة ويذكر لهذا الاختلاف  
 وبذلك جزم بصحة اذ قال وذكره البخاري على صيغة الجرح وهو صيغة الترميز لان في اسناده اختلافا ثم ذكر الاختلاف  
 ومثله ذلك في الشرح كثيرة قال الكرماني في باب هل يتبع المؤذن فاه يهنا ويذكر عن بلال انه جعل بصيغة في اذنيه  
 وكان ابن عمر لا يجعل الا على اذن البخاري الى عدم الجرح لان الترميز الاول ذكره بصيغة الترميز والثاني بصيغة الترميز  
 تقدم قول الكرماني في هذا الاصل الاربعين لغرض آخر وهو بيان من البخاري وهبها بصيغة الترميز والصحيح ويقرب منه  
 ذكر الامام البخاري في الترميز كما في قوله باب ما يذكر في المناولة وله نظائر كثيرة في التراجم والفرق بين هذا  
 وبين ما تقدم ان الترميز في ما تقدم كان في ذكر الحديث وهبها في الترجمة .

التشابه والاربعون ان الامام البخاري طالما ثبت الحكم في الترجمة في مسألة غلطية شهيرة ايضا المشهور  
 عنده في هذه كما قالوا في باب وجوب صلوة الجماعة قال الحافظ هكذا ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك قوله  
 عنده وقال في باب التيمم للوجه والكفين في ذلك بصيغة الجرح مع شهرة الاختلاف لقوة دليله وقال في باب  
 وقت الجمعة اذا زالت الشمس جزم بهذه المسئلة مع وقوع الخلاف فيه لضعف دليل الحافظ عنده وهكذا قالوا  
 في باب تكبير على الجنازة اربعاً قال الزين بن المنير اشار بهذه الترجمة الى ان التكبير لا يرد على اربع وليذكر  
 ترجمة اخرى ولا تخرب بالباب وقد اختلف سلف في ذلك كما حكى اقولهم الحافظ في الفتح وقد اكثر الحافظ  
 بهذا الاصل في شرحه .

التشابه والاربعون ان الامام البخاري كثير الجزم بالحكم في الترجمة اشارة الى التوسع في ذلك فيذكر الزايات  
 المختلفة في الباب اشارة الى جواز ذلك ذلك ذكره الامام ابو اسحاق محمد بن عيسى عن ابي عبد الله القاسم بن محمد بن  
 في باب يقرأ بعد التكبير كما سياتي في هذا الاصل على قول ابن المنذر في باب ما يقول اذا سمع المنادي قال الحافظ  
 قال ابن المنذر يمكن ان يكون ذلك من الاختلاف المباح فيقول تارة كذا وتارة كذا اه قلت ويضل في ذلك باب  
 ما جاء في الترميز في الترجمة يحكم وورد في الباب ما يدل على الوصل فيقول معاً واخذ بذلك الاصل في شرحه ايضا  
 في اصوله كما تقدم في الاصل الرابع من اصوله الا انه جعل عنوان الاصل معنى تفيها الترجمة كما تقدم في كلامه . ولا يثبت  
 هذا الاصل الثامن والستين .

التشابه والاربعون ما قالوا ان الامام البخاري قد يشير بذكر حديث صحابي لا يناسب الترجمة الى حديث آخر  
 لذلك الصحابي من باب الترجمة وهذا من اشده تحديداً لانه قد ترجم البخاري في صحيحه باب طول القيام في صلوة  
 الليل وورد في آخره حديث حديثه عن ابن ابي عمير عن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا قام للتباعد من الليل يشخص فاه بالسواك  
 ويشك على الشراخ طافية مناسبة هذا الحديث بالباب قال الحافظ استشكل ابن بطال في قوله في هذا الباب  
 فقال لا يدخل له ههنا لان السواك لا يدل على طول الصلوة قال ويمكن ان يكون ذلك من غلط الناسخ  
 فكتبت في غير موضع اوان البخاري المجلد المنعني قبل تهذيب كتابه فان فيه مواضع مثل هذا تدل على ذلك ثم قال  
 الحافظ بعد ذكره في توجيهات عن الشراخ وقال البدر بن جماعة يظهر لي ان البخاري اذا بهذا الحديث استحضر  
 حديثه حذيفة الذي اخرج في صحيحه صلى الله عليه وسلم سبيله فقرا البقرة وآل عمران والناس في قوله  
 وكان اذا قام بآية فيها تسبيح سج او سوال سأل الله عز وجل ثم ركع نحو ما قام بالحديث قال وانما لم يخرجه البخاري لكونه  
 على غير شرط فان ما ان يكون اشارة الى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذ نبت باحدثه حذيفة على الاخر اه قلت وعلى هذا الاصل  
 يمكن ان يقال ان الامام البخاري فيه يترك حديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم اذ نبت باحدثه حذيفة على الاخر اه قلت وعلى هذا الاصل  
 بالحديث المذكور في باب ما يقرأ بعد التكبير الى حديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلوة في صلاة  
 عن انس اذ نبت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلوة ركع ثم قال (اي الدارطني)  
 بابها مية اذ نبت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلوة ركع ثم قال (اي الدارطني)  
 ورجال استاده كلهم ثقات اه وفي المعنى في ذكره تخرج هذا الحديث ورواه انس واستاده كلهم ثقات  
 رواه الدارطني اه ولا فرق بين هذا وبين ما اختاره البدر بن جماعة .

التشابه والاربعون ان الشراخ كثير ما يثبتون الترجمة بالعادة المعروفة عنده صلى الله عليه وسلم واخذ  
 بذلك الاصل شيخ المشايخ في التراجم في باب دفع السواك الى الكبر اذ قال وجه الدلالة من الحديث ان  
 ما ذكره صلى الله عليه وسلم اذا نبت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلوة ركع ثم قال (اي الدارطني)  
 اسواك اول انظر الى الظاهر الصغير فقبله لانه في قوله من فضيلة السواك وكونه في آخره وقال الحافظ  
 حديث ابن مسعود في باب طول القيام في صلوة الليل كذا لا اكثر والعمود في المسئلة في باب طول الصلوة في قيام الليل  
 حديث الباب موافق لبقائه لان على طول الصلوة لا طول القيام بخصوصه الا ان طول الصلوة يستلزم طول  
 القيام لان غير القيام كما ركع مثلاً لا يكون الطول من القيام كما عرف بالاسناده من صحيحه صلى الله عليه وسلم اه  
 هكذا قالوا في الظاهر والاربعون ان الترجمة ههنا وضوء والغرض ان الحافظ استعمل الاصل المذكور هنا فقال  
 ايضا في حديث حذيفة في هذا الباب يستشكل ابن بطال في قوله في هذا الباب فقال لا يدخل له ههنا ثم حكى الحافظ  
 التوجيهات العديدة من الشراخ ومن قبلها قال ابن شاذان في حديثه ان البخاري اذا افتتح الصلوة ركع ثم قال (اي الدارطني)  
 قام معاودة وقد تبينت عادتته في الحديث الآخر ثم قال الحافظ بعد ذكره توجيهات الاخر واقرها بتوجيهات غيره

الاستدلال بالعموم

الاستدلال بالعموم

الاستدلال بالعموم

الاستدلال بالعموم

وقال العيني في حديث جابر بن سمره قال شكنا اهل الكوفة سعد الى عمره الحديث اخرج البخاري في باب  
 وجوب لقراءة قال قال الكرماني فان قلت ما وجه تعلقه بالترجمة قلت وجهه ان روى الامام يدل على انه  
 عادة ووجه القسطنطاني في ذلك اذ قال والركود يدل على القراءة عادة كما سياتي في باب ما يمشي بالراح و  
 قال الحافظ في باب بل يصح الامام بن حنبل انما يطبق حديثه الى سعيد بن جهمه ان العادة في يوم المطران  
 تختلف بعض الناس في ذلك وقال العيني في باب كيف تحول النبي صلى الله عليه وسلم ظهره الى الناس بعد ذكر توجيهات  
 الشراخ الاخر قلت يمكن ان تؤخذ الكيفية من حال النبي صلى الله عليه وسلم فانه كان يجوب النبي في مشاة كل يوم  
 واخذ بذلك الاصل شيخ المشايخ في باب التماس الوضوء ووجهه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يجوب النبي في مشاة كل يوم  
 المحسنون ما هو معروف مطرد عند الشراخ والمشايخ ان الامام البخاري في كثير ما يستدل على الترجمة بالعموم  
 واخذ بذلك الاصل القليل لستحسب قدس سره بوضع من تقرره وتبنا ما قال في باب يوجب لقراءة للامام استدل  
 على دعاه ابن الوار ومطلق عن تقييد النبي من الصلوات او المصلين اه واخذ بذلك الاصل لما ذكره ابن جرير ايضا في  
 الباب المذكور اذ قال وقد روينا عنده من اطلاق قوله صلى الله عليه وسلم فانه لم يقص من المحضر والسفر اه  
 واخذوا في شرح قدس سره ايضا في باب التمسك في الاخرة ايضا اذ قال دلالة الآية عليه من حيث ان المذكور فيها في مقيد  
 بالاولى والاخرة فلا يتقيد بشئ منها وهو ما قاله العيني في باب التمسك في دخول المسجد في حديث عائشة رضي الله عنها  
 صلى الله عليه وسلم في التمسك ما استطاع الحديث مطابقة للترجمة من حيث عمومها لان عمومها يدل على الهداية  
 باليمين في دخول المسجد وبذلك الاصل اذ انكروا في احاديث باب لا يقرأ في الصلاة السلام كما حكى عندنا اذ قال  
 بعد ذلك في الشراخ الاخر وقال النووي استدل البخاري صحيح لان قوله في صلوة يوم عيها من مظان هذا المطران اه  
 قال الحافظ في باب فضل صلوة الغفر في جماعة تقفن المصنف ما يدا والاحاديث المشتهرة في الباب اذ تؤخذ المناسبة  
 من حديث ابي هريرة بطريق مخصوص من حديث ابي الدرداء بطريق العموم من حديث ابي موسى بطريق  
 استنباط اه وقال شيخ المشايخ في باب ما جاء في غسل البول قوله اذا تبرأ من جملته الى التبرؤان كان في متقاهم  
 والعرف يحل على الغائط كالعصا لما حكى في قوله هو الذي ياب الى القضاء والذباب اليه قد يكون للبول ايضا فانظر  
 الى هذا العموم استدل البخاري بالحديث على ثبوت غسل البول ومن هذا الاستدلال كثير شاع عند المؤلف  
 كما تبين كما مر اه ويضل في هذا الاصل ايضا ما قال في باب ذكر البيت والشراخ في المسجد اذا استدل بذكره في  
 صلى الله عليه وسلم على جواز التمسك في المسجد بدون احضار المصلي بعموم القليلين وقال مش هذا الاستدلال كثيرة  
 في البخاري كما غير مرة اه .

التشابه والاربعون ان الامام البخاري في صحيحه يباب كيف كان اصالة ثلثون ترجمة عشرون  
 الاواب والاربعون في هذه الاواب الحاشية بيان الكيفية ان الامام البخاري لم يرد في هذه الاواب اية شيات  
 الكيفية بل اراوا شيات ما بعد بلفظ كيف تريفظ كيف على الاختلاف وورد في كيفية هذه الامور مثلا ترجم يباب كيف  
 كان بدء الحبيص وليس في الحديث بيان كيفية بدءه بل اراوا في اختلاف في وقت بدءه كان كذا في حديثه والاربعون في الامام  
 البخاري اشار بذلك الى اختلافهم في كيفية البدء بل كان بدؤه مصلحة او رعبا ويستنبط ذلك من كلام شيخ  
 المشايخ في تراجمه ايضا اذ قال قوله كسبه الله في اي شيء كثر الله على ربات آدم تخذله لاجتهن خلافا لبعضهم  
 اذ قالوا اول ما رسل على نسا بنى اسرائيل ابتلاء لهم لانه ترجم كيف يهل الحالف بالبح والعمرة قال شيخ المشايخ في  
 التراجم قال الشراخ القسطنطاني في معناه ليس المراد بالكيفية العفة بل بيان صحة اهل الحالف والحديث انه  
 على الظاهر والغرض شيات صفة الابلال اذا املت الحالف وهي ان يكون ابلالها مقرونا بالنفس وان كان  
 ذلك النفس في اثناء الحبيص وغسل عائشة رضي الله عنها ذلك اه قلت ما حكاه شيخ قدس سره عن الشراخ اخذ  
 الشراخ المذكور في الفتح اذ قال مراده بيان صحة اهلال النبي ومعنى كيف في الترجمة الاعلام بالحال بصورة الاستقبال  
 لا الكيفية التي يادبها العفة وبهذا التقرير يندفع اعتراض من زعم ان الحديث غير مناسب للترجمة اذ ليس فيها  
 ذكر صفة الابلال وقال العيني المراد من الكيفية الحال من الصحة والبطان والجواز وغير الجواز فكانه قال  
 يباب صحة اهلال الحالف بالبح والعمرة ككلامه في الامام البخاري في كلامه ان الامام البخاري في كلامه وانما  
 بان هذا الجهد من جلالة شأنه ودقائق تدبره فالوجه عندي على الاصل المذكور ان الامام البخاري في قوله بذلك  
 على الاختلاف الواقع في كيفية هذا الغسل باعتبار الحكم بل هو سنة مؤكدة كما عند مالك ومثله كما عند بقية الامة  
 المشتهرة ففي الاوجه هذا الغسل سنة مؤكدة عند مالك الصحابة لا يرضون في تركه الا عند وجهه كما عند مالك في  
 ما بسط فيه مال ابن حزم الى ان هذا الغسل فرض على الحالف المتتمت والقسار قال العيني قال ابن حزم لا يلزم غسل فرضا  
 في الحج والمرأة تهل بعمرة تربطه تمتع فحيز قبل الطواف بالبيت فنده تغسل ولا بد للمرأة تلذبل ان تهل بالمسرة  
 او بالقران فرض عليها ان تغسل وتهل اه وترجم يباب كيف يعتمد على الارض اذا قام من الركعة وليس في حديث  
 الباب بيان كيفية الاعتماد ولذا استكشف الشراخ في اثبات الكيفية من الحديث ولا يثبت فالاوجه عندي ان الامام  
 البخاري لم يرد بالباب شيات الكيفية بل اراوا شيات الاعتماد على الارض فقط واما لفظ كيف فمجرد التسمية على اختلاف  
 العلماء في كيفية الاعتماد وكذا ترجم الامام البخاري يباب كيف تحول النبي صلى الله عليه وسلم ظهره الى الناس والى فيه  
 حديث لا يدل على كيفية التحول بل فيه ذكر التحول فقط ولذا اضطرب قول الشراخ في اثبات الكيفية من الحديث  
 والوجه عندي ان المقصود بالترجمة هو التحول فقط وهو ثابت بالحديث نصا واثار بلفظ كيف في الاختلاف  
 الواقع في كيفية ذلك التحول باعتبار وقته فعند الصحابين من الحنفية بعد الخطبتين وعند المشافعية اذا مضى الثلث

الاستدلال بالعموم

الاستدلال بالعموم

من الخطبة الثانية وعندنا ملكية في المشهور بعد الخطبتين وقال لياحي اختلف فيه قول مالك فذكره القولين في ذلك  
 وعندنا بطلان خطبة الاستسقاء واحدة على الصحيح ويستقبل القبلة في اشارته كما بسط اختلافه في ذلك  
 في الاويز فالادوية عندنا ان البخاري لم يرد في ترجمته اثبات الكيفية حتى يضطر الى اثباتها بالحدوث بل ثبت بلفظ  
 كيف على الاختلاف في الكيفية بل يحول ظهره في اثنائها الخطبة او بعد ما عندنا عندنا الخطبة وغير ذلك  
 كما في الاويز ونظير ذلك عندنا قوله باب في يقوم الناس اذا اراد الامام عندنا الاقامة وتخير الشرايح في لفظه هذا  
 واي معنى للسؤال وقال شيخنا في التراجم اظهر ما يلات هذه الترجمة ان يقال ان قوله اذا اراد الامام جواب  
 متى يعنى يقومون اقرارا والامام عندنا الاقامة والامام في ان ما فاده الشيخ قدس سره اقرب مما قالت الشرايح  
 في ذلك وعندنا بالمستحق بالسيئات والمعترف بالتقصيرات الراجي واهلها الحسنات بدل السيئات ان لفظ  
 متى يعنى يقومون حتى يحتاج الى التوجيهات بل الترجمة يقوم الناس ثم زاد لفظ متى كزيادة لفظ كيف تنبيها  
 على الاحتكاف الوايدي انهم متى يقومون مع الاقامة ومع روية الامام ايضا فالمعروف عندنا ملكية من اول  
 الاقامة وعندنا انما يعنى بعد تمام الاقامة وعندنا تخفي على قول المؤذن على الصلوة وعندنا انما بل على قوله قد قامت  
 الصلوة كما بسطت تلك الاقوال في الاويز عند قول الامام مالك لم يسمع فيه جدال ان ارى ذلك على ذلك على قوله اناس  
 فان منهم القليل والخطيف ولا يستطيعون ان يكونوا ركبا واحدا وهكذا ترجم باب كيف الاشعار للميت وذكر فيه  
 قال الحسن الخزاز في حقه قال الحافظ قدس سره في الخزانة الخامسة قال به بزرز قد قامت طائفة تشهد على صدرها  
 لتعلم كفانها وكان المصنف اشار الى معانته قول زفره وذكر ابن عابدين الاختلاف في ذلك ثم قال ومقاد  
 هذه العبارات الاختلاف في موضعها وفي محل وضعها وفي زمان فاعلم انه وكهنا ذكر الاختلاف في غير الخطبة ايضا  
 قال المفتي فغنى قول الخزانة في قوله على فخذها اولاً ثم زفر زفره قالوا ويرى عندنا الامام البخاري انه يلفظ كيف  
 على الاختلاف فلا بد للتعريف في الايجاب لمدورة بلفظ كيف من الوقوف على اختلاف العلماء في كيفية هذه الامور  
 اختلاف الامنة المحيدين رضى الله عنهم وشكرهم وخاطرى ابو عبد الله هذا الاصل -

الثاني والاحسن ما ظهر ايضا بهذا المعنى المحتج الى رحمة ربه العليا ان الامام البخاري طالما يجمع الارباب العدة  
 وياتي بعد تلك الارباب حديثا واحدا في باب السابعة كلها بفضل ذلك شيئا للاذن وان لم يجمع في نظر  
 في ذلك بعد الارباب السابقة فاليه من الحديث وياتي لذلك توجيهات بعيدة كسواء المؤلف اعدم وجلاء الحديث  
 او كونه من التام وغير ذلك من التوجيهات العامة المعروفة ومثال ذلك ان ترجم باب في الصلاة  
 ثم ترجم باب في السجدة ثم نقل لا يثبت ان كسب عليه ترجمه باب في الصلاة من كسب طيب لم يذكر حديثا في الاويز وذكر في الثالث  
 ولم يترجم في ذلك الشرايح الا ترجمه من الحديث اقتصر على الاستدلال بالآية وهذا الذي اختاره شيخنا  
 قدس سره في الاصل الثاني من اصوله وتقدم في الاصل السابع والعشرين من هذه الاصول. والاولى عندنا ان الامام البخاري  
 اثبت بالحديث الوارد بعد الباب الثالث البابين السابقين ايضا فانها قد وردت حديثا في هريرة قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من صدق بعدل فمرة من كسب طيب ولا يقبل الله الا الطيب فان الله تعالى يتقبلها  
 ثم يربها لصاحبها حديث فان قوله صدق بعدل فمرة من كسب طيب حديثنا في الاويز فان الله تعالى يتقبلها  
 ربها حتى تكون مثل نبي يمشي الى اولها بالصدق فان الترتيب تنا في الابطال والاستدلال بالاصدا من اصول التراجم  
 كما في انا مع وستين وسيا في اول الجناز من ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مات يشرك  
 بالله دخل النار قلت من مات لا يشرك بالله دخل الجنة فهذا من مسودته قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مات يشرك  
 بالاصل ان الامام البخاري ترجم باب صدقة العتاة ثم باب صدقة السر وذكر فيه حديثا معلقا ثم باب اذا صدق علي  
 غنى وبطلان علم ولم يات بالحديث مستلذا ولين وان في الباب الثالث حديث ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وقال الحافظ ونظيره في الباب الاول سقطت هذه الترجمة للمستلمى وتثبت لباقيين وبجزء الاسماعيلى ولم يثبت  
 فيها من اثبات حديثه وكان اشار الى ان لم يصر فيها على شرطه في انه وكهنا قال العيني وغيره والادوية عندنا ان ثبتت  
 بحديث ابي هريرة المذكور التراجم الثلاثة الصدقة على العتيق ظاهر ولما لم يكن في بعض النسخ والباب الثالث مستقلا  
 وادرج بالباب الثاني فوجه الحافظ مناسبة حديث ابي هريرة بالباب الثاني بقوله ان الصدقة المذكورة وقعت  
 بالليل لقول في الحديث فاصحوا يتحدون بل وقع في صحيح المتصريح بذلك بقوله في الصدقة الليلية فعل على ان صدقة  
 كانت سراي آخر ما قال قلت ولما اصحوا يتحدون صارت علانية باعتبار المال فثبت التراجم الثلاثة ولا يثبت  
 الاصل بالاصل السابع والعشرين فان ليس فيه تسلسل الارباب وذكر الحديث بعد.

الثالث والاحسن من عادة الامام البخاري المشاهدة في كتابه كثيرة الوقوع في تراجمه كثيرا ما يثبت الترجمة  
 بالنظر والقياس وهذا الاصل معروف عندنا المشايخ والشرايح اخذ بذلك لاصل القليل كسبى قدس سره بوان  
 من تقر به منها ما قال في باب القراءة في النظر ولان الرواية على الترجمة على تقدير نسخة العتيق فاهرة وعلى  
 النسخة المكتوبة في المتن وهو قول صلواتي الدعاء فالمدعى حاصل باقيا سره وقال العيني في باب في قوله على الميت  
 اذا درج في كفانه وقد ذكر في البخاري حديث دخول النبي صلى الله عليه وسلم وجوبى بيرة فقال يعني مطاوعة  
 للترجمة فاهرة قيل لا نسلم الظهور لان الترجمة في الدخول اذا درج في الكفن ومن الحديث وجوبى بيرة لم يثبت  
 غسل فغسل ان يكون مدرجا في الكفن واجيب بان كشف الميت بقدميته مسا وماله بعد كفه فثبت وقولنا  
 في الباب المذكور دلالة الحديث الاول وهو حديث ابي بكر المذكور والحديث الثالث وهو حديث جابر قال لما  
 ابي جليل كشف الثوب عن وجهه حديثه من كونه ان بابا كنهنا دخل قبل غسل فغسلنا عن التلقين ولان جابر كشفه  
 والثوب قبل كفه فغسل بعد ذلك الاربعة المحذوفة وقال ابن رشيد المعنى الذي في الحديثين من كشف الميت بقدميته  
 مسا وماله بعد كفه فثبت وقال الحافظ ايضا في باب القسمة وتعليق الفتوى في المسجد يذكر البخاري في باب حديث في

(الترجمة بالنظر والقياس)

مسألة

تعليق بقوله فقال ابن بطال اخذه وقال ابن النين السبيد ليس كما قال بل اخذه من جواز وضع المال في  
 المسجد يجمع ان كلامها وضع لا فضا لهما بين مناهه وقال ايضا في فضل صلوة الفجر في جماعة وقد ورد في البخاري  
 حديث ابي موسى قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اعظم الناس اجرا في الصلوة الجهم فا جهم ثم حديث فقال  
 الحافظ استشكل ابو بصير حديث ابي موسى في هذا الباب لان ليس فيه صلوة الفجر ذكر بل في غيره يشعر بان في صلوة العشاء  
 ووجه ابن المنير وغيره بان دل على ان السبب في زيادة الاجر وجود المشقة بالمشي الى الصلوة الى اخره قال الحافظ  
 ترجم البخاري في باب الخطبة ايام منى وورد في جملة احاديثه حديث ابن عباس ربه قال سمعت النبي صلى الله عليه  
 وسلم يخطب يعرفات قال الحافظ ناقلا عن ابن المنير ارا البخاري ان بين ان الراوى قد سما بخطبة كما هي  
 وقعت في عرفات خطبة وقد اختلفوا على مشروعية الخطبة بعرفات فكانوا يفترون في ذلك بالمتفق عليه اه وقال  
 شيخنا المشايخ في التراجم في باب تفرق الغسل اى التفرق في الافعال الوضوء والغسل اشارة الى جواز خلافه من  
 اشترط الموااة وثبت بالحديث التفرق في الوضوء فثبت في الغسل ايضا بالمقايسة اذ لا فرق بينهما في ذلك  
 والادوية وقال في باب يتعنى الحائض المتأسك كلها قوله وقال الله تعالى في هذه الموااة المقدمه والثانية قليل  
 يعني ان الذبح جائز مع الجماعة من لا يجوز بدون ذكر الله وحكم الجماعة والجميع سواء بالا جاع اه وكل شيء المشايخ  
 في تراجمه في باب الصلوة بعد الجمعة وتعليقها ان قال يعلم رايه قبل الجمعة من حديث الباب بالقياس على رايته اظهر  
 الرابع والاحسن ما تقدم في كلام الحافظ في المقدمه وروقت عليه التاسع ان الامام البخاري كثيرا ما يترجم باهر  
 مختص ببعض الوقائع لا يظهر في باي الراى كقول باب استياك الامام بحضرة رعيمة فان لما كان الاستياك قد  
 يعنى ان من افعل المنه فغسل بعض الناس يتوهم ان اختاره اولى مراعاة لارادة فلما وقع في الحديث ان النبي صلى  
 عليه وسلم استياك بحضرة الناس دلى على ان من باب التطيب لامن الباب لاخره على ذلك بن دقيق العبداه هكذا  
 في مقدمه الفتح وحكاه القسطلاني في مقدمته وزاد فيه قال الحافظ ان محمد بن ابي حفص الخزاز ذكره على التمثيل  
 قلت بوجه ذلك لماره ايضا في البخاري نعم ترجم التمسائي في سنة باب بل يستياك الامام بحضرة رعيمة اه وادخل هذا  
 الاصل في الاصل الثاني عشر كان كذا في الاصل الحافظ في المقدمه ذكرها مصلحتين مستعملين كما تقدم في كلامه ويشل  
 لذلك لاصل عندي بباب دفع السواك الى الكبر فان اشارة الى واقعة خاصة في البيضة اولى المنام وفي البخاري  
 باب علامة المنافق وادوية حديث آية المنافق تمت على الخطا في من بعضهم ان الحديث ورد في رجل يبعينه منافقا  
 وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يراهم بمرجع القول فيقول فلان منافق في الدنيا اشارة اه وكذا في البيان والتعريف  
 في سباب ورد الحديث ويمكن ان يدل على باب البخاري علامة المنافق وذكر فيه حديث ابي هريرة آية المنافق  
 قلت وفي البيان والتعريف اخرجوا عمرو وشيخان وغيرهم عن ابي هريرة وعلى الخطا في من بعضهم ان الحديث ورد  
 في رجل يبعينه منافقا وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يراهم بمرجع القول فيقول فلان منافق في الدنيا اشارة اه وكذا في قول  
 ما بال اقوام يعقلون كذا اه وترجم الامام البخاري باب لادراج جنود جندة وذكر فيه حديث عائشة مرفوعا بذلك  
 اذ قلنا ويمكن المتوهم بذلك الى ما في البيان والتعريف اذ قال اخرجوا الحاكم عن سلمان وشيخان بلفظ اللادراج جنود  
 جندة الحديث وسببه عن امرأة كانت تعضك لسارمكة قدمت المدينة فنزلت على امرأة فتعك لسار  
 بالمدينة فثابت النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فقال اللادراج فذكره اه ويشمل عليه ان الحافظ في الفتح ذكره المرأة  
 هذه بلفظ آخر برواية مسند ابي يعنى عن عمرة قالت كانت امرأة بكة مزاةه فنزلت على امرأة مثلها بالمدينة فسبغ  
 ذلك عائشة قالت صدق جوى سمعت صلى الله عليه وسلم فذكر مثله اه وفيه ان الاول من حديث سلمان والثاني من حديث  
 عائشة ولا يبعد عندنا ايضا ان يثبت هذا الاصل بما يلهو من ياكل في منى واحدة فان هذه الترجمة يوب لها البخاري  
 باين ويشمل على الشرايح كملادرجه واتفقت التوجيهات في الاستدراج ما لكثير منهم الى غلط النسخ ولا يبعد عندنا  
 ان الامام اشار باحدى الترجمتين الى امر مختص ببعض الوقائع قال الحافظ وقع في مسلم عن ابي هريرة ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ضا ذئب ووجوه فرشها على شيا ثم اذ ابعح فاسلم فامر بانشاء فشرط حلا بها ثم اخرى فلم  
 يستتبها الحديث وهذا الرجل يشبه ان يكون بجاه البخاري فاخرج ابن ابي شيبة وابويصيل وغيرهما انه قدم في نفر  
 من قوم يريه وان الاسلام فخرجوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما سلم قال ليا فذ كل رجل بيد جليسه فم يفرج  
 وكنت رجا عظيما طويلا لا يقد على احد فذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى منزل فغلب في عنقه فانارت عليه ثم اخر  
 حتى عذب لي سبعة اعز فارت عليه ثم اتيت بيمين برمة فارت عليه فقالت ام امين اجاب الله من اجاب رسول  
 صلى الله عليه وسلم فقال مر يا ام امين اكل زرقه ورزقنا على الله فلما كانت الليلة الثانية وصلينا المغرب نبع بمنع  
 في متى قبلها فحلب لي حمرا ورويت وشعبت فقالت ام امين ليس هذا ميعنا قال ان اكل في منى واحدا للهيا ورويت  
 واكل قبل ذلك في سبعة اممارا الكافري كان في سبعة اممارا والمؤمن ياكل في منى واحد ثم ذكر قصة اخرى بها فله بعد  
 عندنا ان الامام البخاري اشار باحدى الترجمتين الى وقته خصوصا في ذلك.

الخامس والاحسن ما تقدم ايضا في كلام الحافظ من المقدمه وروقت عليها لحادي عشر ولفظ وربما استغنى حيانا  
 بلفظ الترجمة التي في لفظ حديث لم يصر على شرطه واوردها اثر اذ آية فكان يقول لم يصر في الباب على شرطه  
 للفتنة من هذه المقامات القديمة المتقدمين ليعين النظر في ذلك كتاب جوسيون اه قلت ذلك جزم في في فضل العلم  
 وقول الله تعالى يرفق الله الذين نية اذ قال بعد ذلك قال اشترت الافرد من بعض اهل العراق ان بعد هذا الترجمة  
 عدم ايراد الحديث اشارة الى انه لم يثبت فيه شيء من شرطه وانما يذكر في ان هذا الحديث لم يرد فيه آية ولا اخرا انا  
 اوردوا اشارة من انى ما ورد في تفسير تلك آية وان لم يثبت فيه شيء من شرطه وادلت عليه آية كافي في الباب اه  
 وقرب من ذلك ما قال الحافظ في باب صدقة العتاة وقوله عز وجل الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا  
 سرية الى قوله ولا هم يحزنون قال سقطت هذه الترجمة للمستلمى وتثبت لباقيين وبجزء الاسماعيلى ولم يثبت فيها

الاشارة الى ان الامام البخاري

الترجمة بالنظر والقياس





وجعلوا ذلك على نعتين الامام ففى الله عنه وليس كذلك بل لما كان بسنن يفتن لمن لم يفتن بغيره من غير ان يفتن به في شيا  
 لم يفتن ولا مانع في الاحتفاء وترجم عليه لامام البخارى ما يدل على الجواز. وكان بسنن اسرادين لمن لا يجادلوا حسنا  
 واجبا لوجوب ستر العورة ترجم على ذلك بلفظ فليس الدال على الوجوب ونظائر هذا الاصل الذي خاطى ليوه  
 كثيرة في الصحيح نظير من التدرج في ترجمه مثلا ترجم بالفضل الصلوة في مسجد مكة والمدنية وذكر فيه حديث  
 شد الرحال الى ثلثة مساجد ولم يذكر في الترجمة الصلوة بيوت المقدس مع كونها في الحديث ثم ترجم باب  
 مسجد بيت المقدس ولم يذكر في الترجمة لفظ الصلوة وذكر فيه ايضا حديث شد الرحال الى ثلثة مساجد ومثلا  
 ترجم باب صحيح في السفر بين المغرب العشاء مطلقا ولم يقيد وترجم الجمع بين الظهر والعصر مطلقا وترجم  
 ترجم باب يوشح الظهر الى العصر اذا ارتحل قبل ان تزيغ الشمس ثم ترجم باب اذا ارتحل بعد ما ناعت الشمس  
 صلى الظهر ثم ركب والمسئلة فلانية شهيرة ليس بها محله وعرضي من ذلك التنبيه على تغيير سياق الترجمة على  
 الاحكام الواردة في الاحاديث بسنق واصد كما ترجم باب اجرا لادم اذا تصدق بامر صاحب غير مسند ثم ترجم  
 باب جسر المرأة اذا تصدقت الخ فقيد الاولى بامر صاحب دون الثانية مع اتحاد سياق الرواية من الترجمة  
 الكثيرة في الصحيح نظير بابي تامل ويقرب من ذلك لاصل وان لم يكن واخلافه تغير الترجمة في الخطب اذ ترجم  
 في الجمعة باب استقبال الناس الامام اذ خطب في العيد استقبال الامام الناس في خطبة العيد في الاستسقاء  
 باب استقبال القبلة في الاستسقاء ووجه كلها واضحة -

الثاني واستون مظهر ايضا ان الامام البخارى طالما يغير الترتيب الوجودي لمصلحة شدة الاذان ليدبرني  
 ذلك لناظر ولم ار من نبي على ذلك الاصل من كلام المشايخ المذكورين في الفائدة الثانية مثله انه ترجم  
 باب الاذان بعد الفجر على الاذان قبل الفجر قال الزين ابن المنير تقدم المصنف ترجمه الاذان بعد الفجر على ترتيبه الاذان  
 قبل الفجر في لفظ ترتيب لوجوده لان الاصل في الشرع ان لا يؤذن الا بعد دخول الوقت فقدم ترجمه الاصل  
 على ما ندرناه وانما اربط بالاطراف على الترجمة بانه لا خلاف بينه وبين الامة وانما الخلاف في جوازه  
 قبل الفجر والذي يظهر لي ان مراد المصنف بالترتيب ان يبين ان المعنى الذي كان يؤذن لاجل قبل الفجر  
 غير المعنى الذي كان يؤذن لاجل بعد الفجر وان الاذان قبل الفجر لا يفتى عن الاذان بعده كذا في الفتح وهذا هو  
 الوجه عندى ان الاذان بعد الفجر لما كان اصل الاذان الصلوة بخلاف الاذان قبل الفجر فانه لم يكن للصلوة بل المصلح  
 اثر الوارد في الاحاديث قدم الذي هو الاصل ومن ذلك الاصل ان تقدم الرواية البيهقي على الرواية البيهقي كذا في الفجر  
 فانه ترجم اول باب الصلوة بعد المكتوبة ثم ترجم باب الركعتين قبل الظهر ونحو ذلك الحافظ اذ قال باب  
 الصلوة بعد المكتوبة ترجم اول باب بعد المكتوبة ثم ترجم بعد ذلك المكتوبة اه كذا قال ولم يذكر الحافظ  
 وجهه والادوية ان الامام البخارى نبه بذلك على الاختلاف في ترتيبه لافضل في الروايات بعد الفجر

على ان رتبة الفجر اكبر وانما قد بين الامام البخارى ثم اختلفوا في الروايات لباقية كما بسط الاختلاف في ذلك  
 في الاذوية وترجم باب الصلوة بعد الجمعة وقبلها قدم البعد على القبيل بخلاف باب الصلوة قبل العيد وبعد  
 قال الحافظ قال ابن المنير في المحاشية كما يقول الاصل استواء الظهر والجمعة حتى يدل على خلافه قال  
 وكانت عنانية حكم الصلوة بعد الاكثر وذلك قدمه في الترجمة على خلاف العادة في تقديم القبيل على البعد اه  
 العناية المذكورة درود والخبر في البعد صريحا دون القبيل اه ويقرب من ذلك ان رتبة قدم في المرأة في المسجد  
 يوم الرجال وكان مقتضى الظاهر عكسه لم يترجم في ذلك لشرح والادوية عندى انه رتبة فعل ذلك قصدا لان الجواز  
 في المرأة كان بعد الاحتمال العفتة والطمث وغير ذلك ويقرب من ذلك ايضا ما قاله الحافظ اذ قال قدم  
 الامام البخارى الآية التي من سورة المائدة على الآية التي من سورة النساء لدقيقة وهي ان اللفظ التي في المائدة  
 فظهر فيها اجمال واللفظ التي في سورة النساء تحتملوا فيها تخرج بالاعتساق وبيان للتفسير المذكور في  
 آخر ما قال الحافظ وكذلك قدم باب الايراد بالظهر وهو صفة من صفات الاوقات على باب وقت الظهر  
 وعندى في ذلك دقيقة تأتي في باشي الالامع في محله وبكذا اخرج باب ركوة البقر عن ركوة الابل والاعتم  
 ترجم اول ما بين ثم للعلم ثم ترجم ركوة البقر وكان حقا ان توسط قال الزين ابن المنير اخرجها لانهما في جواز  
 نصبا ولم يذكر في الباب شيئا مما يتحقق بقصها كون ذلك لم يقع على شرطه وترجم في كتاب الصوم باب تحب  
 ترك الصوم والصلوة على خلاف حديث فقد قدم في الحديث الصلوة على الصوم وغير ذلك من التراجم الكثيرة  
 الشالفة واستون انه رتبة طالما يفتن الباب الاجنبى بين الابواب لمتناسقة للتمتية على نطقه يرشد  
 المناظر الى التدرج في ذلك مثله انه رتبة ادخل باب جهاد من الايمان بين باب قيام ليلة القدر من الايمان باب  
 تطوع قيام رمضان من الايمان قال الحافظ اورد هذا الباب بين قيام ليلة القدر وبين قيام رمضان  
 وصياها فاما مناسبة ايرادها في الجملة فواضح لا شتر كما في كونها من خصال الايمان وانما ايرادها بين  
 الايمان مع ان يعلق احدها بالآخر فربما تكون لم ار من تعرض لها بل قال انك في صفة هذا وعلى ان النظر  
 مقطوع عن غير هذه المناسبة يعني اشرتها في كونها من خصال الايمان قال الحافظ بل قيام ليلة القدر  
 وان كان ظاهر المناسبة لقيام رمضان لكن الحديث الذي اوردته في باب جهاد مناسبة بالتمام ليلة القدر  
 حسنة جدا لان التماس ليلة القدر مستدعي محافظة زائدة وبجادة تامة ومع ذلك فقد يورد فيها اولاد ذلك  
 الجاهل بليس شهادة ويفسد اعلا ركعة الله وقد يحصل له ذلك اول فتناسبا في ان كل منهما جادة وفي ان  
 كلاهما قد يحصل المقصود والاصل لصاحبه اولانا فاقم التماس ليلة القدر باجود فان واقعا كان معظم اجرا  
 والمجدي التماس الشهادة باجود فان واقعا كان معظم اجرا اه ويضع في ذلك لاصل عندى باب حساب  
 الاثارتين بالفضل التبرج الى الظهر وبالفصل صلوة العشاء في الجمعة والادوية عندى انه رتبة ذكر باب الاحتساب

ادخل باب جهاد من الايمان بين قيام ليلة القدر من الايمان

بعد باب فضل التبرج تنبها على انه لا ينبغي له تطويل الاقدام والسعي لشدة الحر فانه ياتي في الوقار والسكون  
 في المشي الى الصلوة بل ينبغي له ان يمشى بتقارب الاقدام على هيئة السكون والوقار المطلوبين الما  
 في قوله صلى الله عليه وسلم اذا سمعت الاقامة فامشوا الى الصلوة وعليكم السكينة والوقار ولا تسرعوا الحمد  
 اخرج البخارى في باب ما ذكرتم فصولا وغير ذلك من الروايات العديدة المختلفة في كون الوقار والسكون موزونين  
 في المشي الى الصلوة وقد ترجم ابو داود باب لهدى في المشي الى الصلوة واخرج فيه عن كعب بن عجرة مرفوعا  
 عن التشبيك لمن خرج عادا الى الصلوة وعن رجل من الانصار قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا  
 توجأ احدكم فاحسن الوضوء ثم خرج الى الصلوة لم يرتع قدمه اليمنى الا كتبه لشتر وجل وحسنة ولم يضع قدمه اليسرى  
 الا حط الشتر وجل عن سبئية فليقر به حكمه لا وليعهد حديث ترجم الامام البخارى باب الاحتساب تنبها على  
 تعاريفه لخطي الموحب لكثرة الاجرة ويعدل في هذا الاصل عند ادخال باب قوله تعالى وتزودوا الآية بين ابواب  
 مواقيت الحج تنبها على ان التقوى مطلوب في سفر الحج كله فنهى بين المواقيت اشدها هما. وبكذا اخرج  
 توسيط باب صوم الدهر بين ابواب الحقوق داخل في هذا الاصل. وبكذا ادخل باب رثا النبي صلى الله عليه وسلم  
 بين ابواب النبي عن فتح الجيوب والحلق وغيرهما. ويقرب من ذلك الاصل عندى فضل الابواب العديدة بين  
 بابي الاستسقاء الى الخطبة يوم الجمعة والاصناف يوم الجمعة والامام خطب فان الحديث باتباع الآية وهي قوله  
 تعالى فاستمعوا له وانصتوا كان ان يذكر الالباب متصلا لكن الامام البخارى بعد له اشار بالترتيب بينهما الى انها  
 حكمان مستقلان الاول للقرية والثاني للبعيد عن الامام ولذا بعد ابواب الثاني عن الاول ويستأنس ذلك من  
 كلام شيخ المشايخ في ترجمه اذ قال باب الاضاح ثم عقدا المؤلف ابواب السابق لاستماع الخطبة وهذا الباب للاصح  
 وقت الخطبة اذ لا تلازم بينهما لان من يكون بعيدا عن الامام لا يجيب لاستماع عليه انما يجيب لاضاحاته وترجم  
 ابواب الوضوء كلها داخله عندى في هذا الاصل وما اوردوا لشرح جهم على الامام البخارى من عدم المناسبة بين  
 ابواب الوضوء ليس بصحيح عندى بل كلها متناسقة فيما بينها الا انه رتبة على دابة في النظر الى الدقائق يبين ذلك في نكت  
 لطيفة بيديرة بشأن نعتين البخارى مثلا اوردوا على باب غسل الوجه باليدين بانه في غير محله وليس كذلك بل الفجر  
 منه التنبيه على تكميل الالباب السابق بان الاستسقاء قد يتم بماء وانه اليدين ولا يحتاج الى كثرة الماء قلنا قيده بفرقة  
 واحدة وبكذا اوردوا على باب التسمية بان حقه كان التقديم على الالباب السابق وليس كذلك عندى بل هو في محله  
 وانما اوردوا البخارى منه التسمية عند دخوله في الخلاه ولذا قدمه على باب ما يقول عند الخلاه والوضوء عندى لم يترجم  
 بعد وبكذا اوردوا على باب غسل الاضاح فانه في غير محله جدا وليس كذلك عندى بل ذكره بعد المغضنة اشارة  
 الى انه بفرقة في المغضنة وليس باب منها الا انه مناسبة لطيفة بالمحل الذي ذكره فيه البخارى الا انه اذا  
 ذكر سلمه في محل مناسبة لا يبيد هامة اخرى في محله تحزا عن استكرامه لفظه وسياق حتى من ذلك

في اول باب الوضوء في باشي الالامع ولا يفتن عليك هذا الاصل بالسليح والمستين -  
 والاربع واستون مظهر لهذا التقدير ايضا ان الامام البخارى قد يغير لفظ الحديث في الترجمة ليدبرني  
 اليها انظر شحنا لدرجة في انواع الاستخراج من الحديث مثلا ورد في الحديث ولفظه للبخارى من غدا  
 الى المسجد وراح اعتدائه نزل من الجنة كما هذا اذ راح وترجم عليه في نسخة الفتح وغيره باب نفس من غدا  
 الى المسجد وراح قالوا هذه الترجمة اقرب اذ منع لهما فقه سياق الحديث لكن نسخ النبي ما يدبرنيها بالفضل  
 من خرج الى المسجد ومن راح وهذا السياق اذ راح عندى واهد بشأن البخارى وغيره فلفظ الاذوية في الحديث  
 بلفظ خرج في الترجمة ليدبرني وهي ان المعروف في اللغة الغدوة المعنى من بكرة النهار والراح من اذوال  
 وعلى هذا فمقتضى الحديث فضل من اشر الخروج الى المسجد لكن الغد قد يطلق على الخروج مطلقا كما هو معروف  
 والراح قد يطلق على الرجوع قال الحافظ ما يغفل من عددا الى المسجد ومن راح بهذا الاكثر هو انما لفظ الحديث  
 في الغد والراح والى ذلك بلفظ خرج بدل غدا وعلى هذا فالمراد بالغد والذهاب وبالراح الرجوع اه قلست  
 دها الذي اراده البخارى عندى وشار بذلك الى الغفل في الخروج الى المسجد والرجوع منه وكانه اذ يذكر  
 في اخره بوجه اوردوا ولفظ ومن ابى كعب قال كان رجل لا يلم احدا من الناس من يعمل القبلة من اهل المدينة  
 البعد من لان المسجد من ذلك رجل وكان لا يخطه صلوة في المسجد فقلت واشررت حمارا تركبه في رمضان بظلمة  
 فقال ما حسب ان منزلي الى جنب المسجد في الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله عن ذلك فقال ردت  
 يا رسول الله ان كنت في اقبالي الى المسجد ورجعت الى اقبالي اذ رجعت فقال اعطاك الله ذلك كله انط لانه  
 ما حسبت كله جمع وعزاه السيد في الدرراني ابن ابي شيبه واحمد وعبد بن حميد وسلم والى داود وابن ماجة  
 وابن مردويه ولفظ فقال يا رسول الله كعب اشرى وخطاى ورجعت الى اقبالي وادبارى فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطاك الله ذلك كله واعطاك ما احتسبت اجمع فهذا الحديث لما لم يكن على شرط  
 البخارى اشار اليه بالتنبيه في سياق الترجمة ولا التباس بين هذا الاصل وبين الاصل الثالث والاربعين  
 الخامس واستون ما هو الظاهر من المنظر في تراجم البخارى والروايات الواردة في هذه التراجم انما  
 كثيرا ما يورد الروايات المنقذة للاحكام عديدة لانه لا يفتن بجملة ترجم على بعضها دون بعض مثلا اشترج  
 رواية صدقة الفطر وذكر فيها صاعا من طعام وصاعا من شعير وصاعا من تمر وصاعا من اقط وغير ذلك ترجم  
 تلك الاواع مستقلا ولم يترجم لاقط قال الحافظ كان البخارى ايراد بفرقة هذه التراجم الاشارة الى ترتيب  
 التغيير في هذه الاواع الا انه لم يذكر الاقط وهو ثابت في حديث ابى سعيد وكانه لا يراه جزا في حال وجدان غيره  
 كقول احمد وهو الحديث على من كان يخرج كان قوته اذ ذاك اذ لم يقدر على غيره اه وقال المعنى ولما كان  
 حديث ابى سعيد الحديث مستقلا على خمسة اصناف وفتح لكل صنف ترجمه غير الاقط تنبها على جواز التغيير

ادخل باب جهاد من الايمان بين قيام ليلة القدر من الايمان

ادخل باب جهاد من الايمان بين قيام ليلة القدر من الايمان

ادخل باب جهاد من الايمان بين قيام ليلة القدر من الايمان

بين هذه الاشياء في دفع الصدقة ولم يذكر الا قط كانه لا يراه مجزأ عند وجود غيره كما هو ذهب صحابه وانت خبير  
 بان الزاد في الحديث ذكر الا قط على متوال الاصناف الاخر وترجم البخاري الجمع بين المغرب والعشاء مطلقا و  
 فصل الترجمة في الجمع بين المغرب والعشاء في بعض النسخ والمغربيين ذلك كما نقل على ما ذكره  
 خلاف مسلكه وكذلك لم يترجم باب الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم في اواخر التشهد مع اخراج روايات  
 الصلوة في كتاب الدعوات كثيرا ولم يترجم بتعدد الركوع في ابواب لسكوت مع تحريم رواية التقدوس بن  
 الرواية التي ذكرها في باب الصلوة في كسوف الشمس من مستدلات الحنفية في عدم التعدد وتخلص المحافظ  
 عن ذلك لكونه خلاف مسلكه يقول ائمة البخاري ابواب لسكوت بالا حاديث المطلقة في الصلوة بتعيين  
 بصفة اشارة من ان ذلك على اصل الاستئصال وان كان يقع على الصفة المخصوصة عنده افضل  
 وانت ترى اي مانع كان للامام الهام عن التنبه على اختياره افضل منه وكذا لم يذكر قنوت المغرب في ابواب صلوة  
 العجوة في ذكر القنوت في الوتر وفيه بلا الابهام انه يري القنوت في الوتر دون المغرب  
 التماسا وس الاستون اظهر في ايضا ان بعض تراجمه قد يكون تفصيلا لما حمل اوله في غير ذلك لا يحتاج الى توطئة  
 تلك التراجم المفصلة وانما غرض خاص بها مثلا ترجم اول باب وجوب التواضع للامام والمأموم في الصلوة  
 كلها في الحضر والسفر وما يجر فيها وما يحتاج ثم ذكر ابواب كثيرة تفصيلا لذلك باب فلما يحتاج الى اثبات  
 غرض لكل باب ولا يرد ما ورد في الامام في بعض الابواب انه لا فائدة في ذكرها في بابها مثلا ترجم بعد ذلك  
 باب الجهر في الغيبة باب الجهر في العشاء وقال المحافظ في باب الجهر في المغرب من تراجمه الميز على هذه الترجمة  
 والتي بعد ما بان الجهر فيها لا خلاف فيه وهو يبيِّن الكتاب موضوع بيان الاحكام من حيث هي وليس هو  
 مقصودا على اختلافات اهل السنة وغيرهم انما اجتمعوا على دقائق تراجم البخاري وعلى ان فائدة الامام في تراجمه ان  
 تراجمه لا يكون من تراجم الكتب الاخر بل من تراجم الاحكام فلا يجب في ايرادها في تراجمه الا في تراجمه ان  
 يوضع من شرحه وعلى العيني في باب لا يقبل الله صدقة من غلول عن اهل البيت عاده البخاري الاستئصال بل في  
 وترك الجهر في الغيبة في الفقرة الثالثة من الفصل الثاني من المحافظ ان الامام البخاري رأى انه لا يخلو من الغلو  
 الفقهي والكتبة الحكمية فاستخرج بقوله من المتون معاني كثيرة الى آخره تقدم وعلى فيه من الشيخ محمد العربي  
 مقصود البخاري الاقتصار على الاحاديث فقط بل مراده الاستنباط منها والاستئصال لاجل ايرادها في تراجمه  
 من اقبال العلماء ان غرض البخاري من تاليفه ليس مجرد ذكر الروايات بل غرضه وقائمه الاستنباط فان بعض  
 عدي بن ابي داود بن الميادين بين الترجمة ليستا مستقلتين بل هما تفصيلان لما حمل اوله وكذا ترجم اول  
 باب فريش مواثيق الحج والعمرة وهو حديثان البخاري عدة اجازات في ذلك ثم فصل ذلك باب الوارثية  
 لبيلا ولفظها في حاشية الابواب في حديثه اهل المدينة اذ لم يجدوا غير ذلك وكذا ترجم باب الوارثية  
 فمن كان مريضا لا يبرئ من فضل ذلك في عدة ابواب ولا ياتي في ذلك ان في بعض هذه التراجم المفضلة ايضا  
 اشارات وتنبهات ذكرها ائمة البخاري في تراجمه الا في تراجمه كان تفصيلا لما حمل اوله لسلاير على الامام الهام ما ورد  
 في هذه التراجم من عدم الفائدة بذكرها.

التشريح والاستون ما ظهر لهذا الفقير ايضا ان الامام البخاري قد يذكر التراجم في غير جملتها مثلا ذكر بابي السجود  
 في ابواب لثياب وذكر بابي الثياب في ابواب صفة السجود وحملت الشرح في ذلك على وهم الامام او غلط النسخ  
 قال المحافظ في ابواب لثياب قوله باب اذ لم يتم السجود كذا وقع عند اكثر الرواة هذه الترجمة وحديث حذيفة فيها  
 والترجمة الثانية وحديث ابن حنبل فيها موصولا ومعلقا ولم يقع عند المستنسخين من ذلك وهو الصواب لان جميع  
 ذلك مسيا في مكانه الا في باب وجوب ابواب صفة الصلوة ولولا ان ليس من عادة المصنف اعادة الترجمة وحديثها  
 معا كان يمكن ان يقال مناسبة الترجمة الاولى لاجل ابواب ستر العورة الاشارة الى ان من ترك شرط لا يصح صلوة  
 كمن ترك ركنا ومساوية الترجمة الثانية الاشارة الى ان الحجة في السجود لا تستلزم عدم ستر العورة فلا يكون مطلقة  
 للصلوة وفي جملة اعادة ائمة الترجمة ههنا وفي ابواب سجود على النبي صلى الله عليه وسلم يدل سلامة رواية المستنسخين  
 ذلك مما يظنهم اه والى ذلك ما تشرحه عامة وقال شيخ المشايخ في تراجمه قوله باب اذ لم يتم سجودك على النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان بعض روايات الكتاب كان غير المتعلق بالكتاب فوقع الخطا من بعض النسخ في الحاق تلك الروايات بالمتعلق في غير موضع  
 الذي اورد المصنف الحاقه في نفسه وهذا الباب في هذا المقام من هذا القبيل وكذا ابواب لثياب في حاشية البخاري  
 ابواب صفة الصلوة فاحفظ اه وانت خبير بان ما ورد في المحافظ من تراجم الترجمة والحديث تيشي في بابي السجود كمن  
 لا يمشي في بابي الثياب فانه ترجم في صفة السجود باب عقد الثياب وشدها في باب لا يكف ثوبه في الصلوة فان  
 البابين لم يذكر في الترجمة ولا حديثا في تراجمه الا في تراجمه في صفة السجود واما في تراجمه المشايخ فليس عليه ايضا ان كان  
 الامام كما على عن الضرورية كانت الترجمة ان في موضع واحد لا في موضعين وايضا يشكك عليه على ما قاله المحافظ ايضا  
 تغيير ترتيب في الترجمة فان تقدم في ابواب لثياب باب اذ لم يتم سجودك على النبي صلى الله عليه وسلم بخلافه في  
 صفة السجود فانه تقدم فيها الثاني واخر الاول فاعلم ان ذلك كما من بداهة وقائق البخاري في كل ذلك عمدا  
 لظلاله ليس هذا محله وسياتي في باب ما في تراجمه وكذا ذكر الامام البخاري في اواخر صفة الصلوة باب  
 ما جاز في التوم النبي والصلوات واخرها في تراجمه وادور عليه ان محله كان في ابواب لسجود وكذا ترجم بعد ذلك باب  
 وضوء العبيان في تراجمه وادور عليه ايضا ان محله كان في ابواب لسجود وكذا ترجم بعد ذلك باب  
 ان الامام البخاري لم يذكر ابواب لاول في ابواب المساجد اشارة الى ان المسجود لا يفتن بالمساجد وترجمه ان  
 ههنا افراد المساجد العبيان كونهم غير مكلفين فذكر احكام المنفردة من العبادة والصلوة وحضورهم العيد  
 والجمعة في باب فاحفظ مواثيق في مسائل شتى افراد احكام المتعلقة بالصلوة في باب واحد وجعله متممة

الترجمة

للصلوة لان ابواب الآتية تتعلق بصلوات خاصة من الجمعة والعيدين وغيرهما سيما في شيء من ذلك في تراجمه  
 الا ان تراجمه في ترتيب هذه ابواب من ذكر احكام الرجال ثم الصبيان ثم النساء على ترتيب صفوهم في الصلوة  
 وعلى هذا الصلوة على شيخ المشايخ في تراجمه باب القنوت قبل الركوع وبعده اذ قال هذا الباب في الاصل من  
 متعلقات ابواب صلوة العجوة الا حاديث الواردة انما تدل على القنوت فيها وازاد ههنا باعتبار ان بعض  
 العلماء قال بالقنوت في الوتر اه كذا اذ قد رس سره وقد عرفت فيما سبق ان هذا الباب عندني وانما في  
 الاصل الخامس والستين نعم يقرب من هذا الاصل باب الامر باتباع الجماعة فانه ذكره في صفة كتاب الجهر في  
 والميت لم يفسل بعد ولم يكن فكيف الامر باتباعه وسياتي في محله باب فضل اتباع الجماعة في الصلاة عندني  
 ان المراد بالاتباع في صفة كتاب الجهر في خلف الجماعة سلاير ما تقدم من ذكره في غير محله بل المراد فيه  
 الاتباع بتعيينه والمباذرة في نفسه وتكفيته كما يقال بعيش تبع سلطان اي يتوحي موافقة وان تقدم  
 كثير منهم في المشي والركوب كما حمل عليه الحديث الاطلاق في جميع الحنفية اذا استردوا بالحديث على ان المشي  
 خلفا افضل وعلى هذا فلا يرد على الامام البخاري ايضا انه ذكر الامر بتباعها في اولها والفضل في اتباعها بعد  
 ابواب كثيرة لان المراد بالاتباع في الثاني المشي خلفها فذكره في محمد والمراد بالاتباع في اول الكتاب في المشي  
 وبلدان كان مخالفا لما اختاره الحنفية لان البخاري ليس بمقتد لهم وهذا الاصل غير الاصل الثاني والاربعين  
 والثالث والستين فيمن السنته فرق واضح لا يتيسر عليك احدنا بالآخرى.

التشريح والاستون ان الامام البخاري قد لا يحرم في الترجمة بالحكم شذوذ الاحكام لغير الاحتمال ان مشي  
 من غير دليل فانه ينهى الشارع عن ان يرد في ترتيبه فانه في الاحتمالات الناحية من المصنف مثلا ترجم باب  
 اذا اشتد الخوف بالجمعة ولم يذكر فيه حاديث الاسبقول كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اشتد  
 البر وكبر بالصلوة واذا اشتد الخوف بالجمعة لم يذكر فيه حاديث الاسبقول كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اشتد  
 بالجمعة فحين بعد الجمعة قال المحافظ يحرم المصنف بحكم الترجمة للاحتمال الواقع في قوله في الجملة لا احتمال فيكون  
 من كلامه على ما اذن دونه وهو من قاله والمصنف عن انس في الرواية المأثورة ان كان يبكر بها مطلقا  
 في آخرها بسطه المحافظ وقال ايضا في باب الصلوة قبل العيدين بعد ما اورد فيه اثرا على ما س ذكره الصلوة  
 قبل العيدين وحديثه المرفوع في ترك الصلوة قبلها وبعدها ولم يحرم بحكم ذلك لان الاثر يحمل ان يلازمه منع المتفضل  
 والنهي الراتية وعلى المنع فليس هو كونه وقت كراهة او لا علم من ذلك ويؤيد اول الاقتصار على القبول والاحاديث  
 فليس فيه ما يدل على الموافقة فيحتمل اختصاصه بالامام دون المأموم او بالمصلي دون البيت وقد اختلف  
 في جميع ذلك اه كذا فانه من عدم الحزم بالحكم على الاحتمالات الواردة في الاثر والحديث كما صرح بذلك في  
 الاثر عندني ان هذا الباب من الاصل الخامس والثلاثين فان المحافظ اقر نفسه بخلاف المسلف في جميع ذلك  
 وقال المحافظ ايضا في باب انما سلمت المشرك اذا نصرانية تحت الذم او اخرجي ولم يحرم بالحكم اشكاله  
 بل اورد الترجمة موقفا لسؤال فقط وقد جرت عادة ان دليل الحكم اذا كان ممثلا لا يحرم بالحكم اه قلت وهذا  
 الاصل ايضا نظرا في الصحاح وهذا غير الاصل الرابع اذ علم الحزم فيه كان لاختلاف الروايات وغير الاصل الخامس  
 والثلاثين ايضا لان عدم الحكم فيه كان لاختلاف العلماء في ذلك وكذا غير السابغ والاربعين اذ فيه عدم الحزم  
 ليتوسع فلا التماس بين الاصول الثلاثة.

التشريح والاستون من عادة البخاري المطوية في كتابه ذكر الاصل في كتابه لايمان  
 ابواب الكفر والشقاق قال المحافظ في باب كفران العشير بعد نقل بدية عن ابن العربي في تخصيصه من بين  
 الذنوب يؤخذ من كلامه مناسبة هذه الترجمة لامور اليمان وذلك من جهة كون الكفر ضد اليمان اه  
 وذكر في كتاب الاستسقاء باب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اجعلها سنين كسني يوسف قال ابن حنبل فان  
 قلت ما وجه ادخال هذا الباب في ابواب الاستسقاء قلت للتبعية على انه كما شرع الدعاء في الاستسقاء  
 للمؤمنين كذلك شرع الدعاء بالفظ على الكافرين لان فيه اضعا فهم وهو نفع للمسلمين اه وكذا قال  
 المحافظ وادلهما فيه من نفع الفسقيين باضفاف عدد المؤمنين ورتبة قلوبهم ليزول المؤمنون وقد ظهر  
 من قرأ ذلك التجاؤم الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يدعوهم برفح الخطوط كما في الحديث الثاني ويمكن ان يقال  
 ان المراد من مشروعية الدعاء على الكافرين في الصلوة تقضي مشروعية الدعاء للمؤمنين فيها فثبت بذلك  
 صلوة الاستسقاء فلا من انكرها اه قلت ولا يحتاج الى هذه التوجيهات عندني لما علم من دابة ذكر الاضداد  
 فان بعد ما تبين الاشياء وقد اخرج البخاري في اول الجاهل عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم من مات يشرك بالله دخل النار وتلت انما من مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة فهذا  
 استدلال منه رافعا بعد استنباط ما حديثه حكم خلافه.

التشريح والاستون من دابة المطر في صحيحه ان اذا كان في حديث واحد امر عديدة واهني عن امور عديدة  
 يترجم لكل من ذلك ترجمة مستقلة تنبها على استقلال كل ذلك من الامور اذا المنهيات مثلا وفي الحديث  
 ليس من امن ضرب الحدود وشق الجيوب ودعا يدعوى الجاهلية فترجم الامام لكل من تلك الامور تراجم مستقلة  
 وكذا ودون حديث ابني سعيد اخذ في كتابه يخرج زكاة الفطر ما عمن طعام او ما عمن شربة او ما عمن تمر  
 او ما عمن اقط او ما عمن زبيب فترجم الامام لكل من تلك الترجمة مستقلة غير الاقط ولم يذكر الاقط عندني  
 للاصل في مسد الستين والاذلا وجه لترجمته من جملة الواردة في الحديث وكذا ترجم في كتابه بيوم جميع جهاد  
 حديث الربا ونظائر ذلك في كتاب لباس عديدة وهذا اخرها اكتفيت به بين الاصول المفصلة  
 رعاية لعدد السبعين المرعية في كثير من الاحاديث ولا فداق استنباطه واصول تراجمه كثيرة غير ما تقدم

الاصول

الاصول

الاصول



كالفريق بين المترجم له والمترجم به كما اشار اليه الخافظ في باب بيروي بالتكبير حين يسجد وكما صرح ابو الحسن  
والفخذ بالاستصحاب والطلاق احد المطلقين على الاخر فلهذا كاطلاق الجحيم على النفاس وغير ذلك يظهر من صرح  
السياني في الخوض في بحر اللآلئ ومنع ذلك من تراجم له لاروى الغليل ما قيل فيها من الاقاويل وان كثرة العلماء  
فيها من التنايل كتاب من بدأ بالجلاب والطيب وباب فضل صلوة الفجر والحديث وباب ميمنة المسجد  
والامام وغير ذلك من التراجم المعصية وان اخترعت فيها ايضا نكات اجابا للاسلاف مشكرا الله سبحانه وتعالى  
عني وعن سائر طلبة البخاري احسن الجزاء -

القائمة الرابعة في الوجوه العامة الشائعة على السنة المشايخ المسطورة في الشرح من غلط المشايخ  
او الوجوه من الامام البخاري او عدم تبيينه للكتاب لما قد اخترته المنيه قبل التبيين او وصل الرواة لما كان  
في الاصل من البيهضات وغير ذلك من الامور التي اضطرو اليها عند البحر عن التوافق بين الترجمة والحديث  
ولم يظهر لهذا العبد الضعيف الفقير الى رحمة ربه عليا شئ من ذلك مما من ترجمه من التراجم في البخاري الا وهو  
داخل في اصل ما من الاصول السبعين المذكورة في الفائدة الثالثة الا ان لما كانت هذه الامور معروفة عند  
المشايخ والمشاخر اقرت ذكرها في قائمة مستقلة وقد تقدم في اول الفائدة الثانية ما على الخافظ في المقدمة  
عن الشيخ محمد الدين انه لم يقع في بعض التراجم شئ من الحديث وغيره وقد ادعى بعضهم انه منع ذلك عمدا وعسره  
الدين انه لم يثبت عنده حديث بشرطه في المعنى الذي ترجم عليه من ثم وقع من بعض نسخ الكتاب ضم باب  
لم يذكر فيه حديث الى حديث لم يذكر فيه باب فاشكل فهمه على الناظر فيه وقد اوضح السبب في ذلك لتمام الباطي  
الماكي اذ حكى عن المستمى انه قال استخفت البخاري من امه الذي كان عنده الفريدي فرأيت فيه اسفيا لم تتم  
واشياء مبيغة منها تراجم لم يثبت بعد ما شيئا ومنها اعاديت لم يترجم بها فاصفنا بعد ذلك الى بعض قال الباطي  
وما يدل على صحة هذا القول ان رواية المستمى والسرخسي والشيخيني والبيهقي والزمخشري مختلفه بالتقديم والتأخير ثم  
استخروا من اصل واحد وانما ذلك بحديث قد ركل واحد منهم فيها كان في طرة او رقت مضادة من موضع ما فاضافه  
اليه وبين ذلك ايك محمد جرتين او اكثر من ذلك مستقلة ليس بينهما اعاديت قال الباطي وما اوردت هذا منها  
لما على اهل بلدنا من طلب معنى صحيح بين الترجمة والحديث وتكلمهم من ذلك من تصف التاويل مالا يسوع  
قال الخافظ وهذه قاعدة حسنة يفرع اليها حيث يتعسر وجه صحيح بين الترجمة والحديث انه مختصرا تقدم كلامه  
في اول الفائدة الثانية من هذا الفصل وذكرت في هامشه ما اوردوا القسطلاني عليه اذ قال هذا الذي قاله  
الباطي فيه نظر من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولاربيب انه لم يقرأ عليه الا مرتبا موبنا فالعبرة بالرواية  
لا بالمسودة التي ذكر مقتضاها قلت ويؤيد ذلك ايضا ما قال القسطلاني في تزيح شذو اعتمدها في شرحه  
وقد جعل الناس عليه في روايات الجاهل لم يردنا عننا له ونسبته وفقا لاصول المذكورة وكثرة  
مما عرفت له حتى ان الخافظ شمس الدين انه يروي عن ابيه في سنة واحدة احدى عشرة مرة اني اخبرنا بسط  
من الاهتمام في المقابلة والتقصير ويؤيد الباطي ما قال شيخ المشايخ في ترجمه في باب اذا لم يتم السجود فممن نرى  
ان بعض اوراق الكتاب كان غير متحقق بالكتاب فوقع الخطا من بعض المشايخ في الحاق تلك الاوراق بالمتحقق  
في غير الموضع الذي اراد المصنف الحاقه فيه في نفسه وهذا الباب في هذا المقام من هذا القبيل انه وقال الخافظ  
في باب محل القيام في صلوة الليل وقد اخرج فيه البخاري حديث السواك استشكل ابن بطال دخوله في هذا  
الباب فقال لا يدخل له بيتا لان التسوك في صلوة الليل لا يد على طول الصلوة قال ويمكن ان يكون ذلك  
من غلط الناس كتبه في غير موضعه وان البخاري المجلد المنيه قبل تهذيبه كما به فان فيه مواضع مثل هذا  
على ذلك انه وقد تقدم في الفائدة السادسة من الفصل الثاني ما قالوا في التراجم الخالية عن الاحاديث  
ان البخاري اذا كتبه في الحديث ولم يتفق له لوارض اولم يجد على شرطه فيه انه وقال الخافظ في باب يعنون  
اصنامهم وقد اخرج البخاري فيه حديث جابر بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يخفى الكتاب الحديث  
ولا يتفق له بالترجمة فقال والذي يخفى في قاطري ان كان بين التفسيرين الحديث بيان على حديث يدخل  
في الترجمة والترجمة فتعلق حديث جابر بن عبد الله من ذلك كما في نظاره انه وقال الكرماني في باب فضل العلم وقهر  
فيل البخاري على الآلية ولم يذكر فيه حديثا قال فان قلت في ترجمة الباب فان ما هذا ترجمته اذ لم يذكر فيه حديثا  
فقطا فلما عدل على المترجم عليه قلت قال بعض المشايخ بول البخاري الابواب وذكر التراجم وكان يخفى التخي  
ايها الاحاديث المناسية بها فلم يتفق له ان يخفى الى هذا الباب ونحوه شيئا منها انما لم يثبت عنده حديث  
يناسب بشرطه واما ما اورد في بعض اهل العراق ترجم ولم يذكر فيه شيئا قصدا منه ليعلم انه لم يثبت في ذلك  
شئ عنده انه وقال الخافظ في الباب المذكور فان قيل لم يورد في هذا الباب شيئا من الحديث فالجواب  
انه انما ان يكون اكتفى بالآيتين الكريمتين وما يبين ليعلم فيه ما يناسبه في تراجمه من تراجمه من تراجمه  
الا في بعد باب رفع العلم ويكون وضعه هناك من تعرف بعض الرواة وفيه نظر ولحق الكرماني عن بعض الابواب  
تذكرنا تقدم من قولنا ان الذي يظهر في ان هذا المجلد حيث لا يوجد فيه آية ولا اثرا ما اورد آية او اثرا فهو  
اشارة منه الى ما اورد في تفسير تلك الآلية وان لم يثبت فيه شئ على شرطه وما دلت عليه الآلية كانت في الابواب الى  
ان الاثر لواردي في ذلك فيجوز بطريق المرفوع وان لم يثبت في العروة الى شرطه اذ ذكر المعنى ما على الكرماني في بعض  
المشايخ والعراقيين ثم قال وهذا كلام غير سديد لا طائل تحته الى آخر ما قاله وقال القسطلاني اكتفى المصنف  
بآيتين الآيتين لان القرآن العظيم اعظم الادلة اولاد لم يقع له حديث من هذا النوع على شرطه او اخترته المنيه  
فيل ان يخفى بالباب حديثا يناسبه لانه كتب الابواب والتراجم ثم كان يخفى فيها ما يناسبها من الحديث على شرطه  
فلم يقع رشي من ذلك انه وسيا في قريبا في الاصح اختاره القلقب المثلث في الباب المذكور وفي ما شذو اختاره

هذا العبد الفقير الى مغفرة ربه والغرض من سرد هذه الاقاويل اجوبتهم العامة في امثال هذه المواضع شئ من  
تصرف الرواة او كانوا بيافنا فلم يتفق له او اخترته المنيه من قبل التبيين او تبيينها على انه لم يجد في شيئا  
على شرطه وقد عرفت فيما سبق انه ليس عندي شئ من ذلك بل كل التفرقات لغلة البخاري عمدا وكل ذلك قبل  
في اصل ما من الاصول السبعين المتقدمة في الفائدة الما ماني مقدمه الاصح -  
ثم ان شيخ المحدث رحمه الله ذكر في آخر تراجمه اشارات الى التراجم التي ليس لها حديث مسند وجعلها ثمانية  
انواع وهذا ترتيبه لقد ذكرت في مواضع كثيرة مع الابواب لترجمة فقط بدون ذكر الحديث المسند فلهذا سئبت  
حزنا بالتراجم المجرودة وقد ذكرنا شرح المحققون في هذه ايضا عدة احتمالات فحيا ثانيا في التراجم المجرودة يجوزون  
سوها ولكن الذي يظهر بعدنا نحن وبعض ان التفتيس فيها حتى بالقبول فنقول ان التراجم المجرودة فوكان اولها  
التراجم التي ذكرت في ذيلها آية او حديث او قول احدوا لم يذكر فيها حديث مسند فلهذا سئبت التراجم المجرودة  
غير المحضنة ونظائر كثيرة في الكتاب واثابها التراجم التي لم يذكر في ذيلها شئ يعني كما انه لم يذكر في ذيلها حديثا  
مسندا فلهذا لم يات باب آية او حديث او اثرها في الدعوى فقط دون اى شئ اخر فلهذا نرى ان سئبت  
التراجم المجرودة المحضنة وهذه نظائر بالقبول جدا وتوجد في القسم الثاني اي التراجم المجرودة المحضنة لبعض الابواب  
جعل فيها المؤلف رحمه الله نفس الآيات ترجمة للباب فاصبحت الان التراجم المجرودة ثلثة انواع -  
الاول التراجم المجرودة غير المحضنة والثاني التراجم المجرودة المحضنة التي جعلت فيها الآيات القرآنية ترجمة  
وهذه سئبت التراجم المحضنة الصورية. والثالث التراجم المجرودة المحضنة وهي التي جعل المؤلف رحمه الله فيها  
قول نفسه (اي دعواه) ترجمة وهذه سئبت التراجم المحضنة الحقيقية وقول بعد هذا التفصيل ان القسم الاول  
اعني التراجم المجرودة غير المحضنة بما انه يذيلها آية او حديث او قول مسند صالح للاحتجاج بكل من هذه كاف  
صدا لاشياء المدعى نظا بهر انه لا يتوقف من المؤلف شئ اخر لاشياء دعواه حتى يكون الاثبات دليل اخر وترويا  
فلا اشكال اذا مطلقا على اكتفاء المؤلف بالدلائل المذكورة وكذا القسم الثاني يعني التراجم المحضنة الصورية والحا  
في النظا بهر انه لم يذكر يذيلها دليلا ما يمكن لما كانت الترجمة لنفسها هي آية قرآنية وهي دليل فوق كل دليل فلا  
يحتاج لاشياء لنفسه التي دليل اخر في ظاهر النظر ترجمة محضنة ولكنها في الحقيقة مصدران قولهم (دعوى  
ويذيلها نفسها) فهذا النوع من التراجم شئ من كونها ما بدون تكلف بل بالطريق الاولي شئ حال القسم  
الاول كما ذكرناه فمن ظن ان دعوى المؤلف في ذيل القسمين من غير دليل فلهذا نرى ان لم يذكر في حديث  
القسمين الحديث المسند كعادته المستمرة واكتفى بالآية ونحوها - فاعلم ان ذلك قد يكون انه لم يجد حديثا على  
شرطه وقد يكون موجودا الا انه ذكره في مواضع اخر ولا يذكره هذا عن الاستدراك وقد لا يذكر بقصد التعمير وتخيلا  
لاذ بان. والآن لم يبق الا النوع الثالث اي التراجم المحضنة الحقيقية التي لم يذكر يذيلها دليل وهي سئبت  
كذلك الترجمة ولا يدعي في على الظاهر دعوى محضنة نارس محضنة نقول اننا لم نجد مثل هذه التراجم بعد  
تقليد لادوات مرة بعد اخرى التي مواضع تقليد معدودة لاشيخ عددا عشرا ويمكن ان يراعى على هذا  
العدد شئ الاحتمال فتصور نظرا ولا جعل اختلاف النسخ ولكن على هذا يمكن ان يقصص ايضا ثم اكثر هذه التراجم  
ذكر الحديث المطابق لها صراحة اما في الباب لسابق له او الاصح بسوى عدة ابواب اشان او اكثر من ذلك  
لم يظهر لنا الحديث المطابق لها في الابواب القريبة منها ولكنه موجود في الابواب البعيدة منها والرائع عندنا  
بعد اذارة النظر على ذلك ان المؤلف عمدا انتخب في هذه المواضع التراجم المحضنة واكتفى بذلك لاما حديث  
الموجودة في الابواب القريبة منها والبعيدة احترازا عن التكرار وتشميلا للاذيان او كليهما فانا عندنا من  
التقصين والله اعلم بالصواب وبراد العباد انتهى. ولقول العبد الفقير ذكرنا ان عندي ايضا كذلك فقد  
تقصت فوجدت ان الابواب التي ليس يذيل تراجمها حديث فلا يصلح ان يكون عليها ان يكون الحديث المطابق  
قريبا تسبده اوبعد كما سما في ذلك في التراجم المصغلة في مواضعها ان شاء الله تعالى. والنظا بهر عندنا ان  
الامام البخاري ترك الحديث ههنا تشميلا للاذيان والله تعالى اعلم بالصواب وهذا جدول الابواب التي  
ذكرها شيخنا البهني في تراجمه من الاذوار الاربعة. وكتب شيخ الاسلام حضرة الحاج مولانا السيد حسين احمد  
المدني المبييض والطابع لهذه التراجم فقال ما ترجمه انه وجد في مسودات شيخنا ابنه فسرنا مقتضاها للجدول  
الثلاثة الآتية وكتب قبله انه لم يتيسر له ابراز ما كان عنده من الرأى باجمعه مما يتعلق بتراجم البخاري في مواضعها  
ولكن وجد في مسودات فسرنا قداني فيه اكثره على وجه الاجمال والارز والاشارة وهذا الفهرست قسم ثمانية اقسام  
فالقسم الاول (اي التراجم المجرودة والتراجم غير المجرودة) اشير فيها الى مواضع التراجم برقم نصفه والجدول  
جعل رقم نصفه فوق علامة المصغرة وهي صعد ورقم المجلد تحته كمثل كتاب فضل الصدقة هكذا صعدنا  
ان يذيل المجلد الاول من البخاري على صغلا وهذا هو حال القسم الثاني من السبي التراجم غير المجرودة واما القسم الثالث  
اي الابواب بلا ترجمة فجدوا بعض الابواب رمزها وانا وبعضها رمزها وتكتبها شيخنا الهندي قدس سره كذا على  
وجه الرمز والاشارة ليسهلها ويفسرها اذا بلغ اليها وكان وقتها فالباب الذي رمزها له (اي لفظة واحدة)  
فكان رأى شيخنا البهني ان المصنف ترك لترجمة بقصد التعمير وتشميلا للاذيان والباب الذي رمزها له  
داي علامة بت فوقها لفظة ان كان رأى شيخنا فيه انه تركت الترجمة فيه يكون الحديث الذي فيه يتعلق بالباب  
السابق وقد وجد في هذه المسودة رمزها (اي علامة بت فوقها ثلث نقاط) وتكتب فوقها لفظة الخطا  
ولكن لم يوجد هذا الرمز في هذا الفهرس ومقصوده واضح وهو ان الباب الذي كتب بازا هذا الرمز نظا ولكن لا يبين  
الخطا ممن هو الذي ينساق اليه اذ بان ان المراد به خطأ الناقلين وهذا القسم الثالث قد وضع رقم المجلد  
بازا علامة المصغرة وكتب تحته الابواب التي يوجد فيه هذا الباب وقد قدمت ان شيخنا الهندي قدس سره لم يكن

هذه الاشارة مطبوعة بصرف الذي كتبه فوسن تلك النسخة المصرية وقد وجدت في هذا الفهرس الجواب بالترجمة  
 لم يتم لصحنها دون ان يكتب بانها رقم الجلد ولم يذكر من نقطة واحدة او اثنتين ووجه ظاهر وقد كان  
 مسئلا على ان العلم بعلامته الصفحات من نسخة المصرية ولكن لم تجر عليه الامر من الاول انه لا يمكن تعيين  
 مقصد شرح الهند قدس سره في تلك الابواب المترجمة الترجمة التي كان يظن مترجم الترجمة نقد المترجم والتعلق  
 بالباب المقدم والثاني ان قلته ايضا متى في العلم لم ياذن لي ان اتعرف في تصنيف الشيخ بنوع من التعرف و  
 بالجمل ان هذه الرسالة ان لم يكن بدرا كما لا يكونها لم تتم خلا من ان يكون قرعشرة لئلا  
 صلحنا احمد صاحب المدي

الترجم المجردة المحضه ( التي ليس فيها حديث ولا ذكر من الترجمة شيئا من الايات والاحاديث )

١	باب فضل الصدقة من كسب	١٩١	١٨٩	عنه كذا في ترجمه شرح الهند وهو صفحات نسخة المصرية
٢	باب تحميل الى الموقف	١٩٠	١٨٩	عنه وهي صفحات نسخة الهندية ليست في الاصل كذا في ترجمه شرح الهند
٣	باب تزوج في الطرح وحده	١٩٠	١٨٩	
٤	باب جواز الوعد	١٩٠	١٨٩	
٥	باب ذكر مصعب بن عمير	١٩٠	١٨٩	ليس في الاصل نسخة الهندية بل في هامشه
٦	باب ما اتفق عليه بينه وبين آخر	١٩٠	١٨٩	
٧	باب ميراث العبد النحراني ومكاتبه	١٩٠	١٨٩	
٨	باب ميراث النحراني من ولده	١٩٠	١٨٩	
٩	باب ميراث العسكاري تحت وسادة	١٩٠	١٨٩	
١٠	باب ميراث من قتل في غزاة	١٩٠	١٨٩	

الترجم المجردة لكن جعل الآية ترجمته

١	باب قيل الله تعالى واتقوا النساء	١٩٠	١٨٩	كذا في نسخة الهامشية وفي الاصل حديث
٢	باب واذا صرفنا ابيك فممن اجن	١٩٠	١٨٩	في الاصل حديث في الهامشية باب اختمه بذكره في نسخة
٣	باب قول الله تعالى واذا قال	١٩٠	١٨٩	
٤	ابراهم رب اجعلني	١٩٠	١٨٩	
٥	باب واذا يانا لابرار ابراهيم	١٩٠	١٨٩	
٦	باب قول الله تعالى واذا ذكر في الكتابي	١٩٠	١٨٩	
٧	باب ان قارون كان من قوم موسى	١٩٠	١٨٩	
٨	باب ذكر صلواتهم عن القرية التي	١٩٠	١٨٩	
٩	باب واذا ضرب لهم مثلا اصحاب القرية	١٩٠	١٨٩	
١٠	باب قيل الله تعالى ومن لم يستطع	١٩٠	١٨٩	
١١	باب قول الله تعالى يا ايها الذين آمنوا	١٩٠	١٨٩	
١٢	باب قيل الله تعالى وما كان لؤمن	١٩٠	١٨٩	
١٣	باب واذا قال موسى لقوم ان الله	١٩٠	١٨٩	
١٤	باب ام حسبت ان اصحاب الكهف	١٩٠	١٨٩	
١٥	باب قول الله تعالى في اولهم	١٩٠	١٨٩	

الترجم غير المجردة التي ليس فيها حديث مسند لكن ذكر في الترجمة آية او حديثا او اثرا

١	باب كيف كان بدء الخيصف	١٩١	١٨٩	
٢	باب استواء النظر في الركوع	١٩١	١٨٩	
٣	باب يتقبل باطراف رجليه القبلة	١٩١	١٨٩	
٤	باب صلوة الطالب والمطلوب كباياتها	١٩١	١٨٩	
٥	باب من صفت عابها من الرجال	١٩١	١٨٩	
٦	باب الرياء في الصدقة	١٩١	١٨٩	
٧	باب لا يقبل الله صدقة من غلول	١٩١	١٨٩	
٨	باب صدقة العلية	١٩١	١٨٩	
٩	باب صدقة السر	١٩١	١٨٩	
١٠	باب المنان بما اعطى	١٩١	١٨٩	
١١	باب المحرم وجزا الصيد	١٩١	١٨٩	
١٢	باب قول النبي صلى الله عليه وسلم	١٩١	١٨٩	انما توفوا فليس تشق بمنزلة المساء

١٣	باب ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم	١٩٤	١٩٤	
١٤	باب من روى حجة العقبة ولم يقف	١٩٤	١٩٤	
١٥	باب الابل من البعير	١٩٤	١٩٤	
١٦	باب اذا وقف في الطواف	١٩٤	١٩٤	
١٧	باب صدقة الكسبي التجارية	١٩٤	١٩٤	
١٨	باب من استاجر امراة فبين له الاصل	١٩٤	١٩٤	
١٩	باب في الشرب	١٩٤	١٩٤	
٢٠	باب من اخر الخمر الى الغد	١٩٤	١٩٤	
٢١	باب الانتصار من الظلم	١٩٤	١٩٤	
٢٢	باب عفو المظلم	١٩٤	١٩٤	
٢٣	باب اطاعة اناذي	١٩٤	١٩٤	
٢٤	باب ما جاء في البيعة على المدعي	١٩٤	١٩٤	
٢٥	باب اذا وقف شيئا فلم يدعوا غيره	١٩٤	١٩٤	
٢٦	باب اذا قال واري صدقة بشي	١٩٤	١٩٤	
٢٧	باب قول الله تعالى وسيلوكم عن اليساى	١٩٤	١٩٤	
٢٨	باب من غزا او جرحه من غير سر	١٩٤	١٩٤	
٢٩	باب من احس القزو بعد البناء	١٩٤	١٩٤	
٣٠	باب فاما من بعد واما فدا	١٩٤	١٩٤	
٣١	باب من لا سير ان يقبل ويخضع	١٩٤	١٩٤	
٣٢	باب قول النبي صلى الله عليه وسلم	١٩٤	١٩٤	
٣٣	باب ما يعطى البشير	١٩٤	١٩٤	
٣٤	باب اذا قالوا حسبا نأنا	١٩٤	١٩٤	
٣٥	باب المواعدة من غير وقت	١٩٤	١٩٤	
٣٦	باب في النجوم	١٩٤	١٩٤	
٣٧	باب خلق آدم وقرينة	١٩٤	١٩٤	
٣٨	باب قول الله تعالى واذا قلنا نوحا	١٩٤	١٩٤	
٣٩	باب وان ابليس من المرسلين	١٩٤	١٩٤	
٤٠	باب قصة اسحق بن ابراهيم	١٩٤	١٩٤	
٤١	باب واذا جازهم امر من الامن	١٩٤	١٩٤	
٤٢	باب الذين استجابوا لله والرسول	١٩٤	١٩٤	
٤٣	باب ثم شهدواكم	١٩٤	١٩٤	
٤٤	باب تفسير سورة المائدة	١٩٤	١٩٤	
٤٥	باب قال ابن عباس	١٩٤	١٩٤	
٤٦	باب قول الله تعالى واخذ بك	١٩٤	١٩٤	
٤٧	باب ما روي عن السار و ما يحرم	١٩٤	١٩٤	
٤٨	باب قيل الله تعالى ولا جناح	١٩٤	١٩٤	
٤٩	باب العدل بين النساء	١٩٤	١٩٤	
٥٠	باب اذا قال فارتكب	١٩٤	١٩٤	
٥١	باب لا طلاق قبل الشكاح	١٩٤	١٩٤	
٥٢	باب اذا قال لامرأة وهو كره	١٩٤	١٩٤	
٥٣	باب الظهار	١٩٤	١٩٤	
٥٤	باب والاني سنن	١٩٤	١٩٤	
٥٥	باب قول الله تعالى والمطلقات	١٩٤	١٩٤	
٥٦	باب وقال الله تعالى والوالدات	١٩٤	١٩٤	
٥٧	باب انما سم اشكر	١٩٤	١٩٤	
٥٨	باب اكل المضطر	١٩٤	١٩٤	
٥٩	باب ربح الايدي في الدعاء	١٩٤	١٩٤	
٦٠	باب الدعاء اذا سبط او يا	١٩٤	١٩٤	
٦١	باب روي يوسف	١٩٤	١٩٤	
٦٢	باب روي ابراهيم	١٩٤	١٩٤	
٦٣	باب متى يستوجب الرجل القضاء	١٩٤	١٩٤	

في اختلاف بين المصرية والهندية في الترجمة وذكرها في

وفي الهندية فيه حديث هند فلجور  
 وفي الهندية فيه حديث من اللوح الهندي  
 عنه كذا في الاصل

وفي الهندية في الهامشية باب الظهار وفي الاصل باب  
 قد روي الله انما فليلاحظ

كذا في الاصل







المعبر فالذي يظهر من ادنى عناية ان جميع الاصول والفروع الاسلامية حتى نوبة النبي لما كانت يتوقف  
 حصة على الوحي كان ذكره في اول الكتاب حتى قيل الايمان والعلم انما هما كما نبيه عليه بعض الشرح المحقق  
 فاستبان بذلك ان عرض المؤلف في هذا الباب ان الوحي لما كان مدار الامور الاسلامية وهو المرسل  
 الحق الذي لا يتاخره الباطل من بين يديه ولا من خلفه ولوان جميع العقلاء وانما كما بل جميع الخلق اجتمعوا على ان باقوا بما  
 يعارض حكما من احكامه لما قدروا على ذلك وهو الحكيم ان كان المعيار الذي يعرف به تجديده من المردى والصواب من  
 الخطا فكل ما وافقه وهو الصواب وكل ما خالفه فهو الباطل سواء كانت العقائد والاعمال او الفروع والاصول  
 او العبادات والمعاملات او الاخلاق او الاحوال فالوحي هو البرهان الساطع والدليل القاطع الذي لا يعترضه شبهة  
 اي دليل فلذا قدم المصنف الوحي ويذكر صدقه وخطئه وعصمته ثم يذكر سائر الامور فان كلها مأخوذة من الوحي حتى  
 ان الاحوال المتعلقة بالوحي ايضا تكون مأخوذة من الوحي فانه المعتمد في الباب والامر الثاني ان المصنف اورد في  
 الباب ستة احاديث ولا يناسب بظاهر الترجمة الاحاديث واحد فالذي يظهر ان غرضه ليس هو ظاهر الترجمة بل هو  
 امر آخر ينبغي استخراجها من النظر في احاديث الباب ويكون ذلك لامر مشترك في الكل من سائر المقام فالذي يظهر  
 بانماثل ان المصنف يصد ويدين عظمت الوحي كما لا يخفى على المتأمل المتقطن ثم المبدء عام المبدء الزماني والمكاني كما  
 يظهر من الاحاديث وكذا الوحي يتم المستلو وغيره كما صرح به الشاه ولي الله بن المقصود والاعظم هو الوحي غير المستلو  
 بل لو اريد به الوحي المنكول كان منافي لغرض المصنف مع كونه يخل في المطابقة بالاحاديث فالخبر عن الخبير  
 ان هذا الباب مقدمته الكتاب وتلكه المقاصد التي وافادها عن مولانا محمد يوسف بن شيخ الحديث بمظاهير علومها فيقول  
 ما نصه والذي كان يخطر ببال من زمان ان غرض الامام البخاري بهذا الباب بيان كيفية ابتداء الوحي وما صا  
 الوحي في بده من الامور والوقائع والاحوال والكيفيات والازمان فمبدء البدء ابتداء من الله تبارك وتعالى  
 ووصوله الى النبي صلى الله عليه وسلم وما عرض له صلى الله عليه وسلم من الخوف والدمع والبهود والتحرك  
 الشقيين والاشيان الوحي في صورة الصلصلة وكذا يتم اعراض الوحي بعد خوره في الناس من تكلمهم ومخالفهم فنادى  
 ذلك الى الصبح الحديث فنفى المبدء امتداد وليس المراد ببدء آتيا وما يتعلق بالخصلة الابدانية كما يقال كان الاسلام  
 في اول امره غريبا لا يقبله الا واحد بعد واحد ويخالفهم الاكثرون ويؤذونهم ويؤذونهم ويطاهم وغير ذلك  
 على هذا المبدأ آية انا وصينا اليك كما وصينا الى نوح والنبيين من بعده فانه نوح كذا قوله وعالوه  
 وكذا الامم بعدهم ثم راجعت الكرام في نفيه ما يؤيده او يصير به حيث قال والمراد من حال ابتداء الوحي حال  
 مع كل ما يتعلق بشئ من اي تعلق كان كما في التعلق الذي للحديث الهزلي وهو ان القصة وقعت في احوال  
 ومبادئها

صلى الله عليه وسلم قال الخلفاء قال عياض روى بالهمز مع سكن الدال من الاستعداد وغيره مع ضم الدال  
 وتنتهيه لو اود من الظهور قال الخلفاء ولم اراه منبسطا في شيء من الروايات التي اتصلت بها الا ان وقع في بعضها  
 كيف كان ابتداء الوحي بتدريج الاول ثم الوحي لغة الاعلام الخفي وشرعا اعلام بالشرع وقد يطلق الوحي  
 ويراد به اسم المفعول منه اي الوحي وهو كلام الله تعالى المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم وبسط في امس الاربع  
 الكلام على انواع الوحي وقال اكلبي النوع ستة واربعون وقال السهيلي سبعة الاولى المنام والثانية  
 كصلصلة الجرس والثالثة ان يبين في روعه والرابعة ان يتلوا الملك رجلا والخامسة ان يتراعى  
 جبرئيل عليه السلام في صورته التي خلقها الله تعالى له ستائة جناح والسادسة ان يكلمه الله تعالى من وراء  
 حجاب السابعة وهي اسرائيل اه مخدرا قلت السابعة داخلة في الرابعة والخامسة والافوحي المسلكة  
 غير سائرهن ايضا ثابت في الروايات ملك الجبال وغيره فالواحد عشر اقترابا على اربعة احوال سماع الكلام  
 القديم آتانية بواسطة الملك التي خلقها الله تعالى له ستائة جناح والسادسة ان يكلمه الله تعالى من وراء  
 واثين انها تبلغ الى ستة واربعين نوعا مستعدا لا يجد في الروايات الصالحة جزء من ستة واربعين جزء من  
 النبوة وقد بسط الكلام على هذا الحديث في الاجزاء المشد بسط بشكل عليه ان هذه الروايات التي رويت ستة اشهر  
 كانت قبل النبوة كيف عدت من اجزائها ولكن التقصى عند انهم قالوا ببدء النبوة في ربيع الاول سنة العيين  
 من مولده فبني الاديوز وقد كان ابتداء الوحي على راس الاربعين من عمه صلى الله عليه وسلم كما جزم به ابن اسحاق  
 وغيره وذلك في ربيع الاول ونزل جبرئيل عليه السلام وهو في غار حراء كان في رمضان وبينها ستة اشهر  
 ثم قدم الامام الوحي على الايمان ايضا الاشارة الى ان كل ما ياتي من العقائد والاحكام وغيره كلها مقترنة  
 على الوحي ومرتب عليه وايضا فان الوحي قطعي لكونه من عند الله تعالى ثابت بكل قطعي ومن المناسبات ان يقال  
 ان المصنف صدر بهد الوحي ثم ذكر الايمان ثم العلم ثم الطهارة لانه جمع في هذا الكتاب وهي السنة التي هي نبوة  
 الشريعة وكان الوحي لبیان الاحكام الشرعية صدر بهد حديث الاعمال والعمل يتجلى الى العلم والعلم لا يعتبره الا بعد  
 الايمان فلذا اعتقب الوحي بالايمان ثم عقبه بالعلم ثم عقبه بالطهارة التي هي شرط لافضل الاعمال وهي الصلوة  
 وما يجب التنبه عليه ايضا انه سمي في آخره التفسير باب كيف نزل الوحي قال الخافضة الترجمة الثانية  
 انهي من الاولي وعندي ما فاده الخافضة نورا من قوله متعلق بالخبر الثاني من الترجمة والثاني عند هذا العبد  
 الضعيف ان بين الترجمتين بين قول كيف كان بده الوحي وبين قول كيف نزل الوحي عموما وخصوصا من وجه  
 فان المنقول في الاول بده الحديث اعلم ان يكون قرآنا او غيره والمنقول هناك كيفية نزول القرآن كما  
 يدل عليه ذكره في كتاب فضائل القرآن اعلم ان يكون بده او لا كما يظهر من ملاحظة الروايات الواردة  
 في الباب فتدبر وقد تقدم في مبدء الباب وكذا في الامور ان الترجمة عند شيخ الهند من الاصل الحديسه  
 والعشرين وليس غرضه الا بيان عظمت الوحي على طريق الاسترام واستنبط ذلك ايضا بقوله تعالى انا وصينا

الوحي

ايك اذ ذكره بلفظ صيغة الجمع الدال على التعميم وقد بسط الكلام على ذلك في الاصل الحادي والعشرين من  
 اصول التراجمة  
 صلى الله عليه وسلم الله عليه وسلم الاضافة للعباد الخاري والمراد سيدنا محمد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وبالجملة وان كان شريفة كمنها بمعنى الانشاء وينبغي الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم كما ذكرنا في  
 في ذلك مشهور والاصل الاختلاف في مودى قوله عز اسمه صلوا عليه ان الامر للكرار ام لا وبسط الكلام على ذلك  
 في الاديوز وفيه قال الخافضة في الفتح اعلمها في اصل ما وقعت عليه من كلام العلماء في عشرة فمذهبنا  
 من قول الله عز وجل بالرفق على حذف الياء عطف على الجملة لا نهى في محل الرفق وكذا على تزيين  
 باب وباجر عطف على كيف واشبات باب بغير تزيين والتقدير باب معنى قول الله تعالى والواصين بقرآنه  
 تعالى وكذا ولا يصح تقديره بغيرية قوله تعالى لان كلامه تعالى لا يكتفي فانه لما علمنا من وجوه الرفق على النطق وغيره  
 كذا في الفتح

صلى الله عليه وسلم انا وحيينا الدليل كما اوحينا مناسبة الآية بالترجمة وانه من جهة ان صفة الوحي اني نبينا صلى  
 عليه وسلم توافق صفة الوحي الى من تقدمه من النبيين ومن جهة ان اول احوال النبيين في الوحي بالرفق يا  
 كما رواه ابو نعيم في الدلائل كذا في الفتح والاشبهية في وحى الرسالة نيكون بدوه كبد وحيهم كذا في الامت  
 او احراز من وحى غير الرسالة كما في قوله تعالى وادى ريك الى الخلق كذا في حاشية الامت عن الاسدي  
 اديان نرس الوحي وهو انه عز وجل فان الوحي يتبين ثلاثة اشياء المرسل والواسطة والمرس اليه فهذا  
 بيان للثانية فلذا دل اي مبدء الوحي بقوله انا وللثالث بقوله اليك وللواسطة بقوله كما وصينا فان  
 الوحي الى الانبياء كان عاما بواسطة الملك وعندي التشبيه في جميع انواع الوحي من المنام والظلم من وراء  
 حجاب وغيره فانما معنى انا وحيينا اليك كما وصينا الى جميعهم جميع انواع الوحي وقال الكرام في ذكر البخاري الآية  
 الكريمة لان عادت ان يستدل للترجمة بما وقع من قرآن او سنة مسندة وغيره او اراد ان الوحي سنة الله  
 في انبيائه وقال ابن بطال معنى هذه الآية ان الله تعالى اوحى الى محمد صلى الله عليه وسلم كما اوحى الى سائر الانبياء  
 وحى رسالة لادى اليهم لان الوحي يتعمم الى جميعهم

صلى الله عليه وسلم انا وحيينا الدليل كما اوحينا مناسبة الآية بالترجمة وانه من جهة ان صفة الوحي اني نبينا صلى  
 عليه وسلم توافق صفة الوحي الى من تقدمه من النبيين ومن جهة ان اول احوال النبيين في الوحي بالرفق يا  
 كما رواه ابو نعيم في الدلائل كذا في الفتح والاشبهية في وحى الرسالة نيكون بدوه كبد وحيهم كذا في الامت  
 او احراز من وحى غير الرسالة كما في قوله تعالى وادى ريك الى الخلق كذا في حاشية الامت عن الاسدي  
 اديان نرس الوحي وهو انه عز وجل فان الوحي يتبين ثلاثة اشياء المرسل والواسطة والمرس اليه فهذا  
 بيان للثانية فلذا دل اي مبدء الوحي بقوله انا وللثالث بقوله اليك وللواسطة بقوله كما وصينا فان  
 الوحي الى الانبياء كان عاما بواسطة الملك وعندي التشبيه في جميع انواع الوحي من المنام والظلم من وراء  
 حجاب وغيره فانما معنى انا وحيينا اليك كما وصينا الى جميعهم جميع انواع الوحي وقال الكرام في ذكر البخاري الآية  
 الكريمة لان عادت ان يستدل للترجمة بما وقع من قرآن او سنة مسندة وغيره او اراد ان الوحي سنة الله  
 في انبيائه وقال ابن بطال معنى هذه الآية ان الله تعالى اوحى الى محمد صلى الله عليه وسلم كما اوحى الى سائر الانبياء  
 وحى رسالة لادى اليهم لان الوحي يتعمم الى جميعهم

صلى الله عليه وسلم انا وحيينا الدليل كما اوحينا مناسبة الآية بالترجمة وانه من جهة ان صفة الوحي اني نبينا صلى  
 عليه وسلم توافق صفة الوحي الى من تقدمه من النبيين ومن جهة ان اول احوال النبيين في الوحي بالرفق يا  
 كما رواه ابو نعيم في الدلائل كذا في الفتح والاشبهية في وحى الرسالة نيكون بدوه كبد وحيهم كذا في الامت  
 او احراز من وحى غير الرسالة كما في قوله تعالى وادى ريك الى الخلق كذا في حاشية الامت عن الاسدي  
 اديان نرس الوحي وهو انه عز وجل فان الوحي يتبين ثلاثة اشياء المرسل والواسطة والمرس اليه فهذا  
 بيان للثانية فلذا دل اي مبدء الوحي بقوله انا وللثالث بقوله اليك وللواسطة بقوله كما وصينا فان  
 الوحي الى الانبياء كان عاما بواسطة الملك وعندي التشبيه في جميع انواع الوحي من المنام والظلم من وراء  
 حجاب وغيره فانما معنى انا وحيينا اليك كما وصينا الى جميعهم جميع انواع الوحي وقال الكرام في ذكر البخاري الآية  
 الكريمة لان عادت ان يستدل للترجمة بما وقع من قرآن او سنة مسندة وغيره او اراد ان الوحي سنة الله  
 في انبيائه وقال ابن بطال معنى هذه الآية ان الله تعالى اوحى الى محمد صلى الله عليه وسلم كما اوحى الى سائر الانبياء  
 وحى رسالة لادى اليهم لان الوحي يتعمم الى جميعهم

صلى الله عليه وسلم انا وحيينا الدليل كما اوحينا مناسبة الآية بالترجمة وانه من جهة ان صفة الوحي اني نبينا صلى  
 عليه وسلم توافق صفة الوحي الى من تقدمه من النبيين ومن جهة ان اول احوال النبيين في الوحي بالرفق يا  
 كما رواه ابو نعيم في الدلائل كذا في الفتح والاشبهية في وحى الرسالة نيكون بدوه كبد وحيهم كذا في الامت  
 او احراز من وحى غير الرسالة كما في قوله تعالى وادى ريك الى الخلق كذا في حاشية الامت عن الاسدي  
 اديان نرس الوحي وهو انه عز وجل فان الوحي يتبين ثلاثة اشياء المرسل والواسطة والمرس اليه فهذا  
 بيان للثانية فلذا دل اي مبدء الوحي بقوله انا وللثالث بقوله اليك وللواسطة بقوله كما وصينا فان  
 الوحي الى الانبياء كان عاما بواسطة الملك وعندي التشبيه في جميع انواع الوحي من المنام والظلم من وراء  
 حجاب وغيره فانما معنى انا وحيينا اليك كما وصينا الى جميعهم جميع انواع الوحي وقال الكرام في ذكر البخاري الآية  
 الكريمة لان عادت ان يستدل للترجمة بما وقع من قرآن او سنة مسندة وغيره او اراد ان الوحي سنة الله  
 في انبيائه وقال ابن بطال معنى هذه الآية ان الله تعالى اوحى الى محمد صلى الله عليه وسلم كما اوحى الى سائر الانبياء  
 وحى رسالة لادى اليهم لان الوحي يتعمم الى جميعهم







كان يلقته جامعا للذات الفاضلة والاخلاق الحميدة والافعال الحسنة التي هي مبدأ الوحي ومثاق العبودية قلت  
الاولوية عندي ان هذه الصفات التي ذكرتها تحييد رضى الله عنها في النبي صلى الله عليه وسلم هي التي ذكرها ابن ابي عمير في كتابه  
الاصحاح رضى الله تعالى عنه عند ما جرت اليه الحبيشة وهي اصحح دليل على حصول النسبة الاتحادية لابي بكر مع النبي صلى الله  
عليه وسلم فكان قلبه على قلبه صلى الله عليه وسلم سواء وهي كانت موجبة لانصال خلافة النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكره  
من ذلك في ما مش اللامح في كتابه شروط في عمرة المهدية عند قول ابي بكر فاستمسك بعزوه والبسط منه في جزئيات النبي  
صلى الله عليه وسلم تحت هذا القول

١٠٠ **١٠٠** وتكسب المعد وهـ. تكسب قد يتعدى الى المفعول كقولك كسبت المال وقد يتعدى الى المفعولين كما في  
غيري المال وهذا من قبيل الثاني دروي من الافعال فلا اشكال وفي ما مش الهندي عن ابي بكر في ما مش الهندي في ما مش  
بفتح الهمزة وهو المشهور الصحيح في الرواية والمعروف في اللغة وروي عنها في معنى المضموم قولان اصحهما ان معناه  
تكسب غيرك المعد اي تعطيه له تبرعا شيئا تعطي الناس لا يجرونه عند غيرك من معدومات الغوائد ومكالم الاخلاق  
يقال كسبت مالا واكسبت غيري وفي معنى المفتوح قولان اصحهما ان معناه كسب المضموم ويقال كسبت الرجل مالا  
واكسبته مالا والاولى الفصح واشهر وانما في ان معناه تكسب له مال وقصيب منه ما يجوز غيرك عن تخصيصه ثم تجوز به وتفتق  
في وجه المكالم وقيل المعهود عبارة عن الرجل المحتاج العاجز عن الكسب كونه كالمعدهوم الميت حيث لم يتصرف  
في المعيشة هـ

١٠١ **١٠١** علي نواب الحق قال القسطلاني النواب يمكن في الخبر والباطل وقد اقيده بفتح او اشارة الى النواصب  
السامية فان الاعانة فيها يكون مشككة ومن يعين فيها يكون في نواب الدنيا اشاعة

١٠٢ **١٠٢** ابن حجر حذو حجة بالنصب بدلا عن ورقة ويجب كتابه الف ابن كذا في القسطلاني وقوله ابن عم كذا  
في التفسير في رواية ابي داود في رواية غيرهما بفتح الهمزة وكذا في سلم اي عم يحذف لفظ ابن وفتح بينهما  
النودي بالعدد واستحده الحافظ ابن حجر لما خرج الحديث وما الى ان الرواية يحذف ابن وهم وقال ابن حجر في  
في شرح النواصب عندي انها كانت ابن عم على حذف حرف لندا تصحفت ابن باي اه قلت وهذا المنعني في رواية سلم  
يلفظ اي عم والرواية البخاري يلفظ بيا عم واشهر

١٠٣ **١٠٣** وكان يكتب الكتاب بيان لمبارته وغاية اطلاعاته على مرادات اكتب حتى ان كان يترجمها الى آخرها بسط  
في الامح وباسمه ولا يذهب عليك ان في متن نسخة الهندي وكان يكتب الكتاب عبراني فيكتب الاجليل بالعبرانية  
وفي نسخة الحاشية بدل بالعبرانية بالعربية وهو كذلك في كتابه لتفسيره ولان تعارض بين النسختين لانه كان يترجم على العبرانية  
١٠٤ **١٠٤** التا هو سن بمعنى الحياوس وقرئ بعضهم بالاول صاحب سر الخبير والثاني صاحب سر المشرك بسط في  
اللامح قال البخاري في كتابه لانيباء التاموس صاحب السر الذي يطلع باليسر عن غيره هـ

١٠٥ **١٠٥** قول الله على موسى ولم يقل موسى كونه نصرانيا كما في الحديث صلى الله عليه وسلم على الاصلح الكثرة كذا في نسخة من نسخة  
عبدلان في نسخة من نسخة عبدالمسيح والنفاري معا بخلاف نوبة عيسى عليه السلام فانه ينكر ما كثر من اليهود وكذا في القسطلاني  
ويشكل عليه ان ورقة لم يكن نبيا فكيف علم بهذه الامور ويمكن التصديق عنه بان علم من الكتب السابقة وهذا هو في انه  
اقرب نوبة عليه الصلوة والسلام ولكنه مات قبل الدعوة فيكون مثل غيره لكن في اثبات صميمه نظرم ذكر الروايات  
الدالة على اسلامه وان اول مومن وهكذا ذكر الاختلاف المعنى بسط الروايات في اسلامه مع الكلام عليه وذكره  
الحافظ في التعم الاول من الاصابة وقال الحافظ خرج ورقة وزيد بن عمرو بن فضال الى الشام لما كره عبادة الاوثان  
فتصور ورقة وسبيته في ذكر زيد في المناقب هـ

١٠٦ **١٠٦** جعل بمثل ما جعلت به عمره بالمعنى اللتين

١٠٧ **١٠٧** قوتي ورقة بمكة بعد البحث لتقليل ولا يصح ما قال الواقدي اخرج الى الشام فلما بلغه انه عليه الصلوة  
والسلام امر باعتقال ربه لينصره حتى اذا كان بجلاء ثم وجدنا ان هذه فتقوله كذا في القسطلاني

١٠٨ **١٠٨** وفتر السوي واختلف في مدة الفترة على اربعة اقوال فقيل سنتان وقيل سنتان ونصف وقيل ثلاث  
سنتين واتفقوا على انها كانت اياما ثم الذي نزل بعد اضرة المديركما في الصحاح ووقع عند ابن اسحاق  
ان الضميمة ونظر فانها نزلت بعد فترة اخرى كانت سنتين او ثلثا كما هو مصرح في تفسير البخاري وغيره واتفقوا  
كذا في نسخة في مقتضى الآيات المنزلة مع ما في التفسير من الازدياد بالاشواق وفي التفسير من تواتر تكلف عليه فليقتل  
من اول الامر بما آدى الى هلاكه كما بسط في الامح وباشره

١٠٩ **١٠٩** قال ابن شهاب التبري عروة بما سبق واخبرني ابو سلمة بما سياتي فهو عطف على الخبر في المقدم

١١٠ **١١٠** تابعه عبد الله بن يوسف الغمير يرحى الى كبرى بن كبرى بن كبرى بن كبرى بن يوسف وابوصالح تابعه  
يحيى بن بكير في الرواية عن الليث فراه عن الليث ثمانية يحيى وعبدالله وابوصالح قوله وتابعه بلال اي تابعه  
عقيل بن خالد بلال بن وادع ابن شهاب فالاولى متابعة تامة والثانية ناقصة والمتابعة ان كانت في اهل الهند  
تسمى تامة وهي اقوى وان كانت في اشدنا استندت ناقصة قال النودي وما يحتاج اليه يستوي يصح البخاري  
فائدة تنبه عليها وانه تارة يقول تابعه مالك بن ابيوب وتارة يقول تابعه مالك ولا يزيد فاذا قال مالك بن ابيوب  
فظاهره وانما انصرف على تابعه مالك فلا يعرف لمن المتابعة الامن يعرف طبقات الرواة ورايهم وقال بكراني في  
هذا العلم ان عبد الله بن يحيى عن الليث وغيره قلت الطريقة في هذا من تفرقة طبقة التابعين كسرها ففعل متباها  
لمن هو في طبقة بحيث يكون صالحا لذلك كذا في المعنى هـ من ما مش الهندي وبسط النودي في شرحه هذا الموضع  
انواع المتابعة

١١١ **١١١** كان مما يحرك شفعية واخرف كلها ليست بشفعية فكان حقه مما يحرك سانه من قبيل الامادة لكل

اول ما نزل المديث وفتح ان هذه الآيات اول ما نزل مطلقا ثم المديث باعتبار تواتر النزول فانه فتر الوحي  
قبلها ثلاث سنين كذا في التفسير العزيزي وبسط الكلام على ذلك في ما مش اللامح في كتاب التفسير اشهد البسط  
وانقول الاول صحاحنا في ابن العربي والفاضل عياض وابن كثير وابن القيم وقال النودي هذا هو الصواب الذي عليه  
الجمهير من السلف واختلف اه ولا يذهب عليك انه استدل بهذا الحديث على ان البسطة ليست على سورة  
وهي مسئلة مشهورة اجمل الكلام عليها في الاوجس وبسط في ما مش اللامح وحاصل المذاهب الاربعة اقول الاول  
انها ليست من القرآن وهو قول مالك ورواية عن احمد وطائفة من الحنفية والثاني انها آية من كل سورة وبعض آية  
وهو المشهور عن الشافعي والثالث انها آية من الفاتحة دون غيرها وهو رواية عن الشافعي ورواية احمد والرابع انها  
آية مستقلة من القرآن ليست من السور وهو قول ابن المبارك وداود وهو المتخصص عن احمد وقال ابو بكر الرازي  
وهو مقتضى ابي حنيفة

١١٢ **١١٢** فرجع بها اي بالآيات المذكورة المحفوظة او بالكتابة المذكورة

١١٣ **١١٣** يوجب لشغل القرارة او لفظ جبريل عليه السلام ولا تخاد الروح بالملكية ولا يشك عليه ان الاتحاد  
سبب التقوية لانه لا يظفر لان انتقاله عن حاله معجوبة وان كان بسبب ما يقوى الطبع قد يعرض الى  
مثل ذلك لمن استعمل مسكا كثيرا فانه قد يعرض الى حالة سكرية فان كان مقويا غاية التقوية

١١٤ **١١٤** وصلوني ذلولوني قال ذلك لشدة الخلة من حول الامر والعادة صارية يسكون العدة بالسلف  
وذكر في الارواح الشبهة ان سن العارف الكبير الحاج اعدا الله المهاجر المكي فرائضه مرده عن وجهه يتعطف  
والترجل في خاف النبي صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام فقال لا بل لما هذا النبي صلى الله عليه وسلم  
جبريل وانك شفقت عليه حقيقة نفسه فبهاها ولم يستطع ان يتكلمها لظلمتها وكبرها فان الحقيقة تختفي في غير شخص  
فاذا ورد احد من ابناء جنسه تنكشف عليه حقيقة كما اشهر ان رجلا اختلفت جردا وسد فكان يبيع ويسبي في اغنامه  
ويروح ويبرح كان فردهما حتى شب ولم يعلم نفسه ما هو حتى ان راى يوم صومته في ما فعله لم ييسر من  
الاغنام بل هو شوي اتمر ذبيح يسيل شجاع فلما تحقق ذلك دخل في الاغنام فاقترس هذه واكل اخرى  
وجرح تلك وقتل اخرى حتى وقع الصياح والعيول فيبين وفرن وانتشر وكما ان رجلا بسط ذاهبا وسننا  
كان وجهه مغطى لم يزل في بعض الجوار التي يسكنها ذود والاشكال البشعة الغريبة والوجه المدمية لما ظهر منه  
الذلال والتعج وما هو من شؤن المحبوبين الحسن حتى اذا ورد عنده رجل مشد في الحسن والجمال واظهر له  
والتشكيل والتعجب فيظهر عليه حقيقة نفسه ويظهر حشدة شؤن المحبة فابى صلى الله عليه وسلم كان في جهال كنه مثل  
ذلك الاسد والرجل الجليل الذي لم يعرفها نفسها ولم تنكشف عليه حقيقة نفسه فلما راى من هو من ابناء جنسه  
دو جبريل فانه فدى طيان لعمره وروى به ولذا كانت سفارة الوحي اليه كما ان الانبياء عليهم الصلوة والسلام  
نفا ولبان العلم وروايتك الصفة انظرت سورة ورثته في جبريل في غاية العظمة والامان ثم يستطع ان  
يتكلمها فان نفسه الشريفة لانه خاف جبريل قال ولان امير شاد فان ربه الله تعالى ناقل ذلك وكان مولانا  
هو وهن الذي يندى المعروف شيخ الهند من كرات وهرات وديند وبنار من الفرح والسور وقال عليم الامسة  
مولانا شرف على الخلق قدس سره في حاشية الارواح الثلثة ما نزلنا من اهل التوجه لعمري على ذوق الصوفية وليس  
في المضمون ما يدنو وانا توهم مسادته لوصلي الله عليه وسلم قد شئت على نفس فموضوعه بان ليس معناه خشية جبريل  
بل معناه خشية ان لا يتكلم اخبار الرسالة فانه يحتاج الى قوة بيضاء فاعنه وقد كانت تلك القوة مغنوية في ذلك الوقت  
واما قول فديحة رضى الله عنها والله لا يخزيك الله ابدا فانك تعلم لعمري ان الله تعالى على النبي صلى الله عليه وسلم على من الله  
الكريم قوة على نفس ذلك فان هذه القوة مرة تاتيها في هذه الاوصاف جالبة لتأييد ما دعاها بها النبي صلى الله عليه وسلم  
ان ورقة فكان يطلب تأييد هذا الاستدلال العقل بالعدل في ما ذكره ورقة سيدنا موسى عليه الصلوة والسلام فكان تكلمه  
حصول التمسك في نفس ذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم كان شاك في نبوته ثم ان الله تعالى قد جعله طريقا حصول  
العصر والتعلم بان عين الوحي ايا ما فتر وانتقلت نفسه الشريفة للوحي حتى ان الله لم يسبب لظفره عما شئت يادو ذهب الى  
شواهد الجبال لكي يلقى نفسه ولكن تنبى له جبريل قال لما اتيك رسول الله حقا فاعلمت نفسك وسكن عاشر فلما اشتاق  
واشته شوق بان عليه عمل اعباء الرسالة فان اشقى به سهل بعد اشتياق النفس اليه وقد ذكر العارف الروي في المشوي  
المعنى توحيه بانحوه نحو تلك العفة وهي ان النبي صلى الله عليه وسلم سأل جبريل ان يرده سورة الاحصية فقال له جبريل  
اتك لا تقدر على النظر في تلك الحال فلما امر عليه لمصطفى صلى الله عليه وسلم تنبى له جبريل في سورة الاحصية فقال له جبريل  
فترسل الله صلى الله عليه وسلم مشيا عليه نزل جبريل واخذته في سكر النبي صلى الله عليه وسلم قال العارف الروي ما صلوات الله عليه وسلم  
عليه وسلم حقيقة درود الحقيقة الحمد للقد جبريل ان يعلمنا ذلك لما تقدم النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسبوع في السورة وقال  
جبريل تقدم فاعتره اليه جبريل قائلا لا تقدم مقادير شجرة لذاب واحترق والله تبارك وتعالى علم النبي معربا لخصا  
صبي لقد خشيت انه اختلغوا في خشية على اشي عشرتقولا بسطت في اللامح وباشره وهي الجوزان والبشاحس  
والموت والمرض ودوامه والعجز عن العمل والعجز عن روية الملك مقدم الصبر على الاذى وحرف القتل وقادته وطن  
ذكية بهم وتغييرهم ووجه الاقوال الثالث الموت والسادس درج شيا المشاع العقب الكسوف السادس وكذا  
رجح النودي في شرح مسلم وهي خشية عدم عمل اعباء النبوة وحاصل قول العلامة السدي ان عليه الصلوة والسلام لم  
يخش بل قال ذلك ليقول ان لظفر رافة فديحة رضى الله عنها عليه صلى الله عليه وسلم تكون معينة لمن اول الامر فانه ان تنكر  
ذلك ورجح شيخ الاسلام المدني رحمه الله

١١٥ **١١٥** فقالت خديجة كلاك والله لو افاد شيخ الهند رحمه الله في تراجمه ان الحديث ظاهر في بداية الوحي على الشرايع  
وهو ظاهر والوجه عندي (اي عند شيخ الهند) ان مضمون الرواية بيان هذه الاوصاف الجليلية التي تدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم

بذكر بعض اوصاف الاكتفاء والادوية عند ان تحريكها ظاهر كتحريك اللسان في التفسير وكان مما يحرك به لسانه وشفتيه بذكرهما فلا شك ان اذن

صه قال ابن عباس فانما احسبهما انما يشك ان مولدا بن عباس قبل الهجرة بثلاث سنين والآية في بدر الزول كما يدل عليه ترويب البخاري ولذا لم يقل ابن عباس لفظ كما رأيت كما قال سعيد بن جبيرة ومحمد بن اسحق انه اخبره النبي صلى الله عليه وسلم اودع من الصحابة كذا في القسطلاني والادوية عند الشافعي وقال النووي فيه انه يستحب العلم ان يحسن التسليم بالفضل ويرى الصورة بغيره اذا كان فيه زيادة بيان على الوصف بالقول اه

صه لا تحرك به لسانك لانما فاة بينه وبين ما تقدم من قول ابن عباس رضي الله عنه كان يحرك شفثيه كما بسط القسطلاني في تبيين الفتح والكراماتي واليعني والادوية عند هذا الجهد الضعيف ان الشافعي في بيان النبي قرأ الله عليه وسلم مع جبرئيل عليه السلام والقرارة تكون باللسان والاول كان بنا لروية القراءة والروية مما يتسلسل بالشفثين كما تقدم

صه جمعه لك في صدرك وعند الفلاسفة والافظة في الدماغ وعند المتكلمين والاصوليين منيع النكل القلب كذا فاده شيخ الاسلام المدي في بعض تقاريره وفي ازالة الخفاء ان جبهه في الصدر تقع من ابن عباس رضي الله عنه والوجه عند ان اشارة الى جميع القرآن في المصاحف اه ويؤيده ما خرج الطبري عن قتادة ان معنى جمعه تاليفه

صه شهد ان علميت أيانك ونسره غير ابن عباس ببيان ما اشك من معانيه وكان عليه السلام يسأل جبرئيل عما اشك عليه في اشارة القراءة فقال ذلك وفي لفظه دليل الجمهور على جواز تأخير البيان عن وقت الخطاب وتعب بان المراد تمام القرآن التعمير وليس كذا يمكن فالمراد الجمهور ثم تعقب عليه بان قوله بيان بنسب مصنف فيم جميع اصنافه من اخباره وتبين احكامه وما يتعلق بها من تخصيص وتقييد وسنخ وغير ذلك وهذه المسئلة خلافية شهيرة بسبب اصحاب الاصول وفي التعمير وشهره التقريبات يجوز تأخير البيان عن وقت الخطاب الى الحاجة عند الجمهور منهم اصحابنا والمالكية واكثر الشافعية واختاره الزاوي والحاوي وعن الحنابلة وعبد الجبار الجاهلي وابنه وبعض الشافعية كابي ابي القاسم اللردزي والقاضي ابي حامد عهده كذا في القسطلاني والاصل ان الاول جمعه في صدرك والثاني تلاوته والثالث توقيفه كذا في القسطلاني وابن كثير والتمنا نسبة جبرئيل الترجمة وهو الوحي ظاهر وبالمدر لان حال هذا كان في السيد قبل نزول هذه الآية وعلى اصل شيخ الهند كونه عزرا مسمى لفظا لفظا دينا في ظاهر في عظمته وكسب حضرة شيخ الهند في تراجمه بالتحريم استنادا من الحديث عدة امور جهة منها اتيان جبرئيل عليه السلام بالوحي عليه وكان الشدة عليه صلى الله عليه وسلم عند نزول الوحي حتى ان عليه الصلوة والسلام كان يقرأ بنفسه مع جبرئيل عليه السلام للشدة المذكورة وبذلك جبهه صلى الله عليه وسلم لضبط الوحي وقد كفل الهاري عزرا مسمى بغيره ورحمة محمد وقرآنه فقال ان علينا جمعه وقرآنه تسهيل الامم واقع خوف السهو والخطا والسيان عن صلى الله عليه وسلم فحصل بذلك الامتيازان لعلية الصلوة والسلام ولم بان الذات المقدسة للمبدأ الوحي هي المتكلمة بجملة محصل الاعتماد والكل على الوحي اه قلت قال عزرا مسمى انما نحن نزلنا اليك بالوحي فاصوب

صه ان علينا جمعه اي في صدرك وقولنا اه اي قرأتك اياه وجريانه على لسانك

صه فاذا قرأتنا اه اي عليك بقرارة جبرئيل عليه السلام فان تبع قولنا اه اي استمع قرأته

صه في سنة اقول على ما تضمنت وبسطت في مقدمته الالوج من وجهها الى قولين الاول انه ما جمعت والاخر انه ما جمعت وعلى الاول احتمالان احدهما اشارة الى آخر الحديث فهو مخفف من قوله وتبينها اشارة الى قوله بسند آخر وعلى الآخر فارجح اقول الاول انه من المعنى يكتب ويقال لسانه بالعبارة ودفعنا ما يؤم ان حديث هذا الاستناد سقط والثاني انه ما خوذ من التحويل والثالث من الحاشي والرابع اشارة الى قولهم الحديث والمعروف عند الحديثين انما انما النبي القاري الى هذا الموضع يقول حاشي الحاشي المبهلة ويتر في قرارة ما بعد ما اه مختصرا قال حافظ في باب علم دون علم كذا وقع في النسخ صورته فان كان اصل التفسير في مهلة ما خوذ من التحويل على المختار و كانت مزيدة من بعض الرواة فيحتمل ان تكون مهلة كذا وكه ومهلة ما خوذت من البخاري لانها مرهه اي قال البخاري وحديثه اه قلت فاذا هو الحاشي في البخاري ومعه نحووه والاصل ان عبد الله بن المبارك حدث عنه عبدان عن يونس وعده وحديثه بشرع يونس ومعه ما باللفظ نعم يونس واما المعنى فمن معمر يعني ان لفظ نحوه اشارة الى اختلاف بينها في اللفظ وهذا على ما هو المعروف عند اهل الاصول انهم يقولون مثله اذا لفظ الحاشي واللفظ نحوه اذا اتفقا في المعنى الى آخره بسط في هاشم اللامع

صه اوجود الناس والياتي في فقره عليه الصلوة والسلام لان فقره كان لشدة جوده ولا ياتيه شيء الا يوجد به صه وكان اوجودا يكون حال كونه في رمضان برئح اجداهم كان وما مصدريه اي اوجودا كونه في رمضان سدره الجراد اوجودا مبدء اصناف الى المصدر في رمضان خبره والجملة خبره كان واسمه الضمير اليه صلى الله عليه وسلم او بنسب اجد خبره كان واسمه الضمير اليه صلى الله عليه وسلم كذا في القسطلاني قال الطيبي في تخصيص بعد تخصيص للترقي الاول جوده على سائر الناس ان في جوده في رمضان على جوده في غيره الثالث جوده عند تقار جبرئيل

صه في ارمه القرآن واحكمه فيه ليكون سنة في عرض القرآن على من هو حافظه كذا في القسطلاني واختلف في انه كان يدارس كل القرآن اوسما نزل والادوية عند الشافعي والبسط في هاشم اللامع ثم الترجمة بلفظ الوحي من المدرسة واضح واما على ظاهر الترجمة من البدر فلما بعد ان يكون اشارة الى البدر الزماني بان كان في رمضان اذ يتولون بان اول نزول جبرئيل في غار حرا كان في السابع عشر من رمضان ولا يذهب عليك ان للكلام الالهي مساقاة خاصة بشهر رمضان ولذا يقولون ان صحف ابراهيم عليه السلام نزلت في غرة رمضان او في الثالث منه وعلى داود عليه السلام الزبور في الثامن عشر والثاني عشر من رمضان وعلى موسى التوراة في السادس من رمضان وعلى عيسى عليه السلام

صه في الثاني عشر في الثالث عشر كما ذكرت في رسالتي فاضائل رمضان باللسان الالوية قال حافظ اخبرني احمد وابنه يحيى في الشعب عن واثة بن الاسقع رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انزلت التوراة لسث مضين من رمضان والانبيل الثلث عشر خلعت منه والزبور ثمان عشرة خلعت منه والقرآن لاربعة وعشرين خلعت من شهر رمضان وكذا نقل السيوطي في الاتقان عن حافظ وزاد في رواية وصحف ابراهيم لاول ليلة قال السيوطي لكن يشك على ما اذا اشهر من ان صلى الله عليه وسلم بعث في شهر ربيع ويحجب عن هذا ما ذكره ابن ابي اولاد بالرواية في شهر مولده ثم كانت مدتها ستة اشهر ثم ادعى اليه في القنطرة ذكره البيهقي وغيره اه وفي تراجم شيخ البندان حديث ابن عباس في عارسة صلى الله عليه وسلم مع جبرئيل في شهر رمضان الذي هو فضل الشهر يظهر من اختصاص واضح بالوحي رمضان ديناسب قوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن فكان المصنف اشارة الى البدر الزماني الوحي واذ في رمضان كما قد ورد ذلك في بعض الروايات التي ليست على شرط المؤلف وعلم من قوله ان اوجودا بخبره وكان اوجودا يكون في رمضان ان كماله صلى الله عليه وسلم كانت تترد كثيرا وتزول الوحي حتى تحدى منافها الى غيره وغيره من جميع هذه الاور في نسخة الوحي وبكرته اه

صه من الريح المرسله قال في اللامع والفضيلة عليها في انها لا تبقى ولا تدوم شيئا انت عليه كذا في كتابه صلى الله عليه وسلم في شامه ما يروي ملكه في ان هرقل كسر البانج والاروسكون العاقف على المشهور ويقال ايضا كسر لها رواقف وسكون الراء اسم علم له فهو غير معروف للعلمية والجميية وهو صاحب حروب الشام ملك حدي وثلاثين سنة وفي ملكه مات النبي صلى الله عليه وسلم ولقيه قيصر وكذا كل من ملكه لرويقال له قيصر كما ان ملك فارس سمي كسرى وذلك بحسبته بالمشافعي وملك لترك خاقان وملك القبط بفرعون وملك مصر بالعزير وملك جيز بفتح اه كذا في هاشم اللامع عن الكرماني وزاد العيني القبايا فخر كشيعة مسلطين الاقطار واختلف في اسلام هرقل فاجوب على انه انزل الملك على الامان وقد غزا مرتنة سنة ثمان من الهجرة وكتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم من تبوك ولم يسلم وذهب بعضهم منهم صاحب لستيا لينة سلم ولم يظهر الخوف على نفسه البسطي في هاشم اللامع ويل هو الذي فتح عليه في زمن عمر رضي الله عنه قبل ان يبعث في حوضه وذكر البخاري هذا الحديث بطول في ثلاثه مواضع بهناد في كتاب الجهاد في باب دعا النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسلام والنبوة وفي التفسير في تفسير قوله تعالى قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء الآية وذكره في عشرة مواضع مختصرا صحف في المطبوعات الهندية بي ص ٣٣٥ وص ٣٣٦ وص ٣٣٧ وص ٣٣٨ وص ٣٣٩ وص ٣٤٠ وص ٣٤١ وص ٣٤٢ وص ٣٤٣

صه مناسية حديث هرقل باباب على ما قاله القسطلاني لما فرغ من بدر الوحي شرح في اوصاف الوحي الاله وقال ايضا فان قصة معتمنة كيفة حال صلى الله عليه وسلم في ابتداء الامر قال حافظ فان قيل ما مناسية حديث النبي صلى الله عليه وسلم في قصة هرقل بيد الوحي فاجاب انها تضمنت كيفية حال الناس مع النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك لا يتلهوا لان الآية المكتوبة الى هرقل للدهاء الى الاسلام طمئنة مع الآية التي في الترجمة وهي قوله تعالى انا وحيانا اليك كما اوصيتني في نوع الآية وقال تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا فاني انما اوحى اليهم لعلهم انتم الذين يدومعني قوله تعالى سوار بيننا ونبيك الآية اه وقيل ان الاسئلة العشرة من هرقل كلها تناسب بدر الوحي وقيل هذه الاصناف المذكورة في الاسئلة تدل على عظمته صلى الله عليه وآله وسلم المشرفة لعظمة الوحي الذي ارسل اليه

صه في ذلك كقولنا ثلاثين رجلا كما في الاكليل للحاكم وعند ابن السكن نحو من عشرين وعند ابن ابي شيبه بسند صحيح الى ابن المسيب ان المغيرة بن شعبة كان منهم وتعب بان اسلامه عام الخندق فيجدان يكون حاضر وسبكت كذا في القسطلاني قلت ولا استجد عند ذي فان الخطاب كان ابا سفيان ولم يتكلم بكذب بل يكن ان يكون خوفه من الكذب متاخر عن وجود المغيرة فان ابا سفيان خاف على نفسه ان يخر المغيرة عن الكذب صه وهو بايليه اي هرقل وجماعة واليها يرجعت المشاة الثانية مملو او مقصورا وبشدها انما يقصوا فقط وفي منبسط اقول هو بيت المقدس كذا في القسطلاني فان قيل في العبرانية الله ويا بمعنى البيت بسط الشيخ قدس سره في اللامع في ترتيب هذه الوقائع فقال وكان هرقل ندان ردا لله عليه ملكه من كسرى ان ياتي ايليا فرد الله عليه ملكه فاهه فبينما هو ناظر في ليلة اذ راى ما يذكر في الرواية (من ظهور ملك الختان) واقف ان بعث اليه ملك عسان برجل فكتب هرقل الى صاحب رومية ولم يات اليه جوابه اذ وصل اليه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم فبعثه صلى الله عليه وسلم عنده وبه السلاط وتعت له بايليا ففكر رجعا الى ملكه حتى اذا وصل محض (وهو دار السلطنة) بلغه جواب صاحب الرومية فجمع هناك حواشي كذا يشي ترتيب الوقائع اه

صه فقال ابو سفيان انا اقول بجه لان عبد مناف الاب الرابع له ولبنه صلى الله عليه وسلم كذا في القسطلاني واضح فانه مخرب من حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف وهو صلى الله عليه وسلم بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف قال حافظ وسبقه القاضي عياض وغيره انما خص هرقل الاقرب لانه احري بالاطلاع على امورها باطلا وكثر غيره ولان الاربعة لا يومن ان يعقد في نسبة بخلاف الاقرب اه

صه ثم كان اول ما سألني بنفسك للام وبه جارت الرواية خبر كان واسمه خمير المشان ويحل ان يكون اول ما سألني ام مؤخر كذا في القسطلاني وغيره

صه كيف نسبة في كذا ذوات السوال والجواب عن النسب في الجهاد ووقع في التفسير السوال بالجواب عن الجواب فقال كيف نسبة في كذا قلت هو فوينا ذهب وهو غير النسب فانه الوجه الذي يحصل به الالاد من جهة الآباء واحسب باعده المرمن مفارحاً بان لم ارا حافظ تعرض عن الجواب والذي يترج عندي السوال عن النسب فان حصل بالجواب وكذا السوال عن الجواب عند البخاري وسلم واما شيبه بن ابي حمزة جهناد صاحب في الجهاد فقال عن الزبيري كيف نسبة والاشنان اولي بالخط من عاصم ان عمرا قد يفرد عن الزبيري بعض الالفاظ ولعله غير النسب بحسب اعلى به الرواية بالمعنى فان النسب الشريف يستلزم الجواب فانه قد قال النووي معنى قوله كيف نسبة في كذا في الجواب وبهنا اشكال آخر ذكره حافظ فقال وبشكل الجواب انه لم يرد على ما في السوال لان السوال تضمن ان له نسبة ابو



آخره ولقبه الزهري دمشق في زمن عبد الملك بن مروان كما بسط في فاشح اللامح وابن الناطورى بالبلاد المهله والمعجز وهو الحافظ للزرع الى آخره بسط في فاشح اللامح

صاحب ايلياء اى مالها وصاحب هرقل اى مصاحبه

سقف اختف في ضبطه اهنس او اسم وعلى الاول اهنس بالفعال او التقيل وعلى كليهما معنى المفعول وعلى الثاني قيل بوضع الهزة وسكون السين وضم القاف وتخفيف الفار وقيل بضم السين والقاف وشذ الفاء مؤننا وقع هذا نسخا على الحالية ومرفوعا بان خبر مبتدأ محذوف

سجد يحدث خبر بعد كذا في حاشية الهندية

سجد بطارقتة بفتح الموحدة حين يطرق بكسرى خواصه واهل مشورته كذا في العسطلاني

سجد قد ظهر اى غلب وهو كما قال لان في هذا الزمان كان بدأ ظهوره بصلح الحديبية ونزول انما فتحنا لك فتحا مبينا كذا في العسطلاني والفتح

سجد ملك عسنان بالعين المعجمة والسين المهمله المشدودة وعسنان اسم ما نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه او ما بالمشغل والملك هو الحارث بن ابي ثمر وهو من جملة لوك الذين قاضيه بان ظهر عنده رجل يدعى انه نبي كذا في العسطلاني وحاشية الهندية

سجد كتب هرقل الى صاحب له يسمى صفاطرا لاسقف اعلم اسلامه وخرج على الروم فدعاهم الى الاسلام فقتلوه كذا في العسطلاني

سجد بروميتا مدينة ريامة الروم

سجد قد ورد مخصص اى لم يرح منها قال الداؤدى اى لم يصل اليها وزيفه كذا في الفتح

سجد دمسكية بهلوتين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة تصرح ببيت كذا في العسطلاني

سجد فكان ذلك آخر شأن هرقل فيما يتعلق بهذه العصبة وانما يتعلق باب كذا في العسطلاني وقد بسط الكلام على اسلامه في رسالتى الوقاتك والدور وتقدم ايضا اجمال الكلام عليه في اول هذا الحديث وفي فاشح اللامح ههنا تنبيه مغيه بهذا لفظ قال الحافظ رحمه الله يؤخذ للمصنف من آخر لفظ في العصبة براعة الانتظام وهذا

اشارة من رحمه الله الى ما تقدم في مقدمته هذه الحاشية في خصائص البخارى ما يزم بالحافظ من ان الامام البخارى يذكر في آخر كتاب ما يدل على انهم ويشير الى انتظام الكتاب وذكرت هناك ان الراجح عندى ان الامام البخارى يذكر في آخر كتاب ما يبين على خاتمة ويذكره موته وههنا لفظ وذلك آخر شأن هرقل كما يشير الى خاتمة الكتاب بل لفظ آخر فهو اشده تنبيها الى خاتمة كل عمل بالاشارة الى آخر شأن هرقل ان صدقت نيته استغنى بها وان تعد خاب خسراه

سجد قال ابو عبد الله قال اشرف محمد بن الحسن المكي في تقريره عن شيخه الكندي قدس سره نسخة الفريرى ٥١٠

صاح لفظ ابو عبد الله نسخة ابن عسكار قد زيد في هذه النسخة نسخة الفريرى المتداوله بين شيوخنا من نسخة غيره من الكتابين كثير وكان حقه ان يكتب في البياض اه واهن عسكار وان كان من تلامذة الفريرى بثبت وسائط كان نسخة معروفه كما ذكره شيخنا احمد بن محمد السهراي لفريرى في مقدمته حاشية البخارى

سجد كتاب الايمان وتقدم في مقدمته اللامح من كلام الحافظ ابن حجر نواديه مراده عن شيمة بلقيش

المناسبة بين الكتب والابواب المخصص فقال فيما يتعلق به اى ما تقدم في محله ثم قال وقد ورد لى لانه منسججها ويقامت الشرائع وهارات الرسالات ومنه عرف الايمان والعلوم وكان اوله الى النبى صلى الله عليه وسلم بما يقتضى

الايمان من القراءة والربوبية وخلق الانسان فذكر بعده كتاب الايمان والعلوم وكان الايمان اشرف العلوم فحقيقه كتاب يعلم الايمان بكسر الهزة لغة التصديق وهو الاذعان اى اذعان بحكم الخبر وقبوله وجعله صادقا وشرعا تصدقا بما جاء بالرسول صلى الله عليه وسلم فهو كانه افعال من الامن اى جعل غيره في الامن من التكذيب ثم استعمل في التصديق مطلقا قال عز اسمه في قصة اخوة يوسف ومانت بؤمن ان ولو كانوا صديقين وفي الشرح والتصديق بماهايات بالشرية ثم قال فانما ان الايمان على التقليد اللسان معا والاقرار كمن اذ شرط وهو المنصوص عن الامام الاعظم واليه ذيل الاشورى في اصح الروايتين وهو المقتول عن الماتريدى والمعروف عن الشافعى والمحدثين انه مركب من التصديق والاقرار والعمل

والمختلف لغفني بين اهل السنة بخلاف المرجئة والخوارج كما في فاشح اللامح فانى فاشح اللامح ان فيه اربعة مذاهب اهل السنة وقد تقدم والمرجئة فقاروا هو اعتقاد ونطق فقط والخوارج وقاروا ان الاعمال اجزاء الحقيقية الايمان داخله في ما يبيته واذنقات الاجزوات الكل ويتحقق المعترلة القائلون ان العاقبة لا مؤمن ولا كافر

والبسط في فاشح اللامح

سجد بسط الله الرحمن الرحيم تذكير بقبل الكتاب وقد كيتب بعده وقد كيتب في غير محله اى في

اشارة الكتاب ووجه في ذلك ان الامام البخارى حين يكتب هذا الكتاب كان كيتب وكيته فاذا وقف عن الكتاب بسبب المرض وغيره من الاعذار تركها ثم اذا شرع في الكتابه بعد ان وقته كتب بالبسلة هذا هو المنقول عن المشايخ

وان كان صغيفا اهد كذا في حاشية اللامح من تقرير مولانا محمد بن على بن شيخ الكندي قدس سره وفيه ايضا قلت ولم يتحصل بعد وجه الضعف فان المنقول عن الاساتذة بزيل الاشكال المعروف ان الامام لما يذكر بالبسلة فيسا بين الابواب بالسلسلة من كتاب واحد كما في ابواب التوبة كتب بالبسلة قبل باب فضل الصلوة في مسجد مكة والمدنية

وبعد ذلك بسير كتب بالبسلة على باب استقامة اليد في الصلوة وليسا يكتب بين استقلين وسيا في ذلك في كلام الشيخ قدس سره في اللامح على باب فضل استقبال القبلة وتقدم في مقدمته اللامح في خصائص الكتاب وعلى وجه الضعف

اختلاف نسخ في ذكر البسلة وهذا لما كان اختلاف النسخ موجود في غير البسلة من الابواب والترجم وغير ذلك نعم بقي الاشكال في انه قد كيتب بالبسلة قبل الكتاب وتارة بعده كما ههنا وسيا في جوابه في كلام العسطلاني فحال العسطلاني ولما

حسبا وابواب كذا وجيب ان المتنون يدل على التتظيم كانه قال بوفينا ذو نسب كبير او حسب رفيع اه

سجد احد قط بشد الطاء لا يستعمل الا في النفي واستعماله ههنا في الاقليات تار وويل ان الاستعمال يتبع النفي اى ان قاله احد ولم يقل احد قط كذا في العسطلاني

سجد بل ضعفا وههنا وتخصيص الشرف ههنا باعتبار الهزة لسلا يخرج نحو العرمين حمزة وغيرهم وتعبه

الغنى بان العرمين رضى الله عنهما حمزة رضى الله عنه كانوا من اهل الهزة فقول ابى سفيان بنى على الغالب كذا في العسطلاني

سجد منقطه لد ينه يخرج من اريد لفظ نفس كعبيد الله بن حنن كذا في العسطلاني وبسط شيخ الكلام عليه في اللامح

سجد ولم تكننى كلمة ان ادخل فيها شيئا اى استقصه به على ان يقتضيه ههنا المرئى لان من

يقطع بعدم عذره ارضح رتبة من يجوز ان توقع عنه في جملة وقد كان معروفا عنهم بالاستقرار من عادتنا لا يعذر

سجد سجبال بالسر جمع وهو الدوا الكبير اى نوبة ونوبة

سجد ههنا ههنا دنال ههنا اى يصيب منا وتصيب منه قال البلقينى فيه ايضا وسيت لانه لم يزل منه ذلك غاية ما فيه مثل بعض المعاصية في احد وتعبه لى فظ بان الوقايع قبل ذلك ثلاثة يدروا واحد واخذوا واحدا

المسلمون في الاول وعكسه في الثاني واصيب قليل من الفريقين في الثالث فمع قول ابى سفيان اه

سجد يطلب ملك ابيهه بالاقراء ههنا وسيا في في التفسير ملك آباءه فافراد الاب ههنا على الجنسية او كون من يطلب ملك ابيه اعذر كذا في العسطلاني

سجد وههنا اتباع الرسل يؤيد قوله تعالى قالوا انما نرى اهل الارضون كذا في العسطلاني

سجد ولكن لك الرسل لا تغفل ولا لها لا تغفل حظ الدنيا الذي لا يبالي طالبه بالبعد بخلاف من طلب الآخرة ولم يبرح على الدنيا الههنا وسيا في الجهاد في باب

وعاد النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسلام الههنا كذا في العسطلاني قلت وهو السؤال عن القتال وهو الماسح فيما ذكره بلفظ العاشران العاشر وهو ههنا في باب فاشح اللامح وهو ترك ههنا خارج الية لو شدت

سجد فلما علموا في اخلص اليه كنى اخاف ان اسلم على نفسي كما ذكر كذا في العسطلاني

سجد شروعنا بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اى من وكل ذلك الية ونذا عدى الى الكتاب بالباروقال لعيسى الحسن ان يقال ثم دعاهم اى بكتابه صلى الله عليه وسلم كذا في العسطلاني وكان عليه السلام اسلم مع حمية الكلبى في آخر سنة ست بعد رجوعه من الحديبية فوسل الكتاب الية اى مبدأ محرم سنة سبع كذا في فتح المباركى عن الواقدى وقال النووى كان بعث الكتاب ولقبه مع عظيم بصري في الحرم سنة سبع من الهجرة قال اسيل ان بركت

وضعت هذا الكتاب في قصبة من ذهب تعظيمه وكانوا يتوارثونه وكل ان ملك الافرنج في دولة الملك المنصور قلادون الصالحى اخبره سيف الدين كلبى مندوقا معصيا بالذهب واستخرج منه مقدته من ذهب فخرت منه كتابا زالت اكثر من ذلك فقال هذا كتاب نبيكم الى جدى قيصر ما زلتنا نتوارثه الى الآن وادعانا يا باؤنا اننا ما زال الكتاب فينا لا يزال الملك فينا نحن نحفظه كذا في العسطلاني

سجد قد فعه الى هرقل في مجاز لانه ارسل به اليه صمته عدى بن عاتم كما في رواية ابن اسكن في المعاصية كذا في العسطلاني

سجد فخرنا ههنا ههنا او الترجمان بامره وفي مرسل محدثين كتب القرظى عند الواقدى في هذه العصبة فدعا الترجمان الذي يقرأ بالعربية فقرأه كذا في العسطلاني قلت ويؤيد الثاني ما في اول الرواية من قوله ثم دعاهم ودعا ترجمانه لانه لو كان يعرف العربية دعا الترجمان

سجد فاذا فيه بسبح الله الرحمن الرحيم من محمد فيه استحباب تقدير الكتب بالبسلة وان كان المبعوث اليه كافر فان قلت قد قدم سليمان عليه السلام اسمه على البسلة كما في المتن بل ان سليمان واذ بسبح الله الرحمن الرحيم اوجب بان سليمان عليه السلام كتب اسمه عنونا تا بعد كذا في العسطلاني والفتح فيه ان السنة ان يسبأ الكتاب بنفسه وهو قول الجمهور بل على فيه النحاس اجماعه حاشية ونحن اشأت الخلاف فيه كذا في الفتح وستا في ترجمة المصنف في الاستيذان بين يدي في الكتاب

سجد عظيمه الوهر ذكر المدائنى ان القارى لما قرأه غضب فخره قل وجذب كتاب فقال هرقل مالك فقال انه بدأ بنفسه وسماك صاحب لروم فقال هرقل انك لضعيف الراى تريد ان ارى كتاب قيل ان علم ما فيه ان كان رسول الله فواحق ان يبدا بنفسه وقد صدق انما صاحب الروم والله ما كى وما كذا في العسطلاني

سجد اسلمه كسر اللام تسلمه بفتحها فيه من غاية الازجاء والهلافة وهو من باب جوامع الحكم كذا في الكرابى وفي الفتح فيه نوع من الابديع وهو جناس الاستعقاف اه

سجد اشرف الاربعة عشر فيه اربع لغات بالهزة وقيل بالياء المشددة التهمة المفتوحين وعلى كليهما قيل بيار واحدة بعد السين وقيل بياضين وثمة خامسة بكسر الهزة وشذ اللام المكسورة وبار واحدة بعد السين وهم المتداولون وقيل غير ذلك ولذا في قول تعالى ولا تزوروا زواجرهم لان هذا المقتضب كذا في العسطلاني

سجد تعالوا الى كلمة سواء استدلل على جواز كتابة الآية او الايتين الى الكافر وتوقف بان من قوله صلى الله عليه وسلم ولم يرد بان لو كان كذلك لقال فان كوليتم والوارو في الحديث فان تولوا كذا في العسطلاني والبسط في فاشح اللام

سجد ابي كيشة كنية ابيه من الرضاة

سجد وكان ابن الناطورى مقولة الزهري باسناد سابق فليس يتعلق كما توهم ولا يرد اية صيد الله كما توهم

ذریع المؤلف من باب لومی الذي هو المقدمه بهذا الكتاب الجاهل شرح يكر المقاصد الدينية ودها منبنا بالامان لانه  
طال الامر كل لان الباقي بيني عليه ومشرط به وهو اول واجب على المكلف فقال مبتدئا بسم الله الرحمن الرحيم كما  
كتب هذا الجاهل تبركا وزيادة في الاعتناء بها تمسك باسنه واختلفت الروايات في تقديرها من باب على كتاب اذنا خيرة  
عنه ومن وجه وجوب انشا في باجمل الترجمة قائمة مقام تسمية السورة وهو الاول ظاهر

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يبي الاسلام على خمس فمنها على الاسن ان  
بذره الابواب كلبا رد على الخفية القائلين ببساطة الايمان بخلاف المحمدين والجمهور القائلين بتكبيره وبذاته ليس صحيح  
فانه لا خلاف بين اهل السنة في بذه المسئلة اصلا ولذا قال مولانا الشاه ولي الله الدبوي في ترجمه اضطراب  
كلام الشراخ في بيان غرض القدماء من المحمدين في مسئلة الايمان وذلك انهم حكموا بان من صدق بقلبه واقر بلسانه  
ولم يعمل عملا قط فهو مؤمن ومكوا بان الاعمال مع الايمان فاشكل عليهم ان العمل لا يوجد بدون الجهد والاداء فاننا نرى  
قدس مرفي في ترجمه ان في المسئلة ثلاثه مذاهب اهد بان الاعمال اجزا حقيقته للايمان واذا ان الجواهرات العمل  
بذاته سهل الجوارح والمعترلة وثانيتها ان لاعتلاقه بين الاعمال والايمان قول فقط بل العمل وهذا ذهب لمبره  
وانت قلت ذهب الى سنة والجماعة ان الاعمال خارجة عن حقيقة الايمان واخذت في كماله كجزا الا ان الاعمال من الجوارح  
واما كل من اختلف بين اهل السنة بمعنى في اختلف اللفظي اه وفي المحاشية الهندية نقل عن الشافعي ان قال الايمان  
هو التصديق والاقراء عمل فاعمل بالاول وعند شافعي وبالثاني وعده كافر وان قلت وصده فاسق بخبر من اخلو في  
النار ويدخل الجنة قال الامام هانفي غايه الصعوبة لان اصل الايمان ان كان لا يتحقق الايمان بدون تغير المؤمن كيف يخرج  
من النار ايجيب بان ان الايمان قد جاء بمعنى اصل الايمان كما في قوله عليه الصلوة والسلام الايمان ان تؤمن بالله  
وطاقتك الحديث وقد جاء بمعنى الايمان الكامل وهو المقرون بالعمل كما في حديث وقد قيلت والايان بهذا المعنى  
الثاني هو المراد بالايان المنعني في قوله عليه الصلوة والسلام لا يزي في الزاني عمن يزي في اذنا من المؤمنين فافترق  
باصح الى تفسير الايمان ولا خلاف في احمي فان الايمان المنعني من دخول النار هو انشا في اتفاق جميع المسلمين والايان  
المنعني من اخلو في النار هو الاول باتفاق اهل السنة خلا للمعترلة والجوارح ويدل على ذلك حديث النبي صلى الله عليه  
وامس عهد قال لا ارا الا الله ثم مات على ذلك الا دخل الجنة قلت وان زني فان سرق قال صلى الله عليه وسلم وان زني وان  
سرق الحديث وقول صلى الله عليه وسلم يخرج في النار من كان في قلبه شقة في ذرة من الايمان فهذا ينشد الاشكال ويخبر  
الا قول انه ملقط من بصيرتي فخرج المصنف بهذه الابواب الى بدين العرفيين في المرجحة والجوارح واقادني  
الا مع وترجم شيخ الهندان المصنف بسط في الروي المرجحة في هذه الابواب اشدا بسط وان اشار في بعضها الى رد  
الجوارح ايضا لما ان عقائد المرجحة تسد ابواب الاعمال بالكلية وزاد شيخ الكنتكوي في الاصح بان فرض المصنف بهذه  
الابواب الروي المرجحة القائلين بان لا يعزل السلام معصية والمعتزة المشبهين منزلة من المؤمنين وان كافر ومعتز في  
شرح البخاري للثبوت ان فرض المصنف من هذه الابواب كلها الروي المرجحة فان مذاهب جميع اهل السنة من سلف  
الاهل وخلفها ان الايمان قول وعمل الى ان قال فالصالح ان الذي عليه اهل السنة اوصيه وهم ان من صدق بقلبه  
ونطق بلسانه باسوة كمن تصرف في الاعمال كترك الصلوة وشرب الخمر لا يكون كافرا خارجا من الملة بل هو فاسق اه  
وهو قول وفعل انما بالفعل ما يعقل العقل الجوارح ويكون ارادة فعل الجوارح فقط وعلى هذا فنزل التصديق  
في الذكر اتفاق العلماء على اعتباره في الايمان كذا في الاصح وبسط الكلام على ذلك في هامش الاصح وفي رواية شيبه  
قول وعمل وهو اللفظ الجوارح من السلف وذكر في ضمن الباري بهذا الكلام شروحا اربعة الاول بان فاعلم عامة ارباب المتصنفين  
ان الايمان مركب من القول والعمل فاعمل بها كافر والعمل بالتصديق فقط متناقض والعمل بالعلم فاسق وان في ان الايمان  
تصديق بغيره المسان والجوارح وما صدر از التصديق المساعد بالقول والعمل ويحتمل ان يكون الايمان التصديق فقط  
ويتيق القول والعمل ساعدا وساعدا بالايان لا جزاء له والتصديق الذي يخلو عن الاقرار والعمل كما ان ليس بتصديق  
وانت ان التصديق مستحب على القلب الجوارح فتصديق القلب هو التصديق الباطني المسمى بالايان والتصديق الجوارح  
يسمى عملا وفاقا فاشي واحد من هناك الى ههنا ويختلف الاسامي باختلاف المواقف فالايان على اللسان قول وعمل  
الجوارح عمل والايان ان الايمان اسم للتصديق الذي يعقله القول والعمل فينتهي اوله ان يصديق ثم يترجم عمل فكان القول  
والمعمل من مقتضيات الايمان اه مختصا

وهو يزيله وينقصه قال شيخ العارف المحدث الكنتكوي في الاصح وزيادة الايمان في الروايات والآيات عندنا  
محمول على زيادة المؤمن به او على زيادة مراتب الايمان وكيفية التصديق لانفسه لا في بسطة وبسط الكلام على ذلك  
في هامش الاصح وما فاده الشيخ قدس سره من قوله مراتب الايمان وكيفية التصديق هو بعينه ما اشاره السلف  
من الزيادة والنقصان واجداد الامام الرباني المجد ولطائف الشافعي كذا في كتابه التوقيف نورده بنصه تبركا  
بنقله قال در زيادتي ونقصان ايمان علماء را اختلاف است امام اعظم كوفي رضي الله عنه فرمايد الايمان لا يزيد ولا ينقص  
وامام شافعي رحمه الله سبحانه فرمايد كه يزيد وينقص وشك فيست كما يمان عبارة از تصديق وتيقن قلبى است كه زيادتي  
ونقصان را در آنچه گنجائش نيست و آنچه قبول زيادتي ونقصان كند داخل دائره ظن است نه يقين غايه ما في الباب بيان  
اعمال صاحب الاجل ان يقين فرمايد واعمال غير صاحب آق يقين را كدرمي سازد به زيادتي ونقصان باعتبار اعمال در  
اجل ان يقين ثابت شد در نفس آق يقين جميع يقين را منجني وروشن يا فتند زياده گفته از ان يقيني كه آق منجلا  
وروشني ندارد گوايي بعضي غير منجني يقين را يقين نه در مشتق همان بعض منجني را يقين دانسته ناقص گفته و بعضي ديگر  
كه حدت نظر داشته اند و ديگر كه اين زيادتي ونقصان را بجهت بعضات يقين است نه بنفس يقين لاجرم يقين را غير زائد  
و ناقص گفته اند كه دو آئينه برابر كه در اجلا و نورانيت تفاوت دارند شخصي بيند آئينه را كه اجلا زياده دارد  
در نمايندگي درو ميشتر است گويد كه اين آئينه زياده است از آئينه ديگر كه آن اجلا و نمايندگي ندارد و شخصي ديگر گويد

كه دو آئينه است پس نظر شخص ثانی صاحب است و حقیقت نمی تواند و نظر شخص اول مقصور با ظاهر است و از صفت  
بقاات زنة ويرتق الله الذين آمنوا منهم والذين اوتوا العلم درجات الذين يتحققون كما في غير باظهار ان موفق شده بنظر  
مخالفان كه بر عدم زيادتي ونقصان ايمان نوره اندر زان گشت وايمان عامه مؤمنان درجهت وجه مثل ايمان انبيا  
عليهم الصلوات والتسليمات نشد زیرا كه ايمان انبيا عليهم الصلوات والتسليمات كه تمام منجني و نوراني است ثمرات نتائج  
باصناف زياده دارد و ايمان عامه مؤمنان كه كلمات وكلمات دارد على تفاوت در جاهم و بچنين ايمان اني بكر رضی  
الله تعالى عنه كه در وزن زياده الاجل است است باعتبار اجلا و نورانيت بايد دانست و زيادتي را لا بجهت بصقات كامله بايد  
ساخت نمی چيزي كه انبيا عليهم الصلوات والتسليمات با عامه در نفس انسانيت برابر اند و در حقیقت وذات همه متحد  
تفاضل باعتبار صفات كامله آمده است و آنكه صفات كامله ندارد و گوايي از ان نوع خارج است و از خاص فضائل  
آن نوع محروم و با وجود اين تفاوت و نفس انسانيت زيادتي ونقصان راه نمی يابد و نمی توان گفت كه انسانيت  
قابل زيادتي ونقصان است والله سبحانه وتعالى عليهم الصواب اه

- ۳۱۰ وقال تعالى في سورة الفتح ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم
- ۳۱۱ وقال تعالى في سورة الكهف ومن ذا ناهيهم هدى
- ۳۱۲ وقال تعالى في سورة مريم ويؤيد الله الذين اهدوا واهدي
- ۳۱۳ وقال تعالى في سورة نوح والذين اهدوا واهدهم هدى
- ۳۱۴ وقال تعالى في سورة المدثر ويؤيد الذين آمنوا ايماننا
- ۳۱۵ وقال تعالى في سورة البراة ايكم زادته هدا ايماننا
- ۳۱۶ وقال تعالى في سورة آل عمران فاخشوهم فزادهم
- ۳۱۷ وقال تعالى في سورة الاحزاب وما زادهم الا ايماننا

۳۱۸ والحب في الله لفظ حديث رواه ابو داود وسن حديث ابي امامة واستدل به الامام على الزيادة والنقصان  
لان الحب والبغض يتعاقبان كذا في القسطلاني  
۳۱۹ وكنت محمد بن عبد العزيز شرح في الآثار بعد ذكر الآيات والحديث الى عدى بن عدى الكندي وهو  
تابعي من اولاد الصحابة كان عالما بعلوم ابن جرير على الجزيرة ولذا كتب اليه كذا في هامش الاصح  
۳۲۰ ان للايمان فراغ من اي الاما مفروضة  
۳۲۱ وشراخ اي عقائد دينية  
۳۲۲ وحدود اي منبهيات ممنوعة  
۳۲۳ وسنننا اي مندوبات كذا في الفتح والقسطلاني وقال الشيخ المحدث الكنتكوي في الاصح وظهر ان الفرق  
والشراخ ليست بنفس الايمان اذ هو اسم للتصديق عند العمل فاصح كونها في فرائض الا اذا اذ من فاعمل ايضا وعمل  
عنه ان الايمان فرائض وعلى هذا فنزل الاعمال فيه الظاهر لا يمكن ان يكون محررا من الايمان عند هذا كمن من اخل بشي  
او عمل كما هو الامر من جعل الاعمال واخذت في الايمان من فاعلم من مخالفة بينة للشعور المعطية فاعلم بان مراده الاذونات  
في الايمان الكامل وهو عين مرادنا

۳۲۴ فقد استكمل الايمان استدله الامام البخاري على الزيادة والنقصان لا يقال انه لا يدل على ذلك بل  
يدل على خلافه اذ قال الايمان كذا وكذا فاعلم ان الايمان لا ينافي ان اخر كلامه فقد استكمل يشعرا كذا في القسطلاني  
قلت بل هو امرح دليل من قال ان هذه الامور لا تشكل الايمان وبسط الكلام على ذلك في هامش الاصح وفي آخره  
تعالج فقط فالمراد بانها من المكملات لان الشارح خلق على كلمات الايمان ايماننا  
۳۲۵ فسايبها لكه اي مقصده قال القسطلاني وليس في هذا تفرقة بين ان وقت الحاجة اذا الحاجة لم تحقق  
او ان علم انهم يعملون مقاصدا ولكن استظهر بان في فهمهم وتبيينهم على المقصود ودر فهم اقسام الايمان بميلاد انه  
سيذكر مفصلا اذا تفرغ لها فقد كان مشغولا بالاهم

۳۲۶ وقال ابراهيم عليه السلام كما في سورة البقرة  
ولكن ليظمن قلبي اي يزداد بعبرة لا يقال ان الشك ينافي الايمان لان المراد ههنا ليس في يقين  
بل ان يقين يعين المحقق بالمشاهدة أكد من المحقق بالعلم او يقال ان السؤال لم يكن من مجرد الاحيا بل عن  
كيفية كما يدل عليه لفظ كيف وهذا هو الذي قال اليه صاحب روح المعاني وذكر النووي له اجوبة قال الظاهر ان الزيادة  
الظاهرة بعلم كيفية الاحيا مشاهدة بعد العلم بها استدلالا فان علم الاستدلال قد يتطرق اليه الشكوك في الجملة بخلاف علم  
المعاصرة فان ضروري وهذا من حيث نزوي وغيره وانما في حال زيادة يقين وان لم يكن الاول شكا فسال الترتي من علم  
اليقين الى عين اليقين فان بين العليين تفاوتنا قال سهل بن عبد الله القسري سال كشاف غطاء العيان ليزداد بجزء  
اليقين وذكر وجهين آخرين وقال ابن الهمام في المسيرة قيل في تاويله طلب السيد ابراهيم صلى الله عليه وسلم حصول  
المنطق بالاحياء بطريق آخر وهو البديهي الذي يراه سبب وقوع الاحساس به وهذا تاويل حسن وما صدره انما قطع  
بالقدرة على الاحياء اشتقاقا الى مشاهدة كيفية هذا الامر الجيب الذي جزم بثبوت كمن قطع بوجوده مشتق وانما من جهة  
يانه واهتا بارية فانه علة لنفسه في روئها والاشباع بمشاهدة فانها لا تسكن وتظلم حتى يحصل منها وكذا نشأها في  
كل مطلوب من العلم بوجوده فليس تلك المنازعة والتطلب يحصل بقطع بوجوده مشتق اذا فرض ثبوت قال  
الكمال ابن ابي شريف وهذا تاويل يشترط ان المطلوب بقول السيد ابراهيم صلى الله عليه وسلم ولكن يبطل على  
هو كون قلبه عن المنازعة في روية الكيفية المطلوب روئها وهو الذي اشتهر عليه ابن عبد السلام في جواب السوس  
او المطلوب سكون يحصل منتهاه من المشاهدة المحصلة للعلم البديهي بعد العلم البظري اه ولا يقال كان المناسب

المصنف ان يذكر في سياق الآيات لان باتيك ولايتها على الزيادة صريحة بخلاف هذه كذا في القسطلاني وكتب  
الشيخ قدس سره في اللامع ويراد في غير الآيات لانها من كلام ابراهيم عليه السلام لاس امره تعالى وان كان  
ذكورا في القرآن على سبيل الحكاية.

ص ١٠٠ وقال معاذ بن جبل استشهدني قدس سره في اللامع كذا في قول معاذ بن زيد والامان ساعته  
بالمذكرة وكذا في قول ابن مسعود فان كلها دليل على ما قصده المؤلف ولا يضرنا شيئا فان الزيادة في الكيفية  
ص ١٠١ اجلس بنا نؤمن ساعة اي نروا ايماننا قال النووي اي تذكرنا بالخبر واحكامه اذ في ذلك  
الامان وقال ابن العربي لا تقتصر الزيادة لان معاذ انما اراد تجديد الايمان لان العهد في اول الامر يكون مؤثما فيجد  
واما وتعبه الحافظ بان انفاه اذ اثبتة آخره لان تجديد الايمان ايمان كذا في القسطلاني

ص ١٠٢ وقال ابن مسعود طرف من اخر رواه الطبراني وسمته والعصر ضعف الايمان ولفظ ضعف مرشح في الترجمة  
كذا في القسطلاني قلت ولا يبعد ان يقال ان المصنف اشار الى كل الاثرية كربعه قال في لفظ جزمي المصنف على  
عادت في الاقتصاف على ما يدل بالاشارة وعند ما يدل بالصراحة اذ لفظ الضعف مرشح في الترجمة وفي الايمان لا احد  
من طريق عبد الله بن بكير ان ابن مسعود كان يقول اللهم زدني ايمانا وبقينا ونفها واسأله صريح وهذا مرشح في القسطلاني  
ولم يذكره المصنف لما اشترت اليه

الصيغتين الايمان كله اكد به لادلتها على التبعيض كذا في القسطلاني قال الشيخ المعارف المحدث  
الكنز في اللامع ان اليمين فنية استدلال ان توكيد الايمان بلفظ الكل ولا يوجد بالكل الا  
فواجزا وبماض فلم يدخل الامان في الايمان اذ ليس في نفس الايمان اجزاء وكل الايمان على اليمين او كونه  
دمارتا لليمين متفاوتة فلم يرد كون الايمان كذلك

ص ١٠٣ قال ابن عمر هو عبادته وهو المعروف بهذه الكنية في جملة ابناء عمر رضي الله تعالى عنه معروف بشدة اتباعه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الآداب.

ص ١٠٤ لا يبلغ العهد حقيقة التقوى وفي الاشارة الى ان بعض المؤمنين بلغ كمال الايمان وبعضهم  
لم يبلغه فثبت الزيادة والنقصان كذا في القسطلاني قال الشيخ في اللامع حقيقة التقوى فلم يرد ان يكون التقوى  
وهو الايمان مراتب بعضها اولى تسميتها تقوى من بعض اى وقد علم ان اولى درجات التقوى الاتقان والشرك  
وهو الايمان نفسه فكان على درجاته على درجاته وفي هاشم في بعض الروايات يدل التقوى لفظ الايمان  
ص ١٠٥ وقال مجاهد شمره من الدين لانه اشار الى آية في سورة شورى شرع فكم من الدين ما هو  
بوجاهة الذي اوصيا اليك ما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه الآية قال صاحب العمل  
كلمة خطاب لامة محمد صلى الله عليه وسلم قوله والذي اوصينا اليك فيه التفات من الغيبة الى التكميل من العطف على  
الافتقار بالايه واليه وقال الشيخ في اللامع تفسيره بما يقتضيه اتحادها مع علم من اختلاف بين الشرائع والاحكام فسلم  
ان الدين واحد غير ان فيه زيادة ونقصان ما يدل عليه رواية مشي من بني ارفاخ في تعريفا ما صلى الله تعالى عليه  
كل من الدين اى كان ناقصا الى آخره بلفظ في الملحق في التوضيح لا يظهر موافقة هذه الآية اى المذكور في  
قول مجاهد بقرينة واجاب المحدث الكبير مولانا احمد على اسبابه في حاشية البخاري بان في آخر الآية ان اقيموا الدين  
والاقامة في الدين لا تاتي الا بالامان بقرينة قصدية والمطابقة في احكام الله تعالى كل من كان في التصديق والاطاعة  
الاحكام على ما كان ايمانه اتم فهذا المصنف المطابقة والاشارة علم وسياق في حاشية في ذكر قول ابن عباس ان الله  
وسبط شئ من الكلام عليه في هاشم اللامع.

ص ١٠٦ يا محمد ويا ايها كذا اي نوحا خصه بالذكر لان اول من جاء بالتحريم والتحليل واول من جاء بتحريم الآيات  
والهبات والاخوان كذا في القسطلاني لا يقال ان اياه تفهيم وقع في اصل البخاري والاصوات انبياؤه كما عند عبد بن حميد  
داين المنذر وغيرهما وكيف يعرف وما هذا الضمير نوح وعده مع ان في الآية ذكر جماعة من الانبياء لانه لا يجب ان نوحا فرد  
في الآية وبقية الانبياء عطف عليه وهم داخلون في ما وصى به نوحا في تفسيره بل صريح كذا في القسطلاني  
قلت ودعوى التفسيرين في الجواب للحافظ بقرينة المصنف بقرينة جعل الايمان كلفا ويدا واحدا مع ما فيها من  
زيادة ونقصان كذا في اللامع.

ص ١٠٧ وقال ابن عباس في تفسير قوله تعالى في سورة براءة لكل جعلنا منكم امة لعل تعرفوا اي شرعية وسمي  
اي طريقا واصحاحا في الدين ميشون عليه كذا في البخاريين قال صاحب العمل الشرعية والمهلج عبارة عن معنى واحد والتكريم  
للكايد والمراد بها الدين وقال آخرون بينهما فرق لطيف وهو ان الشرعية اسم امر الله بها عباده والمنهاج الطريق الواضح  
النووي الى الشرعية قال ابن عباس في تفسيره بسانة وسبلا وقال قتادة سبلا وسنة قال العلماء وردت آيات وانه عسى  
عدم التباين منها قوله شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا في قوله ولا تتفرقوا ومنها دالة على حصول التباين كما في آية ونكح  
جعلنا منكم شرعة ومنهاجا وايضا كل آية تدل على عدم التباين في عمومها على حصول التباين كما في آية ونكح  
كتمه ورسله واليوم الاخر فكل ذلك لم يخلفوا في المرس والآيات الدالة على التباين في العموم والاشارة وفي اللامع ولا  
يوجدان يقال ان اشراف ابن عباس ومجاهد في تفسير الآيتين مجموعا بقرينة واحدة وصاحبها ان مجاهد في آية ما صاحبها  
الايمان بقرينة وفسر ابن عباس الآية الثانية بما صاحبها فترق اسن والمنهاج وليست الاشراف فلا يكون الجمع بين الآيتين  
الا بما هذا التقاوت في فروع الايمان وهي الامان نعم ان الدين واحد غير انه يتقصد حسب ما فيه من نقص ونقص الامان  
نيز حسب زيادة الامان الى ما ذكره.

ص ١٠٨ ودعا كراهية كذا في هاشم السنن الهندي تامل واذك باب قال القسطلاني وقع هبت في  
رواية ابي ذر وغيره لفظ باب بالتؤين وهو ثابت في اصل عليه خط الحافظ قطب الدين الحلي كونه ساقط في رواية

الاصلي وابن عسكروا ابيه قول الكرماني انه وقف على اصل مسود الغريري بحد فبل قال النووي وقع في كثير من نسخها  
بالحق وهو لفظ فاحش وانه باب حد فانه لا تعلق له بما نحن فيه ولا تترجم بقوله عليه السلام بنى الاسلام الحديث ثم  
يذكره قبل هذا في ذكره بعده وليس مطابقا لترجمة انه مختصرا. وقوله دعا وكم ايمانا كمن قول ابن عباس يشير به الى  
قوله تعالى في آخر الفرقان قل ما يعجبوكم برئي لولا دعا وكم نسى الدعاء ايمانا والدعاء اكل فاتح على ان الايمان عمل وعطفه  
على ما قبله كعادته في حذف اداة العطف في التفسير حيث يتقيد التفسير وفي هاشم السنن الهندي عن الكرماني نفسه  
ابن عباس فقال المراد من الدعاء الايمان بمعنى تفسيره في الآيتين اى آية شرعته ومنهاجا داية ودعا وكم يدل على انه  
قابل للزيادة والنقصان او اسمى الدعاء ايمانا ودعا وكم يدل على ان ابن عباس لولا دعا وكم الذي هو  
زيادة في ايمانه

ص ١٠٩ بنى الاسلام على خمس الخ وقال ان يقول هذا الحديث لا يجدكم شيئا في دعواكم بل الذي ثبت عنه  
مغايرة الاسلام للاعمال فان المعنى غير المعنى عليه والحوار ان المغايرة يجوز ان تكون مغايرة في جوهرها او في  
الاجزاء في نفسها كذا في اللامع اعلم ان المصنف استدلى بهذا الباب على ان ايمان قول وعمل يزيد وينقص واستدل  
بذاتين على ان الاسلام والايمان والدين عنده واحد قلنا ان اخذنا العمل في الايمان كما كمل لفظ الايمان فان الايمان  
الكل على يزيد وينقص وقد يقال ان المركب هو الاسلام فانه مجموع التصديق والاعمال واما الايمان بمعنى التصديق  
امور مخصوصة كما يفيد حديث جبريل انا في فواجر سبيط قال شيخ الهند في ترجمته والثابت من الحديث هو كون الايمان  
جزءا للاسلام لا جزءا للايمان والثابت هو الزيادة والنقصان في الاسلام لا في الايمان ولا خلاف في ذلك بين  
ابن السنن والجماعة قال القاري في المراقبة قوله بنى الاسلام هو اسم للشريعة دون الايمان وقد يطلق على الايمان  
بالعقد الاستسلام بجميع القوى والحوار في جميع الاحوال وهو الذي اراه ابراهيم عليه الصلوة والسلام حيث قال له  
رب اعلم وبذا اخس من الاول والمراد به الاسلام الكمال لان حقيقة سببية على اشياء تسمى فقط واما التقدير بيان  
اركانها ايمانا الى بقية شعب ايمانه اذ قال شيخ الهند في ترجمته ثم ان المصنف اشار الى الرواية التي في اكثر ابواب  
كتاب الايمان وردت في بعضها على الحوار والمعتزلة فان هذين الفريقين هما اللذان سلكا مسلك الافراط والتعريف  
بالغنى في لغة اهل الحق فالعلم المصنف ما ذهب اليه بالوحي المتكلم وغير المتكلم ثم في الرواية التي في المرحضة امانا بقرينة  
ليقتضى سد باب الاعمال لا حاجة اليها بل هي من باب لفظي واما لان توهم بيان المقصد الذي اراده المؤلف بباب  
بدر الوحي

ص ١١٠ باب اموال الايمان ذكر في التعريف من المقصود هو اثبات جزئية الاعمال او قبول الايمان بزيادة ونقصان  
فان البحث قد ابرم وانما المقصود ههنا تفسير بعض تعقبات الايمان وآثاره تشبها على ان المؤمن ليس من شانه  
الاعمال بها وفي تعريف مولانا حسين على البخاري عن الشيخ الكنتكوي قدس سره اور هذا الباب لفتح وهم الاجرا  
هو انفس فقط وقال الايمان عندهم على مشيكل وهذه الابواب كلها تدل على زيادة الايمان ولا يضرنا انه واجلس  
حضره شيخ الهند الكلام على الابواب كلها في ترجمته ثم لاحظ ان المؤلف رحمه الله تعالى جعل في ترجمته  
الابواب الالية العمل من الايمان في بعضها ومن الاسلام في اخرى ومن الدين في بعض الاخر والى بالآيات  
الاحاديث والاشارة في تأنيده دعاه ثم ان في بعضها في الترجمة باهدى هذه الالفاظ ويكون في الحديث لفظ اخر  
فتشلا كذا للاسلام في ترجمته والمذكور في الحديث الايمان او الدين او كونه ههنا الامور كلها لا تشكل فيها البنية فالظا  
ان عرض المؤلف رحمه الله تعالى في بيان مسلك سلف الاكابر في هذا الباب كما صرح به علامة السنن وغيره فانظر  
المؤلف رحمه الله ان السلف كانوا يتسمون في اطلاق اجزاء الايمان على الاعمال وان بين الاسلام والايمان و  
الدين ارتباطا وثيقا بحيث انه يعبر ان يسمى اجزاء احدها باجزاء الاخر فحصل بذلك لرواياتهم على راي المرحضة ثم ظهر  
اشارة لطيفة الى ان معنى لسان النبي صلى الله عليه وسلم في هذه الامور ولا حاجة الى التعمق في المباحث الكلامية التي اوجدها  
المتأخرون وان كانت صحيحة ومجتمعة على مسلك السلف وهذه عادة المؤلف خصوصا في المسائل الاعتقادية ان يرد  
على اهل الاجراء صراحة واما في الاشارة واما اهل الحق فان المؤلف يشير اليهم بخفا واحتميا بل يبين دلائلها بوضوح  
الصريح ويظهر ذلك في كتابه لرواية الجهمية على وجه الكمال انه مختصرا وعامة الشرح لولا هذه الابواب كلها ان تركيب  
الايمان وكونه ذا اجزاء واختلافها في هذه الابواب كلها الآتية على اربعة اقوال الاول ما قاله الشارح ان المقصود  
من هذه الابواب كلها الاستدلال على زيادة الايمان بنفسه وكون الايمان مركبا واثاني قول الشيخ في اللامع اذ قال  
ان البحث في ذلك قد ابرم ومقصود هذه الابواب تفصيل بعض مقتنيات الايمان والاشارة والثالث مقتضى كلام  
شيخ الهندان المقصود من هذه الابواب الرد على المرحضة واثبات مسلك سلف كما تقدم في كلامه رحمه الله مفسلا  
والرابع ان المقصود ان لفظ الخمس في حديث بنى الاسلام على خمس ليس للحصر واما بسط المصنف في الرد على  
المرحضة لان مسلكهم يبطل الاعمال كما يخالف مسلك بخوارزم فان مسلكهم يشهد في امر الاعمال

ص ١١١ وقول الله عز وجل ليس اسير لانه قال القسطلاني والآية جامعة للكلمات الانسانية باسمها فانها  
بقرتها مختصرة في ثلاثة صحة الاعتقاد وحسن المعاشرة وتهذيب النفس واليه انت الاثبات صلى الله عليه وسلم بقوله من  
عمل بهذه الآية فقد استكمل الايمان وهذا وجه استدلال المؤلف بهذه الآية وفي حديثه الى ذر سبيط انه سأل  
ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الايمان فلما هذه الآية اه وتفسيره في اللامع ليس البراي الايمان لانه اعلم انه وكذا في  
قوله وكمن اليرمن آمن وانت تعلم ما فيه فان العطف يقتضى المغايرة كما هو اصله لا يدل على ان يكون المعنى  
على الايمان من غير ان لا داخل فيه الا ان يقال جعل الايمان نوعين كما هو غير منسوخ بالبر وهو الايمان وعطف عليه ناقصا  
وهو غير با الايمان والمعطوفات خارجة عنه هذا ظاهر ولا يتركه احد

ص ١١٢ قد اختلف الموهنون اى فاذ بدو آية اخرى استدلى بها الامام على مرامه وهو اموال الايمان وساق





علامة الشئ لا يخفى انما هي واخلة في حقيقته فكيف تعينه هذه الترجمة مقصودة من الاعمال داخلة في سمي الايمان وجمابه  
ان المستفاد منها كون مجرد التصديق بالقلب لا يكفي حتى تتصحب عليه علامة من الاعمال الظاهرة التي هي موازرة لافعالها  
وموادتهم اه تكلت ولا يخفى ان السؤال اقوى من الجواب فان الحديث لم يتعرض عن كون التصديق كافيا او غير كاف قال  
شيخ الاسلام زكريا الانصاري في تحفة الباري والواقعي الحديث ان من لم يجبه لا يكون مؤمنا لانه لا يلزم من عدم العلامة  
عدم باي نوع تقضي ان من ابغضهم يكون منافقا وان صدق بقلبه لان من ابغضهم لكونهم انصار رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يكون منافقا انتهى وتعب بان علامة اشئ يكون خارجا عن حقيقة قلب القسطلاني وانما خصوا بهذه المنقبة لخطية  
لما كانوا يرون من نصره عليه صلوة والسلام والسمي في الظاهر والباطن واصحابه ومواسمهم بانفسهم واموالهم وقيامهم بحقوقهم  
حق القيام مع محاربتهم جميع من وجد من قبائل العرب واليه من ثم كان جهه علامة الايمان وبغضهم علامة النفاق في  
مجازاة لهم على علمهم والجهاد من جنس العمل اه

صحيح (بلا ترجمه) وهذا اول باب وجد يشير ترجمه وقد تقدم في الاصول ان شل هذا الباب يكون لعمان كثيرة منها  
التقدم في الاصل السابغ بل انه التحويل وهذا خاص باب واحد كما تقدم في موضعنا في وفيه الاصل العشرون  
كالمفضل للباب السابق وهذا اصل مطرد وشان كثير الوقوع والثالث الاصل الخامس والعشرون تحذيرا للاذيان بترجم  
عليه بترجمه نغيبه من نسبة لشان البخاري الرابع وهو الاصل السادس والعشرون تعيينا وتكثيرا للترجمه وبذلك يترجم  
فتح الهند والخامس وهو الاصل السابع والثلاثون تعيينها على نقد طرق الحديث كما قاله الشرح والسادس وهو الاصل  
السابع والثمانون رجوع الى الاصل والمعروف على الالسنه ان الاكثر في مثل هذا الباب يكون لثقل بابها سابق  
وهو اصل مطرد كما تقدم ترتيبا الى الاصل العشرين واذا دعي الهند في الاصل الثامن من اصول ان المصنف لا يترك  
الترجمه سهوا ولا زيادة ان يترجم بعد ذلك بل الادب ان فيه وجهان الاول ان لها تعلقا بالترجمه السابقة مع ان  
مفهوم الحسنة ايضا ويصح عند المصنف رحمه الله تعالى والادب من ان المصنف يعقل ذلك تحذيرا للاذيان و  
ترغيبا للطالبين ان يترجموا عليه ترجمه من سب حديث والترجمه التي ذكرت قبل مطابقة لشان المصنف وبنوا  
على ذلك قال هذه الترجمة ان لسانها نسبة بالباب السابق بان الاجتناب عن الكبار ايضا من علامات الايمان كما ان  
سب الانصار من الايمان او يقال ان ايراد التبيين على ترجمه جديدة من نسبة لترجمه مثلا الاجتناب عن الكبار من  
الايمان والوجه على ترك الكبار من الايمان والاولى به ان المصنف قد اثبت في تراجم عديدة كون الاعمال الايمان  
ومن الاسلام وهذا ان بانه مذموب المرجحة ولكن فيه مظنة لتقوية مذموب المعترزة والآخر وهو ما يتصلج في هذه  
في الباب بترجمه وادوية حديثا ظهر به بطلان مذموب المرجحة والآخر وهو ما يتصلج في هذه الاصل  
بالقلب ان السب على ترك الترجمة بوجهه الفوائد ايضا اه تكلت والا وجه عند هذا العهد الضعيف ان الباب يتصلق  
بما سبق خاصة والمناسبة لبيان سبب كون جهه من الايمان بوجوبه العقبة لان هذه البيعة كانت اصلا واساسا  
لترجمه النبي صلى الله عليه وسلم والمهاجرين اذ ان هذا بيان لبدء تلقيهم بالانصار فانهم ما عدوا في هذه البيعة بالضرورة ولا يوجب  
عليك ان هذا باب مذكور في الجدول الرابع من جدول شيخ الهند ورحم عليه نقطة واحدة وذكر هذا النوع في الاواب  
التي حذف المصنف ترجمتها تحذيرا للاذيان فنبهني ان يترجم على اصول شيخ الهند قدس سره ترجمه تتناسب الحديث وقد  
اشترت اليه فيما سبق مثلا يمكن ان يكون الترجمة بهنا باب سبب كون حب الانصار من الايمان ونحو ذلك فلعل اعدان  
يترجم بها شرا ولا يفتشون مغاييب

صحيح وكان شهيد بدر ابط القسطلاني في اعراب هذه الجملة وابعدها اشد البسط وقال اشار الراوي بذلك الى  
المباينة في ضبط الحديث وانه من تحقيقه والتقان ولذا ذكر ان الراوي شهد بدر امة اعدا العقاب والمراد به التعوية فشان  
الرواية تتبرع عند المعارضة بفضل الراوي وشرفه

صحيح احد المشبهاء بجمع تعقيب وهو انما فركوا في الاثنى عشر كذا في القسطلاني وذكر صاحب مجمع البحار في تحذير  
التبوية على النبي صلى الله عليه وسلم على ما كان يعرض نفسه على القبائل موسم الحج ويقول من ينصرفني وما غدي مني اودي كلام  
ربني فلتقي رمضان الحزيرج دعاهم فاسنوا وكانوا ناسه منهم اسعد بن زرارة وفي الثانية كانت بيعة العقبة الاولى حيث  
قدم من الانصار اثنا عشر اسعد بن عباد بن الصامت وفي الثالثة كانت بيعة العقبة الثانية وكانوا سبعين رجلا وامر ابي  
وبل كانت هذه البيعة الاولى والثانية ذكرها في بين سطور نسخة الهندية اه وما يظهر من العمي ان عهدة كان فيها اذ ذكر  
بيعة اثنا عشر بيعة الرضوان وقال مستند الهند الشاه وفي الله الذي في تراجمه القتيب وهو الناظر في العمي  
علم ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يعرض نفسه على القبائل في كل موسم فبينما جوعت العقبة اذ فلي رطبا  
من الحزيرج فقال لا تجلسون اكلكم قالوا بل نجسوا فدعاهم الى الله عز وجل وعرض عليهم الاسلام وتلا عليهم القرآن فاجابوا بما  
اضرفوا اليه بلادهم وذكره لوقوم فشا امر رسول الله صلى الله عليه وسلم فاني في العام القابل اثنا عشر رجلا الى موسم من انصار  
اهدم عهدة بن الصامت فلقد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعقبة وهي بيعة العقبة الاولى فبايوا ثم انصرفوا  
وخرج في العام القابل الاخر سبعون رجلا منهم الى الحج فوعدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعقبة واسطلام ثم  
فاني رسول الله صلى الله عليه وسلم مع عمه العباس لاطير فلكم رسول الله صلى الله عليه وسلم داعيا الى امر الله عز وجل الاسلام  
ثانيا للقرآن فاجابها للايمان فقلت ابسط يدك نباليك عليه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجوا لي منكم اشئ عشر  
تقبيا فخرجت من كل فرقة تقبيا وكان عهدة تعقيب بن عوف فبايوه وهذه هي بيعة العقبة الثانية وقوله وحول  
عصاة به من اصحابه فقال يا يعقوب قال النوى كان ذلك في اول الامر في بيعة العقبة قبل الهجرة  
من مكة فبن فرض بجبا داه وهذا الذي جزم به النوى ان هذه البيعة هي بيعة العقبة قد جزم به القاضي عياض والقرطبي قال  
حيث بن القضي عياض وجماعة من الامم لا يجلدوا قد جزم بان حديث عهدة فبا كان بكهت لبيعة العقبة لما بايع  
الانصار رسول الله صلى الله عليه وسلم البيعة الاولى بنى ثم استدلى على ذلك بما ذكره ادا ما انما فظان بحر فاني انما البيعة التي

يعد الفتح وقال ونحن عندى ان المباينة المذكورة في حديث عهدة على الصفة المذكورة لم تقع لبيعة العقبة وانما بيعة  
الخصية ما ذكر بن ابي خن وغيره من اهل المغازي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لمن حضر من الانصار يا ايها الحكماء يا ايها النبوهي  
ما نتعون منة نساءكم وبنواكم فبايوه على ذلك وعلى ان من ابيهم هو واصحابه وسياتي في هذا الكتاب في كتاب الفتن  
وغيرهم من حديث عهدة ايضا ثم اطال في اشياء ذلك ونقص القسطلاني تعقب العمي على الحافظ ونقص في فيض  
الباري كلام الحافظين فاجاد فان كانت هذه البيعة بيعة بعد فتح مكة فالحديث نص في بيعة السلوك كما يدل عليه قول  
الراوي وعول عهدة من اصحابه لان الحافظين حينئذ الصحابة الكرام رضوا الله عنهم جميعا وهذه الالفاظ التي وردت  
في الحديث هي الالفاظ البيعة عند مشايخ السلوك وما زاد بعضهم من بعض الالفاظ فهو المصلحة وقتية كما زاده ابنه صلى الله  
عليه وسلم ايضا في بعض المواضع من عدم السعال وعدم النياحة نعم لو كانت هذه البيعة بيعة العقبة لكانت في حقه صلى  
بيعة السلوك لانها كانت بيعة الاسلام والادب عند هذا العهد الضعيف انها بيتان احدتها بيعة العقبة والثانية  
بيعة السلوك التي ياتي ذكرها في تفسير سورة الممتحنة واشتركت الالفاظ البيعة في كليتها وبسط الكلام مولانا المنو اب  
صديقي حسن قان القنوجي الجوهري في من عمار مستكبري التقعيد راجعت في المباينة في عون الهاري فقال قول فبايوا  
على ذلك وقد صدرت مباحث اخرى منها هذه البيعة التي في حديث الباب في الزجر من الغواش المذكورة وانها  
وقعت بعد فتح مكة وفي هذا الحديث دلالة على ان البيعة سنة في الدين واستغناء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ان الناس كانوا يبايعون تارة على الهجرة والهاجرة وتارة على اقامة اركان الاسلام وتارة على الشبث والقرار في معارك  
الكفار وتارة على جهاد الغواش والمنكبات كما في حديث الباب وتارة على التمسك بالسنة والاجتناب عن البدعة والمخوض  
على الطاعات كما بايع نسوة من الانصار على ان لا ينجسن ويايع ناسا من فقهاء المهاجرين على ان لا يسلبوا ناس شيئا  
فكان اعدم يسقط شرط فينزل عن فرسه فبايوا هذا واليسأل اصدا رواه ابن ماجه وقد نطق به الكتاب المرمز كما قال  
تعالى ان الذين يبايعونكم انما يبايعون الله ورسوله فانما يبايعونكم على انفسهم ومن اوفى بما عاهد  
عليه الله فسيجزيه اجمعين وقوله تعالى اذا جاهدكم المشركين فبايواكم الله ورسوله وانما يبايعونكم الله ورسوله  
ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نص على سبيل العهدة والاجتناب بشان انه لا ينزل عن كونه سنة في الدين  
بقى ان صلى الله عليه وسلم كان خليفة الله في ارضه وعلما بما انزل الله تعالى من القرآن وانكته معلم الكتاب والسنة  
مركبا لامة فخذل في بيعة الخلفاء كان سنة للخلفاء واخذ على جبهته كونه معلما للكتاب وانكته ومركبا لامة كان سنة  
للعلماء والرحمن وهذا صريح البخاري شاذ على ان صلى الله عليه وسلم اشترط على جبره عند مبايعةه وان صلى الله عليه وسلم  
قوام الانصار فاشترط ان لا يخافوا في الله لومة لائم وليقولوا يا ايها النبي فبايواك فانك انما جاهدت المشركين والموالين  
بالرود الانكار في غير ذلك وكل ذلك من باب التزكية والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فلهيعة على اقسام منها بيعة  
الخلفاء ومنها بيعة الاسلام ومنها بيعة التمسك بحسن التقوى ومنها بيعة الهجرة والهاجرة ومنها بيعة التوفيق في الجهاد وكانت

بيعة اسلام متروكة في زمن الخلفاء اذ في زمن الراشدين هم فدان دخول الناس في الاسلام في الجاهل كما قاله المفسر  
السيف لا يتاميف واخباره بان ولا طوعا ولا نهي واما في زمن غيرهم فلا يهمل كذا في الاكثر فلهيعة سنة لا يهملون و  
كذلك بيعة التمسك بحسن التقوى كانت متروكة اذ في زمان الخلفاء الراشدين فكشرة الصحابة الذين استنادوا اليه  
النبي صلى الله عليه وسلم فتا ديواني حضرته فكانوا لا يجتنبون الى بيعة الخلفاء واما في زمن غيرهم فوفا من افتراق الكلمة  
وان يظن بهم مبايعة الخلفاء فلهيعة التقوى ثم لما اندرس هذا في الخلفاء اتجهوا كابر العلماء والمشيخ المعروضة وتسكوا  
بسنة البيعة الى آخره ما بسطه

بش تقنقروند بين ايديهم ووجهكهم خصا لا يدي والارجل بالافتراء لان معظم الافعال تقع بها ويحتمل ان  
يكون المراد لا يهتوا الناس كعفا وبغضكم يشا بديعنا ويحتمل ان يكون المراد بالايدي والارجل القلب لانه جوالذي يترجم  
عنه الحسن ويحتمل ان يكون قوله بين ايديهم اي في الحال وقوله وارجلهم اي في المستقبل لان السبي من افعال الارجل وقيل  
من هذا كان في بيعة النساء وكفى بذلك ما قال اليهودي في الفريسيين عن نسبة المرأة الولد الذي ترضي به او تكتنق الى  
زوجها لما استمن في بيعة الرجال والشيء الذي على غير اذنيه اولاه من الفتح خصوصا وذكر شي من الكلام عليه في الاويز  
صحيح ولا تعصوني في معصوف جوماتين وهو المربة الشارح عنه ويقال هو اعرف من الشارح عنه نيل  
واقرأ قاله شيخ الاسلام زكريا الانصاري وفي القسطلاني وتقيده مع ان الرسول صلى الله عليه وسلم لا يامر بغير المعروف  
للتبعية انه لا طاعة للمخلوق في معصية الخلق ونص ما ذكر من المناهي بالذكر دون غيره لانه تمام فهو كفاية له  
بسط الكلام عليه القسطلاني وقال قال الجمهور كفاية وتوقف بعضهم حديث ابي هريرة عند الحاكم ومحمد  
ان صلى الله عليه وسلم قال لا ادرى احد ودكفارة ام لا وادله بالدين العلم وشكك بعض المرتد فان عقوبة المرتد نفس  
بالاضلاف وقتله الا ان يكون كفارة امامها قلت يكن التسقي عند بان المرتد ليس باهل للكفارة كونه خارجا عن  
الاسلام والكفارة انما تكون على المعاصي غير الكفر وقد قال تعالى ان الله لا يغير ان يشرك به ومن تلات بجنته  
من المصوص الايات والا حديث سستاني في كتاب الشبثات والحدود منها قول عمر اسم السارق والسارقة  
فاقطعوا ايديها والآية وفيها الحجية بوجوب الاول ان يجمع في الآية القطع لانه لا يكون نارا جوا في ان عز اسمه ذكر بعد  
ذلك فمن تاب من بعد ذلك الآية ذكر الموت في ابقاء التسقيب بعد القطع وكذا في حد القذف وذكر الالذين تابوا من بعد  
ذلك اي بعد استيقاظ الحد ومنها آية الحجارية وفيها ذلك هم مخزي في الدنيا وهم في الآخرة عذاب عظيم فقد جمع  
الله بين عذاب الدنيا والآخرة واستفاد هذا بآخرة بالتوبة في قوله الالذين تابوا الآية كما بسط في ما مش  
في كتاب الشبثات وفيها بسط في الاحاديث الواردة منها حديث ابي داود في قصة بعض التي به قد اعترف قاهر فقطع  
فجبري به فقال استغفر الله وتب عليه فلم امره صلى الله عليه وسلم بالتوبة بعد القطع وقد اخرج ايضا في قصة ما عر  
دهرج قال ذهبوا يسجدون فيها هم وذهبوا يستغفرون لانهما هم قال جوهري اصحاب ذنبا حسيبه الله وغير ذلك

من الروايات المذكورة هناك والجواب عن حديث الباب بانها من عموم الكفار فان كل اذى للمؤمن حتى يشكها كفارة للمؤمن كما وردت في الروايات الكثيرة من باب ثواب المرض  
في شهر مستتر الله ييم من باب ومن لم يتب وقال الجهور ان التوبة ترفع المواخذة لكن لا اطلاع على قبول التوبة كذا في العسطلاني

باب من الدين الغزار من الفتن وقد تقدم ان الامام ذكر في كتابه لايمان الاسلام والدين لا تحادها مصداقاً قال تعالى ذكره ان الدين عندنا الاسلام الآية ومن يتبع غير الاسلام ديناً الآية وترجم هنا بالدين ولم يقل من الايمان كما قال فيما سبق رعاية للفظ الحديث وقال النطيشي اصطلاحاً على ترادف الايمان والدين والاسلام ولا مشاحة فيه كذا في تراجم مسند الهند واشكل في اللاحق ان الترجمة لا تتابع الحديث حيث دلت الترجمة على كون الفرار من الفتن بعض اجزاء الدين واجامه على ما هو مدلول من التبيينية وهو الذي كان المؤلف مقصداً لا يشاير ذلك في اللاحق عن الجواب بل وقع البياض بعد قوله والجواب وذكر في هامشه كلاماً طويلاً خارج الموضع التفصيل ثم قال يعني وجه المناسبة بينه وبين الباب السابق ان البنية من الاضمار في السابق كانت فراراً بدنيهم من الفتن

باب شعف بجمته ومهده مفتوحين جمع شفقة بالتحريك اي رؤس الجبال

وهو اقبح النقط عطف على شعف اي بطون الاديء كذا في العسطلاني

باب يعرض على يده فالعزلة ممدودة الاقار على ان التبا توجب الخلقة عيناً وكفاية وتختلف فيها عند علماء فقهنا في بعض التفصيل العصبية وقال آخرون بتفصيل العزلة كما بسط العسطلاني قلت ممن يبالغون بما سمي في من باب التعرّب في الفتنة

باب قول النبي صلى الله عليه انا اعلمكم بالله اشكل اذ قاله في كتاب الايمان والمسألة من كتاب العلم على الظاهر وفي تراجم شيخ الهندان الشرح اختلفاً في توجيه ذلك والمرجع عندي ان المصنف اراد بذلك التبيين على الزيادة والنقصان في التصديق العقلي الذي هو فعل القلب باشارات التوافق في العلم الذي هو فعل القلب واليه اشار بقوله المعروف فعل القلب وفي تقريره مولانا محمد حسن المكي ان لما كان دروي في بعض الروايات بذلك انما عرفكم بالله فسر المعروف واشار في ترادف العلم والمعرفة وقامه في هاشم اللاحق وقال العسطلاني في آخر الباب سابق لما كان الفرار من الفتن لا يكون الا على قدر قوة دين المرسل وبنى على قوة المعرفة شرعاً يذكر ذلك فقال باب قول النبي صلى الله عليه وسلم ثم وظهر كلام الكراماني ان الغرض روي الكرامية القائمة بان الايمان هو النطق فقط وكتب الشيخ قدس سره في اللاحق العلم ان العلم نوعان سمي وهو حاصل بالاختيار وغيره وهو الواقع في القلب بالانظر والمعتبر في الايمان من التصديق ما كان اختياراً من لا واقع في القلب ضرورة وليس كسائر دواعي المعرفة في قوله تعالى يعرفونه كما يعرفون ابيائهم واكسبى هو الممدوح عليه فهو المراد في قوله انا اعلمكم يا الله ولا ريب في ان فعل القلب لشئ التواضع للمواظفة عليه بالآية فكان حاصل الترجمة ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اثبت لنفسه العلم والقدرة والفضل بين افراد الايمان والتفاوت بين المؤمنين ولما كان الايمان هو كسبى من العلم المطلق اوجب عليه بالآية فان المواظفة لما لم يكن الا على الافعال الاختيارية كان المأمور به هو العلم كسبى للعلم العزوي وهو المراد في الرواية لانه مذكور في معرض المدح والامدح الا على الاختيارى وايضا ففي قوله اتقاكم حجة اخرى على قبول الايمان اولاً التقوى اجتناباً سياسيات وهو داخل في الايمان فكان التفاوت فيه بالزيادة والنقصان وفقاً وتباها في الايمان لما ان الكل يتصف بالتبعية اذ تقيرت اجزاءه وبسط في هاشم اللاحق في شرح ما ذكر الشيخ وفيه اشكال على المصنف ايراد هذا الباب في كتاب الايمان وكان حقه كتاب العلم قال الكراماني وتبديراً من مشائخنا مسند الهند الدروي في التراجم اذ قال فان قلت ما وجه تعلق هذه الترجمة للايمان قلت العلم بالله وكذا المعرفة به هو والتصديق به فهو الايمان لان الايمان انما التصديق او التصديق مع بعض المقصود وبين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشار الى ان الايمان هو بوجوه فعل القلب روي الكرامية اه

باب من كتب ان لا يعود في الكفر من عادة المصنف ذكر الاعداد في الكتب لان بعضه لم يتبين الاشياء ولذا ذكر الكفر في الايمان وذكر فيه باب كفران العشير وكفرون كفر وهاه المعاصي من الجاهلية وباب تعلم دون علم وباب علامة المنفق وذكر في كتاب العلم باب ربح العلم وهو لا يربح وذكر في باب الاستسقاء ودار الخطوط وقول النبي صلى الله عليه وسلم جعلنا ستمين كسبى يوسف ونظائر كثيرة وفي تراجم شيخ الهنداشارة الى ان المصنف رحمه الله اشار بذلك الى ان الفرار من الفتن وغيره كما هو داخل في الايمان كذلك كما شبه الكفر ايضا من الايمان اه قلت او هو اشارة الى ان مجرد الكرامة عن الكفر لا تكفي بل ينبغي الكرامة مشكراً من ان الغفار في التمدد والادب انه اشار بذلك الى ان الكرامة من التقبل ايضا وادخل في الفرار من الفتن فكيف مشكوراً الى ما في ابى داود وهو انما كملت الخطبة في الارض من شهد فكرها كان كمن غاب عنها كذا في المتن

باب تفاضل اهل الايمان قال العسطلاني لما ذكر في الحديث السابق ثلثه حصوله والناسس محتسبون فيها شرعاً في ذكر تفاضل الاعمال اه قال الحافظ قوله في الاعمال في ظرفية ويحتمل ان تكون سببية اي التي يفعلها المعاصي سبب الاعمال اه واشاره شيخنا الدروي في التراجم اذ قال وفي تفصيل اه وذكر شيخنا الكنتوي قدس سره في اللاحق ان المصنف رحمه الله اشار بذلك الى اشياء ما ذهب اليه الفقهاء والمتكلمون من ان الزيادة والنقصان فيها باعتبار الكيفيات الزائدة والتميزات المترتبة فالنفس المتصدقين المنجي من مخلوق فامر بسبب لا يقبل الاية وادقق ان نقصان فزاد لفظ الاعمال في الترجمة اشارة الى ما ورد في الروايات مثل ذلك كما في رواية الى سعيد الخدري السوفية قريباً فانها بوجوه متفاوتة على ما هو عليه كذا في كتابه في كثر الابواب روي الترجمة اه والظاهر في هذا المصنف ان المصنف مال الى انقص الزيادة

في التصديق العقلي ايضا كما هو ظاهر من عامة تراجمه فان تقدم قريباً المعززة نفس القلب وترد بقوله اعلمكم كقول في الترجمة هذه لفظ الاعمال في يد كلام الشيخ قدس سره وبسط في هاشم اللاحق الكلام على شرح كلام الشيخ قدس سره في قوله اعلمكم كقول في قوله باه تفاضل اهل الايمان المقصود من مثل هذا الباطن كسبى من قوله باب المعاصي من امر الجاهلية ولا يكفر صاحبها وكذا ما مر من قوله يزيد ويتفحص ان الاعمال ليست باخذلة في أصل الايمان وهو التصديق وليست باركان له بل هي مملوءة فهي اجزاء للايمان الكامل وهذا عينه ذهب المتكلمين فلما زاع هنا اصلاً وقوله من خردل من الايمان ومصداقاً بهذا باعتبار الكيفية فقط وذلك لعدم الاعمال له اصلاً فاحصل ان الايمان يتركه بكثرة الاعمال وتقصيرها بقلتها حتى ان من لم يكن له اعمال اصلاً يكون ايماناً في غاية الصغر كقوله فثبت تفاضل اهل الايمان في الاعمال ويمكن ان يقال ان قوله في الترجمة في الاعمال شارة لما في الحديث من خردل من الايمان وقرينه بان المراد بالاجزاء الايمان في الحديث هو الاعمال بدليل ما ورد في رواية اخرى بدلالة من خير فيكون حاصل الترجمة ان المؤمنين متفاضلون في الاعمال فبعضهم على ازيد من بعض الآخر ولكن مع ذلك مقصود الجاهلية وانصح فانه بعدد اشياء الزيادة والنقصان في الايمان وقد اثبت فيما قبل كون الاعمال من الايمان وثبت بهذا الباب التفاضل في الاعمال فثبت التفاضل في الايمان والله اعلم

باب قال وهيب ام يشك وسبب كما شك مالك بن ذر لفظ الحماية بدون الضمك وروي لفظ غير ذلك للايمان كذا في تراجم مسند الهند

باب قال الدين كسبى في اللاحق قوله الدين مقتضى زيادة لفظ الاعمال في الترجمة ان على الزيادة في اللاحق كذا في زيادة من فتنه الحديث الاول على ان كالمهم في الدين بل انشأ من كثرة القربات فغيب فضل تنبيه على في الجاهلية اه وفي ما مشرف وهذا ظاهر من صنيع المصنف اذ ذكر الحديث في التفاضل بالاعمال اه قال الحافظ ومطابقة الحديث للترجمة ظاهرة من جهة تاولي بعض بالدين وعند ذكر انهم متفاضلون في بسببها قد علم انهم متفاضلون في الايمان اه

باب الحياء من الايمان اي يمتنع صاحبه عن ارتكاب المعاصي كما يمتنع الايمان نسي ايماناً مما جاز من باب تسمية الشيء باسم يقوم مقامه كذا في تراجم مسند الهند وقال العسطلاني كما ذكر في السابق تفاضل اهل الايمان في الاعمال ذكره سابقاً يتفحص به الايمان اه قلت ادوات الحيا ومتفاوتة جداً فبذلك تفاوت درجات الايمان قال النووي في الحديث المتقدم من قوله صلى الله عليه وسلم انما رغبة من الايمان قال القاضي وغيره من الشرح انما جعل الحيا من الايمان وان كان غريزة لا يكون خلقاً واكتساباً كما في الاعمال البروق يكون غريزة ولكن يستعمل على قانون الشرع يحتاج الى اكتساب ونية وطمع فبذلك الايمان بهذا يكونه باعتماد على الغنى والنعمة والمعاصي والماوراء خيراً كذا في الايمان فلهذا يشك من حيث ان صاحب الحيا قد سمي ان يوجه بحق رجله بقدر كراهه بالمعروف ونسيه عن المنكر وقد علم الحيا على الاضلال لبعض الحقوق وغير ذلك مما هو معروف في العادة والحجاب عن هذا الاشكال ان هذا المانع المذكور ليس بجبار حقيقة بل هو بجزءه من ضعف وانما تسمية حيا من اطلاق بعض اهل العرف والفقهاء

مشابهة الحيا الحقيقية ولما حقيقة الحيا على اجتناب الفتن وتجنب من يتصدقون في ذنوبهم ويدل عليه ما ذكرناه من الجحود اه فذكر في من قبل ذلك فقال دينا في رسالة الامام القشيري عن السيد الجليل الى القاسم الجنيدي رحمه الله تعالى قال الحيا روية الاية اي انهم وروية التصديق يتولد منها حاله نسي الحيا اه

باب فان تابوا الآية اي من اشرك ليوافق الحديث العار فيه وهو قوله حتى يشهدوا ان لا اله الا الله كذا في تراجم مسند الهند وفي اللاحق علق التسمية على التوبة واثام الصلوة واثام الزكاة فاعلم ان الايمان لا يعتبر به بحسب الكمال بدونها فكانت من الاجزاء للايمان اي الكمال اه ثم حديث الباب قد عرض عليه بوجوهين الاول ان قد استبعد قوم صحتهم من جهة ان هذا الحديث لو كان عندهم علم لما تركوا به ينزاع ابا بكر رضي الله عنه في تال نامي الزكوة كما ذكره الحافظ وذكر الجواب عنه وبسط في هاشم اللاحق في ما يتعلق بالنامي الزكوة في اهل كتاب الزكوة وذكر هناك ما يكفي عما يتعلق بهذا الاشكال وجواب الحافظ ان ابن عمر لعلمه يحضر المناظرة او حضر ولكنه لم يستحضر الحديث وجواب عندي ان الحديث وارد في الجاهدين والمناظرة كانت في المتدين والمقرين بالفرضية المنكرين بوجوده لانا الى التام و الاشكال الثاني ان مقتضى حديث الباب قتال كل من امتنع عن التوحيد فكيف ترك قتال مودي الجزية والمعاهد واجاب الحافظ عن ذلك بستة اجوبة منها ان يقال ان الغرض من ضرب الجزية اضطرابهم الى الاسلام وسبب السبب سبب ذكاته قال حتى يسلموا او يستر ما يودعهم الى الاسلام

باب من قال ان الايمان هو العمل يعني بذلك ان العمل وان كان المتبادر منه عند الاطلاق حال الجوارح الا انه كثيراً ما يطلق على بعض العقلي ايضا كما استشهد عليه بالآية والرواية فمن قال انهم في تميز الايمان انه ليس لهم به عمل الجوارح حتى يرد عليه انه كيف غالف البدايه من غرضه هو الايمان والعمل العقلي واذ اعلم كذا في اللاحق وقال مسند الهند في تراجمه المراد بالعمل ههنا مجموع عمل اللسان والقلب والجوارح والارادة لا العمل عليه مجموع الآيات والالوهية اذ يدل كل من القرآن والسنة على بعض الدعوى بحيث يدل على كل اه ثم ذكرت ان العلامة الكراماني سبق الى ذلك ولا يذهب عليك ان الامام البخاري ترجمه هنا باب من قال ان الايمان هو العمل وتقدم في اول كتاب الايمان جو قوله وفعل وظهر ما قال شيخ الهندان الغرض من الاول كان اشياء ان الاعمال هي اجسار والمقصود ههنا ان الايمان هو العمل فنرض الترجمة اشياء الاستلزام والعلامة من الطرفين اذ وقع ما يقوم من العطف في قوله تعالى الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقال العسطلاني في تحت قوله تعالى مثل هذا فليعمل العاطون اي فليعمل المؤمنون المحفوظون بالآية والارادة والسرعية الاضمار وهذا يدل على ان الايمان هو العمل كما ذهب اليه المصنف لكن اللفظ عام ودعوى تخصيصه بالآية لان العمل نعم الاطلاق العمل على الايمان صحيح من حيث ان العمل به العمل القلب كمن لا يرضى من هذا ان يكون العمل من نفس الايمان ورضى البخاري من هذا الباب وغيره واشياء ان العمل من ابناء الايمان روي على من يقول ان العمل لا يدخل في ما بهية الايمان فيسند لانه مقصود على ما لا يخفى وان كان







الحديث اشكال لان معناه هذه خصال نفاق وصاحب تسمية بالمتأني متعلق باظهارهم اذا انفق انما يتبين خلافه وهو موجود في صاحب هذه الخصال ويكون نفاقه خاصا في حق من صدره ووعده وانما لا في متعلق في الاسم سبيل للكفر ورجل الحيا فظا الكلام على الاجابة فقال بعد جواب النوى وحصل هذا الجواب في التسمية على الجواز في صاحب هذه الخصال كما نفاق في جوابه على ان المراد بالنفاق نفاق الكفر وقد قيل في الجواب عنه ان المراد به نفاق الكفر ارتضاة القرض واستدل بقول عمر رضي الله عنه كذب في شيا من النفاق فانه لم يرد بذلك نفاق الكفر وانما انا ونفاق العمل ويؤيده وصفه بالحيا في الحديث الثاني بقوله ان نفاقا خاصا لا يراد بالطلاق النفاق الا انذار والتخدير عن ارتكاب هذه الخصال والظاهر غير مراد وهذا ارتضاة الخطا في ذكر ايضا ان المتصنف بذلك هو من اعتاد ذلك وصار له ويعدنا قال ويدل عليه التعبير باذا فانها تدل على تكرار الفعل كذا قال والاولى ما قال الكرماني ان حذف المفعول من حيث يدل على العموم اي اذا حدث في كل شئ كذب فيه قال الكرماني ولا شك ان مثل ما نفي في الدين فيل محمول على من غلبت عليه هذه الخصال وتهاون بها واستخف بامرها فان كان كذلك كان قاسدا للاعتقاد غالبا وهذه الاجابة كلها مبني على ان اللام في المناقح الخمس منهم من ادعى انها للعهد فقال انه ورد في حق شخص معين وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوجبهم بصريح القول فيقول فلان منافق بل يشير اشارة كقول صلى الله عليه وسلم يا ايها الذين آمنوا لا يؤمنوا الا بما نزلنا من السماء وحذوا ان يقولوا سمعنا واطعنا وما كان في ذلك الا لعلنا نؤذيهم ولما كان في ذلك لئلا يفتخروا في انفسهم ولما كان في ذلك لئلا يفتخروا في انفسهم ولما كان في ذلك لئلا يفتخروا في انفسهم ولما كان في ذلك لئلا يفتخروا في انفسهم

الاجابة كما ان الطاعة تزيد اه  
صلى باب قيا له ليللة القدر وفي هاشم الامام ذكر المصنف من باب كبر دون كبر خمسة ابواب لنفسه و  
الايان فينبه بتبين الاشياء ثم رجع بعد خمسة الى امور الايمان من باب قيا له ليللة القدر فختلف العلماء في المناسبات  
فيها يوجد مختلف كما ترى في كلام ابن ابي عمير وهذه النواحي قال الحيا فظا لما بين علامات النفاق وتجاوزت الى ذكر علامات  
الايان وصحبنا لان الكلام على مقتدات الايمان وهو المقصود بالاصالة وانما يذكر مقتدات غيره استطرادا  
وقال الحيا لما فرغ من ابواب خمسة التي هي ضد الايمان ذكر باستطراد رجع الى الاول ولما كان آخر ابواب  
الايان باب اسلام من الايمان ذكر ليللة القدر متصلا بقوله نفاقا سلام هي حتى مطلع الفجر وكان افشاء السلام في ليللة  
القدر اكثر من غيرها

صلى قوله اي يمكننا واحتمنا بما مناسبة الرواية بالترجمة منقولة عن ابن ابي عمير في قوله صلى الله عليه وسلم  
الايان من غير ما على الايمان مسبا عند كان ملحقا به وجزء منه ويدا ملحوظ في كثير من التراجم بعده ولا يجد ان يقال في  
مثل هذه التراجم انه غير مقتدات نيات الجزية حتى يتكلف وانما قصد ان يثبت ما هو من مسبات الايمان و  
مقتضية لا يقبل مسلم عليه وينفذ كذا في الاصح وفي هاشم وهذا ما شئ عليه الشيخ من باب امور الايمان ان عرض المصنف  
من هذه الامور التي هي مقتدات الايمان وشعبه قال الكرماني في قوله احتسابا اي اداة وجه الله تعالى  
الارباب ونحوه فقد ليعمل الانسان فغيره لا ينفذ فخلصا له يا او خوف ونحوه وهو منصوب لانه مفعول  
له او تخيير ولا ينع ان يكون حالا بمعنى مؤمنا محسبا لانه لا يدل حينئذ على ترجمة الباب اذ المفهوم فيه ليس القيا  
الايان حال الايمان فان قلت فالتعريف والمفعول له ايضا لا يدل ان معنى الترجمة قلت من اللابتداء لنعناه ان القيا استناه  
الايان شبيه كون الايمان اذ من بيلة الايمان اه مختصرا وتعب كذا معنى ورج كونها حالين وقال الترجمة غير مرتبة  
عليه وانما هي مرتبة على ما شره على ما سبب لغفران ما تقدم من ذنبه وهو قيا له ليللة القدر ومباشرة مثل هذا العمل  
شعبه من شعب الايمان اه وقال شيخ مشايخنا الدررلوي اذ قيل قام نطقا نطقا قيا له ليللة القدر ومباشرة مثل هذا العمل  
ليللة القدر كما انما هو الايمان قيا له ليللة القدر مطلق كذا عليه وان خالف في المفهوم فطابق الترجمة  
الحديث اه

صلى باب الجهاد من الايمان قال الحيا في هذا الباب بين قيا له ليللة القدر وقيام رمضان  
وصيا من ان ياتي نسق واحد لكتبت لم ارض تعرض لها ثم يحيا وحاصلها ان انما نية القدر تستدعي مخالفة  
زادة ومجاهدة تامة مع ذلك فقد يوافقها ولا وكذلك كما يفتيس الشبهة ويقصد اعلا كلمة الله وقد حصل له ذلك  
اولا فتناسب في ان كلا منهما مجاهدة وفي ان كلا منهما قد حصل المقصود والاصح لصاحبه اولاه ثم قال ذكر المصنف قوله  
فصل الجهاد ذلك استطرادا ثم عاد الى ذكر قيام رمضان وهو بالنسبة لقيام ليللة القدر بعد ما ذكره بانه  
الصيام لان الصيام من التروك في خروجه من القيام لانه من الانفعال ولان الليل ليس النهار ولعلنا اشار الى ان القيام  
شريع في اول ليللة من شهر رمضان فاجتمع  
صلى باب تطوع قيا له رمضان ذكر شيخ الهند في تراجم ما ترجمه باختلاف العلماء المحدثون الكرام وغيرهم

الذين جعلوا الاعمال داخل في الايمان على قولين فجماعة تقول ان الفرائض فقط دون التطوعات داخل في الايمان  
وجماعة الثانية تقول ان الفرائض والنوافل جميعا الاعمال داخل فيهما وانما هو ان المؤلف رحمه الله باضافة  
كلمة التطوع في الترجمة اشار الى رجحان القول الثاني  
صلى باب صوم رمضان لانه ذكر مولانا في الحديث في القول الفصح اخبره عن قيام رمضان مع ان الصوم  
فرض وقيام رمضان تطوع لان الصوم من التروك وقيام رمضان من الافعال ولان القيام اول عمل شهر  
بعد دخول ولادة على الليل ولانه تقدمه للصيام بمنزلة اسن المؤكدا قبل الفرائض ولان القيام قبل الصيام  
دخول في فرض الصوم من باب السنة قال ابن ابي عمير صلى الله عليه وسلم من لم يصوم منكم فليصم منكم فليصم منكم فليصم منكم  
ثم بين قيام رمضان وقيام ليللة القدر فرق في قيام رمضان ليللة القدر خاصة ليس ذلك من اهل ليللة القدر فكذلك  
قيام ليللة القدر فانه قيام من اجل تلك الليلة المباركة فلا يتقدم رمضان فقد تكون في غير رمضان ايضا فم اكثر  
ما يكون تلك الليلة في رمضان في العشرة الثالثة في اوتارها الى آخرها مبسط

صلى باب الدين يسر ذكر شيخ الهند في تراجم ما ترجمه ان ترجمه الباب مفهوم الحديث والتوافقه فيها  
ظاهر جدا ولكن مع هذا نظير في اشارة الى ان الاعمال داخل في الايمان كما يعلم من ابواب السالبة الاحقة  
كما ان في تعريفنا الى تشديدات المعتزلة والخارج ايضا اه قلت الاوجه عندى ان هذا الباب رد على الخوارج  
خاصة واما ما حافظ اذ قال بعد ذكر الحديث ومنا سبة ايراد المعنى بهذا الحديث عقب الاحاديث التي قبله  
فاخرة من حيث انها تضمنت الترغيب في القيام والصيام والجهاد فالاولى ان بين ان الاولى للعامل بذلك  
ان لا يجهد نفسه بحيث يعجز ويقطع بل يعمل بتبسط وتدرج ليدوم عمله ولا يتقطع ثم عاد الى سياق الاحاديث  
الدالة على ان الاعمال الصالحة معدودة من الايمان فقال باب الصلوة من الايمان اه

صلى ولان يشاد الدين اه قال شيخ المشايخ الدررلوي في تراجمه اي اخذه باسنة بترك الافق الايسر  
وكتب شيخ الغسكوي قدس سره في الامام اي بالترجم ما هو على مراتب الجزية الاغلب الذين لا يمكن الجزى  
على الترم وذلك لما في الجزية من عسر شيق الدوام عليها مع ان مراتب الجزية متفاوتة ففوق كل مرتبة  
مزيد وفيه دلالة على تفاوت الايمان وزيادة ونقصان فان من خير على مراتب الجزية كان اقوامها كما كانا  
دبسط الكلام في منتهى شرح قول الامام وفيه قال حافظ قال ابن المنير في هذا الحديث علم من اعلام النبوة  
فقد رأينا ورأى الناس قبل ان كل منقطع في الدين يتقطع وليس المراد منع طلب العمل في العبادات فان من الامور  
المحجوبة عن منع الافراط المودى الى الملال والمبالغة في التطوع المقتضى الى ترك الافضل او اخراج الفرض عن  
وقته كما بات يصلى الليل كله ويغلب النوم الى ان غلبته عيناه في آخر الليل فقام عن صلاة الصبح في الجماعة  
اولى ان خرج الوقت المختار وليستعاضا من الحديث المباشرة الى الاخذ بالرخصة الشرعية فان الاخذ بالجزية  
في موضع الرخصة يتطوع من تركه ليعجز عن استعانة المذنبين الى الضرر

صلى قوله قاربوا وبشروا قال شيخ المشايخ الدررلوي في تراجمه اي قدوا وليس القريب  
من الطاعة وابشروا اي بالشوا على العمل وان قل وكذا في الفسخ ايضا قال آبي وقاربوا اما ان يكون معناه قاربوا  
في العبادات ولا تتابعوا فيها فانكم ان باعدتم في ذلك لم تبلغوه واما ان يكون معناه ساعدوا يقال قاربت فلانا اذا ساعدته  
اي ليساعدتكم بعضا في الامور والاولى التي بترجمه الباب كذا في الكرماني

صلى قوله واستعينوا بالعدل اه قال شيخ المشايخ الدررلوي في تراجمه الغدوة السير اول النهار والروية  
السير بعد الزوال والدرجة السير آخر الليل والمعنى استعينوا اي واطبوا على الطاعات في هذه الاوقات اه وقال  
الشيخ الغسكوي قدس سره في الامام قوله استعينوا بالغدوة اي قدام سبق التزام على مراتب الجزية لم يجز  
الترك بالكلية بل ينبغي التزام ما يمكن الدوام عليه من كثرة النوافل وغيره من القربات في تلك الاوقات ووجه  
تحصيلها غير شئ اه دبسط الكلام على ذلك في هاشم الاصح استنبط وفيه الغدوة بفتح الغين ما بين صولة  
الغدوة وطلوع الشمس والرواح من زوال الشمس الى الليل والدرجة بفتح الدال ومنها من الادلاج يكون الدال  
السير اول الليل ومن الادلاج بالدال المكسورة المشددة سير آخر الليل واما الرواية فوجهها الدال وهو مثل قوله  
تعالى اتم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل كما صلى الله عليه وسلم فاطلب مساقرا يقطع طريقه الى المقصد فبهم  
على اوقات نشاط لان هذه الاوقات افضل اوقات المسافر على الحقيقة الدنيا دار نقلة وطريق الى الآخرة  
فبهم امته ان يعينوا اوقات فرستهم وفرأهم الى آخر ما بسط فيه وفي فيض البارى وكان مولانا قطب العالم شيخ  
النجوى رحمه الله يقول بلذكر في الغدوة والروحة شئ من الدرجة وان درو الحديث في الجهاد اه

صلى باب الصلوة من الايمان لما ذكر في الحديث السابق الاستتانه بالاوقات الثلاثة في اقامة  
الطاعات والصلوة افضل العبادات منه بذلك على الصلوات الخمس فان العجز الغدوة والظهر من الروحة  
والعشاءين شئ من الدرجة كذا في المعنى مختصرا

قوله وما كان الله ليضيع ايما نكته اه قال شيخ الغسكوي قدس سره في الاصح اي بالترجمة  
لما في من اطلاق الايمان على الصلوة اطلاق لكل على جزئية قضية دخول الصلوة وهي من الاعمال في الايمان مع  
ان مراتب المصلين بحسب تفاوت صلواتهم في الحسن والقبول متفاوتة فينتظر في ذلك تفاوت في مراتب  
الايان ومن غيرهم رضي الله تعالى عنهم ليس هو السؤال عن نفس الاجر بل المسألة انما وقعت لانهم لما علموا ان الخراج  
غير من المنسوخ ومشد وقد علموا ايضا ان أعمال الدين لو ما يؤمنا يعقضى ان يكون الحكم الا في نجد حكم اكل سنة  
وتعمل عند الله وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب ان يحول الى الكعبة فكان ذلك اول دليل ايضا على فضل  
الصلوة عليها فاستهية امر الثواب المترتب على صلواتهم الى بيت المقدس بل يساوي اجور صلواتنا الى الكعبة او

يكون دون ذلك اه

**قوله عند البيت** وقال شيخ الهند في تراجم الذي يحتاج الى البيان والتوضيح هو قوله عند البيت فانه  
 ما يتبع في القلب ولذا حمل بعض الشراح على التصحيح وادرك بعض محققين بما لا يتجلى عن كلف والاحسن عندنا ان لا  
 يتكلف في ما يادرس بل يحيل النظر متعلقا بالصلاة على ما هو الظاهر ويكون التقدير يصحتم الى البيت المقدس  
 وانما يحتاج الى التاويل او دعوى التصحيح لو كان المصنف قال ان البيت واما قوله عند البيت فترتبة على ان  
 تلك الصلوات لم تكن الى البيت فاذا لم تكن الى البيت فلا بد ان تكون في البيت المقدس بل لا بد ان تكون في البيت المقدس  
 عليه قبل الهجرة عند البيت اذ كان في البيت المقدس كثيرة مع كونها ادريت في المسجد الحرام الذي هو مقام  
 مقدس ومكان افضل فيستبعد جدا فيها فلذا وقع التصريح بها بخلاف الصلوات التي سلبت الى البيت المقدس  
 بعد الهجرة فانها لم تكن بتلك الكثرة وايضا اصلية في المسجد الحرام فلم يقع الاصلح الى الاشارة اليها وايضا هذا  
 اذ وقع واصح من بيت الترويض ولا تعجل اه وقل هو تصحيح والصواب الى غير البيت فانها كانت الى  
 بيت المقدس وقال الحافظ لا تشرى بل المقصود وقت وجوب الصلوة الى غير البيت مع كونه عند البيت  
 اذ لم تقع في من بعد عنده الى غير البيت كيف تفهيم كذا في القدر طلا في اه وبسط في ما مش اللامح وقيل المراد  
 بالبيت مكة وكانت الصلوة عنده الى بيت المقدس كذا في الكرماني وقال اسدي القرون ليس متعلقا بالصلاة  
 حتى يروا تصحيح والصواب صلواتكم لغير البيت بل هو متعلق بقول الله تعالى وما كان انما كان الله يفتيح  
 صلواتكم قبل استقبال البيت اي لا يبطل الله صلواتكم حين استقبال البيت فان استقبال البيت خير فلا يترتب عليه  
 فساد الاعمال السابقة والله اعلم **١** **ول صلاة صلواتها** قال شيخ الكشكولي قدس سره في الاصح والذكر  
 استظهرت عليه الروايات ان التحويل انما وقعت في صلاة الظهر وبقاى الروايات مؤولة فاما ان يقال ان روى  
 العصر لم يفسد من غير نظر ان العصر اول صلاة في الكعبة او يكون المعنى اول صلاة صلاة ما من صلوات العصر  
 لا مطلقا وغير ذلك من التاويلات اه قلت واتفقت الروايات في ذلك كثيرا بسطت في ما مش اللامح وبسطت  
 في الاوجز وايضا اختلفت الروايات في تعيين الصلوة التي الظهر او العصر في الموضوع الذي وقع فيه  
 التحويل هو المسجد النبوي او مسجدتي سلمة مسجد قبلتين واختاروا قدي ومحدثين جميعا الهامشي وان يجوزي  
 في التلقين ان التحويل وقع في مسجدتي سلمة في صلوة الظهر وقيل وقع في مسجد النبوي في صلوة الظهر وقال الحافظ  
 ابن كثير المشهور ان اول صلاة في الكعبة صلوة العصر وهذا ما يخرج عن اهل تبار الى صلوة العجرات وال  
 الحافظ انما جرت تحقيق ان اول صلاة في مسجدتي سلمة ما مات بشرين البراءين معروفا بظهور صلواتها  
 بالمسجد النبوي والعصر اه وادويه عندي ان اول صلوة صلواتها هي العصر وكتب مولانا الشيخ محمد بن موسى بن كهرير  
 شيخ الكشكولي قدس سره كذا في ما مش اللامح ان ما اشترت ان التحويل التحويل التحويل صلى الله عليه وسلم كان في وسط الصلوة  
 كذا في غلط فاحتج بل نزل التحويل اول صلوة الى البيت اه

**باب حسن اسلامها** كذا في ما مش اللامح قدس سره في الاصح وقدس سره في الاصح وقدس سره في الاصح وقدس سره في الاصح  
 سبعا من ضعف يدلان على زيادة الايمان ونقصه حيث كان الحسن متقادا وكذلك تفاوت ما بين الجور  
 الحسنات من العشرة الى سبعا من ضعف يثبت عن ذلك وكذلك في قول تعالى من الباب السابق يوضح انما حكم  
 دلالة على تفاوت مراتب الايمان حسب تفاوت مراتب الصلوة في الحسن والقبول فان الصلوة لما كانت ايمانا  
 كان تفاوت درجاتها تفاوتا في درجات الايمان ودرجاته وتفاوت ما بين المصلين مستثنى عن البيان اه  
 وفي ما مش قدس سره تفاوت ما بين المصلين في نفي ابي داود من حديث عمار بن ياسر رعد ان الرجل يصرف وما  
 كتب له الا عشر صلواته تسبها وشبهها الحديث دا فاده شيخ من قوله كان الحسن متقادا وتأخر كتب في ما مش اللامح  
 بذلك جزم الحافظ دون المعنى قال القسطلاني قول الحافظ ان الحديث يرد على من انكر الزيادة والنقص في الايمان  
 ان الحسن تفاوت درجاته تعقبة المعنى بان الحسن من اوصاف الايمان ولا يلزم من قابلية الوصف الزيادة  
 والنقص قابلية الذات الى آخر ما ذكره وفي القول الفصيح ثم لا يخفى ان الصلوة في اوقاتها آية باهرة الحسن  
 اسلام المراد فانها كبيرة الاعلى التي اشعته الآية فجاز تعقيب الصلوة باب حسن اسلام المراد في غاية الحسن  
 والمطابقة اه قلت لما ذكر في الباب الاول عرض الصلوة على دينهم وشققهم على احوالهم حيث اهتموا على صلواتهم  
 السابقة وكذا على احوالهم الذين اتوا على الصلوة الى البيت المقدس قبل التحويل وكذا وقع لهم نظير ذلك  
 في تحريم الحجر فنزل ليس على الذين آمنوا وعلوا الصالحات جناح فيما طوعوا الى قوله والله يحب المحسنين وقوله  
 انما الصلوة اجرس احسن عملا ذكر هذا الباب فذكر الدليل على ان السلم افضل احسنه اثبت عليها كذا في الفتح وبسط  
 الكلام في ما مش اللامح على حديث الباب وفيه الكلام ايضا على ان الكافر من يتأهل بها حتى يسهل حسنة اذا سلم كما مال اليه  
 ابراهيم الخري من الحقاظ من اصحاب احمد بن حنبل وابن بطلان والبيهقي والقزويني وابن المنذر من المالكية ويزم به  
 النووي من المشافعية قال في شرح المهذب والصواب الاحتراز ثيابا على في الآخرة وقد نقل الاجماع عليه  
 ومن اطلق بخلاف ذلك فهو غلط مخالف لسنة الصليبية التي لا معارض لها اه وكذا نقل عن اللقا في من خشيته  
**باب احب الدين الى الله** ادومه والمراد الدوام على الاعمال فنية اطلاق الدين على الاعمال كذا  
 في شرح النووي والدوام قابل للقدرة والكثرة فهو عرض الترجمة كذا في القسطلاني اه قال الحافظ مراد المصنف الاستقلال

على ان الايمان يثبت على الاعمال لان المراد بالدين هنا العمل والدين الحقيقي هو الاسلام والاسلام الحقيقي مراد من  
 طائفة نصح بهذا المقصود ومناسبة لما قبله من قوله عليكم بما تطيقون لان ما تقدم ان الاسلام حسن بالايمان الصالح  
 اراد ان يثبت على ان جهاد النفس في ذلك الى حد المنة في غير مطلوب وقد تقدم بعض هذا المعنى في باب الدين يسراه  
 وفي الاصح قوله احب الدين في واجب مختلفة مراتبه هكذا الايمان لترتبه عليه في الرواية وبقاى المعنى ظاهر وفي ما مش قوله  
 احب الدين قال الكرماني اي احب الاعمال اذ الدين هو الطاعة ومناسبة الكتاب من جهة ان الدين والاسلام  
 والايمان واحد وقال الحافظي احب الدين احب الطاعة والدين في كلامهم الطاعة ومنه الحديث في صفة الخواص  
 يترقون من الدين اي من طاعة الامام ويحتمل ان يكون المراد بذلك احب الاعمال الدين يحذف المضاف

**باب زيادة الايمان** ونقصا منه قال شيخ قدس سره في الاصح اراد بذلك الزيادة و  
 النقصان بحسب تزايد المؤمن به واما قوله في قوله تعالى في يوم اكملت لكم دينكم فان هذا الكمال لم يكن  
 الا كمال الاحكام والشرائح وهو من لا يرب فيه وهذا هو المراد بقوله تعالى ودرناهم بدرى وقوله تعالى ليزدادوا الذنوب  
 آمنوا ايمانا وذلك لان كمالهم لم يكن آموه في ذلك في ايمانهم زيادة بحسب زيادة الاحكام وكذلك لا يتناول المؤلف  
 ان كمالهم شيئا من الكمال فهو ناقص لان كماله اذ كان كماله الايمان بما دونه ناقصا نسبة الى ذلك  
 الذي استقر عليه الامر وقت الكمال وان كان كاملا في نفسه فلا يلزم نقصان ايمان من مات منهم قبل الكمال  
 والله اعلم وبما نسبة الى الايمان التفتيشي فمن آمن بعد الكمال الشرائع مزية على المؤمنين الذين اتوا قبل الكمال  
 ولما الايمان الاجمالي فكيف سواه في حيث آمن الاولون بعين ما آمن به الآخرون نعم لا ينطبق على هذا المعنى للترجمة  
 ما اورد فيمن الرواية لانه لا يمكن التفرقة والتفاوت بين المؤمنين باعتبار المؤمنين فكيف يمكن ان يقال في قوله  
 اخبروا من كان في قلبه مثقال ذرة من الايمان ان تعقليل باعتبار قلة المؤمن به وذلك لان الايمان بالصدق  
 البعض مما امرنا ان نؤمن به من الكفر فلا جواب الا باعتبار التفاوت في الاعمال فيكون حاصل الرواية ان المؤمنين  
 بعد ما آمنوا بالامر وبالايان به يتفاوتون بينهم تفاوتا كثيرا فبهم من ليس له من الخير الا ذرة وهم من له فوق ذلك فاما  
 اذا عمم في الترجمة بحيث يشمل الزيادة والنقصان بحسب الكيفية والتفاوت بحسب المؤمن به فالتطبيق بين  
 الترجمة والرواية سهل فان مراتب الكيفيات ودرجات التصديق متفاوتة فمنهم من اشتد استيقانا ومنهم من  
 دون ذلك الا ان الكل منهم متصفون بالايمان المتوقف عليه النجاة من الخلود في النار وهذه المراتب من الذرة  
 اذا قوتها فيما فوق ذلك اه وبسط الكلام على ذلك في ما مش وفيه قال الحافظ تقدم قبل ستة عشر بابا في بعض  
 اهل الايمان في الاعمال وادويه حديث ابي سعيد الخدري يمتحى حديث انس الذي اوردته ههنا وتعقب عليه بان  
 تكرار واجب عنه بان الحديث لما كانت الزيادة والنقصان فيه باعتبار الاعمال او باعتبار التصديق ترجم  
 لكل من الاحتمالين ونص حديث ابي سعيد بالاعمال لان سيا قد ليس فيه تفاوت بين الموزونات بخلاف  
 حديثه انس فنية التفاوت في الايمان القائم بالقلب من وزن الشجرة والبرة والذرة قال ابن بطلان التفاوت  
 في التصديق على قدر العلم والجل فمن قل علمه كان تصديقه مثله بمقدار ذرة والذي فوقه في العلم تصديقه بمقدار  
 او شجرة **باب احب الدين الى الله** في قلب كل مؤمن لا يجوز عليه النقصان ويجوز عليه الزيادة بزيادة العلم  
 والمخاطبة اه وقال شيخ الهند قدس سره في تراجم ما تعريبه لقد ذكر المؤلف رحمه الله في الترجمة الاولى كتاب  
 الايمان قوله يرد ونقص ثم اوضح تفاوت مراتب الايمان في التراجم المتعددة بالعناوين المختلفة وقد تقدم الكلام  
 عليها في مواضعها ولان هنا ترجم ايضا بالزيادة والنقصان في الايمان ومفهومه ايضا مفهوم الترجمة الاولى بل انه  
 زهير العنوان ايضا فهو تكرار الترجمة بعينها لئلا يقول انه قد تقدم في الابواب السابقة ان المؤلف رحمه الله اثبت  
 في الباب الاول الزيادة والنقصان في الايمان الكمال ليس بمجموعة التصديق والاعمال في هذا الباب يظهر بعد  
 ان من اشدي انما ثبت بزيادة الشرائح والاحكام بمعنى الزيادة والنقصان في الايمان باعتبار المؤمن به  
 ويمكن تصديقه ما قلنا ان شرا من الشرائع والخوض في الآيات والاحاديث المذكورة في الباب وما حاصل ان  
 نفس الايمان والاعمال ومجموعهما والمؤمن به بل من هذه الوجوه اثبت المؤلف التفاوت في الايمان بالزيادة  
 والنقصان في باب الابواب المختلفة بالنصوص الصحيحة وراعى في ذلك الاحتياط وتابع السلف والله تعالى  
 اعلم اه وبسط الكلام في ما مش اللامح على تلك المسئلة وفيه على قول شيخ قدس سره واما اذا عمم في الترجمة فموجاهل  
 ما فاده الشيخ ان الزيادة في ترجمة الباب تتم بزيادة المؤمن به كما هو نفس آية الكمال وزيادة التصديق العقلي  
 كما مال اليه الحافظ تحذرا من تكرار الترجمة وهذا واضح وعلى هذا فلا يخفى اشكال تكرار الترجمة ولا اشكال عدم التوافق  
 بين الترجمة والآية والرواية

**قوله في قلبه** ورن ذرة من خير قال سيوطي الذرة الهباء الذي يظهر في شعاع الشمس وقيل  
 الهبة الصغيرة قال ابن بطلان قال المهذب الذرة من الموزونات وهي في الحديث التصديق الذي لا يجوز ان  
 يزداد النقص واما البرة والشعيرة من الزيادة على الذرة فانما هي زيادة من الاعمال بين التصديق بها وليست  
 زيادة في نفس التصديق فان قيل لما اضاف هذه الاجزاء التي في الشعيرة والبرة الزائدة على الذرة الى القلب  
 دل على انها زائدة عن التصديق لان الاعمال فاجوب لانها كان الايمان التام انما هو قول وعمل ولا يمكن ان يكون يثبت  
 واخلاص من القلب جازان ينسب العمل الى القلب اذ تمامه بتصديق القلب وقد عر عن هذه الاجزاء ان الاعمال  
 مرة بالخير ومرة بالايان وكل شئ سأل وقال غير الملبس ويحسن ان يكون الذرة واما ما في القلب فلا يشترط  
 نفس التصديق لان قول الله الا ان الله يمتدحهم الا بتصديق القلب والناس يتفانون في التصديق لا يجوز عليه الزيادة  
 بزيادة العلم بقوله تعالى انكم زادتم هذه ايمانا وكذا بزيادة المعانيه بقوله تعالى ولكن يبطلن قلبي وقوله ثم لرونا  
 عينين بعينين حيث جعل له مزية على علم اليقين كذا في الكرماني فقلت ومال الى الزيادة في نفس التصديق النووي





والسلف كانوا يسمون استباح الاطلاقات الواردة في المفهوم ولا يرعون الى المباحث الكلامية التي يتخبر بها المتأخرون كما صرح بها الشرح فظهر بهذا الباب صحة كل الابواب السابقة التي وردت فيها من هذه الاطلاقات والله تعالى اعلم -  
 صلياً قوله كما نكح قولاً كذا في الاما شيخ قدس سره في الكوكب اذ كتب وهذا جامع لمراتب الاحسان فكلمنا زاد المرافقة حسن الاحسان وقوله الما في فان لم يكن تراه فان يراك بيننا اشارون بحيث يكون مرتبة اودون من التي قبلها فقالوا وان لم تعد على ذلك فاعبده كما يراك وبها بعد ما اول افلان المرافقة في ذلك اشهد انه تبارك وتعالى لما كان ناطراً اليه وما شياً حاله وراقب العبد ذلك اشتد امر الاحسان وزاد فيه لانه يكون مرتبة ووفى نسبة الى الاولى واما ثانياً فلان المنا سب حينئذ هو ان يقال كما يراك وبها غير صحيح بل الروية منه سبحانه حقيقة قطعية الاطلاق المقصود وتعالى وان كان رأياً حاله الا ان الواجب على العابد مراعاة روية والمراعاة غير محقة قطعاً ومع ذلك فنعهد كما لا يخفى فقولنا بذا ليس وليلاً الا على القول الاول بيننا ان المراد اذا استعير روية الرب تبارك وتعالى قال النبي صلى الله عليه وسلم اعبد الله كأنك تراه لا تكلم الله كأنك تراه فان يراك فكيف تقبل وكيف تقبل في مكان وجسم في مكان وكيف تسبح الله بلسانك وتكلمك مستخول بقلان وفلان اهد وذكر العسطل في ههنا كما ان واقعاً مفيداً فقال هذا من جوامع كل علم على الصلوة والسلام اذ هو شاملاً لمقام المشاهدة ومقام المرافقة وتبين ذلك بان تعرف ان العبد في عبادة وتلاوة مقامات الاول ان يعطى على الوجه الذي تسقط معه ذميمة التكليف باستيفاء الشرط والاركان الثاني ان يعطى كذلك وقد استغرق في بحار المكاشفة حتى كان يرى الله تعالى في مقامه صلى الله عليه وسلم كما قال وحملت قرعة عيني في الصلوة لمحصل الاستئذان بالطاعة والراحة والعبادة والله وسلك لاقتاعات في الخير باستيفاء الواو الكشف عليه وهو ثمرة متلازمة لاداء العقب من المحبوب والاشتغال السريه بغيره من انما هو من معلوم واصملا الرسوم الثالث ان يعطى وقد غلب عليه ان الله تعالى يشاهده وبها هو مقام المرافقة وقوله فان لم يكن تراه نزول عن مقام المكاشفة الى مقام المرافقة اي ان لم تعبده وانت من اهل الروية المعنوية فاعبده وبت بحيث انه يراك وكل من المقامات الثالث احسان الا ان الاحسان الذي هو شرط في صحة العبادة انما هو الاول لان الاحسان بالآخرين من صفته الخاص ويتخذ من كثيرين وانما خراسان من الاحسان لانه صفة العقل او شرط في صحته والصفة بعد الموصوف وبها ان الشرط ما تخر من المشروط قال ابو عبد الله الاني انتهى بسط الكلام على معناه على طريق الصوفية في الالم لايقا اذ هم في سائدها كروى الى ههنا انتهى استماع تراجم البخاري في المدينة المنورة يوم الخميس في الخامس والعشرين من اول الربيع سنة احدى وتسعين وثلاثمائة واهل ثم بدى بعد الرجوع الى سهار بنفوس يوم الجمعة في السادسة عشر من شهر الربيعين -

صلياً باب (غير ترجمية) قال شيخ الهند نورا انه مر قد في ترجمه ما ترجمه في كالمؤلف ههنا يا بدون ترجمه وذكر في ترجمه من حديث هرقل المذكور مطولاً في بدو الوحي وهو قول سائلك هل يزيدون او يتقصون فقلت لهم يزيدون وكذلك الايمان حتى يتم وسائلك هل يرتد احد منهم مخطئ لديه بعد ان يدخل فيه فقلت ان لا وذلك لان الايمان حينئذ لا يشترطه العقول لا يستغنى احد وقد ذكر الشرح الكرام في هذا الاصل المختلف في موجوده في شروحه والمناسبات المتغيره في ما بيننا بان المؤلف رحمه الله تعالى قد اخاف من التفات والحبط قريبا في باب خوف المؤمن من الحق وذكر ان الاعتقاد على ايمان نفسه من علامات التفات فاراد الا ان مكانة لذلك ان يبين ان الذي يرسخ في قلبه الايمان مرة ومترشح صدره فهو مومن العاقبة ان شاء الله ولا يحصل الخلل في ايمانه ولا يرتد الا ان لم يثبت الايمان في داخل قلبه وبعد شرح الصدر يامن من الارتداد ايضا باذن الله لكن المؤلف لم يصرح بذلك احتياطاً وسداً للذرية ولا يجادل في ذلك لغرض التخصيص والاحتياط فالان لو جعلت ههنا ترجمه جديدة كما ذكرنا في الاصول بذي الابواب بدون التراجم فالاصح ان يحمل آية من يراد ان يهدي يشرح صدره للاسلام اذ آية ومن يهد الله فله من فضل ترجمه فانه يناسب المقام ونج المؤلف ثم انه ذكر في كلام هرقل لفظه وكذلك الايمان في موضعين والمراد في الاول الذين وفي الثاني المتقدمين القلي فما اثبت المؤلف في الباب السابق يديه قول هرقل ههنا وبهذا يمكن ان تعد هذا الباب من متعلقات الباب السابق ايضا ويمكن ان يكون هذا ايضا في نظر المؤلف وصار تعدد الفوائد موجبا لترك لترجمته والله سبحانه وتعالى اعلم اه وهذا الباب ذكره شيخ الهند في الجدول الرابع في الابواب التي لم يرد في التراجم وقرم عليه لفظه واحدة وقد تقدم ان المقطع الواحدة اشارة الى ان حذف الترجمة للمترجمين تشخيصاً للاذقان وقال المحافظ كذا بآية ترجمية في رواية كريمة وغيره وسقط الباب من روايات ابي فروخ وغيره ورجح النووي الاول قال لان الترجمة السابقة بين موال جبريل لا يتعلق بها هذا الحديث فلا يصح ادخاله فيه قال المحافظ نعمي المتعلق لا يتم بهذا لان الباب بآية ترجمية كالفصل السابق فلا بد من تعلق فيقال ان يتعلق بقوله في الترجمة السابقة وحمل ذلك كله ونسب الدين ايماناً في حديث هرقل فيتم مراد المصنف يكون الدين هو الايمان اه واجاب الشيخ قدس سره في اللائح عماد علي الامام البخاري ان كيف استدلل بقول هرقل وهو كافرا به صار ترجمه لتقريره عليه الصلوة والسلام لان الظاهر ان ابا سفيان حكاه بحضرة اه واجاب المحافظ بان قاله عن استقر اكتمل لاشياء وايضا قاله بلسان الرومي وعبر عنه ابو سفيان بلسان العربي واقعه الى ابن عباس وهو من علماء اللسان تراه عنه ولم يذكره فدل على انه صحيح لفظاً ومعنى اه

صلياً باب فضل من استعمل الدين - اناد شيخ الهند نورا انه مر قد ان المصنف خوف اولامن الامر من المعاصي فتر في منه الى درجة اخرى فوق الاولى وهي الاحراز عن المشبهات بحفظ الدين مع ما فيه من اشارة لطيفة الى ان الدين ان يركب احد المعاصي اعتما على التوبة اه وفي اللائح والاشبهاء متفادات فيفتاوت الايمان وفي ههنا قال المحافظ كان المصنف اراد ان يبين ان الورع من كلمات الايمان ولهذا اورد حديث الباب في الهاب الايمان الى آخره فان قيل ان المصنف اذ بذلك تعميم طريق الاحسان بان يحصل بمراعاة احوال القلب والاحراز عن المشبهات كما صدر ذلك التماس الدين لا كما يفعله من لا دين عنده من الجوكية وغيره ويكون الباب ايضا كما تكلمت لما تقدم والله اعلم

صلياً قوله الا وهي القلب قال العسطلاني وهو محل العقل عندنا وهو قول جمهور المتكلمين فلا نا الخفية اه قدمت واختلف في محل العقل فقال جمهور الفلاسفة ورسولهم ارسطو انه القلب وبه قال القاضي ابو زيد الدبوسي وشمس الامانة السمرسي واحمد في رواية وتراجم البخاري في الاصول مفرد باب العقل في القلب واخرج بسند حسن عن علي بن عدي عن علي بن رضى اشعنه انه سمع بعضهم يقول ان العقل في القلب والرحمة في الكبد والرافة في الطحال والعقل في الرية وذهب الاطباء الى ان محل الدماغ ويكفي عن ابي حنيفة وملك محمد بن الحسن وهو رواية عن احمد وبه قال ابو المعين بنسفي حنفي وعزاه صمد الاسلام الى عامة اهل السنة والجماعة وسبب نقل هذا القول عن ابي حنيفة وبالك ومحمد قالوا في من ضرب رأس رجل فاستقر عقله ان فيه الدينة واجاب عنه ابن امير حاج الحنفي بان لا يمتنع زوال العقل وهو في القلب لغضا والدماغ لما بينهما من الارتباط كما لا يمتنع عدم نبات شعر الحمية بقطع الاغشية لما بينهما من الارتباط ونحوه اجاب ابو عبد الله الاني المأكي وقد نقل ابن تيمية عن طائفة من الصحابة عن ابن العقل في القلب فاذا اكمل انتهى الى الدماغ والله اعلم

صلياً باب اداء الخمس من الايمان وفي تراجم شيخ الهند تقدمت مثل هذه الابواب بكثرة في مواضع مختلفة ولا يظهر في هذا الباب جديد بل غاية ما في الباب ان يكون قد اشار بلفظ الاداء الى ان كما مر الصلوة من الايمان والزكوة من الاسلام وغيره من الابواب يعطى اليها لفظ مناسب كلفظ الاداء ههنا ولذا ترى ان حديث عبد القيس المذكور في هذا الباب ذكر فيه اقام الصلوة وايتار الزكوة وهما رمضان صراحة والله اعلم ثم اعلم ان المحاذق ابن حجر وعدي في باب صلوة الجنان انهم ان يذكروا وجه تسمية هذا الباب عن الباب المذكور في هذا الباب ولم اجدها في كلامه وقد يوجد والله اعلم ان الخمس يؤخذ من الغنائم وحصولها لا تخلو عن سبب شهادة لرجل مما يد ذك ان هذا الحال بعد الموت واقراب احوال الموت التي يكون بعده صلوة الجنان فلهذا اخرج في هذا الباب الحنفي ان كان ميتاً على هذا ان يخر باب الجنان من الايمان ايضا فانه لا تخلو عن موت وشهادة عادة الا ان يحيا بان يجاد سابق على صلوة الجنان وتسمية الغنائم يؤخر عن صلوة الجنان لانها ما امرها بالامر انما كانت قسم الغنمية والله اعلم وفي اللائح قوله ان الغنم الخمس ادخل في الايمان فكل زيادة الايمان بزيادة الاعمال وبهذا رأى من جعل الامور المذكورة تفسير للايمان وان الثلاثة الباقية غير مذكورة ههنا والمذكورة تفسير للايمان الذي هو اصلا لاداءه وبسطة في امته اختلافاً من هذه المذكورة تفسير للايمان اذ غيره صلياً قوله ان عندنا ذكر من سطور الكتاب لان كان يترجم لابن عباس الفارسية اه والا وهو عندي ان ذلك لرواية ركبها ابو جهم كما سياتي في الغرض بذلك في كتابها في باب التمتع والاقتران بلفظ قال لي انتم عندي فاجعل لك ههنا ما لي قال شعبة فقلت لم نقال للذي اتي رايت دستا في الرواية في الباب المذكور صلياً قوله فاه هو ياربع فيه اشكال معروف ان المفسر حتمه واجيب في ما مش اللامع عن هذا الاشكال بسبعة وجوه مبسوطة وكذا في الكوكب وباشد وما ياتي من الروايات المصرفة بان صلى الله عليه وسلم عقد واحدة على شهادة ان لا اله الا الله تعينه انها واحدة كما سياتي في باب وجوب الزكوة ومن كتاب الجناد في باب اداء الخمس من الدين وفي باب عبد القيس من كتاب لغزادي ويشكل عليه ترجمه الامام البخاري واجاب عنه ابن رشيد بان المطابقة تجلس من جهة اخرى وهي انهم سألوا عن اللامع التي يدخلون بها الجنة واسبابها اشيا رهنها اداء الخمس والاعمال التي تدعى بها الجنة هي اعمال الايمان فيكون اداء الخمس من الايمان ويشكل على الحديث ايضاً عدم ذكر الحج فيه واجيب عنه ايضا باجوبة ذكرت في ما مش اللائح ههنا انه لم يكن فرض حينئذ واعتمده المحافظ ابن حجر

صلياً باب ما جاء من الاعمال بالنية اختلفوا في غرض الترجمة قال ابن بطال غرض البخاري الروي من تراجم من المرجحة ان الايمان هو القول باللسان دون عقده القلب كذا نقله الكرماني وذكر شيخ الهند ما ترجمه في كالمؤلف رحمه الله تعالى ما بين بعد العسطلاني من الايمان والاعمال والاجتناب عن المعاصي وجملة الامور المتعلقة بالايمان وانما ههنا من غرض من الابواب الاول ان يبين اعمال الخير المذكورة سابقاً ويحل في الايمان ايضا مدار على النية التي تصدق بوجه الله تعالى وكذا الاجتناب عن المعاصي وترك المنكرات المطلوب منه ما كان ابتغاء لوجه الله وبدون النية الصالحة الصادقة لا يفيدي عمل ولا يعد من الطاعات فان الاهتمام بالنية اهم من كل الامور والله اعلم وقد اجاد في تبيح العسطلاني وغيره ان كون الايمان محتاجاً الى النية انما هو على راي البخاري من الايمان على الاطلاق بمعنى التسديق فلا يحتاج الى كسائر الاعمال القلوب من خشية الله وعظمته والتقرب اليه بها متميزة له تعالى فلا يحتاج لنية تميز بالان النية انما تميز بعمل الله تعالى عن العمل لغيره ريادة وتتميز مراتب الاعمال كالغرض من المذهب وتتميز العبادة عن العادة كما صدم عن المحبة ويظهر من كلام العلامة السندي ان هذا الباب ذكره البخاري استطراداً فان قال وكان ذكره ههنا متعلق النية بالقلب الذي هو محل الايمان اه وفي اللائح قوله ان الاعمال بالنية يعني بذلك تواجبه اه وفي ما مشه نورا شيخنا ما جاد في هذه الجملة وعلما بحقيقة في كونه فاشار بالكلية الواحدة الى ابحاث طويلة فلهذا ان الامام البخاري يريد بهذا الباب ان ثواب الاعمال بالنية كما هو راي السادة المحققين شكر الله عليهم فانهم قالوا ان الثواب منوط بالنية والاشيا بل من عمل على يدونه وهو الذي لا اول الامام البخاري ههنا ولذا نسر النية بالحسنة والله وحده في هذا اذ فرقوا في الاعمال فقالوا الاعمال التي هي عبادة محض لا تقع بدون النية لان الاجر هو المقصود منها والاعمال التي فيها معنى اخر غير العبادة تقع بدون النية كالوضوء وغيرها الا ترى ان الوقف والحق وغيرهما تقع من الكافر ولا تارة لاصلا قال المحافظ المراد بالحسنة طلب الثواب وايضا الامام البخاري مراده بالآية بقوله شاكته نية ويقصد صلى الله عليه وسلم لفظه الرهن على اهل بيته صادقة ولذا ذكره في الترجمة تبييناً على مقصده ثم ذكره في الروايات حجة وشاها لمراده واليه ان يراى في هذا الباب صحة الاعمال حديث النية ان ترى من النطق على اهل ريادة ونحوه فلا تسقط عنه النية الواجبة واما اختلاف العلماء في صحة الاعمال على النية فيعمل عن هذا الباب يشير اليه الامام البخاري في مواضعها فان

الامام ذكر حديث الاعمال بالنيات في سبعة مواضع من صحيحه كما تقدم ذكرها في نظير من انظر على هذه المواضع كما بان  
المصنف يستدل بها تارة بحسب واخرى على صحة الاعمال واداءها بحسب اهـ واليه اشار الشيخ وقال يعني الغاية  
بين النيات من حيث ان المذكور في الباب الاول هو الاعمال التي يدخل بها العبد الجنة ولا يكون العمل عملا الا بالنية والاعمال  
فذا ذكر هذا الباب عقيب الباب المذكور اهـ والفروع التي اشار اليها البخاري في الترجمة خلافة شيرة بسطت في  
محلها وعلتها ان قوله والنحو اشار به الى خلاف من لم يشترط فيه النية كما نقل عن الازاعي والي حنيفة واحسن  
ابن صلح وفاهم الجمهور والصلوة لا خلاف في اشتراط النية فيها والزكاة قال النووي في شرح المذهب  
لا يصح اداء الزكاة الا بالنية في الجملة وبهذا خلاف فيه عندنا وانما الخلاف في صفة النية وتفرعها وبوجهها  
قال مالك وابوصيفة والثوري وحماد بن عمار ومحمد بن عمار ومحمد بن عمار ومحمد بن عمار ومحمد بن عمار ومحمد بن عمار  
بلا نية اهـ والج لا خلاف في اشتراط النية في الحج في الجملة الا في نوى عن غيره ولم يوجب نفسه يقع عند حديث  
ابن عباس في قصة رجل بى عن شيرت اخبره اصحابه بسنن قال ابن رجب اخذ ذلك الشافعي وادعاه في الشبهة  
ان حجة الاسلام تسقط بنية الحج مطلقا سواء نوى التطوع او غيره لا يشترط الحج ليعين النية اهـ والصوم اشار  
به الى خلاف من زعم ان صيام رمضان لا يحتاج الى نية لانه متميز بنفسه كما نقل عن زكريا في الفتح والاصح ان  
الحج نظامي المعاملات التي يدخل فيها الاحتياج الى المحاكمات فيشمل اليهود والنصارى والوثاق وغيره وكل  
صورة لم يشترط فيها النية فذاك لدليل خاص ثم ذكر عن ابن المنير ضابطا لما يشترط فيه النية مما لا يشترط  
صلى باب قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة هو قال شيخ الهند في شرحه قوله فعل المؤلف رحمه الله في  
هذا الباب روي عن جبريل بن عبد الله بن عمر بن الخطاب في الاول منها الدين النصيحة لله ورسوله ولما اتت المسلمين  
واعمالهم وفي الثانية والنصح لكل مسلم فقط ولكن الرواية الاولى لما لم تكن على شرط المؤلف جعلها المؤلف حسب عاونه  
توجيه وكرار الرواية الثانية مستددة وانفصل الكلدانية وغالب النسخ ان غرض المؤلف الاصل في هذا المحل بيان دفع  
كل مسلم وهو ذكر في الروايتين المرويتين في الباب والمقصود ان النصح والاخلاص مع المسلمين داخل في الدين  
والاسلام وترك النصح موجب للفشل والنقصان وظهوره من مضمرة الخش وخدايع المسلمين ولذا ينبغي الاهتمام به ايضا  
من جملة الامور الالهية فالنصح لله وعباده المؤمنين وتصحيح المعاملة معهم من كمال الايمان والله الموفق وكتب  
الشيخ في الاصح قوله الدين النصيحة وهي متفاضلة فنيقاض الدين وهو الايمان اهـ وفي هامشه نية الشيخ بذلك على  
مناسبة الباب بكتاب الايمان وقال الكرماني هو حديث عظيم اشان وعليه مدار الاسلام بسط الكلام على ذلك  
في هامش الاصح تحت حديث جبريل وفي تحفة القاري للاستاذ المحترم مولانا محمد ابيس الكاندلوي ثم الكتاب باب  
قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة وادرد فيه حديثا جامعاً لحقوق الله تعالى وحقوق رسوله وحقوق المسلمين  
كافة وشالاً لجميع امور الدين وشعب الايمان اجلا لا فاشار البخاري الى ان النصيحة مشبهة عظيمة من شدة الايمان الى آخر  
ما بسطه وتقدم شيء من ذلك في اول الكتاب تحت حديث ان الاعمال بالنيات وانما العزيم بولوى محمد بن يوسف سلمه  
في وجه تسمية هذا الباب ان المصنف جعله حج بنا خيرة هذا الباب عن الابواب الهاتية الى ان كان يقول كل ما وردت  
في هذا الكتاب من المسائل الالهية من ان مركب من قول وعمل ويزيد ويقص وغير ذلك انما ادوت به النصيحة لله و  
رسوله وللمسلمين امتثالاً لقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يقصد من الرد على احد بل كان مقصوداً بذلك  
بذل الجهد في النصح للمسلمين والله اعلم حج قوله حتى يا تبيكوا اهـ بدل اميركم المتوفى الميزفة فانها يا تبيكوا  
الآن والمراد زيادة اذ لا ذمة معاوية بعد وفاة الخليفة الكوفة والمراد ان حقيقة تكون المراد جبريل نفسه اظنه  
المخيرة عند موت كذا في العسقلاني وفي الاصح انما مرهم بالقوى لان طول البلد من امير ادعى لهم الى العباد وارتكاب  
المعاصي لعدم من يعقوب الحدود وانتازيرها وصامم بقوى الله لذلك وفي هامشه كان المخيرة واليه على الكوفة  
في خلافة معاوية وكانت وفاة سنة ثمان من الهجرة واستتاب عند موته من عروة وحين استتاب جبريل المذكور  
ولهذا خطبة نظمة المذكورة اهـ وقوله الآن منصوب على النظرية قال الكرماني ما ان يرد به حقيقة يكون المراد جبريل  
نفسه او ير يد بالمدة القريبة من الآن فيكون ذلك امير زياد اذ ولاه معاوية الكوفة اهـ فمحمدا وقال الكرماني  
الوقار في الواو الحلم والرزنة والسكينة السكون والدموع وبقا الله اشارة الى ما يتعلق بصالح الدين الوثار  
والسكينة الى ما يتعلق بصالح الدنيا وانما نصيحتهم بالحلم والسكون لان الغالب ان وفاة الامير تودي الى الغفلة والاضطراب  
من الناس والهرج والمرج وذكر الاتفا لان ملك لا مرد اس كل خير اهـ وقد الكلام في المقدمة على براعة  
الاقتسام في اثر كل كتاب وهي ههنا عندنا حافظ في قوله ثم استغفر ونزل فان النزول اشارة الى القران الخطبة  
وختمها والادب عندى في ذكر موت الامير فان الموت يذكر الموت

اداية الاكثرين وفي رواية الى ذكر تقديم البسمة وتقدمنا وجهه في كتاب الايمان يعني ان الثاني ظاهر ووجه الاول ان كذا  
بمنزلة اسم السورة والا حاديه بمنزلة الآيات اهـ من الفتح  
صلى باب فضل العمل قال القاضي ابو بكر بن العربي بدأ المصنف بالنظر في فضل العلم قبل النظر في حقيقة  
وذلك للاعتقاد انه في نهاية الموضوع فلا يحتاج الى تعريف اولان النظر في حقائق الاشياء ليس من فن الكتاب  
وكل من القدرين ظاهر لان البخاري رحمه الله لم يفتح كتابه بحمد ودوا لحقائق وقصور بل هو جار على اساليب العرب  
القديمة فانهم يبدون بغفلة المطلوب للتشويق اليه اذا كانت حقيقة كسوفه كذا في الفتح قال الشيخ قدس سره  
في الاصح وفضل بالآيتين ظاهر حيث امره صلى الله عليه وسلم ان يسأل الزيادة منه وجعل العلم سببا لرفع درجات  
العلماء ثم ان ترك الحديث بالاشارة الى استنباط المسائل بالآيات او لعدم ظهوره به لا يحد من العلم ولا يحد من  
يقال على ما يحظر بالبال والله اعلم بحقيقة الحال ان الرواية المودعة في الباب الثاني يثبت ما هناك واما ما  
فيما بين ذلك اثبات الفائدة جديدة كما ظهر من عادة المؤلف في تراجم عديدة والذي يثبت المدعى هو قوله صلى الله  
عليه وسلم اذا وسد الامار غير اهله فانتظر الساعة لا موقوف على تعيين مراتب الامور وادائها وتوقف على العلم ظاهر  
وكان حاصله ان يعاد العالم بمخالفه موقوف على تيسر الامور اليها وهو موقوف على العلم فكان فضل العلم  
بقدر نظام العالم اهـ وبسط في هامشه كلام الشراح في وجه عدم ذكر الحديث من عدم وجدان الحديث على شرطه  
او بسبب عدم المؤلف ليقين فيه ما يناسب فلم يسير له وتقل ذكر فيه ههنا حديث ابن عمر الا في بعد باب دفع العلم ويكون  
هناك من تصرف الرواية قال الحافظ في نظره اشارة الى ما ورد في تفسيره لا يبين من الادب والى علمه على شرطه اولى  
ان الاثر لوردي في ذلك يقول في طريق المرفوع وان لم يصل في القوة الى شرطه تقدم الكلام على الابواب الخالية عن الحديث  
في الفائدة الرابعة من بعض الاشياء في اصول التراجم وقال شيخ الهند في شرحه قوله في تراجمه يذكر المؤلف رحمه الله  
في هذا الباب حديثا مسندا بل كفى بذكر الآيتين ويكفي لانهما الترجمة كل آية منها معلومة كما مر في الاصول اهـ قلت وهو  
الاصح التاسع من اصول شيخ الهند وهو الاصح والاشارة الى ان المؤلف المذكور في المقدمة ثم قال شيخ الهند  
في كتابه علم في مواضع مختلفة الاحاديث المستددة الدلالة على فضل العلم وهي كلها داخل في باب المذكور اهـ قلت  
الادب عندى لان فضل العلم يثبت من الاحاديث الكثيرة الواردة في الباب ههنا حديثا وهذا  
هو الوجه عندى في امثال هذه الابواب ان الامام البخاري لا يذكر الحديث قصدا تقصيها لانه ان شاء الله تعالى  
ان الامام ترجم بهذه الترجمة في موضعين الاول ههنا والثاني قريبا بعد باب دفع العلم ونحوه وسبب الكلام على  
تكرار الترجمة هناك ثم اختلف العلماء في فضل الاعمال بعد الفراغ من تصنيفه على ادب العالم والمتعلم اما على ما نقله  
من التوفيقى بكس ما قال الشافعي على المشهور عنه وعن احمد وروايتان احداهما في فضل العلم والثاني في فضل الجود وهو  
المعروف عندنا كما بسط في هامش الاصح في اول كتاب الجهاد وادعاه في الروايات من الاختلاف في فضل الاعمال  
محمول على اختلاف الاحوال والاشخاص والادوات كما بسطت في رسالتي في فضل الاعمال  
صلى باب من سئل عن عملها اذ كتبت الشيخ قدس سره في الاصح فاذا بذلك ان جواب المستفتي لا يجب على قور  
مسئلة الملتفت فوات دقة اهـ وفي هامشه قال الحافظ حصله التسمية على ادب العالم والمتعلم اما على ما نقله  
من ترك رجزا بل اذ به بالاعراض عنه اذ لا حتى استوفى ما كان فيه ثم يرجع الى جوابه واما المنتعلم فلما تضمنت من ادب  
السائل ان لا يسأل العالم وهو مشتغل بغيره وبوب عليه ابن حبان اباية اعبار المسؤول عن الاجابة على الفور  
لكن سياق القصة يدل على انه ليس على الاطلاق وفي تراجم شيخ المشايخ اشاه الى انه عرض الامام من عقد هذا  
الباب على ما استفتاه من شيئا ولم اظن ان تأخير جواب السائل الا تمام الحديث يس من باب كتمان العلم بالامان  
عدم الاجابة مطلقا او تأخيرها بشرط فوات وقتها اهـ وكتب شيخ الهند في تراجمه في المراد ان الجواب على الفور ليس بالزام بل  
يكن ان يجيب بعد الفراغ من الحاجة للاهتمة به ثم انه قد وردت للمناجزة في بعض الروايات عن قطع حديث ابن حبان  
كما في البخاري عن ابن عباس في عرف من هذا الباب ان المناجزة حيث يقع اخرج ويحصى السامة على ابن حبان بوجه  
الكلام المنحصر في ههنا ونسبت هذه الاجازة من تقريره صلى الله عليه وسلم والله اعلم

www.besturdubooks.wordpress.com

فكان حاصل مقابلة بينهما جواز استعمال احدهما في محل الاخر شرعا وان كان الاولي هو الفرق كما هو اصطلاح عليا الى  
 اخر ما يربط في هاشم كلام الشرح في ذلك واما من لم يعرفوا بين هذه الصيغ منهم الائمة الرابعة حتى قال  
 الطحاوي لم تجد بين الحديث والخبر فرقا في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وفيه ايضا عن ابي بكر فان قلت  
 بل يعلم بهذا الكتاب مختارا بخبر في ذلك قلت حيث نقل مذهب الاتحاد من غير وعلمه وغير ذكره مذهب مخالف شعر  
 بان ميله الى عدم الفرق اه حجة قوله قال ابن مسعود انه مراد من هذه التاليف ان الصحابة قالوا تارة حديثا تارة  
 اخرنا فانظروا انهم لم يفرقوا بينهما وفيما يرويه عليه السلام عن ربه ان العترة عليهما وسلم عند ثبوت الحق اه مخلصا  
 من الحق قوله عن ابن عمر في قصة الشجرة من نسبة للرسول ليعلم اذا اجتمعت طرقتان فان علمت بهما حديثا وفي التقدير  
 في سورة البراهيم خبر وفي رواية الاسامي يثبوت في باب اخبار في علم رسول الله صلى الله عليه وسلم (من الفتح)

باب طه الاحكام المستقلة في عهد الامان بارواه ابو داود وسنن الحديث معاوية مروفا عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال الاذاعي احد رواة هي صاحب المسائل فان ذلك ممول على اللفظ فيه اما شرح على سبيل تبيين المسؤول وفي تراجم  
 شيخ الهنداقرية علم من هذا الاعتبار باعلم والاحتمام به وبغيره من التعريفات التي علمت قدرى النبي صلى الله عليه وسلم  
 فكان يترجم من الامة من الاختيار في ذلك ايضا اه وفي تراجم شيخ المشايخ مقصوده ما استقدنا من سنة عليه الصلوة  
 والسلام من الاعتقالات اي الكلام الذي لا يعلم منه المقصود ومفهومه لا يتحقق به فخرج على ما اذا قصد العالم  
 امتحان فهم الخاطئين حتى يتكلم كل واحد على قدر فهمه فلا بأس به اه قال الحافظ دعوى الكرماني في امداد الحاشية  
 مشا في تراجم مصنفاته غير مقبولة ولم تجد احدا يقول ان البخاري كان يقصد في التراجم وهو كان كذلك لم يكن له مزية  
 على غيره وقد توارد النقل عن كثير من الامة ان من جملة ما امتاز به كتاب البخاري وقته نظرة في تصرفه في تراجم اهل بيته  
 ص باب ما جاء في العلم كذا في هاشم نسخة الفتح ولم يتعرض له في شرحه وليس هذا الباب في نسخ الهندية  
 ولا في نسخة المعنى ايضا وقال القسطلاني في هذا ساقط في رواية ابن عسكرو والاصح في رواية زر والوقت والباب الثاني له  
 ساقط عند الاصح والى زر ابن عسكرو اه ولم يذكر في هذا الباب حديثا وفي تراجم شيخ الهندان كان هذا الباب جاتا  
 فالظاهر ان العرض من اثبات الضرورة والاحتياج الى العلم بطله لان فضل العلم قدر سابقا اه

باب القراءات والعرض على الحديث غاير بينهما بالعلم لما بينهما من العموم والخصوص لان الخطاب  
 اذا قرأ كان علم من العرض وغيره والواقع العرض بالقرارة لانه عبارة عمدا عن به الطالب اصل شيئا مباح غيره  
 بحضرة فترخص من القراءة وتوسع بعضهم فاطلق على ما اذا احضر الاصل ويشيخ ونظيره وان ذلك له البراية والحق في بلوغ  
 المناولة وقد كان بعض السلف لا يحدون الا باسمه من الفاظ المشايخ دون ما يقر عليهم فلهذا يوجب البخاري على جوازه  
 كونه في الفتح وبذلك جزم المعنى الى آخر ما بسط في هاشم اللامع ولا يبعد عندي ان القراءة على الحديث ظاهر والعرض على الحديث  
 ان يقرأ على شيخ بحضرة جماعة فلو لا انهم سوى القاري يرضون على الحديث قوله ليقرا على القوم كتب شيخ قدس سره

في اللامع فانه لا يقرأه الا القاري واحد سابقه ومع ذلك يقول الشهداء اشهدنا فلان ويشيرون الاشهاد الى المدعي باله  
 الى القاري من مع المقتضين للمدعي فيما اذا كان القاري احدهما يرضون او لا يرضون عنه وقد يشيرون الى القاري في آخر ما فيه

قوله رواه موسى بن جعفر في اساده فراه ثابته عن ثابت مرسل وجه الدركي كذا في الفتح

باب ما يذكر في المناولة قال شيخ المشايخ في تراجمه ذكر في الترجمة امرين المناولة وكتابا يعلم العلم  
 الى البدان واشتبهت في باب الامارات في ثبوت الامارات في الاصل الا في تراجم الهندية في تراجمه ما ترجمه عرض  
 مؤلف اثبات المناولة الاصطلاحية بعد اثبات القراءة والعرض ولما كان اثبات ذلك من الاحاديث فبعض الصيغ لنا  
 محققا المذاهب ترجمية اخرى لبعض اخبار الواسعة والسبولة فيه بقوله وكتاب اهل العلم بالعلم في البداية وذكر في الاحاديث  
 مستندة وهي تدل مراد على الترجمة الثابتة ولكن المقصود الاصل من كل ذلك هو اثبات الترجمة الاولي وقد صرح المؤلف  
 كذا في عدة مواضع كما ذكرنا في الاصول اه قلت هذا الاصل الذي اشار اليه شيخ قدس سره هو الاصل الثاني في عشر من اصول  
 لترجمته وقد تقدم في المقدمة في ذيل الاصل الثامن والعشرون وفي هاشم اللامع قال الكرماني المناولة من اقسام  
 طرق العمل وهي على نوعين احدهما المناولة المقررة بالاجازة كما ان يفتي شيخ ابي الغالب اصل سماعه مشا ويقول هذا  
 سماعي فاجرت لك رواية معني وهذه حالة على سماع عند مالك وغيره فيجوز اطلاق حديثا واخبارنا في الصحيح اه مخط  
 عن درجته عليه اكثر الامة وتبينها المناولة المحررة عن الاجازة بان يتاوله اصل سماعه ولا يقول لاجرت لك رواية  
 معني ولينها لا يجوز الرواية بها على الصحيح وقال ابن امير حاج في التعريف انها بدون الاجازة غير معتبره والاجازة بدونها معتبره  
 فيروى في كتاب القبول والعلل في كتاب اللسان في علمه بالنسبة الى اهل القري والصحابة وغيرهما ونظيرها ونظيرها في كتاب القبول  
 على المناولة وعلى ما يذكر في المكاتبة ايضا من اقسام طريق نقل الحديث وهي ان يكتب شيخ الى الطالب شيئا من حديثه  
 وهي ايضا نوعان المقررة بالاجازة والمحررة عنها والاولى في العموم والقوة كالمناولة المقررة بالاجازة والاثانية في صحيح  
 المشهور فيها ان يجوز الرواية بان يقول كسب ان فلان قال حدثنا فلان وقال بعضهم يجوز حديثا واخبارنا فيها الى آخر ما بسط  
 في هاشم اللامع والمكاتبة من اقسام العمل وسوى المصنف يتبينها وبين المناولة ودرجتها من المناولة حصول المشافهة  
 بها كذا في الفتح قلت وفي رسالتي في اصول الحديث من نور الانوار اشتراط البيهقي في الكتابة وعن المتوجع قائم مقام  
 المقررة المحررة اه وقال الحافظ لم يذكر البخاري من اقسام العمل الاجازة المحررة عن المناولة او المكاتبة ولا الاجازة  
 والاصوية ولا اعلام المحررات عن الاجازة وكان لا يرى شيئا منها اه قوله حيث كتب لاميير السرية هو بعبادته بن جرح  
 اخذت من اهل المؤمنين في السنة الثانية وقوله حتى تبلغ مكان كذا وكذا كذا في حديثه جند على الابهام وفي حديث  
 عروة انفاست يبين فاشح الكتاب قال فاشح هناك فاذا فيه امض حتى تنزل تحلة فماتت من اخباره فترخصه وانما كسبه  
 احمر الى آخر ما في هاشم اللامع وفي اللامع قوله ان ينفذ الى عظيم الجورين فنية ولا على جواز المكاتبة ولو لم يكن مفسد  
 للعلم لما بحث به اليه وكذا المناولة اه وفي هاشم دلالة الحديث على اجزاء اثبات من الترجمة ظاهرة واما الجواز الاولي فدل

عليه الكتاب الذي تاول امير السرية اه مختصرا

باب هاشم من فقد حديثا يفتي به المجلس وكتب الشيخ قدس سره في اللامع وضعه ليفتح به الى الحديث  
 من الخوة المانعة عن العقود في اواخر القوم بان من ادب العلم مجلس حيث وجد مجلسا ولا يستحي من مجلس بيتك ولا  
 يرض عن مجلس الذكر لئلا ذلك اه وفي هاشم ايضاً كلام شيخ بسلام الكرماني ثم قال شيخ واما الاستحباب المذكور في الرواية  
 فمناهة الاستحباب عن ان يزوم الناس ويرقموا ويحتموا من اي اجزى ثوابه واد فرحطه وهذا اولى من ان يراد بالاستحباب  
 الاستحباب عن الاعراض لان عمل المطلق من الروايات على مقيد كذا وكذا وحمل بعضها على بعض وان كان امر اكثر شيوعه  
 فيما بين الفقهاء والمجتهدين الا انه نادى بين فرق المجتهدين لاسما البخاري فان هؤلاء على وجه المطلق يترجمون من المقيد  
 فلا يحمل بعضها على بعض مادام يقتضي عنه مطلقا اه وبسط شيخ قدس سره الكلام على هذين المعنيين للاستحباب في الكوكب ولم  
 يترجم احد على الاخر كما ردهم بهنا وايضا بسط الكلام على هذا الحديث في الجرد السادس من الاجزاء وفي هاشم اللامع على ان  
 قوله فاستحي اي ترك المزاج كما فعل رفقة حيا من النبي صلى الله عليه وسلم ليس من صفات القاصي عياض وقد بين انش  
 في رواية سبب استحباب هذا الثاني فلهذا علمنا انك ومنه الثاني قليلا ثم جاز فليس من المعنى ان استحي من الذهب من مجلس  
 كما فعل رفقة الثاني اه فكان الحافظ رجع الاستحباب عن الذهب لرواية الحاكم واختار شيخ رحمه الله عندنا القاصي عياض  
 وهو مما يوجب في شرح الموطا كما في الاجزاء واشار شيخ بقوله لان عمل المطلق هو الجواب عن رواية الحاكم المذكورة في  
 كلامه ان هذا ما في هاشم اللامع مختصرا وكذا شيخ المشايخ في تراجمه كلا المستخرج لم يترجم احد على الاخر فقال القاصي عياض  
 من العقود على الناس وتخلي رقابهم فاستحي الله من ذكرك باليقين به او ذم به ان استحي عن اخذ العلم من اخذه فواته الله على ذلك  
 بحرانه وكذا شيخ الهندية في تراجمه تعريفة المقصود من هذا الباب بيان حوزة مجلس في صلاة العلم والحال ان مجلس في الحلقة فضل من مجلس  
 في قاربهما وذكر في الحديث قوله واما الاخر فاستحي ذكر الشرح لمعنيين الاول ان لم يراد مجلس حيا وليس الروايات تؤيد  
 هذا المعنى والثاني ان استحي من اهل المجلس ثم يترجم مجلس علمهم ان العورة الاولى اي المجلس في داخل الحلقة نفس وحسن  
 من بين الصوتين اه قوله لراي ترجمته في الحلقة فيفضل سدا لخل كما في الصغوف وجواز تخلي سدا لخل (من الفتح)

باب رب هيلك او سعي له من ساهم وعرض المصنف عندي ترغيب اخذ العلم وليس ذونه وفي المقدمة  
 الاجزاء في ربا عيات البخاري لا يكون الرميل محدثا كما لا الابدان يكتب اربعين اربع ان قال ياخذ من هو  
 فوته وعين هو مشدوعين هو دونه وعن كتاب امير الى آخر ما فيه وايضا فيه تفسير لقوله تعالى ووفق كل ذي علم بعلم  
 وتبينه على ربح درجات العلماء وفي المعنى قال القسطلاني راد بها المصنف الاستدلال على جواز العمل على من ليس  
 بقصير اذا مضى ما يحدث اه وكتب شيخ في اللامع وفي ذلك ما اشهر ان التلميذ يكون اقل علما من شيخه اه وفي  
 تراجم شيخ الهنداقرية ان ادعى رحمتان احفظ وانهم نفى التبتيل فاندتان كما في عدمه حضرتان

باب العلم قبل القول والعمل كتب شيخ في اللامع دلالة الآيات على تقدم العلم على العمل به  
 وعطا والعمل بمقتضاها ظاهرة فان لما كان الفضل والمنادى هو الاولي بالقديم من غيره وكذلك في الروايات  
 المبرهنة والآثار والظاهر ما فيها اه وفي هاشم استدلوا في فرض المؤلف عن هذه الترجمة قال الكرماني يريد ان  
 استحي علم اوله ثم يقال وتبين به فالعلم مقدم عليها بالذات وكذا مقدم عليها بالشرط لان عمل القلب وهو اشرف  
 اعضا البدن اه وقال المستفي الظاهر ان مراده بيان تقدم العلم على القول والعمل شرفا وترتبة لازماناه ودلالة  
 عندي ان المصنف اراد التقدم الزماني واليه يشير كلام شيخ من قوله تقدم العلم على العمل به وعطا وهو المراد بالقول وسلي  
 ليس بمقتضاها ودلالة ما اورده المصنف في هذا الباب على هذا المعنى ظاهرة لا تخفى ففرض المصنف عندي في  
 ما يتوهم من الوجوه على العلم باعمل ان المقصود في العمل بالشيء في تعيين العلم فاشت المصنف في هذا الباب ان العلم من حيث  
 هو مقدم على العمل اذا تاملت العمل به بعد ذلك فامر آخر موجب للخسارة والوجوه المترتبة ... عليه وهو الظاهر  
 من كلام اكثر الشرح قل الحافظ قال ابن المنير اراد به ان العلم شرط في صحة القول والعمل فلا يتبرهان الا به فهو مقدم عليها  
 نسبة المصنف على ذلك حتى لا يستبين الى الذهن من قوله ان العلم لا يشيخ الا بالعمل به من امر العلم والاشياء في طلبه اه  
 الى آخر ما في هاشم اللامع وفي تراجم شيخ الهنداقرية لقد ذكر المؤلف في هذا الباب في الترجمة عدة آيات واحاديث  
 واوقال الصحابة واكتفى بها ولم يذكر حديثا مستندا وبغيره منها تأكيد فضيلة العلم والتعلم والتبليغ وجملة بقوله تعالى  
 يا تعلم والمراد ان مدار القول والعمل على العلم كذا العلم موقوف على التعلم فلذا يجب بذل الجهد والجهد في تحصيله المراد  
 العقليته في الترجمة التقدم الزماني كما هو الظاهر المراد تقدم الشرف والترتبة كما يترجم من النصوص والاولى الى  
 المذكورة والادوية العمل العقلية فامة بالمعنيين المذكورين فالجاء على ان التعلم اهم واقدم من العمل بها  
 والاشياء اه ولما يرد في الترجمة بالعقلية التقدم الشرفي فلا يبعد عندي ان يكون الإشارة الى خلافة شريفة لقدست  
 في اول الكتاب من فضل العلم على العمل ثم لم يذكر المصنف في هذا الباب حديثا مستندا واقصر على ما اورده من الآيات  
 والآثار وغير ذلك فانما ان يكون بما ضا وتعد ذلك الكتاب بما ذكر كما في الفتح والادوية عندي ان اراد بذلك الإشارة  
 في الروايات الواردة في الباب كما ذكرته في اول كتاب العلم وقد تقدم الكلام مبسوطا في المقدمة في العادة الرابعة  
 من الفصل الثالث على ابواب لم يذكر فيها حديث وفي تقرير مولانا محمد حسن المكي قوله في ان الناس يستفادوا العلم  
 الا بالعرف ثم انهم في المعاني ثم الحديث ثم التفسير وهكذا يرتقى من صفات العلوم الى كبارها كما يوافق الطيبين والادام  
 المقطبة اوله اللين ثم الخبز ثم اللحم اه وبسط الكلام على هذا القول في اللامع وهاشمه اشد البسط وفيه على الفتح والمراد بصفا  
 العلم ما وضع من مساله وكباره وادق منها وقيل عليهم جزئية قبل كلية او فرد قبل اصول او مفردات قبل مقاصدها  
 باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتفقون لهما بالموعظة والعلو اله وفي تراجم شيخ المشايخ  
 القول التهديمي يعظم ولا يديم موعظتهم وقوله كذا لا يفرق وتعلق بالتحول باعتبار جزئية مفهومه الاخير اه وقال الحافظ في نسخ  
 في تراجم شيخ المشايخ في تراجمهم والموهبة اي تهذيبهم والموهبة الصنع والتذكير وعطف العلم عليها من باب عطف العام على الخاص لان العلم



يشمل الموعظة وغيرها وانما عطفها لانه منصوب في الحديث وذكر العلم استنباطا وقوله في الترجمة انما يعرفوا استعمل في  
 انما عطفها على الحديث الذي سبقها وتضمن ذلك تفسيرها من التفسير والاعتقاد بها متقاربان ومن سببه ما قبلها ظاهر من  
 جهة ما حكاها خير من تفسيرها في كفاية سببه الذي قبله من تشديد الابدان في امره بالعلم لما قبله من الامر بالعلمين وغالب  
 ابواب هذه الكتاب لمن ضمن النظر فيها والتامل لا يخلو عن ذلك وقد ذكر في الهند في اعراب السائق بالترجمة قد ذكر  
 المؤلف بعد هذا بين وترجم لادى بقوله ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتبرع بالموعظة في وترجم الثانية بقوله رسول الله صلى الله  
 ايا ما معلومة في الغرض منها واحد ذكر في كفاية ما رواه ابن مسعود كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول انما الموعظة والظاهر بعد  
 لا حلفتها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يذکرها مع اصحابه في تعليمهم مع مراعاة نشأتهم وعلومهم وحوالهم وكذا كان عليه السلام  
 مسعود ايضا بعد صلى الله عليه وسلم يذکرها مع اصحابه كل يوم خميس وكان يحترق من الموعظة كل يوم مع امره بالعلمين  
 السامعون في كتابه سوادا بالجملة يستنبط من كل هذا اهمية التعليم والتذكير وانتظامه والمداد عليه فاستحب  
 الدين ما دام عليه صاحب

باب من جعل لاهل العله والحكمة قال الحافظ اهذه من فعل ابن مسعود من استنباط ابن مسعود ذلك من  
 الحديث الذي اوردته اهذت والوجه الثاني فان في الاول يكون استنباط الامام البخاري بالموقوف لا بالمفرد كسب  
 الشيخ في اللامع لما كان من اسلم ان يتبين الزمانى والمكانى فيما لم يثبت شرعا مما بعد عدة وكما به دفعه بان التبيين  
 فيه جائز اول ذلك لاى الى المحرم لهم مع ان العلم واجب لا يمكن تركه فلا مضمير الى التبيين يوم في تعيينه الناس و  
 يحضره فلا يورى ذلك الى اهل العلم في امر ما بينهم ويحصل المقصود والاشارة وتعالى علم اهذ وفي ما منه ما افاده الشيخ  
 واضح فان البعد هو التبيين الذي بعد فيه ثواب واجز خاص بهذا المعين واما التبيين لساعات الدروس مثلا فلا يبعد  
 اعدا جارا وثوابا اذ قلنا يمكن عند هذا العبد الضعيف في غرض الترجمة ايضا ان يشاء ان يتفكر في هذا المقصود في التبيين  
 جيبا باب من يرد الله به خيرا وكسب شيخ الهند في ترجمه هذا الباب والا في متصلا وكتب بدو في في محل الترجمة  
 الاول على العقدة في الدين والثانية على العلم ومعها متقاربان ويظهر من الترجمة الاولى وفي بعينها نغمة الحديث  
 المذكور في الباب امران الاول ان العقدة في الدين خير عظيم والثاني ان حصول العقدة في الدين هو بعض عطا الله عز وجل  
 حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل في ذلك واعتز عن نفسه بقوله انما اتاكم باسم فيظهر من عقدة العقدة وفضلته وذكر في الترجمة  
 الثانية وفي النعم في العلم حديث ابن عمر من الشجر شجرة هو قد قبل عدة ابواب ايضا والظاهر ان المؤلف رحمه الله  
 يريد بذلك بان فضل النعم وقد اعترض على هذا بعض اهل التحقيق وقالوا لا يوجد في بعض لفظ يدل على فضل هذا العلم  
 ليس بالعلم لان المؤلف قد ذكر حديث ابن عمر في عدة ابواب فيما مضى وفيها ياتي واللفظ الدال على فضل العلم موجود في  
 عدة روايات منها ما سياتى في آخر كتابنا في العلم واما في قول من كان يظن ان العلم لا يكون في كذا وكذا ولا في  
 على البعض واصحة وقد صرح المؤلف في كتابه بان لا يذكر اللفظ الدال على الترجمة في الحديث فيمكنه على ما قد ذكر ذلك  
 اللفظ في نفس الحديث في موضع آخر كما مر في الاصول اهذت ذكره شيخ الهند في الاصل السادس من اصول ترجمه وقد  
 عرف في الثالث والعشرين من الاصول السبعين المتقدمه في الجرد الاول ثم قال شيخ الهند على هذا المبدأ

الى ترك المعنى المعروف من لفظ النعم في العلم والتوجه الى المعنى الغير الظاهر وقد علم من فهم اصغر القوم بان هذا المبدأ  
 على الكبار تايد قوله صلى الله عليه وسلم والله اعلم بالمراد في الباب الاول اهذ والاقاد شيخ الهند قدس سره بقوله بعض  
 اهل التحقيق اشار به الى العلامة السبدي اذ قال قوله بالعلم في العلم اى بيان انه مختلف حتى ان ابن عمر من صفره فهم  
 ما عني على الكبار وليس المراد بيان فضل النعم اهذ والاقاد شيخ الهند قدس سره بقوله بعض  
 الدين اى يعلم قواعد الاسلام وما يتصل به من الفروع فقد حرم الخبز وقد اخرج ابو يعلى عن جده اترخصيف وزاد في آخره  
 ومن لم يتق في الدين لم يمان الله به والى صحيح الى آخره في صحيح قوله حتى ياتي امر الله قال القسطلاني حتى قايه  
 لقوله من تولى واستكمل بان ما بعد الثانية مخالف لما قبلها اذ لم يرد منه ان لا يكون هذه الامرة يوم القيمة على الحق واجب  
 بان المراد من قوله امر الله التكاليف وهي محدودة فيها او المراد بالثانية هي ما تكلمنا عليه في قوله تعالى ما وصفت  
 السموات والارض اوى قايه لقوله لا يضرهم لانه اقرب ويكون الحق حتى ياتي بار الله فينزلهم حينئذ فيكون ما بعد ما عني  
 لما قبلها اهذ والاقاد مولانا الحاج محمد حسن ملكي في ترجمه عن شيخه الكنگوي اذ قال قوله امر الله وهو المراد انما  
 يتبع ارواح من كان في قلبه مثقال حبه من خردل من ايمان فيبقى شرار اناس اهذ وجزم بالحافظ ايضا

باب في فهم في العله والحكمة في اللامع اذ يدرك ان الفقه على مراتب العلماء فان فاه ذلك فلا يخلو من  
 ان ليس في فهم المطالب وهو ممدود ايضا كما وقع لابن عمر رضي الله عنهما حيث اوى ذمنا الى الفقه فقال له  
 لا يذكرت ذلك فلم يدرك قايه مدح وصنعة للعلم وهو ليس بفقه لان الفقه استنباط المسائل والوقوف على دقائق  
 النظرية وحل الاحكام ويمكن ان يكون هذا الباب بيان تالان الفقه والعلوم ليسا شيئين متغايرين وانما هما واحداه قلت  
 وانه مال شيخ الهند اذ جعل البابية واحدا كما تقدم وفي ما من اللامع نيا شيخ بذلك على جودة الامام البخاري بان تالان  
 يوبه اول باب يفقه في الدين ثم عني بذلك الباب كانه اشار الى مرتبتين مرتبة التفقه وهو على ثم مرتبة الفكر والمطالعة  
 قال الحافظ ما سببه الحديث بالترجمة ان ابن عمر لما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم المسئلة عند حضرة الجاهل فيهم انما هو  
 عهذ الفقه فافهم فطمة فيهم بها صاحبها من الكلام ما يقترن به من قول او نقل اهذ والغرض عندي الترجيم في السدس  
 والمطالعة او التبيين على طريقها من النظر الى المقترنات اهذ ما في ما من اللامع وتقدم كلام شيخ الهند في ذلك في الباب  
 السابق والجملة في سبغنا في غرض الترجمة على خمسة احوال الاول ان الغرض اشياء تفصل العلم في العلم والعلوم هو اللامع  
 جزء بل اذ افادوا اختاره شيخ الهند وهو ظاهر من حديث الباب من جهة ان ابن عمر استخرج من فقهه ما افاده ابنه صلى الله  
 عليه وسلم والاولى اشئى ووضفيله لما كان في استنباط النبي صلى الله عليه وسلم فاهذ فاستجابه صلى الله عليه وسلم في قوله  
 نفس والاشارة في غرضه بيان ان العلم يكون مختلفا حتى ان ابن عمر من صفره فهم ما عني على الكبار تايد السبدي

وقال ليس المراد بيان فضل النعم اهذ والاقاد شيخ الهند قدس سره بقوله بعض  
 الصائت جواب شيخ الهند واثالث غرضه بيان انه ان في تالفقه الذي هو على فلا يقصر في الطلب حتى يوزن تالان في  
 وهو المراد والمطلب وفتح اليه العارف الكنگوي رحمه الله تعالى وانما راجع الترجيم في التبرير والمداللة التي في  
 التبيين على طريق المطالعة بالنظر الى المقترنات والقياس على النظائر وهو من محترفاتى والله اعلم

باب الاغتناب في العله والحكمة قال الحافظ في الفتح فيه نظير ما ذكرنا في قوله بالموعظة والعلم لكن  
 هذا عكس ذلك اذ من العطف التفسيرى ان قلنا انها مترادفان والمقصود ان الحديث بمعنى الغبطة للملا  
 في فضل القرآن من زيادة قوله يستنى او تيمت مثل ما ادى في فلان الحديث اهذ من ملخص من الفتح وفي تراجم شيخ الهند للمقصود  
 انخرىض على طلب العلم ولذا عطفه قول عمر بالامراه وفي اللامع اشار بذلك الى ان لفظ الحسد الوارد في الرواية يحمل  
 عليه اهذ وفي ما منه الغبطة لانه تيمت مثل حال المنبسط من غير ان يريد به اذ هو باعنه والحسد ان تيمت زوال نعمته المحمود  
 الى اخرها بسط فيه من اختلاف تفسيرهما وفيه قال القسطلاني عطف الحكمة من باب لعطف التفسيرى اذ من باب  
 عطف الخاص على العام وكتب الشيخ في اللامع ومعنى قول عمر تفقهوا قبل ان تتودوا ان السيادة لما كانت الهمة  
 عن الاشتغال بالعلم لما فيها من اشتغال وعلات مائة سنة فادى ان تفقهوا قبل ان تفقهوا فيها ولم يرد ان لتفقهوا  
 بعد ما وانما اراد ان يتيسر بعد ما بقول المؤلف وبعد ما تنبيه على مراد كرسنا بيلين اعدناه نهي عن التعلم بعد ما به وبسط  
 في ما منه الكلام في شرح كلام شيخ قدس سره ومناسبة اترخصيف الى انه لا بد ان يكون غرضنا من ذكر الفقه المذكورة اشياء امره بالعلمين ككتاب  
 الزهري قال القسطلاني اى على غير اللفظ الذي حدثنا الزهري السونى رواية عند المؤلف في التوحيد والحاصل ان  
 ابن عسيرة روى الحديث عن اسمعيل بن خالد وساق لفظه بنوع الزهري وساق لفظه في التوحيد اهذ قلت وبسببها  
 اختلاف يسير في اللفظ

باب ما ذكر في ذهاب موسى في وفي ما من اللامع قال الحافظ هذا الباب مقصود للترغيب في احتمال المشقة  
 في طلب العلم لان الغبطة بتحمل المشقة فيه ولان موسى عليه السلام لم يبتدئ بلونه من السيادة المحل الا على من طلبه كسب  
 البرهان على لفظه بهذا المناسبة في هذا الباب لما قبله وكتب شيخ الهند في ترجمه لم يذكر المؤلف مقصوده بالترجمة نصاد وجعل  
 قصة موسى والخضر عليها السلام ترجمه ولكن لا يخفى انه لا بد ان يكون غرضنا من ذكر الفقه المذكورة اشياء امره بالعلمين ككتاب  
 العلم ولا يقال لنفس القصة انها المقصودة في هذا الموضع فظاهر النظر يورى الى انه لا بد ان يكون غرضنا من هذا العلم  
 قد عطف بعد ما بين باب الخروج في طلب العلم وذكر فيه هذا الحديث ايضا فليس لنا الا ان نقول ان غرض المؤلف من هذا الباب  
 اشياء الخروج في المحرم في الباب الا في اشياء الخروج مطلقا ولكن الامتنان ان يكون المقصود من ذهاب موسى عليه السلام  
 التعلم بعد السيادة وفي ابواب الا في الخروج في طلب العلم هو المقصود صراحة فلا حاجة الى التكلف طلقا وقد صرح في  
 مواضع اخرى ايضا بان جعل تعليم الامور وتحقيقها متعلق بابواب الاول في الباب الثاني فان قد ذكر في الباب السابق قد تعلم

اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كبرتهم بدين الترجمة بمجمل ومنها اكل ذلك استغلا بان موسى عليه السلام مع كونه سببر  
 سادات العالم كهدى جهته برغبته وشوقه لتعلم العلم ثم كون العلم ايضا زادا على العلم الضرورى ومعقول علم ثم كلم الله  
 عليه السلام ونظر الى هذه الامور بان قد يكون ان ذهاب موسى عليه السلام لم يكن لغرض التعلم بل لغرضه وثوقا  
 في لقاء الخضر عليه السلام ومشاهدة علومه فان الرسول صلى الله عليه وسلم اشار الى هذا الشوق ايضا بقوله ودانا ان موسى  
 عليه السلام كان صبر حتى يقص الله علينا من خبرهما فدعا هذا الظن وذكر المؤلف في الترجمة قول الله عز وجل من اتيك  
 على ان تعلمى الاية وفي تراجم شيخ المشايخ حسد الهند مقصود بالباب اشياء الرحلة لاجل تحصيل العلم لانه ما كانت مجهزة  
 في زمان الصحابة والتابعين وتبعهم بل كانوا يفتقدون العلم من علماء بلدانهم فلما دونت الكتب وانشرت تلك في البلدان  
 ارتحلوا من بلد الى بلد وصارت تلك عادة فيما بينهم فاشياء المؤلف اصلا صحيحا قويا اهذ وفي ما من اللامع هكذا افاد  
 شيخ المشايخ ويشكل عليه امسبانيا قربا من باب الخروج في طلب العلم فان المقصد الذي افاده شيخ المشايخ يبا سبب  
 هذا الباب الثاني والاقاد عندي في غرض هذا الباب الاول هو تركوب البحر لتعلم لدفع ما يتوهم عدم الجواز من حديث  
 اترخه ابوداؤد عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما مروفا لا يركب البحر الا حجاج او مستمرا غازا في بيلين فينفذونهم من الحصر في الثلث  
 عدم الجواز لغيره ولذا يترجم المصنف في كتاب البيوع باب التجارة في البحر اهذ ثم يستكمل قوله في الترجمة في البحر  
 الى الحضر قال شيخ الهند في ترجمه ان ذهاب موسى في البحر الى الخضر خلاف المشهور والمنقول فان موسى عليه السلام مع الخضر  
 بعد السفر في البر الى البحر وقد اوال الشرايع اختصه ذلك بعدة تاويلات نحو حرف الى قوله الى الخضر حتى مع المراد بالبحر  
 ناحية البحر طرف البحر ولكن الالهس ان ترك الى والبحر على ظاهرهما ويقال انه لم يذكر او العطف قبل قوله الى الخضر فانه  
 لا يركب حيا نادا والعطف اعتمادا على فهم ساسع والاشارة على اللامع استشكل عليهم هذه الكلمة فان ذهاب موسى في البحر يمكن  
 الى الخضر والحوال ان كلمة الى بمعنى مع وهي كثيرة ويقال لما امر موسى بالذهاب الى الخضر كان عليه السلام ليكف كان  
 في البر والبحر لفظ البحر مفهوم من الطلاق امره بالذهاب الى الله والاول اذى اهذ وفي ما منه تالان الحافظ ظاهر التوبيخ ان  
 موسى ركب البحر لما توجه في طلب الخضر وفيه نظر لان الذي ثبت عند المصنف وغيره ان خرج في البر وانما ركب البحر في  
 اسقنية هو الخضر بعد ان التقيا فيقول الى الخضر على ان فيه صذ اى الى مقصد الخضر لان موسى لم يركب البحر لما توجه  
 فقد وانما ركبته تبا الخضر ويكمن ان يكون التقدير ذهاب موسى في ساحل البحر فيكون فيه صذ وتكمن ان يقال مقصود  
 الذهاب انما حصل تمام القصة الى اخرها بسط فيه وما في اللامع من قوله ان كلمة الى بمعنى مع هو اترخصيف في التبرير  
 الذي ادى الى معنى صمكتا في قوله تعالى ولا تاكفوا انما اموالكم قلت واشاره ابن المنير ايضا قوله تعالى هو ذا البحر نيس  
 لا يذهب عليك ان في القصة تاملين اهدا هذا من البحر في الخضر هو والثاني الا في باب ما سبب لتمام لفظ موسى  
 من جومع نوب البكالى والعباب ان التامرى الثاني كان بين سيد بن جبيرة وبين البكالى قال المعنى في هذه القصة  
 تاملان تاملين وبين البحر نيس وهو الخضر اهذ وتامل بينه وبين نوب البكالى في موسى اهو موسى بن عمران

الذي انزلت عليه التوراة ام موسى بن ميثا بكسر الميم وسكون الياء هكذا قالوا لكرهنا في التوراة التي في التوراة وليس كذلك فان هذا التوراة كان بين سعيد بن جبير وبين الباكي في التفسير قوله فان تاملنا في آثارها قصصا أي تاملنا شكريته بوسط كذا في تفرقة الباكي.

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم علمنا الكتاب قال الحافظ استعمل لفظ الحديث ترجمة تسكا بان ذلك لا يخص جوازها بين عباس والغير على هذا لغيره وذكره ويحتمل ان يكون لابن عباس نفسه لتقدم ذكره في الحديث السابق الاشارة الى ان الذي وقع لابن عباس من غلبته للعباسيين انما كان بدعا لابي بصير على الشرع عليه وسلم لانه ويحتمل عندي ان المصنف اشار بذلك الى سبب الدعاء وهو قد مضى على الشرع عليه وسلم اذ وضع له وضوءا لما دخل الخلاء كما سيأتي في باب وضوء المداخل واذا به مع صل الله عليه وسلم قال الحافظ فقد اخرج احمد بن ابي حنيفة في قيامه خلفه صلى الله عليه وسلم في صلوة ليس فقال ما بالك اجعلها هكذا في التعميم فقدت اذ ينبغي ان لا يخلو هذا لك فدعا ليهان يزيد في انما علمنا الله في تراجم شيخ الهند والترتيب وتظهر عن هذه العقيدة عظيمة العلم وفضيلته وفعل ابن عباس معا بداهة ولذا ذكر المؤلف رحمه الله هذه الرواية في كتابه العلم وفي مناقب ابن عباس ايضا يعلم من ايضا ان العلم من عطاء الله الخاص كما مر في باب ميراثه وخير ما كان كذا في فقهنا وهما اجتمعا وبذلك يوسد تعلم العلم لا يصح عليه بل لا بد من التوجه والالتجاء الى الله سبحانه وتعالى فلا يتيسر هذه النعمة الا بالادوة عز وجل من ان الدعاء والالتجاء الى الله من وازم ان تعلم ايضا فيحتاج اليه اشتراطها مع الفهم والسمي في العلم اه وفي اللامع باب قولنا علمه الكتاب في الاشارة الى ان من كان عنده علم من الكتاب كان مستقبدا من صدر نبيه صلى الله عليه وسلم وكان منضم صدره الى صدره صلى الله عليه وسلم اه وفي هامشه يعني في ضم صدره الى صدره صلى الله عليه وسلم الاشارة لطهارة ذلك قلت وهو شبيه ما تقدم في ممدواي من عنده صلى الله عليه وسلم يحتمل ان يكون المصنف اشار بالترجمة الى ادب العالم والاستاذة بان ينبغي له الدعاء لطلب العلم كما دعا النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس وقد يكون المصنف اطلق الترجمة لكثرة الفائدة في فضل فيه الترغيب في دعاء العالم وفي دعاء الطالب لنفسه والله اعلم

باب حتى يصح سمع الصغار ليس هذا باب في اللامع لكن في هامشه من تقرير المكي كما حصل ان عمل الصبي صحيح وان كان صغيرا بشرط ان يكون عالما ميمرا لكن لا يصح تخيله الا بعد البلوغ اه قال الحافظ مقصود بالباب ان البلوغ ليس شرطاً لعموم الاشارة بذلك الى اختلاف وجه بين احمد بن حنبل وغيره من محدثي رواه الخطيب في الكفاية ان ابن معين قال اقل سن ثلث سنين كونه ابن مملوك يوم احدثه لم يبلغنا مبلغ ذلك احمد بن حنبل فقال بل اذا عقل ما سمع وانما قصة ابن عمر في القتال ثم اورد الخطيب اشياء مما احتج بها من الصحابة ومن بعدهم في الصغر وهو لا يبعد ذلك وثبتت فيهم وهذا هو المقصود وقد نقل ابن عبد البر الاتفاق على قبول هذا اه قال عياض ان محمود كان اذ ذاك ابن اربع سنين ومن ثم سمع الاكثر سماع من بلغ اربع سنين بالنسبة الى ابن العربي واما ابن العمري فاذا بلغ سبعا اه كذا في القسطاني وقال شيخ الهند في تراجمه بالترتيب وبهذا فاطمرا ان المراد بالسماع هنا العقل وذكر المؤلف قصتين ولم يذكر حديثا يدل على التحريم في النظر للجمع بين الروايتين ان مقصود المؤلف ان صحة السمع والساعة ليس له حد معين من مطلق سن لتمييزه والتعلق بكيفية السمع والسماع هكذا قال العلامة السدي وغيره اه قوله ان ابن خمس سنين اه وكان عند ذلك صلى الله عليه وسلم ابن خمس سنين فالقصة في آخر سنة من حياته صلى الله عليه وسلم قال الحافظ وعرض المهلبل على البخاري لكونه لم يذكرها حديث ابن الزبير في رواية اياه يوم نبى قرظته وكان سنة اذ ذاك ثلث سنين او اربعاً وهو اصغر من محمود واهاب ابن المنبر بان البخاري اراد نقل السن النبوية لا الاحوال الوجودية ومحمود نقل سنة مقصورة في كون النبي صلى الله عليه وسلم محبة في وجهه بل في حجره ورويته اياه فائدة شرعية تثبت كونه صحابيا واما قصة ابن ابي عمير فلما نقل سنة من السن النبوية حتى يتصل في هذا الباب وقد نقل الدرر الزكري فقال يحتاج المهلب الى ثبوت ان قصة ابن الزبير على شرط البخاري لان البخاري اخرج القصة في مناقبه ليزبير اه مختصراً والادب عندي في الجواب ان في قصة ابن الزبير كان رويته لابي عمير بمؤتمرا للموقوف فتأمل ويمكن ايضا ان يقال ان الحديثين ذكروا في اقل مدة سماع خمس سنين فنقل الامام البخاري اشار بذلك الى ترجيح قولهم وبسط الكلام على سن العمل والتحديث في مقدمة الادب

باب الخروج في طلب العلم ركب الشيخ في اللامع لما ورد في شان السفر ما ورد وقد ورد ايضا لاشد الرحال وان كان المراد به خاصا فرب كل ذلك موضع باب بجواز العلم اه وفي هامشه وقد تقدم قريباً في باب ما ذكر في ذهاب موسى بن جهم من كلام شيخ المشايخ ايتنا سبب ذهابه وبسط الحافظ في رحلته الصحابة في طلب الحديث ولو حديث واحد قال الحافظ لم يخرج المصنف فيه شيئا مرفوعاً صححاً وقد اخرج مسلم حديث البخاري رده من سلك طريقا يمتس في علمه ليس الله له طريقا الى الجنة ولم يخرج المصنف لاختلاف فيه اه قلت والوجه ان المصنف كتمني بذكر قصة موسى بن جهم وعلية الصلوة والسلام لما فيها من خروج نبي طلب علم فيستنبط منها خروج آحاد الامامة بالادوية ثم قال يعني ان ذكر هذا الباب عقيب باب ما ذكر في ذهاب موسى بن جهم الى اخضر السدي في قلت ويمكن ان يجاب عن الامام البخاري ان من دقق نظره فانه انما ترجمته الدعاء وبما سبق لما فيها الاشارة الى سبب غلبته ابن عباس رضي الله عنهما فيس كما تقدم ولما كان ابن عباس من الاصاغر وكان تحت المسئلة مختلفة فيما بينهم نزل عليه باب متى يصح سماع الصغير فكان البابين المتوسطين كما تاملنا في لوائح الباب الاول اي باب الخروج الى البحر فذكرها مع مدعى هذا المذهب وبين هذا الباب نفس بابي اه في الهامش قوله ودخل جابر سميرة شهر حديث واحد وهو اخبره المصنف في الادب المعروف واحمد بن حنبل في يوم القيمة عراة الحديث وسمايا عند المصنف في التوحيد في باب قوله ولا تنفع الشفاعة الا في محققا مختصراً وبورده في يوم المشهور ان المصنف حيث يعلق بالجرم يكون صحيحاً و بالترغيب يكون ضيقاً لا في علقه ههنا بالجرم وفي التوحيد بالترغيب ورده الحافظ فنقل نظر البخاري اذ من المصنف

فانما ذكره رجال فقط جزم لان الاستحسان وحيد وذكره قاسم بن ابي بصير لان نسبة الصوت الى الله تعالى لا يمكن في الحديث من طريق مختلف فيها اه

باب فضل من علمه وعلمه قال الحافظ الاول بكسر اللام تحفيقة اي صار عالماً والثانية بفتحها وتشديداً وفي تراجم شيخ الهند ما مر به سبق ان المصنف مقدر عدة ابواب في التعلم ويذكر ان عدة ابواب في التعليم وهو مفهوم الترجمة فضيلة الامرين مجموعها لا فضيلة كل واحد من العلم ونفس من علم مستقلاً كما يظهر من رواية الباب اه قوله ولقد بعثنا بعثنا الله كتب الشيخ في اللامع لعدد من شيخ المظهر موضع المصنف ومن باب تنازع الفعليين وهذا يشمل اقساماً ثلثية والقسمان من المشتمة سند محبان في قوله تعلم وعلم من منفعة اما متعدي الى الغير فقط كما في الحديث الذين لم يستنبطوا المسائل بنفسه وفيه كابن الفقار بسط في هامشه الكلام على شرح كلام شيخ قدس سره قوله قيلت الماء بالتحفة بدل الموحدة قال الاصمعي هو تحريف وقال غيره بل صواب ومعناه مشرب والمقبل شرب نصف النصارى وتعليقه القوي لان المقصود بالتحفة بشراب القنطرة واجيب بان هذا الصلة ولا يمنع اطلاقه وتجوزاً كذا في الفتح قوله قاع ليلنا بلان تحسان بين قاع وذلك المصنف جري على عادة من تفسير الفاظ القرآن ففي سورة طه ويسئلوك عن ايهما فنقل من شعره ابي سفيان في ربا قاعاً مصفواً

باب رقم العلهم قال الحافظ مقصود بالباب الاحت على التعلم فان العلم لا يربح الا بقبض العلماء اه وقال الحسيني اي هذا باب بيان ربح العلم وهو الجاهل وانما قال وهو الجاهل مع ان ربح العلم يستلزم ظهور الجاهل لزيادة الايضاح ووجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول فضل العالم في التعلم وفيه الترغيب في تحصيل العلم والاشارة الى فضيلة العلم وهذا الباب فيه صند ذلك لان فيه ربح العلم المستلزم ظهور الجاهل وفيه التحذير ودم الجاهل وبالعقدتين المشايخ اه وكتب شيخ الهند عرض المؤلف ان ربح العلم وهو الجاهل من علامات القيمة كما ذكره مصرفا في الحديثين المذكورين في ايهما لا يفرق بين اشراط الساعة ومد ما بها ضروري فلا احتراز عن ربح العلم وهو الجاهل وسد بابها انما يكون في اشارة العلم وتبليغه لان ظهور الجاهل يكون بذهاب اهل العلم فيبقى الجاهل كما ورد في الحديث ولا يمكن تدارك ذلك الا بالاشارة العلم والاحسان ان عرض المؤلف من الترجمة التعليم والتبليغ وقد وضعه بذكر قول ربيعة اه وقوله من اشراط الساعة ان يربح العلم اه ويؤيد ذلك ما افاده شيخ قدس سره في الكوكب الدرر قوله هذا ان يتيسر فيه العلم اري النبي صلى الله عليه وسلم وقت وفاته اودقت انتزاع العلم ارسا كما يكون في آخر الزمان والمراد على الاول انما هو انتزاع ترفيقه وفيما من الله سبحانه ما كان في وقت النبي صلى الله عليه وسلم وانتزاعه القيصان وقت وفاته صلى الله عليه وسلم علمه علمه علمه انقطاع فيضانه علم انقطاعه راساً في وقت ما ان علم الصحابة اقل بكثير عن علم النبي صلى الله عليه وسلم كما ان علم التابعين من علم الصحابة رضى الله عنهم اجمعين ولم يجرأ ان ان ياتي الزمان الذي يربح فيه الحديث وايما كان المقصود ان العلم لا يربح الا في نقله الى ان ينتهي راساً اه وفي بعض الباري وعند البخاري ان ربح العلم لا يكون به فربح العلم ولا ينتزع اشراطاً وعند ابن ماجه باسناد صحيح عن زياد بن ابي حبيب ان زياد من الصدوق في ليلة والتوفيق بينهما ان اول امره لربح العلم كما في البخاري وهو يربح العلماء ثم ابان الساعة يكون عند ابن ماجه اي ينتزع عن علمه لربح العلم ولا يخفى ان اختلاف الزمانين اه في بعض من البخاري هو ياتي في باب كيف يقبض العلم ولم اجد الاية في ابن ماجه لكن ماسياً في الباب المذكور من الاشاعة يؤيد ما ذكره شيخ الاقرع من رواية ابن ماجه وايضا اخبر عن ابن ماجه في باب ذهاب القرآن والعلم عن حذيفة بن اليمان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يدرس الاسلام كما يدرس دشمي التوب الحديث وفيه ليسرى على كتاب الله عز وجل في ليلة فلا يبقى في الارض منه آية الحديث وقال ربيعة لا يبقى اه وقال شيخ المشايخ مسند البغدادي تراجمه ثبت يقول ربيعة لا يبقى واحد في ان لا يترك رواية الحبيب بالاعتزال عن الناس ونحو ذلك ودون ربح العلم وهو الجاهل مصيبة لان قول ربيعة لا يبقى اه يشعرون بان يورث ظهور الجاهل وهو مذموم وفي تراجم شيخ الهند بالترغيب ان المراد باضاعة النفس هو كتمان العلم وعدم تبليغه اه وكتب شيخ في اللامع قوله ان يعين نفسه بالا مساك عن العمل وتبليغه الامارة اه وفي هامشه وما افاده الشيخ احمد المعالي التي قيلت في تفسير قول ربيعة شيخ مانك المشهور ربيعة الراي قال الحافظ مازد ربيعة ان من كان فيه فهم وقابلية للعلم لا يبقى له ان يعمل نفسه فيترك الاشتغال ليلو يودي ذلك الى ربح العلم او مراده بحث على نشر العلم في البلاط والديار فلهذا في ربح العلم وهو العلم والاشارة الى ان العلم لا يربح الا في نقله الى غيره فلا يبقى نفسه بان يجعله في البلاط والديار كما هو في تراجم المصنف تقدم اه واذكره الحافظ في هذا الاصل كما في الكفاية والاعين اه قوله لا يكفها احد بعدى كتب الشيخ في اللامع اي من غير وسط بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم لعدم اعدس الصحابة هناك اه وفي هامشه ويؤيد توجيه الشيخ لفظ الابوة التي في رواية شيخنا واما شيخنا بقوله هناك ان الحافظ لا يربح الا بصحة خاصة فان الشا آخر من ابان الصحابة واما آخر الصحابة موتاً على الاطلاق فهو الجاهل غير من واثق في ملكة قال صاحب التفسير توفي سئل على الصحيح وانس توفي سئل في جزم غير واحد بان آخر من مات بالبصرة من الصحابة الى آخر ما بسط في الهامش وفيه دلالة على ان لا يكفها احد سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدى وعرف انس انه لم يبق احد ممن سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره

باب فضل المحكم تقدم في اول كتاب العلم ان الامام زعيم بهذه الترجمة في موضعين اولهما في اول كتاب والثانية ههنا وتقدم ايضا ان الزايع عند العلامة العيني حذف هذه الترجمة من اول الكتاب فلذا نكرهه والمراد بها ههنا فضيلة العلم قال العيني ونحن سلمنا وجوده فالمراد هناك التنبية على فضيلة العلماء ههنا التنبية على فضيلة العلم اه وتقدم ههنا ايضاً ان الكرماني في هذا الفضل الذي في الباب الثاني يعني بقصدته ونعقب عليه العيني والادب عندي ما قاله الكرماني وبه جزم غير واحد من شراح الحديث والمشاخ قال الحافظ المفضل ههنا يعني الزيادة اي افضل عنه والذي تقدم في اول كتاب علم معنى الفضيلة فلا تكراره وعبية محله اسندى كما في







قال الكوفي وهو المعارض ان الحديث عام في تعذيب كل من حوسب والآية تدل على عدم تعذيبهم وهم اصحاب  
اليمين والواجب ان المراد من الحساب العرض وعن عائشة هو ان يعرف ذنوبه ثم يتجاوز عنه وقوله فمضى ومن  
المنافسة وهي الاستقصاء في الحساب اه وفي تراجم شيخ المشايخ اذ صلى الله عليه وسلم اشار الى ان الحساب على المؤمنين  
احدهما الغوي وهو الذي وصف في القرآن بكونه يسيرا وشايبهما العرفي وهو المناقشة وهو المراد في الحديث في آخر ما في  
هاشم الماسح.

صلى باب ليبلغ العلم المشاهد ان الظاهر عندى في فرض الترجمة المتنبه على تميم ما ورد في قوله صلى  
فانه يوم يظهره بغير القرآن لا غير وفي تراجم شيخ المشايخ تعلق بهذا الباب بالكتاب من حيث ان مطلوبه اشارت  
اعلم واستهتت اه وفي تراجم شيخ الهندي تاييد تبيين العلم وتفسيره صلى من حضر عاين العلم ان يبلغ الاحكام التي  
سبغها للخاميين واما العلم فليس عليه التعليل استقلا فلا يحتاج فيه الى سؤال سائل او عناية اهدا وهو مسؤول  
عن تبيين ما يعلمه من قبيل اذ كثيرا قوله لا تعيد عاصيا المسئلة فلافية شهيرة بسطت في الاوزن في جامع الحج  
وسبغ الكلام على هذا الحديث الشيخ في الكوكب وهاهنا اختلاف الامة في ذلك ان من جنى في الحرم ليقص فيه فلا حلف  
سواء كان في النفس او فيما دونه وكذلك من جنى خارجة ليقص فيه فيما دون النفس واما في النفس فالمسئلة فلافية  
بين الامة فيقتص منه في الحرم عند مالك والشافعي ولا يقتص عندنا في صيغة واحمد بن يضران في الخروج قوله لا  
بضقت قال حافظ بن من قول النبي صلى الله عليه وسلم وهو تكلمه الحديث واعترض قوله وكان محمدا في قوله كان ذلك  
في اثناء الحديث هذا هو المقصد فلا يثبتت في ما عداه اه وقال ابن سيرين صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتلفوا في  
المشار اليه بقوله كان ذلك فيقول اي اخباره عليه الصلوة والسلام بانه سبغ التلبيح فيما بعد يكون الامر في قوله ليس يعني  
الخير وتبين اشارة الى تمتة الحديث وهو ان الشاهد من سبغ من هو ادعى منه يعني وقبيل تبيين الشاهد وقيل خلافه  
الى ابعده وهو التلبيح الذي في ضمن الابل قد ثبتت كذا في القسطلاني وفي تراجم شيخ المشايخ قوله صدق اي  
وتبع ما مر به وقد جاز هذا ايضا في استعمالهم والظاهر عندى ان هذا اشارة الى تمتة الحديث وهو قوله رب مبلغ  
ادعى من ساست قائم اه وهذا الاخير هو المتعين عندى لما ياتي في باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لا ترموا  
بعدي كفارا من كتاب الفتن بفقده رب مبلغ يبلغه من هو ادعى له وكان كذلك قال القسطلاني قوله وكان كذلك  
دفع التلبيح كثيرا من الحافظي الا حافظ اه ويؤيده ايضا ما في حجة الوداع بلفظ لعل بعض من يبلغه ان يكون  
ادعى له من بعض من سمع فكان محمدا في ذكره يقول صدق محمد صلى الله عليه وسلم وبهذا اللفظ اخرج في كتابه  
وكتب شيخ في الماسح قوله صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اي فيما كان يخاف على امته من وقته السعوف  
فيهم وكان كما اخبرني اخرا بسط فيه وفي هاشم

ص باب الله من كتب على النبي صلى الله عليه وسلم لم تعرض شيخ قدس سره عن هذه  
الترجمة في الماسح وزيدت في هاشم وفيه زويتا تشبها على انها عندى من تكلمه الترجمة السابقة كان المصنف  
تعيده بهذه الترجمة بان الاجتهاد مما لا يدعونه لكن مع شدة الاهتمام في التوقي عن الكذب عليه صلى الله عليه  
وسلم ثم رأيت اشاري الى ذلك شيخ الهندي في تراجمه اذ قال وعلم من الابواب السابقة المتعددة اهمية التبيين و  
التعليم والتعميم والتكثير وفيه خطر الكذب غالبا بارادة كان او بدون الاداة ولذا انه يذكر هذه الترجمة ان  
التبيين في تعليمه لا بد فيه من الاحتياط والاهتمام ويحترز عن التعميم والمجازفة اه مرعا وفي هاشم الماسح قال  
الحافظ رب المصنف احاديث الباب ترتيبا حسنا لانه بدأ بحديث على وفيه مقصود والباب وثاني بحديث لوزير  
الدال على توقي العصابة وتحررهم عن الكذب عليه وثالث بحديث النفس الدال على ان امتناعهم انما كان من الكفار  
المغضى الى الخطا لا من اصل الحديث لانهم ما مورون بالتسبيل وختم بحديث ابى هريرة الذي فيه الاشارة  
الى استوار تحريم الكذب عليه سواء كانت دعوى السماع منه في المقتضى او في المنام اه وفي تراجم شيخ المشايخ اعلم ان  
الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم وان لم يكن من العصابة لكن في الكفار والارواية منظمة ان يقع شيء من ذلك ما  
يجب ان يحترز عن مظنة ايضا والمكثرون من العصابة كانوا اوثقين بالحق والضميمة ما مورون عن وقوع الكذب  
ومع ذلك قصدوا نشر علم واشاعة فهم مجزيون بنياتهم احسن اجزاء والمعتون ايضا مجزيون بنياتهم  
احسن اجزاء ولكن وجهه هو موطنها بظن الناس فيما يشقون مذاهب اه فتم لا يذهب عليك ان في  
الهاب حديث كى بن ابراهيم قال حافظ هذا الحديث اول ثلثي وقع في البخاري وقد فرقت قبل ذلك اكثر من عشرين اه  
قلت بن اثنتا عشر حديثا اخرها حديث خلاص بن يحيى في باب قوله تعالى وكان عرض على الماء وكى بن ابراهيم  
هنا من ثلاثة الامام ابى حنيفة كما في تذييل الحافظ قال وليس في البخاري على من الثلاثيات اه كذا في هاشم الماسح  
وقد بسطت الكلام على ثلاثيات البخاري في مقدمته الماسح تحت خصائص البخاري وفيه ان في البخاري من اثنتين  
وعشرين حديثا من الثلاثيات وهم بعد وهما بتلك الشدة من الاهتمام ويكتون على هاشم كل واحد منها الاول من  
الثلاثيات والثاني من الثلاثيات بعلم على وفيه دون الكلام عليها وهي اثنتان وعشرون حديثا والعشرون منها من  
ثلاثة الامام ايهام ابى حنيفة السعوان او ثلاثة تلامذة وقد فرقت الكلام على ذلك في مقدمته الماسح في خصائص  
البخاري ولذا قيل ان لغة الامام ابى حنيفة اكثره ثلثي فانهم

ص باب كذا به العلم وباراد هذا الباب السابق في غاية احسن فانه لما حذر في الباب السابق عن الكذب  
على النبي صلى الله عليه وسلم لعل بعض لهم متفاهر عن نقل الاحاديث واشاعتها مخافة الوقوع في الكذب فيقولون به  
المقصود الا عظم وجوب التبيين والتعليم وقد تميز المصنف في الكذب في كثير من ابوابه على الاهتمام بالتعليم والتبيين والاعتناء  
بها فادار المصنف هذه الترجمة بعدة يمين بها طريفة سلم بها الرين عن الوقوع في الكذب مع تحصيل المقصود  
بان يكتب ما يسمع من الاحاديث واعلم ثم يتقنه والله اعلم كتب شيخ قدس سره في الماسح دفع بذلك ما يزعمون من

ودايات النبي عن الكتاب منها ما كان في اول الامر ثم رخص فيها اه وفي هاشم قال حافظ بركة البخاري في الامام  
التي يقع فيها الاختلاف ان لا يخرج منها شي بل يورد على الاحتمال وهذه الترجمة من ذلك لان السلف اختلفوا  
في ذلك تركا وحكما وان كان الامر قد استقر والاجماع انعقد على جواز كتابه العلم بل على استحبابه بل لا يبعد وجوبه على  
من شغى النسيان ممن يتعين عليه تبيين العلم اه قلت وهذا الصل الذي ذكره حافظ اصل مطرد من اصول الامام  
كما تقدم في اصل الحاشي وكذا في المتن لكن الادمه عندى ههنا ان المصنف اشار بذكر الروايات الواردة الى استحبابها  
كما اختاره شيخ الهندي في تراجمه اذ قال لما كانت الكتابة مما لا يدعونها لبقا العلم وحفظه واشاعته نية المصنف بالترجمة  
الى استحبابها بل رغب العلماء الى الكتاب به اشارة اه وقال شيخ المشايخ في تراجمه فرض المصنف ان كتابه الحديث  
وان كانت ممنوعة في عبده صلى الله عليه وسلم كسما يتخطط بالقرآن غيره او لانه يمكن الناس على الكتاب من المعظم  
شاع المدين والتاليق فلما وصل في الحديث وتقصص الصياح كعبه الله بن عمرو بن العاص اذ عليه و  
شاهدت اه قلت وبسطت المسئلة في مقدمة الاوزن استدا بسطت وكانت المسئلة فلافية شهيرة في  
السلف وكانت فيما تكلمت مناسيب المنع والاباحة والاحتجاج بالكتابة كما بسطت في احوالها واسما في كتابها في مقدمة  
الاجز ثم استقر الامر على جواز الكتابة وقد تقدم في كلام الحافظ الاجماع على ذلك وفي توضيح مقدمة القسطلاني  
بعد الهادي بعد فعل الاختلاف في ذلك ثم اجتمع بعد ذلك دزال الاختلاف اه وكذا على الاجماع على ذلك  
السيوطي كما في مقدمة الاوزن ص ١٢٠ قوله بل عندكم كتاب قال الحافظ الحافظ على رده واجب الامارات مع بقية بل  
البيت والتعظيم وقوله كتاب اي كتب اخذتموه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مما ادعى اليه ويدل على  
ذلك رواية المصنف في الجهاد بل عندكم شيء من الوحي الالهي في كتاب الله وفيه الروايات بل عندكم شيء مما ليس في  
القرآن اه وكذا في الماسح في كتاب الاعتصام قوله ما عندنا من كتاب حديث رددت على الراقصة  
القائلين بان صلى الله عليه وسلم خص عليا بصحف ورسائل ليست عند غيره ولا يقر ذلك استثناء الصعيفة  
فان مسالكها وحكامها كانت مشهورة فيما بينهم معلومة لهم عامة وان لم يكن مكتوبة من صلى الله عليه وسلم  
الاعنده فاهاه بسط الكلام على شرح كلام شيخ في هاشم ص ١٢٠ قوله قال محمدا في البخاري اجماله هو يعني  
فقط اولئك بالفتوى والشك من شيخ ابى نعم وغيره يقولون لعلي باعاه واليار المشاة التحمية كذا في الفصح  
مختصا وقوله الا انها امة في سائرها هذه هي بعد من النسخ فاصلى الله عليه وسلم خطب يوم القدس الفتح كما  
تقدم قريبا في باب تبيين العلم الشاهد الغائب ص ١٢٠ قوله الاما كان من عبد الله بن عمرو وشيخ علي بن المومنين  
روايات ابى هريرة اكثر من روايات عبد الله بن عمرو فان روايات ابى هريرة خمسة آلاف حديث اثنتا عشرة  
دارية وسبعون حديثا وروايات عبد الله بن عمرو وسبعائة وثم روى من المومنين سوى الطرق ثمانمائة وخمسة  
عن هذه الاشكال باجوبة عديدة في هاشم الكوكب والماسح فانه اقام بصحة الطائف ولم تكن المرحلة اليها  
كالمرحلة الى المدينة زادها شرافة وكرامة ومنها ان عبد الله بن عمرو قد روى عن الكتاب لسابقة  
فتجنب الناس عن روايته لذلك ومنها اشتغال عبد الله بن عمرو بالعبادة اكثر من التعليم بخلاف ابى هريرة  
فانه كان مقصدنا للفتوى والتجديت وكثير الروايات الى ان مات رضي الله عنه واما قول ابى هريرة ولا  
اكتب فيعارضه ما اخرج ابن وهب عن طريق الحسن بن محمد فان حدثت عن ابى هريرة بحديث فاخذ بيدي الى  
بيته فارانا كتبنا من حديث النبي صلى الله عليه وسلم وقال هذا هو كتب عندي قال ابن عبد البر حديث همام  
اصح ولكن الصحيح بان كتب بعدة عليه الصلوة والسلام اذ لم يكن مكتوبا بيده بل بخط غيره قوله انوني في كتاب  
وكان ذلك في يوم الخميس كما هو معروف وكان وصاله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين يعني في اليوم الحاشي من  
قوله صلى الله عليه وسلم قد ادعى بعد ذلك بوصايا كثيرة من اجازة الوفود والصلوة وما ملكت ايانهم ومن  
تجسيم جيش اسامة واخراج المشركين من جزيرة العرب وايضا قال لا تتخذوا قبري ثنائيا يعبد والبعثات قال  
لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبورا بنيا بهم مساجد وفي البخاري في مرض النبي صلى الله عليه وسلم ثم خرج  
الى الناس فعلى بهم وخطب قال حافظ تقدم في الفصل الى بكر من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم  
خطب في مرضه فذكر الحديث وقال فيه لو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر الحديث وفيه انه اخرج مجلس لرسوله  
وقد اخرج البخاري في مناقب ابى بكر من ابى سعيد الخدري روى قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس  
وقال ان الله خير عبدا بين الدنيا وبين ما عنده فاختار ذلك العبد ما عند الله الحديث وفيه ان من امن  
على في صحبته وواله ويكره ولو كنت متخذا خليلا لغير ابى بكر لاتيخذت ابا بكر فليعلم ان اخوة الاسلام الى آخر الحديث  
وغير ذلك من الروايات الواردة في افادات صلى الله عليه وسلم في هذه الايام ناي مانع كان رضى الله عليه وسلم  
عن بعض الامارة ان كان ضروريا فانظر اه انه عليه الصلوة والسلام لم يعبه بها اذ رأى المصلحة في الابهام ثم ان  
كان صلى الله عليه وسلم يكتب فانظر اه انه عليه الصلوة والسلام يكتب لابي بكر رضي الله تعالى عنه كما سياتي في باب الاختلاف  
من كتاب الاحكام عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فهدمت اواردت ان ارسل  
الى ابى بكر وانه فاعبد ان يقول القائلون او يتيمى الممتنون ثم قلت يا ابى الله ويدين المومنون او يدين الله  
ويا ابى المومنون وكتب شيخ قدس سره في الماسح تحت قوله فخرج ابن عباس ابو يعنى ان ابن عباس اراد بذلك  
انه لما تبين من اختلاف الصحابة في ادى الى المقابلة بين على ومعاوية رضي الله عنهما تأسف على ما فعلوا من  
الافتقار بكتابه الله فان صلى الله عليه وسلم لوض على خلافة من خلفا وترتيبها لما كان لاحد المصنف فيها فلم يفتقر  
الى مقابلة بين الصحابة وانما حسن ذلك من علم علم انه يكتب الخلافة لابي بكر ونحن متفقون عليه فلا حاجة الى  
تدعيمه واتحسنا لابي صلى الله عليه وسلم منه فلو كانت الكتابة واجبة من الله تعالى لما تركنا بقوله اهدوا ولا  
الرواية على الترجمة ظاهره فانه لو كتب لكتب باليس في القرآن من امور يوصى بها فنظم جواز كتابه العلم بسط

في المشقة الكلام على شرف قول الشيخ قدس سره ونقل العلامة السبكي في مشرق البحار انه قيل انما كان هذا الام  
من النبي صلى الله عليه وسلم احتيارا لا يصح به نهدي الله عمره من احضار الكتاب ونفى ذلك على ابن عباس  
وعلى هذا ينبغي عد هذا في جملة موافقة عمر ربه الى آخر ما بسطه اشهد البسط في الايراد والاجوبة عنها. قوله فخرج  
ابن عباس في ظاهره من ذلك المكان وليس كذلك بل من مكان الحديث بعد ذلك بزمان طويل عند  
وقت المحروب بين الصحابة كما تقدم في كلام الشيخ وشيخنا على حديث ابن عباس ايضا ان الوقت كانت بحضرة جابر  
الصحابة بسبب اشتداد مرضه صلى الله عليه وسلم. وليس في الرواية راوية ابن عباس رضي الله عنه وهو من اصحاب  
الصحابة وكان في جماعة كثير من بني ابيهم رضوان الله عليهم اجمعين هذا وقد تقدم الشرح على روايته ايضا كما بسط في المطبوع  
باب العله والعطف بالليل كسب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان اسم النبي عند انما هو سره في  
امور الدنيا لا مطلقا وان السر لا يتحقق الا بعد العشاء قبل النوم فاما بعد النوم فلا يدع سرا ودون ذلك لكل من  
يا به وفي ما يشبه هذا الباب والاتي بعد ذلك متقاربان في المعنى وخرق بينهما الشيخ بحملها على المراد وحاصل  
ما افاده الشيخ ان الغرض من الترجمة الاولى التسمية على ان الحديث بعد النوم لا يدع سرا والذم لغيره المصنف  
هنا بل حفظ السر وحاصل الترجمة الثانية ان السر في العلم ليس منهي عنه ولذا اورد المصنف في الباب لاول الزيادة  
الدالة على الحديث بعد النوم بخلاف الباب الثاني قال المحافظ ايراد المصنف التسمية على ان النبي من الحديث بعد  
العشاء مخصوص بما لا يكون في غير العشاء والحين وفي بعض النسخ البيقظة بالليل وهذا النسب للترجمة التي اوفت  
بالحديث وفي تراجم شيخنا المشهور المحصول من الروايات الكثيرة كحديث ابن مسعود كان يتجولنا بالموعدة بموعدة  
يسروا ولا تسروا وقول ابن عباس رضي الله عنهما في الحديث ان السر في العلم لا يدع سرا والذم لغيره المصنف  
والتعليم من اعادة نشاط السامعين ومعلوم ان الليل وقت نوم وادناه فكان المتوهم ان يومهم بكراهية التعليم والتكبير  
في الليل فذمه المصنف بهذه الترجمة وادور فيها رواية تدل على انه يجوز ايقاظ النائم ايضا لضرورة التعليم والتكبير  
فضلا عما قبل النوم اه وذلك لعلم ميم التعلم والتعليم وها غير العطف فانه التذكير لغيره ما في ما يشاء اللامع قوله  
بالسر عطف على عمر وبالرفق استئناف اي قال ان عينه حديثنا سر كذا في الفتح

باب السمع بالعلم في تراجم شيخنا المشهور ذكر الممانعة من السر بعد العشاء في الروايات ولكن عند  
الممانعة وفي الاوقات المناسبة ثبت السر في العلم وهو سلم وخارج عن الممانعة اه وكتب الشيخ في اللامع وجه  
الجواز ان النبي عند الاداء في وقت صلوة الجواد بما اعتاد ولا يخر السر في العلم عادة مع ان حالة الوعظ بحيث  
يرى الى طل القوم ممنوعة ايضا فلا يكون الا قليلا بخلاف السر في العمود لثباته والمقصود فان النفس تلهي اليها  
في غير وقتها الى قضاء الصلوة وفواتها مع ان السر بالعلم والعطف يعين على التحيز في غير ما كان من تارة الوقت في  
النوم يتوقف التحيز فلا يضر بالسر بالولي على التبدل ولا يعوق عن الشرح لانه من اثر ذلك فيروا بالاولى بل لا بد في

باب ما قال المحافظ السر بفتح الهلته وليم قيل الصواب اسكان الليم لانه اسم للفعل ومعناه الحديث بالليل  
قبل النوم وبهذا يفهم الفرق بين هذه الترجمة وبين ما قبلها اه وادانت غير بان الفرق بينهما ما تقدم في الترجمة  
السابقة من كلام المحافظ غير ظاهر نعم على ما تقدم من كلام شيخنا ظاهر قوله نام الخيم كسب الشيخ في اللامع مع ان  
ذلك استقفا لا يتحقق بعض ما يقبل الرجل باله من الملاعبة وغيره اه وفي ما يشبه التعليم تصغير الغنام وهذا  
تصغير الشفقة نحو ما يوقال المحافظ قبل الترجمة في قوله صلى الله عليه وسلم نام الخيم وقيل في ارتقاب ابن عباس  
احواله صلى الله عليه وسلم ولا فرق بين التعليم بالقول والفعل وقيل ما يفهم من حديثه صلى الله عليه وسلم ان  
يعني اولان الخالب ان الاقارب انما يجتمعوا لمدان يجرى بينهم حديث العوانة وحديث النبي صلى الله عليه وسلم  
كلامه وكل ذلك معترض والاولى من هذا كله ان المناسبة الترجمة مستفادة من غفلة اخرى في الحديث  
بعينه من طرق اخرى وهو اخرجه في التفسير في تفسير قوله تعالى ان في خلق السموات والارض وفي كتابه  
على الجمعية في باب تخليق السموات والارض وفيها فتوى رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اله ساعة وهو نفس  
وهذا يصنع المصنف كثيرا يريد به تبيينه انما قرئ في كتابه على الاعتناء بتتبع طرق الحديث والنظر في مواقع الفاظ  
الرواية اه ولخصنا كلام المحافظ مع زيادة وكتب شيخنا المشهور ان هذا الحديث لا يظهر له المناسبة بالترجمة وقد  
ذكرنا شرح فيه عدة تاويلات ولكن المحافظ ابن حجر استخرج بعد الخوص والخص رواية تتعلق بهذا النص في كتاب  
التفسير قد ورد فيها صراحة فتحدثت مع اله ساعة فلما جهته الى التاويلات مطلقا كما ذكرنا في الاصول اه قلت  
ذكره شيخنا المشهور في الاصل السادس من اصول تراجمه وقد مر في الاصل الحادي عشر من الاصول المتقدمة في الجواب  
باب حفظ العلم في تراجم شيخنا المشهور المصنف على ان ينبغي السعي في بقا الحفظ بعد التعلم بالحديث  
الاولى ان من اسباب حفظ الاشتغال بالعلم وبالثبات ان قوة الحفظ ايضا معلومة وهي وان كانت غفلة لكن لها  
اسباب مؤيدات ومضرات فيستحسن مراعاتها. فحوت الى جميع سور حفظي في فادصالي التي تركها في  
اه والاوجه على ان الحديث الثاني اشار الى الامام البخاري ان لا بد من زيادة الحفظ الدعاء والتفكير الى الله تعالى  
والى اديابه ومطابقة الحديث الثالث بالترجمة ان من اسباب الحفظ بث العلم ونشره ثم من الدواعي ان يترك  
ذكر في الباب ثلثة اشياء احاديث كلها هي الى هريرة وذلك لكونه من احفظ الصحابة قوله بفتح بطنه قال شيخنا المشهور  
في تراجمه هذا يحتمل وجهين احدهما يشيع بطنه اي يحصل بالشيء بطنه من العوت لانه صلى الله عليه وسلم قال  
بفتح بطنه ولا يزرع يشتمل به ويا كل من كان يلازم النبي صلى الله عليه وسلم فيحصل قوته وثابتها بالشيء بطنه اه  
كان يلازمه ما يريه من المدة ولا يقوم من جلسته حتى يسقط في حظه من كقولهم فلان يحدث شيئا بطنه ويسافر  
سبع بطنه اه وكتب الشيخ في اللامع قوله يشيع بطنه اي مقتضاها به وكنتقيا عن السعي في تحصيل الاموال لعدم اد  
من يكون له حق عليه وهذا بيان لشانه وشانه هم بين به سبب كثرة الروايات له وليس المقصود الا اذ ابراهم

او تخفيفه ما شاءه من ذلك اه وفي ما يشبه ان ابا هريرة كان اذا ذكركم سكتا من اصحاب لصفحة اسلمت امر بعد  
اسماهم بزمان يدعوه النبي صلى الله عليه وسلم وتزوج في زمان مروان عليه قوله فاسميت شيئا بعد وسيا في  
في اول كتاب البيهقي بلفظ فاسميت من مقالة رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك من شئ وجع بينها مجملها على  
تعد والعمل فاذا مرة حفظ مقالة مخصوصة واخرى حفظ سائر ما سمعه بعده او يحيل لفظه من في حديث  
كتاب البيهقي على انه اجلية اي بسبب مقالة صلى الله عليه وسلم او يقال ان لفظه من ابتدائية لا ابتداء الثانية  
في الزمان والمقالة مصدر حينئذ كما بسط في هامش اللامع في كتاب البيهقي قوله واما الاخر كتب الشيخ في  
اللامع حملا على الحقيقة على دعاءه وليس بسبب اه وبسط في ما يشبه الاقوال في ذلك بالبسط منها ان المراد  
به اسمي امراد اسودوا واحمهم ومنها علوم الباطن والاسرار المصنوع عن الاعيان المختص بالعلماء يابنه من اصل  
العرفان واليه اشار الشيخ قدس سره في قوله ما في المسلمات للشاه ولي الله الهادي عن ابي هريرة مرفوعا  
ان من العلم كيفية المكنون لا يعلمه الا العلماء بالشيء فاذا نطقوا لا يتكلمه الا اهل الفرة بالشيء ومنها ان المراد بها  
احاديث اشراط الساعة وما عرف به صلى الله عليه وسلم من نشاد الدين وتفسير الاحوال ومنها ما في تقرير الشيخ  
المكي وهو ما ذكره في دقائق العلوم كسئلة القدر ونحوها مما لا يفهمه كل احد فيقولون فيه بآراءهم ويحكمون فيها  
ما قاله شيخنا المشهور المراد به على اريح علم الفطن والواقعات التي وقعت بعد وفاته صلى الله عليه وسلم من شهادة  
عثمان وشهادة الحسين وكان يخاف في انشاها وتعيين اسمائها من عثمان بن امية الى آخره في ما يشاء اللامع  
باب الانصاف للعلماء اختلافوا في غرض الامام بالترجمة على اقول منها ما قال ابن بطال الانصاف  
لازم للعلمين لانهم ورثة الانبياء ومنها ما قال العين في ذكر في الباب السابق حفظ العلم وبينه ان العلم يحفظ  
عن العلماء فلا بد من الانصاف لهم حتى لا يشذ عنه شئ ومنها ما قال شيخنا المشهور ان ابن عباس لا الفقيه تاتي  
العلوم وهم في حديث من حديثهم تقطع عليهم حديثهم ففهم ونحو ذلك من الاقوال لما كانت دالة على عدم  
جواز قطع حديثهم به المصنف بذلك على انه يجوز عند الضرورة لخصا من ما يشاء اللامع وكتب الشيخ في اللامع فيه  
ولا بد على جواز الامر بالانصاف للعلم ولعن الذكر فان الناس كانوا في المتبعية وهي ذكره في كتابه الى عقدا بآب  
قان الظاهر في من الانصاف من الذكر وتلاوة القرآن وغيرهما من الطاعات فاشبهت بالرواية ان ذلك  
جائز لاجل العلم والوعظ اه قوله قال له ادعي بعضهم ان لفظه وهم لان جريرا اسلم قبل وصاله عليه  
الصلوة والعبادة. وما كان قال ابن حبان وغيره انه اسلم في رمضان سنة عشر ويقويه بالعلم في باب  
حجة الوداع المقرح بان عليه الصلوة والسلام قال بغير كذا في الفتح

باب ما يستحب للعلماء قال السدي قيل القرف يعني اذا سئل متعلق بما بعده وليس بسد بل يترك  
ان لياق موضوع لبيان ما يستحب للعالم مطلقا وليس كذلك كيف ولو كان كذلك لكان اللامع ان جميع  
العالم بوان يعلم في الله اذا سئل اي الناس اعلم وهذا فاسد وانما هو موضوع لبيان ما يستحب لعلم السؤل  
قالوا بان القرف متعلق يستحب واما قوله فيكيل جزاء شرط محذوف حذف صونا للكلام على صورة التكرار مع  
نحو القرفية وهذا شائع كثيرا في هذه القافية والتقدير اذا سئل اي الناس اعلم فيكيل اعلم  
الى الله يعني فيكيل من وضع الخبر موضع الانشاء والجملة الشرطية لبيان ما يستحب له جميع السؤل اه وفي تراجم  
شيخنا المشهور ان لا يستحب للعالم ان يقول انا اعلم اذا سئل اي الناس اعلم ولو تحقق كونه اعلم الناس بل يستحب  
ان يكيب بقوله الله اعلم وهذا امر واضح من حديث الباب ويظهر من هذا ان غرض المؤلف رحمه الله ان يشيخ  
للعلماء ان يتجولوا بالتواضع وانما خصوصا من جهة العلم فيلحقوا نقصان انفسهم كمال الرب عز وجل ولما ان  
اسباب الكبر والعجب كثر فيهم فينبغي لهم الاعتناء بالهداه وكتب الشيخ في اللامع قوله باب ما يستحب في ذلك ان  
يجوز له الحكم بناء على الظاهر الا ان استبعد موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام لكونه ارفع شانه من ان يظن  
بنفسه شيئا من الكمال وكان في فتح باب الكبر والاعجاب سيما في اسراييل فانهم فرسان هذا الميكان وحملت  
الوية الزهراء المطعنان واما بعد موسى الى مقالة لما علم ان الرسول هو صفة الله من عباده ولذلك اختير  
للارسال الى بلاده وكان مصيبا في ذلك الا ان ذلك لا يستلزم الا الا علمية في علم الاحكام والشرائع مع ان  
لكم تبارك وتعالى في غفلة من ذلك وبدل ذلك وكان الظاهر من قوله انا اعلم هؤلاء طلاقا وكونه كذلك في كل نوع  
من العلوم فتوجب على ذلك فعل احدا اعلم منه باعتبار بعض العلوم وان كان له فضل فيما هو اعلم اقسام العلوم  
اي علم الشرعية ثم ان اتباع موسى لم يكن الا بامر من تبارك وتعالى فكان الخضر على حق فيما يصنع قطعا ذلك  
فلم يكن موسى مبر على ما كان يصنع فلما جئت منقوصة زمانا في ترك الامر عن غيرهم فيما كانوا من الامور المنكرة  
شرعا وذلك لان خضر كان نبيا ولو سلم عدمه كان في امره تعالى باجابه كفاية فعمله انما يعقبا وانما يعقبا  
فيما نحن فيه فلا يجوز لاحد من اهل العلم السكوت على منكره ياتون به ولا يجوز لهم ان يركبوه ايضا لان يكون احد يخرج  
عن حيطه الاضيقار على نفسه فيرفع عند التكليف الشرعي التحاقا بالمجانبيين اه قلت وما ينبغي ان يفتش الفرق بين  
هذه والترجمة الثانية باب قوله تعالى وما اوتيتهم من العلم الا قليلا اذ قال شيخنا المشهور في غرضها ايضا التواضع قولان  
المكالي وكتب الشيخ في اللامع وحده قوله في قوله تعالى وما اوتيتهم من العلم الا قليلا اذ قال شيخنا المشهور في غرضها ايضا التواضع قولان  
سواء في المعز من الرسل وهو كرم الله ايضا يتكلم على خضر يتعلم منه او هو من ذلك من تبارك وتعالى اه وبسط في  
ما يشاء في ترجمة نوح البكالي وموسى كليم الله صفة قوله كذب عدوانه قال ابن اميين لم ير واخراج نوح  
عن ولاية الله بل قلوب العلماء تنفر اذا سمعت خلاف الحق قال المحافظ في جزائه اتمه في صحة اسلامه ولذا لم  
يقبل في حق الرحمن قيس هذه المقالة اه كذا في الفتح قلت ولعل سبب غضب ابن عباس عليه انه زعم ان نوحا  
اخذه من التوراة فان نوحا على ما في الكرماني ابن امية كعب الاحبار وقيل ابن اخيه ومعلوم انه صلى الله عليه وسلم

كتاب العلوم

عقب على بعض من استأذنه صلى الله عليه وسلم ان يكتب شيئا من التوراة فقال امهونكم ثم احدث وقال القسطلاني قول ابن عباس  
 خرج حزن الرجز لا تحذر الا قدح في نوت لانه قال ذلك في الضعيف اعطاء المفسر على غير الحقيقة قالوا له قلت اطلاق الكذب  
 على لفظ شافعي في كلام العرب كما تقدم الكلام على ذلك الا وجزءه لا يندل وغيره ما تحت قول عبادة بن الصامت كذب بوجهي في قوله اوتر  
 واجب. قوله ان عبدا من عبادي هو اعلم منك استدلال ذلك على نوبة خضر عليه السلام لان غيري لا يكون علم  
 ذليل لذلك ان موسى بن ابي اليسر بن موسى العيني وتوهم بعضهم ان الولي افضل من النبي ويمكن ان يحاب ان المراد  
 به العلم اى من كماله في كلام خضر لخص من الشيخ وكلام خضر قوله انت على علم من علم الله وكتب عليه الشيخ في  
 اللامع نية دلالة على ما ذكرنا من ان علمية خضر كانت مخصوصة به قوله ما نقص علمي لفظه انقص ليس  
 على ظاهره لان علم الله لا يدركه انقص فبقيل معناه لم ياخذ وهذا توجيه حسن ويكون التشبيه واقعا على الآفة  
 لا على الماخوذ منه وحسن من ان المراد بالعلم المعلوم انه لخص من اللفظ

باب من سأل وهو قاطع في كسب الشيخ في اللامع هذا الباب والذي بعده رد لما عسى ان يتوهم  
 عدم جواز المسئلة في تنبؤ الحياتين لما بينهما من سوء ادب ووجه الدرع ان الضرورات تبيح المحظورات فتلو  
 انتظار السائل عن المناسك فتوجه صلى الله عليه وسلم والفرقة عن شغلها لغات الوقت وايضا فقيهه وللا على ان  
 للسائل ان يسأل عن المسئلة حين اشتغال المفتي بشئ من الطاعات التي لا ينافيها الكلام واما ما ينافيها الكلام  
 كالصلوة فلهذا وفي امته ما فاده شرح واضح وقال الحافظ المراد ان العالم الجالس اذا سأل شخص تام لا يرد  
 من باب من احب ان يتشبه له الرجال تياما بل هو جائز بشرط الا من من العجايب اه وفي تراجم شيخ الهدى ان  
 الغرض بيان جواز ذلك تنبيها على ان ما تقدم من باب تركه على كسبه هو ليس على الوجوب اه

باب السماوي والفتيا في تقدم استنباط الشيخ في اللامع في الباب السابق وقال الحافظ العيني ان اشتغال  
 العالم بالطاعات لا يمنع من سؤاله عن العلم ما لم يكن مستغفرا عنه وان الكلام في الرمي وغيره من المناسك  
 جائز اه قلت هذا الثاني ينافي ما سبق في كتاب الحج باب الفتيا على الدابة عند الحجرة لان المسئلة على هذا  
 التوجيه صارت من مسائل المناسك فصارت النسب بكتابه الحج قال الحافظ وفيه دفع توهم ايضا ان سئل  
 السؤال والجواب عند الحجرة تعيينه على الرايين لكن يستثنى من المنع ما اذا كان السؤال متعلقا بحكم تلك العبادة  
 وفي تراجم شيخ الهدى لا يخفى ان ذلك الوقت وقت الاشتغال بمناسك الحج فعلم ان عند الضرورة لا بأس في السؤال  
 والجواب في هذه المشاغل ايضا وعلم ايضا ان لا حرج في السؤال والجواب قائما اه قوله عند الرمي الجواب ليس في  
 الحديث الا عند الحجرة الا انه لم من ان يكون حال الرمي وغيره كذا في العيني قال الحافظ والمصنف يستدل  
 غالبا بالعموم اه

باب قوله تعالى وما اوتيتهم من العلم الا قليلا قال العيني اراد بهذا الباب التنبؤ على ان  
 العلم اشياء لم يطلع الله عليها تيمنا ولا غيره ودروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قال لهم ذلك قالوا نحن نؤمن  
 بهذا الخطاب ام انت معناه فقال بل نحن وانتم لم نوت من العلم الا قليلا احدث على هذا المقصود الترجمة بمعنى  
 علم الغيبا على من غيره تعالى وهو واضح وفي تراجم شيخ الهدى الغرض التنبؤ على ان الرسل وان كان من اكار العلم  
 يشي له ان يعد علمه قليلا ناقصا لان جميع علوم الناس كعلمه لما كانت تليده فافلتك يعلم كل واحد واحد من الناس  
 وقررة ذلك غاية التواضع والتواضع من اجاب بنفسه اه ماني ماش اللامع وحماه بحسب التنبؤ عليه العسوق  
 بين هذه الترجمة وبين ما تقدم من باب ما يستحب للعالم اذا سئل الخ اذا فادى شيخ الهدى في تراجمه في عرض الترجمة  
 مع التواضع للعلماء ما يظهر من روايات الترجمة ان عرض الترجمة الاولى هو التواضع للعلماء وانه لا ينبغي  
 لعالم ان يظن بنفسه انه اعلم الناس ولو كان واقفا في نفسه كذلك كارسل في مقابلة منهم وهو التواضع  
 بدهنه واما عرض هذه الترجمة هو قوله علم المخلوقات حتى الانبياء والرسل ايضا بما قلده علم الله تعالى وهو قطعي  
 فالفرق بين الترجمة وبين ما تقدم من باب قوله تعالى انما امرنا بشئ الآتية في المراد بالرجوع  
 المسؤول عنه ورجع ان لم يقع في القرآن تسميتها رويها بل بما نفسا وذكر الآيات في ذلك وقال صاحب الضيف  
 داد على الحافظ ابن القيم ان المراد في الآتية المعنى الاول بشئ غير الروح الانساني وما ل صاحب الضيف ان  
 المراد في الآتية هو المعنى الثاني اى المدبر للبدن الى آخره بسطة وسياق البحث عن عالم الامر وعالم الخلق في آخر  
 الكتاب في باب قوله تعالى انما امرنا بشئ الآتية وذكر هناك في ماش اللامع بينها اكثر من اثني عشر فرقا

باب من ترك بعض الاحتمال كسب الشيخ في اللامع علم الحكم من الرواية الآتية مصرحة بترك بعض  
 دون النقول اشارة منه الى انه لا فرق بينهما في ذلك فله ان يترك بعض احتمالات ويسئل اذا خاف فتنة فكيف  
 بالمباحات وفيه دلالة على ترك التقليد الغير الشخصي في وقتنا هذا مع جواز في الاصل اه وفي امته قوله علم الحكم  
 يعني علم الامام البخاري الترجمة عن النقول والاعمال ولذا نسرا بجميع الشرح بالعموم اذا قالوا بالاختصاص المختار  
 والمعنى من ترك فعل بشئ او الاعلام به اه الا انهم رجحوا هذه الترجمة في الافعال عين الفرق بالترجمة الآتية  
 نقلا عن قبا ان الترجمة متعاربان غير ان الاولى في الافعال وهذه في الاقوال كذا في العيني قال الحافظ وتبعه القسطلاني  
 هذه قريبة من الترجمة التي قبلها لكن هذه في الاقوال وتلك في الافعال وفيها اه وفرق بينهما صاحب نيل الباري  
 بوجه آخر فقال في كتاب الباب الاول في الفرق بين العطن الذي والبليد العيني وهذا الباب في الفرق بين الشريفة  
 والوضيع اه قلت ويشيخ عليه ان الشرح صرحا بان دون ليس يعني الا دون بل بمعنى سوى كما في لفظ وغيره ولا يرد  
 عندى ان الفرق بين الترجمة وبين ما تقدم من باب قوله تعالى انما امرنا بشئ الآتية في المراد بالرجوع  
 فهو بعض الرجال عنه غير الغرض من التامية وهو جواز تخصيص بعض الطلبة الاذكياء في الدرر وان غير ذلك على  
 كتمان العلم ولان كون العلم سرا ولا يفتح العلم وكتب شيخ الهدى في الترجمة الذي لا يفتح ابدا قاهر الفهم

بانه لا امر المختار في معرفة هي ام من ترك الامر المختار فينبغي للعلماء ان يتركوا ذلك الامر المختار وكتب في الترجمة  
 اللطيفة ان عرض الترجمة ظاهر وهو ان مراعاة المخاطبين في التعليم والتبليغ لازم للعلماء فلا ينبغي ان يتركوا  
 بل يفهمه المختار وطب وقول المرتضى كرم الله وجهه دليل صريح على ذلك اه والا وجه عندى ان قول المرتضى رضى  
 الله عنه ايضا يؤيد ما قلته من انه لا ينبغي عند الاغنيا وكلام لا يدركه انهم فلا بأس على هذا ان يستعملوا في  
 الدرر قوله كانت ستر اليك في تقرير الملكى كانت عائشة تحض الامام في تعليمه على ان يتركها في  
 مع انه كان ابن اختها وادسود كان تلميذا محضا اه صبيحة قوله بكفر اى باذعان الزبير بهذا اللفظ فقط او اكل الحديث  
 بتامه قولان عن الشرح

باب من خص بالعلم قوما في تقدم الكلام عليه في الباب السابق  
 باب الحياء في العلم كسب الشيخ في اللامع الترجمة في قوله لان تكون لفتها احب الى حيث انكر عليه  
 عمره استحياء ولم يرض به منه اه وفي امته اختلاف في مقصود المصنف بهذا الباب وظاهر كلام الشيخ  
 ان الغرض ترك الحياء في العلم وعليه عمدة وامت الشرح قال السدي اى لا ينبغي ومثله لا يسيحيا مشرعا  
 بن صنفا فلان في الحياء من الايمان واليتميل الحافظ وانيه مال شيخ المشايخ في تراجمه اذ قال ثبت بحدوث  
 الباب عدم الحياء في العلم حسنة ايضا ثابت بما تقر في بعض طرق الحديث ان اجماع المؤمنين على  
 ام سليم لاجل هذا السؤال فتبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك اه وبال عيني وتوجه صاحبنا في  
 ان المقصود من الترجمة بتفصيله وهو ان الحياء مطلوب في موضع وتركه مطلوب في موضع فلا دلالة اشار اليه  
 بحدوث ام سلمة وحدوث ابن عمر الثاني اشار اليه بالاثار المردى عن مجاهد وعائشة وسك شيخ الهدى  
 في تراجمه مسلما تاننا فقال اطلق الامام الترجمة ولم يحكم عليها بحكم وظاهرا عدم الاستحباب كما صرح به الاعلام  
 ويؤيده قول مجاهد وعائشة لكن النظر الذي يؤدي الى ان عند المصنف فيه تفصيلا ولذا لم يعين الحكم بل اشار  
 اليه باشارات لطيفة وهي ان المصنف يبين على ان قوله ان الله لا يستحي من الحق لا امر ان يتركه منته انه  
 لا ينبغي ان يتركه المتفقه وليس الغرض ان لا يستحي في العلم بل يبين له اجماع الحياء في العلم وهذا هو الغرض  
 الاصيل من الترجمة ويدل عليه حديث ام سليم فان فيه تنبيهات من غدا اوجه وغيره ويشير اليه قوله صلى الله  
 عليه وسلم تربت يدك ولذا عقد بعد ذلك باب من استحي فامر غيره لم يتبين على ان لا بأس في تركه لاسيما في  
 الحياء اما حديث ابن عمر فدلالة على الترجمة خفية والحق انه ايضا يدل على ما قلنا فان سكوت العلماء كان سحسنا  
 وقول عمر بن الخطاب ليس بيكف عليه بل هو اخبار مسرورة اه لخصنا ماش اللامع

باب من استحيى فامر غيره فقه تقدم ما قال شيخ الهدى في تراجمه وقال شيخ المشايخ في تراجمه قوله  
 باب من استحيى لم اى جواز حصول اصل الغرض من السؤال اه وكتب شيخ في اللامع يعني ان الذي ذكره لا  
 من كراهية الحياء في المسئلة حيث خاف لغوت في الاستحياء فالأصل المقصود مع ملزمة الحياء والفتا  
 كراهية فان الحياء خير كله اه وفي امته مقصود الترجمة واضح كما افاد الشيخ ولا يدسب عليك ماني حديث  
 الباب من قوله فامرت المقداد والحديث الروايات في ذلك مختلفة فحق بعضها نسبة السؤال الى نفسه اذ قال  
 فسالت رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعضنا الى المقداد كما في حديث الباب وفي اخرى الى عمار كما في حديث  
 انساني وغيره ولم يترجم عن الشيخ ذلك لان اكثر امثال هذه المباحث الحديثة والعقبة لا درس الا سنن  
 الترمذي وثني بسنن ابى داود وثالث بجامع البخاري فاكتر المباحث المتخلفة بالحديث والفتنة تقدمت  
 في تقرير الترمذي المطبوع باسم الكوكب الدرر وكذلك في تقرير ابى داود ولم يطلع بعد وسميته بالدر المنفود  
 على سنن ابى داود وفق الله اصد ابطيه وذكر فيها الكلام على ان السائل على نفسه او عمارا ومقداد وبسط  
 الكلام على ذلك في الاوجز

باب ذكر العله لوجه كسب الشيخ في اللامع ذكره دفنا لما يترجم ان رفع الصوت في المسجد لما كان  
 منسباً عنه حتى ان العلماء اكرهوا الجهر بالذكر اذ كان فيه منزه بالمصلين فادى ان لا يجوز الفتيا فيه اذ لا يخفى ان  
 رفع الصوت عداة نفسه بان كراهية رفع الصوت  
 جاز الحد المعتاد ان رفع الصوت بالعلم جائز حيث ذكر العيني صلى الله عليه وسلم في المسجد ما وقتت  
 الاحرام ولولا ان رفع بصوته لما سمع ابن عمر ليقال انه كان قريبا منه اذ لو كان كذلك لما بهم عليه نظ تعليم  
 وفي امته قال الحافظ اشار بهذه الترجمة الى الروي من توقف فيه لما يقع في المباحث من رفع الصوت  
 فشيء على الجواز اه وفي تراجم شيخ الهدى في الفتا والقضار والتبليغ في المساجد كان منسبة كراهية كما يشير  
 اليها كلام بعض المشايخ وعند المصنف توسع في ذلك كله فاشارة الى التوسع في كتابه لعلم والقضاء اه ولا يذهب  
 عليك ان رسالة تراجم شيخ الهدى قدس سره انتهت الى هذا الباب والاسف على انه رحمه الله لم يتمكن من  
 عمليها لاهراض واشغال حدثت له في اخر عمره الشريف فوالله مر قداه وبر ومضج كذا في ماش اللامع ولم  
 يكن اللامع عندى في المدينة المنورة عند بدد استماع هذه التراجم فامرت عز بزي الحاج المولى عبد الحفيظ  
 المكي بتعريب هذه التراجم واهبت في آخر تقريره قد وقع الفراغ من تعريبه واستماعه لهذا العبد الضعيف  
 المستبسل بالسيئات المحتاج الى رحمة رب العلماء المدعو بزكريا بن يحيى بتعريب الاعراض المحترم الحاج المولى  
 علي حفيظ المكي اذ ان الله من شراب حبه بعد العصر يوم الثلاثاء السادس عشر من الشهر المبارك اول الزميين  
 تحت اقدام النبي صلى الله عليه وسلم بالمسجد النبوي في البلدة المباركة المدينة المنورة زادها الله شرفا وكرامة  
 وجميعة وصلى الله تبارك وتعالى على خير خلقه سيدنا ونبينا ومولانا محمد النبي الامي تبي الرحمة وعلى آله واصحابه و  
 اتبعه الى يوم القيمة





اولى لانه ليس من موضوع كتابه وكذلك قال في مواضع اخرى لم يظهر له توجيه كلام البخاري مع ان البخاري في جميع ما يورده من تفسير الغريب انما ينقله عن اهل ذلك الفن كما في عبادة وانضرب شمس وغيرهما والمبالغة الغفبية فجا بها مستعمل من الشافعي والى عبادة وامتثالها والحب من دعوى الكرا في انه لا يقصد تحسين الترتيب بين الابواب مع انه لا يعرف لاحد من المصنفين على الابواب من اعنى بذلك غيره حتى قال جمع من الامة فقه البخاري في تراجمه وقد ابدت في هذا الموضع من محاسنه وتدقيقه في ذلك بالاختفاء وقد اجبت النظر في هذا الموضوع فوجدته في باوي الراي بطين الشافعية انه لم يمتحن بترتيبه كما قال الكراي لكنه اعنى بترتيب كتاب الصلوة اعتنا انما كما سا ذكره هناك وقد يتضح انه ذكره لافرض الوضوء وان شرطه صحة الصلوة ثم فضله وان لا يجب الامع لليقين وان الزيادة فيه على الاتصال لما ليس بشرط وانما زاد على ذلك من الاسباغ فضل ومن ذلك الاستغفار في غسل بعض الاعضاء بغيره واحدة وان التسمية مع اوله مشروعة كما يشترع المذكور عند دخول الخلاء فما استعظم من ههنا لا اواب الاستنجاء وشرائطه ثم يرجع ليعين ان الواجب الوضوء المرة الواحدة وان الثلثين والثلث سنة ثم ذكر سنة الاستنشاق اشارة الى ان الاستنجاء بغيره لا يخلو من البول قبل الطهور وورد الامر بالاستنجاء في حديث الاستنشاق ثم رجح في حكمه التخصيف فترجم بغسل القدمين لا بغسل الخفين اشارة الى ان التخصيف لا يكفي فيه المسح دون اسمي غسل ثم رجح الى المضمضة لانها اخت الاستنشاق ثم استندرك بغسل القدمين لئلا يظن انها لا يخلو من مسمى القدم وذكر غسل الرجلين في الثلثين ردا على من قصر في سياق الحديث المذكور فاقصر على الثلثين ثم ذكر فضل الاستنجاء باليمين ومضى بجيب طلب الماء للوضوء ثم ذكر حكم الماء المستعمل وما يوجب الوضوء ثم ذكر الاستنجاء في الوضوء ثم ما يمتنع على من كان على غير وضوء واستمر على ذلك وذكر شيئا من اعضاء الوضوء ونظره من ان ما يتعلق لمن يعين السائل الى ان اكل كتاب الوضوء على ذلك وسلك في ترتيب الصلوة اهل من هذا المسلك فاوردوا بها نظارة المتاسب في الترتيب فكانه لغفت في ذلك اه وقال العيني في باب غسل الوضوء باليدين ان قلت ما وجه المناسبة بين اليدين قلت المناسبة بين اليدين المذكورين وبين اكثر ابواب كتاب الوضوء غير نظارة ذلك قال الكراي في ذكر قوله ثم قال لا نسلم ان جملة قصده فقه الحديث وما يتعلق بتعميمه فقط بل معظم قصده ذلك مع سرده في ابواب مخصوصة ولذا ابواب على تراجم معينة حتى وقع منه تكرار كثيرة بل ذلك فاذا كان الامر كذلك ينبغي ان تتطلب وجوه المناسبات بين الابواب ان كانت غير نظارة بحسب الظاهر فنقول وجه المناسبة بين اليدين المذكورين من حيث ان من جملة المذكورين في الباب الاول بعض وصف وضوء النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذا الباب ايضا وصف وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فان ابن عباس لما توفى قال هكذا رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ بهذا المقدار من الوجوه كاف على ان المناسبة العامة موجودة بين الابواب كلها لكونها من واحد ثم توجيه المناسبات التي صفة انما يكون بقدر الادراك اه وقال ايضا في موضع آخر اورد على الكراي في ما تامل ان الامم النظر عرف وجوه المناسبات بين الابواب وان كان الوجه يوجه في بعضها بعض التكلف فنقول ذكر عقب كتاب الوضوء سنة ابو اليسر فيها شئ من اوصاف الوضوء وانما هي كالمقدمات لها ثم ذكر الباب السابع الذي فيه صفة الوضوء وكان ينبغي ان يذكره بعد ابواب الاستنجاء في اشارة الى ابواب صفة الوضوء ولكنه ذكره بعد ابواب السادس بطريق الاستطراد اه وانه ترى ما يبدى الحافظ من المناسبات التي حقها ذكره العلامة العيني ومن يعين الفكر في هذه الابواب يجد فيها مناسبات ادق مما ذكره الحافظ ايضا فانها غير عند هذا الفقير ان المصنف ذكر هذا الباب بعد اسباغ الوضوء اشارة الى انه يحتاج للاسباغ الى معاونته اليدين فكان هذا الباب عندى تكملة لهاب الاسباغ المذكور قبل وبكذا في جملة ابواب الوضوء ذكر ابواب الظاهر فيه عدم المناسبة لمناسبة لطيفة لما قبله على انه لا يبرأ اشارة الى ترتيب في ذكر ابواب الوضوء بالترتيب بين ابوابها على ان الترتيب والاول ليس بشرط في الوضوء فتأمل فانه ان شاء الله لطيف وخاطر ابو عذرة وبكذا في باب التسمية هذا لا يرد عندى ما يورده من انه كان حقه ان يذكر قبل غسل الوجه لان باب غسل الوجه عندى تكملة لهاب الاسباغ ومن ههنا شرعت ابواب ادب الاستنجاء فذكر اول ادب التسمية فاصل العرض من التسمية عند الخلاء وان ثبت سنة التسمية على الوضوء ايضا بالطريق الاول وكان المصنف رحمه ذكر ابواب الوضوء اجمالا من كونه فرضا وتديلا لاسباغ وغيره ثم ابتدأ بالخلاء مقدم على الوضوء وبكذا في ابواب الآتية الا انه لما ذكر مسئلة في محل المناسبة لا يعيد بامره اخرى لخصولي المقصود بذكرها ولذا لا يعيد غسل الوجه بعد ذلك فتأمل وشكر فانه لطيف ثم الترجمة التي نحن بصدد بيانها المشايخ والشرائح على المقصود منها التسمية على الوضوء ثم اوردوا عليها ان حقه ان قبل غسل الوجه وقد عرفت ان المقصود منها عندى التسمية عند الخلاء ولذا قد جعلنا على الابواب الآتية وكان اشارة الى حديث الترمذي عن علي مرفوعا ستر ما بين الجن وعورات بي آدم اذا دخل الكنيف ان يقول بسم الله الحديث قال العيني اساده صحيح وان كان ابو عيسى قال اساده ليس بالقوي اه وهذا اصل مطرد من اصول التراجم معروفة تحت المشايخ وما على ما فاده المشايخ والشرائح ففي تراجم شيخ المشايخ لما لم يكن الحديث الذي في باب التسمية قبل الوضوء من قوله صلى الله عليه وسلم من لم يمسح على شرطه المولف لكون بعض رواة نساء مستورة الحال اثبت سنة التسمية للوضوء بالحديث الذي اوردوه في هذا الباب لدلالة على استحباب التسمية عند الوضوء الذي هو بعد الاحوال عن ذكره على الوضوء بالطريق الاول اه وانه خير بان دلالة الحديث على التسمية عند الخلاء شبه بالتسمية عند الوضوء من التسمية على الوضوء قال الحافظ قوله عند الوضوء من عطف الحاص على العام لا الههنا به وليس العموم ظاهرا من الحديث الذي اوردوه لكن يستفاد من باب الاول لانه اذا شرع في حاله اجماع ذي مما

امر فيه بالصمت فغيره اولى وفيه اشارة الى تصغير ما ورد من كراهة ذكره في حالين الخلاء والوضوء لكن على تقدير صحة لا ينافي حديث الباب لانه يميل على ارادة اجماع اه وقال القسطلاني قوله اجماع من عطف الخاص على العام للاهتمام به والحديث الذي ساقه شاهد على ما كان حال الوضوء بعد حال من ذكره تعالى ومع ذلك تسن التسمية فيه فغنى غيره اولى ومن ثم ساقه المصنف ههنا مشروعية التسمية عند الوضوء ولم يسق حديث لا وضوء لمن لم يذكر الله عليه مع كونه ابلغ في الدلالة لانه ليس على شرطه بل هو مطعون فيه اه وبكذا قال غير واحد من شراح الحديث ولا بد ان يرده عليه ذكر المصنف اياه في غير محله بوجوبه لاول ساخيره عن غسل الوجه الاشارة الى ان ابواب الاستنجاء بعد التسمية على الوضوء ووجوبه بالتسمية في بدء الاستنجاء فلما ايراد اصلا وثبت سنة التسمية على الوضوء بالطريق الاول وبموجب غلط على كل حال فانها غير عندى ان الامام اراد بهذا الباب التسمية عند الخلاء ولذا قد مر على الدلالة التي في الباب الملاحظ فلما علم عليه عامة المشايخ والشرائح من حلهم اياه على التسمية عند الوضوء ولو سلم فيمكن الاعتذار عن المصنف بذكره اياه ههنا اشارة بذلك الى ان التسمية في اول الوضوء ليست بضرر بل هي مستحبة تقدم الغرض واخر النذب للتبديل على ترتيبها صحتها باب ما يقول عند الخلاء اي عند اعادة الدخول في الخلاء وهذا عند اجماع جمهور قالوا لا يبرأ من يبرأ في الذكر في تلك الحالة فيقول اما في الاكمنة المعدة لذلك فيقول قبيل دخوله اياه في غير ما يقول في ادوان الشرع كقشره غير مثلاً وبهذا ذهب جمهور وقالوا من نسي يستعذب قلبه بلسانه ومن يحجزه مطلق كما نقل عن مالك لا يحتاج الى التخصيص كذا في البيهقي وفي شرح شرح الاسلام على البخاري ان المصنف اشتمل ذمته ما يقول عند اجماع اياه عند الخلاء اه وقد تقدم تفصيل الكلام في الترتيب بين هذه التراجم في ابواب السابق.

باب وضع السماء عند الخلاء قال ابن المير مناسبات الدعاء بالتفقه لابن عباس على وضعه المار من جهة انه كان متروداً بين ثلثة امور ما ان يدخل اليه بالمال الى الخلاء او يضعه على الباب ليقينا له من قرب اوله يفعل شيئاً فآرى الثاني اذ وقع لان في الاول تعرض للاطلاع والثالث يستعمل مشقة في طلب الماء والثاني ايسرهما وفعله يدل على كونه مناسب ان يدعى بالتفقه في الدين بحسب ما يقع وكذا كان كذلك في فتح ثم الادب عندى ان المصنف اشارة الى ان ابواب الاستنجاء الى ان وضع الماء ههنا كان للاستنجاء ولذا وضعه عند الخلاء لا للوضوء بعد الاستنجاء كما يدل عليه لفظ الوضوء في الحديث فلو كان كذلك لم يضعه قريباً من بيت الخلاء الا ان استنجاه عليه الصلوة والسلام بالما مسياتي في باب مستقل فتكون الترجمة ههنا صحتها باب لا تسبق قبل القبلة اه وفي المسئلة ثمانية مذاهب معروفة بسطت في الاجزاء الاثني عشر منها ثلثة المنفردة بين البيهقيان والعماري كما هو مختار البخاري وهو مذاهب الامة الثلاثة والثاني الابواب المطلقة وهو مذاهب نظرية والثالث المنع مطلقاً وهو مذاهب الحنفية واحمد في رواية وشكله بان ليس في الحديث الدلالة على الاستنجاء ووجب ثلثه او جرحه اذ هو مسك بحقيقة الغائط لانه المكان المظلم من الارض في الغضاء وهذه حقيقة اللغوية وان كان يطلق على كل مكان مجازاً فيقتصر النهي بالحقيقة اللغوية وبهذا جاب الاسماعيل وجوابها وثانيها ان استقبال القبلة انما يتحقق في الغضاء وانا الجدار والابنية فانها اذا استقبلت اضيف اليها عرفاً قاله ابن المير ثلثة الاستنجاء مستفاد من حديث ابن عمر المذكور بعد قوله ابن بطال كذا في فتح وفي تراجم الشاه ولي اشهد لاجل في هذه المسئلة القول معارض للفعل فاشارة للمؤلف بنعم الاستنجاء الى الترجمة التي وجب اجمع بان القول في الصحراء والفعل في الابنية والدور اه وقال شيخ في اللامع قوله عند البيهقي هدار نحوه اشارة منه الى اختلاف ممن الروايتين جمعاً بين الروايات ودفعاً للتعارض الشافعي باختلاف معانيها اه

باب من تبرؤ على البيهقيين قال في تراجم الشاه ولي اشهد انما هو جائز اه والوجه عندى ما كتب الشيخ في اللامع فقال الرواية الموردة فيه من جملة ما كان المقصود ايراده في ابواب المتقدم الا انها لم تقمست مسئلة على حدة وهو ان يثبت ان يكون جلوسه للترتيب على شئ مرتفع لئلا تصيب النجاسة يده افرز به باب التسمية على هذه الزيادة فكانه ان الرواية مع دلالتها على ما قلناه من ابواب السابق من الترجمة والذم على مسئلة ادب المتبرز في جلوسه وانه فائدة جميلة وكثير وقوعها في كتابه اه قلت هذا هو اصل السادس من هولي الترجمة صحتها قوله لعلك من الذين يصلون على قوم قال الحافظ قوله لعلك خطاب بوسع وغلظ من زعم انه مرفوع وقد فسره مالك بن يونس بطلن بركيه اذا سجد وفسره في النباهية بان يفرج ركبتيه فيصير معتمداً على ركبتيه ويشكل مناسباته بما سبق فغفلت ان اراد ان المحاطب لا يعرف السنة اذ لو كان عارفاً بالعرف العرف بين الغضاء والبيات قال الكراي في اه قلت واليه ميل العيني قال الحافظ ولا يخفى ما فيه من التكلف وليس في السياق ان واسعا سأل ابن عمر عن المسئلة الاولى حتى ينسبه الى عدم معرفته والذي يظهر في المناسبة ما دل عليه سياق مسلم ففي اوله عنده عن واسع قال كنت اصلي في المسجد فاذا عبد الله بن عمر جالس فلما قضيت صلوتي انفرنت اليه فذكر الحديث المذكور فكان ابن عمر راى منه في حال سجوده شيئاً لم يتحققه فسأله عن منسب العبارة المذكورة الى آخر ما في هامش اللامع

باب خروج النساء الى البراز الادب عندى في غرض الترجمة بيان جواز خروج النساء الى البراز دفناً لما يظهر من قوله عز وجل وقرن في بيوتكن الآية عدم جواز خروجهن مطلقاً للبراز ولا غيره كما يدل عليه الحديث الاشارة الى ان يخرجن في حاجتهن فلما ههنا الحديث ان الخروج للحاجة ايضا كان ممنوعاً فاذن فيه بعد المنع واختلف العلماء والشرائح في مصداق الحجاب في هذه الاحاديث فظاهراً في باب

ان تصد سودة كانت قبل نزول الحجاب وسياق في التفسير في باب قوله تعالى لا تدخلوا بيوت النبي ثم عن عائشة رده قالت خرجت سودة بعد ما ضرب الحجاب والجمع بينها عندي ان المراد في الحديث الذي فيه بعد ما ضرب الحجاب آية الحجاب المعروفة من قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي الآية والمراد في الحديث الذي فيه فانزل الله الحجاب غير الحجاب الاول ومن المراد به قوله تعالى وقرن في يونك الآية والنظر منها عدم جواز خروج مطلقا ولما كان فيه حرج عظيم اذن لمن في الخروج نحو الحجاب كما في حديث هشام عن ابيه وقريب منه ما كتب الشيخ قدس سره في الامم اذ قال قوله نازل الله الحجاب لذي ..... كان يراه عمر رضي الله عنه لمن اذا الحجاب الشرعي قد كان نزل من قبل والحاصل ان عمر رضي الله عنه كان يراه ان يخرج من محجبات ايضا ويترنن في البيوت فصار ذلك مستحبا بعد زمانه وان بقي الحجاب بعده ايضا وهو بسط الكلام في امته في نقول كلام الشراح في مصداق الحجاب في الحديثين ومصداق الحجاب في الآيات فارجح اليه لثبوت التخصيص بآية الحجاب في البيوت قال المحقق ابن حجر واليعنى عقب المصنف بهذه الترجمة ليشير الى ان خروج النساء للبراز لم يستعمل اتخذ بعد ذلك الاغلبية في البيوت فاستغنى عن الخروج الا للضرورة والادوية عندي ان رضي الله عنه عقبه اشارة الى الادوية واما الجواز للضرورة فقد علم من الرواية المارة قد اذن لمن الحديث ولقد عقب بهذا الباب الحديث السابق الوارد فيه فانزل الله آية الحجاب اشارة الى ان اتخذ ذلك في البيوت كان بعد نزول آية الحجاب وكتب الشيخ قدس سره في الامم لما كان لموتهم ان يؤم كراهة ذلك لما فيه من التداوي والتلبس بالنجس رده فذكر ما يدل على جواز الا ان التظاهر لما كان مطلوباً يجب ان يزيله عن البيت قبل الفساد ولا يتركه يجمع من اكثره وفي ما مشهورة وبزيد التوجه ما في البذل في رواية الطبراني عن عبد الله بن يزيد فوجعا لا يتفق قول في البيت فان الملكة لا تدل على بيتا في بيتا مستقرا فاذا كان ذلك في البيوت فالتفك بالخالط الذي هو اشتد راحة كريمة من البول وايضا ورد كان المشهور صلى الله عليه وسلم اذا اذ البراز بعد وقد ورد النهي عن البراز في الموارد وغيره واذ هذه كلها تؤيد التوجه وانما رواية الطبراني ما في ابى داود ومن ايمته قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم قد خرج من عيذان يقول فيه بالليل الحديث بوجه بسطت في البذل

باب الاستحباب بالماء اشار بذلك الى الرد على من كرهه وعلى من انكر وقوعه عن النبي صلى الله عليه وسلم روى الاول باسناد صحيح عن حفص بن غزيرة انه قال اذا لا يزال النتن في يدي وعن تاجر كان ابن عمر لا يستنجي بالماء وقال ابن الزبير ما كنا نغسله ونقل الشافعي ابن التين عن مالك انه انكر ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم استنجى بالماء وعن ابن حبيب من المالكية ان منع الاستنجاء بالماء لانه مطعوم اهد من الطبخ وفي المنهج بعد ذكر قول الشافعي قال الحطاب وبندان المنطلق يعني ما عن مالك وابن حبيب غزيران والمقول عن ابن حبيب ان منع الاستنجاء مع وجود الماء بل لا يراه في المذهب اهد وما في اصله صلى الله عليه وسلم لم يستنج بالماء ترويه الروايات الصحيحة في ذلك ذكرها العيني مفصلا اذ قال قد نظرت الروايات بالاضافة عن استنجاء النبي صلى الله عليه وسلم بالماء وبالامر ثم بسط الروايات منها ما رواه ابن خزيمة في صحيحه عن جبريل النبي صلى الله عليه وسلم دخل الغيضة ففقض حاجته فاتاه جبريل باداة من افاستنجى منه الحديث ومنها ما رواه الترمذي عن عائشة انها قالت من ازداجك ان يغسلوا اثر الخالط والبول فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يفعلها ومنها ما رواه ابن حبان عن ابى هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم ففسي حاجته ثم استنجى من قوره وغير ذلك من الروايات التي بسطها مع الكلام عليها والجواب عنه وهو مودى رواية الباب وقوله يعني يستنجى به تنبيه على عدم اليقين بلفظ الشيخ وحديث انس هذا اخره سلم وابوداود وفيه ففقي حاجته فخرج علينا وقد استنجى بالماء وفي الاوجز نقل عن مالك انه انكر الاستنجاء بالماء واكره الزرقاني وقال معروف بن مزيه ان الماء افضل وفضل منه الجمع بينه وبين الحجر

باب من حصل معه الجماء قال العسطلاني في تبعا لفظ بعضهم الحار وكسرتهم خفيفة اهد قلت وهو ظاهر من الروايتين والشرح سكتوا عن عرض الترجمة ولا يريد عندي ان المصنف اشار بذلك الى انه ينبغي تعجيل الاستنجاء بعد الفراغ ولذا ينبغي له ان يحل معه الماء كالماء في غير الاستنجاء وفيه ان هذا المعنى قد ظهر بما سبق من وضع الماء عند الحاجة وقت حمل معه اسرع منه في ازالة النجاسة فهذا ترق من الاول ولا يبعد ان يقال ان العرض من الترجمة جواز مثل هذه الاستحباب في الاستنجاء كما سياتي بالتفصيل في الاستحباب في الوضوء في باب الوضوء يوضئ صاحبها ويشير الى ذلك صلبا المشرع لفظ حمل في الترجمة مما في المفعول

باب حمل العنزة مع السماء قال المحقق العنزة بفتح العين من الرخ بالستان وقيل هي الحربة القصيرة والرج بزاى مضمومة ثم جيم مشددة اي ستان وفيه بعضهم من توبيخ البخاري انه ان كان حملها يستبرأ بها عند قضاء الحاجة وفيه نظر لان الضابط منها ان يستبرأ اسفل والعنزة ليست كذلك نعم يمكن ان يكون موضعها في الاستنجاء يكون اشارة الى من يرد للورق ويحمل في الشرايين والصلابة من اجسامه وحمل لان كان اذا استنجى توضأ واذا توضأ صلى وهذا ظهر الادوية من حقها والماء ان يشرب الارض الصلبة ماروي انه عليه الصلوة والسلام يتراد ببوله كما في ابى داود او لافدا الحجة للاستنجاء

باب النهي عن الاستنجاء باليعين قال المحقق في غير باب النهي اشارة الى انه لم يظهر له في بولهم اولئك ربه او ان القرينة الصارفة للنهي عن التحريم لم تظهر له وهي ان ذلك ادب من الادب ويكون للترتبه قال المحقق في ذهاب اهل الظاهر الى انه للتحريم قوله فلا يغتسل في الماء وفي رواية ابى داود يدل فلا يشرب بنفسه واحدا والجمع بينهما اوجه عندي من ترجيح رواية البخاري وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر في الحديث اربعة ادب

ادب من في الاستنجاء واودين في الشرب والتفق الرواية على ذكر الامرين واشتغلوا في ذكر الامرين وذكر بعضهم واحدا والاخرين بعضا اخر منها

باب لا يمسه ذكره بيمينه اذ ابا قال المحقق اشارة بهذه الترجمة الى ان النهي المطلق عن مس الذكر باليمين كما في الباب قبله محمول على التقيد بما جاءه البول فيكون ما عداه مباحا وقال بعض العسما يكون ممنوعا ايضا من باب الاول لانه نهى عن ذلك مع منظره المحاجة في تلك الحالة اهد قوله فلا يغتسل في البول وفي البذل قال المحقق قد اشار الخطابي بهما بحثا وبالغ في التبع به وبسط الشرح قدس سره في الاشكال الاجابة عنه فاربح اليه وحاصل ايراد الخطابي الجمع بين النهي عن مس الذكر باليمين عند البول وبين النهي عن الاستنجاء باليمين

باب الاستنجاء بالحجارة قال المحقق اشارة بهذه الترجمة الرواية من زعم ان الاستنجاء بتخص الماء والادوية عندي ان المصنف اشار بهذه الترجمة الى اختلاهم في حقيقة الاستنجاء بالحجارة بل هو مطهر وتعيد كما قاله الشافعية والحنا بلة ومقتل النجاسة ومعقول كما قال به الحنفية والمالكية كما في البذل وهو مشهور بهذا الفقير بسوطا وعلى هذا الاختلاف متفرع عدة مسائل من وجوب الحجارة المشائمة والاستنجاء بغير الحجارة والروث والعظم وغير ذلك ولم يذكر المصنف الحكم في الترجمة تشميذا للاذ بان كما هو اهد من هاشم المصنف

باب لا يمسه بروت وعلى اختلاهم في حقيقة الاستنجاء كما تقدم اختلا في الاستنجاء بالروث كتب الشيخ في البذل النهي للنجاسة وتحت في كل ما كان نجسا ولكن اذا استنجى بالنجس يجوز ذلك مع الكراهة عندنا واما عند الشافعية لم يمنع استنجاءه ووجب عليه بعد ذلك الاستنجاء بالماء ولا يجوز الحجارة وفي ما مشهورة وبزيد التوجه كما في نيل المالك والمالكية مع الحنفية في ذلك ففي البذل في المالكية لا يجوز الاستنجاء بالنجس كالروث والحيل والحجر وعظم الميتة وذكر اشار ثم قال واذا الاستنجاء بما ذكره من الحرمة ان حصل الانتفاء قوليس ابو عبيدة ذكره يعني ان ابا اسحق لا يذكر هذه الرواية عن ابى عبيدة بن عبد الله ابن مسعود بل يذكره عن عبد الرحمن بن اسود عن ابيه عن عبد الله بن مسعود قال المحقق انما عدل ابو اسحق عن الرواية عن ابى عبيدة الى الرواية عن عبد الرحمن بن اسحق ان رواية ابى عبيدة على له كون ابى عبيدة لم يسمح من ابيه على يصح فنكون منقطعة بخلاف رواية عبد الرحمن فانها موصولة برواية ابى عبيدة ذكره الترمذي وغيره كذا في الفتح وفي ترجم الشاه وفي الله استدرك الترمذي على البخاري بما وضع منها هذا قلت بسطه الترمذي وقال وضع البخاري في صحيحه حديث زهير واضح عندي حديث اسرايل اي عن ابى اسحق عن ابى عبيدة عن ابن مسعود

باب الوضوء هرة هرة لما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم الوضوء مرة واحدة واثنان اشتمين وثلاثا ثلاثا بخاري على كل منها مستقلا تنبها على جواز كل منها وعلى ان التثنية درجة الكمال لا لدرجة في الاكتمال باثنان ادمرة قال المحقق والحديث تحمل تقدم مفضلا في باب غسل الاجرة باليد اهد

باب الوضوء هرة هرة قال المحقق حديث الباب مختصر من حديث مشهور في صفة وضوء النبي صلى الله عليه وسلم كما سياتي بعد من حديث مالك وغيره لكن ليس فيه غسل مرتين الا في اليد اهد المرقيين نعم روى النسائي من طريق سفيان بن عيينة في حديث عبد الله بن زيد المتضمنة في اليدين والرجلين ومسح الرأس وتقليم غسل الوجه وعلى هذا فحق حديث عبد الله بن زيد ان يغسل بعض الاعضاء مرة وبعضها مرتين وبعضها ثلاثا وقد روى ابو داود والترمذي من حديث ابى هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ مرتين مرتين وهو مشاهد قولى لذيذة فلعج هذه فيقول ان يكون حديثه هذا الجمل غير حديث مالك المبين لاختلاف مخزجها اهد مختصرا والى تعدد الرواية مال العيني اذ قال بعد ذكر الاعراض المذكورين صاحب المتوسر قلت هذا الاعراض غير وارولان لا يتفق تعدد الوضوء كيف والطريق الى عبد الله بن زيد مختلف

باب الوضوء ثلاثا ثلاثا وهذا الكمال في الوضوء وكبره الزيادة عليه وما في الحديث قوله فمغتنق استنترجمل سياق مستقلا في باب من اغتسل من روفة واحدة وسياق الكلام هناك قوله ولكن عروة يحدث في قال المحقق يعني ابن شهاب اختلغا في روايتهما عن جرمان عن عثمان فحدثه به عن عطاء على صفة عروة على صفة وليس ذلك اختلا فانما هما حديثان متغايران وقد رواهما معا بن عبد الرحمن الى آخر ما بسطه المحقق في الاما صفة حديث عطاء فتقدمت واما صفة حديث عروة عند فاشار اليها بقوله فلما توضأ عثمان عطف على محذوف تقديره عن جرمان انه راى عثمان دعا بانا الى ان قال فغسل مرتين الى الكعبين فلما توضأ قال الحديث قوله لولا آية ما حدثتكموه لو كتب الشيخ المشرح في ترجمه قال رضي الله عنه لان خاف ان يوسع الناس بمثل هذه البشارة اهد على المعاصي وقالوا لا ينظر الله لنا بهذا العمل البهيم فيفعل ما اشار وقال مالك رحمه الله في توجيه مثل هذا الكلام من عثمان انه قال ذلك لانه خاف ان الناس يستبعدوا فلا يقبلونه فيقولون في الاثكار ويكذبون عثمان في رواية الحديث ويا عثمان لكن الآية التي قدرها عروة لا تعلق بهذه التوجيه بل الآية التي اورد بها عثمان على هذا التوجيه قوله ان الحسنات يذهبن السيئات يعني الكلام ان الحديث يؤيده النص من القرآن فلم يمكن كتم انكاره وان يستبعدتوه منى لولا هذه الآية لما حدثتكموه خوفا من طعنكم في الدين وانكاركم الحديث فاجم هذا المقام فانه مما زل فيه اقدم المشرح فخطبوا كثيرا والله الهادي واليه ارشاد اهد قلت الحديث الذي اخرجه مالك في الموطا بلفظ لولا ان كتب الله الحديث وفيه قال مالك اراه يريد هذه الآية اتم الصلوة طرفي الهما وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات وفي الاوجز قوله لولا ان كذرتي يحيي بالنون والضمير لولا ان معناه في كتاب الله موجودا كما سياتي في آخر الحديث ما حدثتكموه اي بواحيه اهد استدلوا بكونها كما كان معناه في كتاب الله موجودا كما سياتي في فقا فائدة في ترك رواية ترمذي

مجلس في ايام شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ في دار الحديث في دمشق



مسئلة المياه كما اختاره الحافظ في آخره وفيه كتب الشيخ قدس سره في اللامح لعله قصد بذلك ان ظاهر  
 ونحن نقول نعم الا ان امرنا ينكر الانتفاع به اكرامه وكذا بساير اجزائه فاما قول عطاء بجواز انتفاعه بالحنوط  
 والجلال فالغرض منه ان ذلك جائز نظراً الى طهارته وان كانت كرامته الانتفاع منه والحاصل ان  
 الاباحة والحرمة قد يكونان مبنيين على علمتين متغايرتين مع وجودهما في شئ واحد فيجوز الحكم بالحرمة او  
 الاباحة عيناً نظراً الى ملك لعله المبني عليها اصبحت فانها تثبت فيه خلاف ما اثبتت تلك العلة وعلى  
 هذا فنقد تطرق في علم شعر الانسان احتمالان اباة الانتفاع باجزائه نظراً الى الطهارة وحرمة ما فيه من  
 اباته وقدمنا بما ذكره وقد ثبت ان الترجيح فيما اجمع فيه المحرم والمبيح للمحرم فيكون الحكم في الشعر هو  
 الحرمة وعلى هذا يمكن قول عطاء فافهم انه وبسطه في ما مشه اختلاف العلماء في جواز الانتفاع بالشعر وفي  
 تراجم شيخ المشايخ ذهب المؤلف في هذه المسئلة على نيب بتحقيقه من ان شعر الأدمى طاهر والمراد الذي  
 قيل فيه ايضاً طاهر خلافاً للشاشعي واثبت بحديثي الباب ذلك بالدلالة الشرعية وقول عطاء ايضا في قوله  
 قال الحافظ وفيه الدلالة من الحديث على الترجمة ان الشعر طاهر والمراد بالاحتفاظه ولا يمتنع عبده ان يكون  
 عنده شعرة واحدة منة الله قوله وسور الكلاب عطف على الماء اي وباب سور الكلاب كذا في الشيخ وفي  
 التراجم ذهب البخاري في ذلك موافقاً لمذهب مالك من ان سورها طاهر والمراد بغسل سبعا تنبذ به -

باب ٢٩ في اشرب الكلب من ليس هذا في نسخة الحافظ والروايات الآتية داخله في الترجمة  
 السابقة فلا يشك ان المصنف ذكر في الترجمة السابقة سور الكلاب ولم يأت له بحديث ولا يذكره  
 تقبل وتدبر ايضا لانه داخل في ابواب السابق وعلى وجود الباب كما في نسخة فلا يشك ان المصنف  
 باب في باب وهو من معروف مطرد كما تقدم في الاصل السادس من اصول التراجم في الجزء الاول  
 قوله يعرف له استدلال المصنف على طهارة سور الكلب ولا يتم الاستدلال بالاجتزات  
 ان مخرج من قبلنا حجة لنا وان لم يشك مع احتمال انه صبه في شئ وسقاه او غسله بعد ذلك او لم  
 يلبسه بعد كذا في الفتح وكتب شيخ في اللامح ولم يثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر ذلك ذكر ان  
 خفه فجلس بعده ذلك وكذلك قوله في الرواية الآتية لعقل فكل ولا شك انه لم يمسكه لفيه ولم يثبت انه  
 ذكر تجسه ولان يقطعه فيقذف فكان تقريرا منه بطهارته والجواب انه استغنى بذكره قيل ذلك ليس الا انه  
 من ولو غر الكلب عن اعادته ومثل ذلك كثير انما ذكره في بعض الروايات بل هو لا يجوز اكله من  
 اجزائه وانما اكتفى على قوله بل المذكور في بعض الروايات كل ما مسك عليك فادخله الاكل على  
 الحيوان باسره فكان ذلك اجزاء كل كلب فاجوز الجواب والمخلص من ذلك وبسط الكلام في ما مشه  
 على فقهاء الحديث ومذهب الامامة عليه السلام في كل كلب وجب الاستدلال ان عليه الصلوة والسلام امر به  
 ولم يقيد به غسل موضع منه ولا يتم الاستدلال لان الحديث سيق لا باسره صيده ولا تعرض فيه للطهارة والنجاسة  
 والله اعلم ان لم يقبل غسل الدم اذا خرج من جرح نابه فكله الى ما تقرب من وجوب غسل الدم كذا في  
 غسل ما يماسه فاه كذا في الفتح

باب ٢٩ من لهرير الوضوء الا من المخرجهين قال شيخ المشايخ في التراجم مقصود الباب  
 مركب من امرين الاول وجوب الوضوء مخرج من سبيلين مع كونه مخرج المتكبر والمختار والمنصوص في القرآن  
 وغير المنصوص فيه الثابت بالحديث والثاني عدم وجوب الوضوء من غيرهما مخرج فثبت ببعض ما ذكر في  
 الباب الاول وبعض آخر الثاني والشرح في هذا المقام يطبقون مذهب المؤلف رحمه الله على مذهب  
 الشاشعي ويقولون معنى ترجمة الباب من لم يرو الوضوء من الخارج البها مخرج من المخرجهين حتى يكون من لهرير  
 ومن السائر اللذان هما ناقضان عند الشاشعي باقين في التواقض عنده ايضا لكن المخرجين في ابواب من  
 البخاري في هذه المسئلة وراه مذهب الشاشعي وكلامه على ظاهره فلا يكون عنده في مس الذكر وس  
 النساء وضوء ويدل على ذلك قوله وقال جابر بن عبد الله اذا نضحك فاقبل من بعض ما ذكر من الاستدلال  
 في تاليف الباب الجوز الثاني من المدهى انه والمناسبة عندي بما سبق ان المذكور في السابق الاتي  
 القاطرة الموجبة للنجاسة الحقيقية فاورد بعده النجاس الباطنة الموجبة للنجاسة الحكمية قال السبيني  
 ان الباب السابق في نفي النجاسة عن شعر الانسان وسور الكلب وهذا في نفي الوضوء من غير السبيلين  
 وكتب شيخ في اللامح والاستدلالات التي اثبت بها المدهى غير مثبتة لبا ما مر من عرض لغير السبيلين فلان  
 تخصيص شئ بشئ في الذكر لا يدل على نفي الحكم عن جميع ما عداه وهذا ظاهر واما ما فيه تعرض للخارج من غير السبيلين  
 واشتات لعدم انتقاض البهارة به فلان فيه احتمالا غير ما فيه اثباتا لمدهاهم واذا جاز الآمال  
 بطل الاستدلال فاما ان نضحك لا يتقضى الوضوء فممن متفقون به فيه وانما التناقض هو القهقهة واخلع الحشف  
 فممن لا نقول بانتقاض وضوءه وانما الواجب عليه ان يغسل قدميه وقول ابي هريرة لا وضوء الا من  
 حدث فهو يوافق المذهبين معا وانما الكلام في تعيين الحديث ما هو وان اريد بالحدث ما نشره ابو هريرة  
 نساء او غيرها لزم عليهم انبول والمراد المني والمذي الى غير ذلك اما قوله فزاد الدم فركه وسجد فهو وارد  
 على المذهبين لما فيه من تجسب الشيايب ايضا مع انه يحتمل ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالاعادة الا ان الاولى  
 ترك ذكره واما ما قاله المزال المسلمون يصولون في جراحاتهم فمضى الغير اسئلة اوفي حاله كونهم معذورين  
 وكذا ما قال ليس في الدم وضوء في غير اسئلة واما اذا اخرج من الثبور وبأبصاره فلان مخرج لا خارج  
 فلا يتقضى الوضوء وكذا ما نقول في البراق انه كان الدم مغلوبا فيه فلا يلزم تقضى الطهارة به واما قوله ان  
 وصاحب ليس عليه غسل مما جرحه فاعني بذلك انه لا يجب غسل عليه بذلك وانما يقتضى نفي غسل الموضع

المتعلق بالدم واما الوضوء فلا تعرض له فيه نفي ولا اشياء واما ما فيه من الروايات في غسل الاستدلال لم يفت  
 به. لم يذكر فيها غير ما ذكره في علم ان الطهارة لا تقتض بغير المذكورات لان السكوت في محل البيان بيان  
 في الجواب قد عرفت ان المقصود لا يعتبر به وبسط الكلام في ما مشه في تأييد كلمات الشيخ اشدا ببسط  
 ولا يبعد عندي ان الامام البخاري اشار بذلك الى اختلافهم في علم الحديث فمضى باللامح اختلافوا في  
 وجوب الوضوء على ثلاثة اقسام فقال قوم سببه لوجوب خروج الخبث من البدن فاوجبوا الوضوء في كل  
 خارج نجس من المخرج المتكبر وغيره ومن قال بذلك الامام ابو عبيدة واصحابه والشوري واصحابه  
 الوضوء من الدم والعراف والاشعي وغير ذلك وقال آخرون سببه لخروج من المخرج المتكبر فقالوا كل  
 من السبيلين ناقض للوضوء اي شئ خرج من دم او عصب او غير ذلك ومن قال بذلك الشاشعي واصحابه  
 وقال آخرون منهم الامام مالك ان العبرة بالخارج والمخرج مما نزلوا كل ما يخرج من السبيلين ما هو متكبر  
 خروجها لبول وانما الظاهر هو وجوب الوضوء والا فلا اه قوله وقال جابرا اذا نضحك في الصلوة فلا يخلع  
 في الصلوة ونحن ايضا لا نختلف وانما الخلاف في القهقهة تقضى الوضوء عندنا وفيه قال الشاشعي والاشعي  
 والا وراي قال السبيني لاني في ذلك احد عشر حديثا مخرجها اربعة مرسلات وسبعة مسندة ثم ذكر ما و  
 سبقه في ذلك الزبيني في مخرج الهدية قوله وقال الحسن ان اخذ من شعرة او المسئلة الاولى اجماعية  
 والنخاف في ذلك كان حادا ونجاها وغيرهما اذا قالوا من قص اعقاره او جز شارب يبيد الوضوء ثم استقر  
 الاجماع على خلاف ذلك واما المسئلة الثانية فقال الحسن داود وغيره لا يبيد الوضوء ولا يغسل  
 رجليه كما لو طعن رأسه بعد المسح واظهر قولي احمد ليعيد الوضوء وهو احد قولي الشاشعي وفيه قال الحق وقال  
 ابو عبيدة يعيد غسل قدميه فقط وهو ارجح قولي الشاشعي ومروج قولي احمد والخلاف بيني على وجوب  
 الموالاة في الوضوء وقال مالك ان غسل قدميه بعد نزح الخف مكانه يجره وان اخره استنظا الوضوء  
 قوله وقال ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انما الاحداث المختلفة فيها بين العلماء كسلا لذكره في المسئلة  
 والتميم والحجامة فكان ابا هريرة لا يرى النقض بشئ منها وعليه مشي المصنف قال الحافظ قوله وقال جابرا  
 الدم والتميم الفاشح يفتنن عند سعد رواية واحدة وهدفتنا خلفا لما لك والشاشعي قوله ويرتقون  
 الى اوفي دما وتقدم قريبا ما كتبه الشيخ في اللامح وفي ما مشه ان الدم ناقض عند احمد ايضا كما قلنا وحلوا  
 هذه الآثار كلها على غير الفاشح وفي تقرير مولانا محمد حسن السكي قوله ويرتق قلنا كان براقه مصغر لا محراً  
 والمصغر ليس بنا نقض عندنا ايضا وهو مذهبنا اه قوله وقال ابن عمر والحسن هو تقدم ما كتب الشيخ من  
 ان المراد لا يجب عليه غسل بذلك واما الوضوء فلا تعرض له فيه اه ومضى ما فاذا دنا الشيخ ان بعض الصحابة  
 او جوا عليه الغسل كما حكاه السبيني كما في ما مشه اللامح ص ٣٣٣ قوله ولم يقبل عندنا ويجوز في اللامح  
 اتفقوا في معنى هذه العبارة فقال بعضهم معناها ان لم يقبل لفظ الوضوء واكتفى بقوله عليك وقيل لم يقبل  
 عليك ايضا لانها معاملة واحدة ونفي المؤلف لفظ الوضوء نفي اللفظة عليك ايضا واما ما كان فاقبل  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بهنما ما علم من نفي الغسل وذكر في ما مشه الكلام على هذين المعنيين وفيه  
 ان الاول مختار للكراماتي وغيره والثاني مختار للحافظ

باب ٣٠ في الرجل يوضئ صاحب الودع عندي ان هذا الباب من قبيل باب في باب كما هو الاصل  
 المعروف من اصول التراجم وهو الاصل السادس والغرض من هذا الباب نقض الوضوء من الغائط ولما  
 كانت في الحديث مسئلة مهمة وهي مسئلة الاستعانة في الوضوء نية عليها بالترجمة وكتب شيخ في اللامح  
 يعني بذلك ان النهي الوارد في الاستعانة فيه وفي غيره من القرابات ليس التحريم اه وبسط الكلام في ما مشه  
 على اختلاف العلماء في مسئلة الاستعانة وهي على ثلاثة اقسام اعدادها ان يستعين في احضار الماء والكرامة  
 فيه والثاني ان يستعين في غسل الاعضاء ابتداء كراهة والنجاسة والثالث ان يغيب عليه فهدلا وفي  
 تركه وهل يسمى كراهية قولان الى آخر ما فيه ومن اطلق الكراهية حمل فعله صلى الله عليه وسلم على بيان الجواز  
 وبسط شرح البخاري كلهم لاسيا العلامة السبيني في الجواز والكرامة والتفصيل فيها  
 من باب قراءة القرآن بعد الحدث وغيره قال الكراماتي قوله وغيره اي غير القرآن من سلام  
 وسائر الاذكار اه وقال الحافظ وغيره اي من مظان الحديث وتعبها المعنى بان لا وجه لمظان الحديث  
 لانه ما حدث في فعل فيه واما غير حدث فلا يدخل في الباب وبانه اذا جاز قراءة القرآن فيه من الاذكار  
 جائز بالخطي الاولى وتجب القسطلاني واختار شاشعي وتعقب على قول الحافظ والكراماتي ويمكن عندي  
 توجيه كلام الحافظ بان المراد من مظان الحديث التزم الحديث الوارد في الباب ثم جاز قراءة القرآن محدثا  
 جمع عليه عند الامامة الاربعة وجوب العلماء خلافا من شذ من بعض السلف كما في الودع كذا في ما مشه اللامح  
 وكتب شيخ في اللامح قوله باب قراءة القرآن يعني بذلك انه ذكر ولا يجب تقديم الوضوء له وان كان الوضوء  
 انقض والحمام يذله المتطهر ومن ليس على وضوء فلما قال منصور واهلنا يجوز القراءة فيه علم ادلائه شرط  
 لها الطهارة وكذلك كتب الرسالة لا تخلو عن ذكر الله وآية من القرآن كما لبسته فلما جازكتها جاز  
 استغظ به وكذلك يستقيم عليهم وهو ذكر سيدي جواز الذكر على غير وضوء لانهم لما سلم المسلم عليهم يردون عليه لخاله  
 وهم على غير طهارة فعلم جواز ذكر الله تعالى على غير وضوء لان السلام ذكر وكذلك استدلال بالرواية في تارة  
 صلى الله عليه وسلم قرا الايات قبل ان يتوضأ وتؤم الانبياء وان لم يكن ما نقضنا الا ان اللبلة لا تخلو عن مشي  
 من الملاعبة المودعة خروج المذي والبول وتخل الى غير ذلك وايضا فان ابن عباس فعل مثله وكان على  
 غير طهارة فاعني الاحتجاج بفعله عند صلى الله عليه وسلم وفي تراجم شيخ المشايخ استدلال المؤلف بحديث





لأنها سميات مستقلة بجميع الرأس مجاً من الأدلة والأدوية عند هذا العبد الضعيف في توجيه روايات التلخيص ما في أبي داود من حديث الرزيح بنت سموذ ونقطة مسح الرأس كله من قرن الشجر كالحية لمنصب الشجر لا يحرك لشعره هيمنة ولا يبعد عندي ان المؤلف رحمه الله أشار بالترجمة أيضاً إلى طهارة الماء المستعمل فإنه إذا برأ مسح ثم امر اليمين يكون الباقى على الكف من البخل ما استغنى عنه باب وضوء الرجل مع امرأته هذا الجزء من الترجمة كالشرح للأحاديث الواردة في وضوء الرجال والنساء معاً بان المراد بالنساء تساهلهم لا مطلقاً فلا حاجة لمعلمها على ما قبل المجاب ونحو ذلك من استاويلات وقوله فضل وضوء المرأة قال العيني بالجر عطفاً على قوله وضوء الرجل اهـ إشارة إلى مسألة خلافية شهيرة فقد قال النووي ما تهر الرجل والمرأة من اناد واحد منهما باجماع المسلمين وكذا تهر المرأة بفضل الرجل جائز اجماعاً وانما تهر الرجل بفضلها فذهب جمهور الصحابة والتابعين والائمة الثلاثة إلى جوازها سواء دخلت به ادم لم يخل وقال احمد واداد لا يجوز اذا خلت به كذا في ما مش اللامح وما على من الخلاف في المستثنين اللتين على النووي فيها الاجماع فتأذ قوله وتوضاً عمره باجماعهم قال الحافظ والنظار ان الهداية كانت تتوضاً بعضهم او مع قاسم الباب اهـ وتعبه العيني اشداً للتحقق بقوله ابن الظهور وكذا انكر العسطلاني مناسبة هذين الاثرين وقال في رواية ابن عساکر حذف الاشارة وهو ادنى وفي اللامح ودلالة على الترجمة لان عمر لم يسأل ابنه بل مسه بالقاء اليد فيه كما هو العادة في ان الناس يتقون اصابعهم في الماء على النار يرون بذلك مقدار حرارته فلما يستفسره عمر علم ان الحكم لا يتفاوت دون ذلك وكذلك الكلام في وضوء من بيت النصرانية فانه لم يسأل بل مسه ام لا بل الوقت يد فيه ام لا فعلم انه لا تفاوت فيها اهـ قال الحافظ ومن عادة البخاري التمسك بخو ذلك عند عدم الاستقصاء اهـ وما افاده شيخنا قدس سره بقوله كما هو العادة في ان الناس يتقون اصابعهم اهـ هو اصل معروف من اصول المترجم البخاري وهو الاصل المتأخر والاربعون وما افاده الحافظ من عدم الاستقصاء قال ومن عادة البخاري ان لا يوجب مستقل مزيجاً على الاصول سبعين المذكورة في البحر الاول فهو الاصل البخاري والسبعون لشهر لا يذهب عليك ان شرح البخاري تحكفته في ذكره الا وهو في حفظ من بيت النصرانية وكلام شيخنا المذكور قبل مبني على وجوده ولذا ذكر في كلامه مستثنين مختلفين وهو المرجع عند الحافظ والبسط في هامش اللامح وفيه ايضا قال العسطلاني لا خلاف في استعمال سورة النصرانية لانه ظاهر خلافه احمد واستحقق اهل الظاهر واختلف قول مالك في الكراهية وعدمه اهـ

باب صب الوضوء على المغمى عليه يحتمل ان يكون المراد بعض الماء الذي توضأ به او ما بقي منه والاوان المراد للمصنف في الاعتقاد من صب وضوءه على كذا في الفتح والادوية عند هذا العبد الضعيف ان المراد الباقى في الاوان كما ذكر الحافظ من حديث الاعتقاد لا يؤيد معتاداً بل انظروا منه ايضا ما اخرت ولا يظن مختاراً في حفظ عرض خاص للترجمة لان مسألة طهارة المستعمل تقدمت في الباب سابق فالوجه عندي في عرض الترجمة انه اشار إلى فضل ما الوضوء الباقى في الاوان فان اثره في افاقة المغمى عليه ولذا قالت العلماء يجوز مشربه كما واستثناه من كراهية الشرب قائماً قوله انما يرضى كلاله وفي تقريره مولانا محمد بن المكي اللفظ مشترك بين المورث الذي ليس له ولد والوالد وبين الوارث الذي لا ولد له ولا ولد وبسط الاقوال في تفسير الكلاله في التلخيص من هاشم اللامح

باب الغسل والوضوء في الخنثى كمنه في الايام وكلمة في دالة على كونه يظنوناً فعليه سوا كما يجابوسه فيه كما تعدد النبي صلى الله عليه وسلم اوجبه يقط عنالته فان ذلك نوع من الوضوء فيه فانك اذا توضأت في موضع بحيث يقط انساله فيه فانك تقول حينئذ توضأت في الخنثى واما الوضوء من الخنثى والقدح فانه لا يصدق الا اذا كنت تأخذ الماء منه ثم تغسل الوضوء بحيث لا يعود الى النظرف ثانياً وذلك لما في كلمة من معنى الابتداء وعلى هذا فكلما ذكر في الترجمة كما يتوهم فانهم واعتقدهم ولكنه مقتضى ان مز يدبر لما ان بعض الفاظ الروايات آتت من ذلك وفيها مشه قال الحافظ الخنثى بكسر الهمزة وسكون الخاء ونحوه والنساء والمشهور ان الاثار الذي يغسل فيه الثياب من اي جنس كان وقد يطلق على الاثار صغيراً او كبيرة والقدح اكثر ما يكون من الخنثى مع ضيق منه وعطف الخنثى على الحجارة ليس من عطف العام على الخاص بل بينهما عموم وخصوص من وجه اهـ وفي الكراماني قال ابن بطال فائدة هذا الباب ان الاواني كلها من جواهر الارض ونسبها طهارة اذا لم يكن فيها نجاسة اهـ مختصراً من هاشم اللامح وما افاده الشيخ من قوله فكلما تكرار في الترجمة اذ خصه في هاشم اللامح اذ فيه منه هاشم اللامح اما جاد في دفع توهم التكرار في هذه الترجمة الآتية من قوله باب الوضوء من الوضوء لان عرض الباب الاول لما كان بيان طهارة الاواني لم يتبق فاقته الى ذكر الباب الآتي ويقول الاشكال ما كان معين في الباب الاول وقد وقع في بعض نسخ بعد قوله والحجارة والتوضؤ بفتح المثناة الفوقية قال الجوهري هو انما يشرب فيه زاد المطرزى صغير وفي تقرير مالكى قولك في الحديث تور من صغر فيه تجرد فان التور يكون من الحجارة اهـ قلت فاذا كان ذكر التور في الباب الاول ايضا فكلما يمكن لتوفي عن التكرار الا بافاقاده شيخنا وعلى هذا فينبغي الاشكال الآخر عندي ايضا وهو ذكر حديث انس بن مالك في باب ما يشدول بان ذكره في الباب الاول باعتماره ادخاله صلى الله عليه وسلم فيه المشرفية فيه وذكره في الباب الثاني باعتبار توضؤ الصحابة رضي الله عنهم جميعاً قتل وتشكر ولا يشك ان

مجرد ادخال اليد في القدح لا يطلق عليه الوضوء في القدح لان الامام البخاري لم يفرق بين الاستعمال لاجل القرية وغيره كما تقدم قريباً في كلام شيخنا في باب استعمال وضوء الناس ولذلك ذكر حديثه الى موسى في الباب المذكور وفي هذا الباب الذي نحن بصدده وهذا واضح وعلى هذا فلا يشك بذكر حديث الى موسى في البابين ويدفع به ما قال العسطلاني تبعاً للكراماني ان حديث ابن موسى المذكور في الباب لا مناسبة له بالترجمة وكذا ما قال السندي اما حديث ابن موسى فلم يكن هناك وضوء اصلاً بل هو استعمال في اعضاء الوضوء وعلى وجه التوضؤ اهـ ٣٣٣ قوله عن ابن موسى قال العسطلاني تبعاً للكراماني لا مناسبة له بالباب وسكت الحافظ ولم يبدى بصحة مخلصاً لا بقوله ومناسبة ظاهرة وتقدم الكلام على هذه الرواية اجمالاً في كلام اللامح وهاشماني في ذين ترجمة الباب ٣٣٣ قوله عبد الله بن زيد بن مسعود ظاهرة لما تقدم قريباً في باب غسل الرجلين الى اللعين بل فقط قدما بتورس ما روتوا لهم وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فاكفا على يديه من التور تغسل يديه ثلاثاً ثم ادخل يده في التور فغسل يديه وتقدم ايضا قريباً في باب مسح الرأس مرة

باب الوضوء من التور بفتح المثناة مشه المطست وقيل هو انطست وفي حديث المخرج اتي بطست من ذهب فيه تورس ماء وهو يقضي المغايرة ويحتمل الترادف فان انطست اكبر من التور كذا في الفتح وتقدم الفرق بين هذه الترجمة والسابقة في الباب سابق وقد يقال انه ترجم بهذا الباب لمزيداً لا بهتمام لانه در في بعض طرق حديث الباب ان التور كان من صغر كما تقدم في الباب سابق وقد روى عن ابن عمر انه كره الصفر في الوضوء والنحاس والرصاص وما اشبه ذلك فكان المصنف اشار إلى الرواية واشد العلم ٣٣٣ قوله بقدر جراح بهلمات الاولى مفتوحة بعد ما ساكنة اسه مستح العلم قال الخطابي الرجاء ان اثار الوضوء القريب القفر قلت وهذه الصفة شبيهة بال

وهذا يظهر مناسبة هذا الحديث بالترجمة قاله الحافظ ٣٣٣ باب الوضوء بالعلم قال الحافظ في آخر الباب سابق واستدل الشافعي بهذا الحديث على رد قول من قال من اصحاب الراي ان الوضوء مقدر بقدر من الماء معين ووجه الدلالة ان الصحابة اغترقوا من ذلك القدح من غير تقدير لان الماء النايح لم يكن تدره معلوماً لهم فدل على عدم التقدير وهذا يظهر مناسبة تعقيب المصنف بهذا الحديث بباب الوضوء بالمداه ولم تحصل بعد افاقة الحافظ لان ما على من مسلک اصحاب الراي ان الوضوء مقدر بقدر معين من الماء ليس يصح نفى الا وجب قال القاري ثم الاجماع على انه لا يشترط قدر معين في ما الوضوء والغسل ولكن ليس ان لا ينقص ما الوضوء عن مداه والغسل عن صاع تقريباً انتهى وعده صاحب لدر المختار من سنن الغسل نقل ابن عابدين

عن الحلية نقل غير واحد اجماع المسلمين على ان ما يجري في الوضوء والغسل غير مقدر بمقدار وبان في الرواية من ان ادنى ما يكفي في الغسل صاع وفي الوضوء مد الحديس المتفق عليه ليس بلازم بل هو بيان ادنى المقدار المسنون قال في البحر حق السبغ بدون ذلك جسماً اهـ قلت وكذا في غير ما من كتب الحنفية فسيمة الخلفاء فيه الى الحنفية لا يصح وفي الاو جزاً ايضا ان الباجي حكى الاختلاف عن شيخنا في صحيح دون ابن ضيفة وهو الصواب فان مقدار الماء عندنا من السنن كما تقدم ثم لا يذهب عليك ان مؤدى الاعاديش الواردة في هذا المعنى كلها عندنا مجهور بيان مقدار الماء يمكن في الاو جزاً قال الباجي قوله كان يغسل من انما يحتمل معينين احدهما انه يغسل من هذا الاوان وان استعمل اليسير من ما اركبه او اكثر منه فيبتادل ذلك اباحة الوضوء بذلك الاوان والثاني انه يستعمل في غسله ذلك الاوان المقصد به الاخبار من مقدار الماء قلت فيكون الحديث على الاحتمال الاول من بيان ظروف الوضوء والغسل لانه باب مقدار الماء بها لكن لفظ ابى عبيد في كتاب الاموال برواية صفة عن عائشة بل فقط توضأ بقدر الماء وغسل بقدر الصاع يؤيد المعنى الثاني وكذلك فقط ما به ان كمن لا يغسل الاوان وسول النبي صلى الله عليه وسلم من الجناية بصاع من ما جميعاً هو ان لا يفرق فيه ايضا عن ابن العربي انما قلنا انه توضأ بالمد والغسل بالصاع فغناه بالصاع كيلاً لا ذر تالان كليل والمد والصاع بالما انصافه باوزن ففطن لهذه القرينة واختلاف العلماء في مقدار المداه رطلان او رطل وثلاث معلوم ان الصاع اربعة امداد فالمد عند الامام الا اعظم رطلان وعند صاحبيه ديه قال الائمة الثلاثة رطل وثلاث وبسط الكلام على الدلائل في البذل والادوية

باب المسح على الخفين قال القاري اخره عن الوضوء تأخيراً لنا بل عن المناب المسح هو اصابة اليد المبتلة بالوضوء بشرط مسح الخف ثلاثاً امور كونه ساتراً تقدم مع الكعب وكونه مشغولاً بالرجل ليس سرية الحديث وكونه مما يمكن متابعتها المشي المعتاد فيه فرحاً فالتور وعن ابن المبارك ليس في مسح على الخفين عن الصحابة اختلاف فلو كان كل من عدى عنهم انكاره روى اثباته وصرح جمع من الحفاظ بان احاديث متواترة المعنى وسئل من مال كمن علامات اهل السنة فقال ان تحب الشيخين ولا تغفل عن اثنين ومسح على الخفين وردى عن الامام ابى جعفر في شرحه ان السنة ان قال ان تغسل الخفين تحب الخنثى ومسح على الخفين وقال ابن عبد البر لا علم احداً ذكره الا ما كان في رواية انه ما كمن صحابه والرواية الصحيحة عنه مصرحة بان شاتله موطاه يشبه المسح في الحضرة والسفر وعليها جميع صحابه اهـ واثبت الباجي رجوع الامام الى المسح في السفر والحضر والتفقت الامة كلها على جوازها لا شرعية من المبتدعة كما يخرج واشيعة الى آخر ما في الاو جزاً وفيه قيل انه من خصائص هذه الامة

تولد سال عمر عن ذلك وكتب الشيخ في الملامح ولعله لم يعتد على قول سعداء قصد مزيد الهميان انه وقد ورد في الروايات ان سعدا امره بذلك نفى الموطأ لما تك ان ابن عمر قدم الكوفة على سعد بن ابى وقاص وهو امير افرأه عبد الله بن عمر بن مسعود على الخفين فانكر ذلك عليه فقال له سعد اسبابك اذا قدمت عليه فقدم عبد الله بن عمر بن مسعود على الخفين فانكر ذلك حتى قدم سعد فقال اسألت اباك فقال لا بأس بالاهميش الى آخر ما في هامش الملامح وفيه يشك على هذه الروايات كلها ما روى عن ابن عمر من روايات المسح على الخفين مرفوعاً وبسط في اجواب عنه في الادب واصله ترجيح رواية البخاري اذ يقال ان رواية الرض عن مراسيل ابن عمر وراسيل الصحابة معروفة معتبرة اهه واما ما رواه الطبراني في مجمع صغير عن ابى سلمة عن ابن عمر وسعد بن ابى وقاص رضى الله عنهما قال لا رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين فانه وان كان عمر في الرض ورواية ابن عمر مسج وادخال احتمال الارسال الالتهار واية مسكرة في الحقة لرواية الثقات قال الاموي في سأل احمد عن هذا الحديث فقال ليس يصح ابن عمر يمسح على سعد المسح اهه اي فكيف يصح قوله رأينا فان لوراه لما اترك على سعد وقال المحافظ ويحتمل ان يكون ابن عمر انما اترك المسح على الخفين في المحضر لاني السفر اهه تلت ولكن يشك عليه ما رواه الطبراني في الكبير عن حميد الرواسي عن الحسن العصباء عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسح على الخفين ليقم يوم وسيلة وللسا فرثا في الام وليا يهين قال ابي بصير رواه القطيعي من زيادته على مسند احمد وابو يعلى واليزار والطبراني في الكبير والواوسط ورجال اليزار والي على ثقات وهذا الحديث لا يرد على ما اخترت من ادخل ان يكون مسحه من غيره والله تعالى اعلم **باب** قوله مسح على عمامة وبسط الكلام عليه في الادب وفيه قال الجمهور منهم الامامة الثالثة ان مسح العمامة لا يجوز حتى مسح الشعر بالمارا باه لبعض الآثار الام احمد وداود وغيرهما مع الخلاف بينهم في التوقيت والشرايط وقال الامام محمد في موطاه بلغنا ان المسح على العمامة كان فترك ولم يتعرض له الشيخ في الملامح ههنا لانه قد جعل الكلام على ذلك في الكوكب للدر المنفرد على سنن ابى داود

**باب** اذا ادخل وجلبية لوقال شيخ المشايخ في التزاجم اي باب شرط المسح على الخفين ان يكون ادخل رجليه وهما طبرتان وكتب الشيخ في الملامح قوله ادخلها طبرتين فلم ان ليس ظاهرا عن الحديث كافي في جواز المسح ولا يشترط جوار المسح كما ان الطهارة وقت اللبس اهه وفي هامشه اشار الشيخ بذلك الى جزئية خلافيه بين العلماء وهي ان رجلاً مثلاً عكس ترتيب غسل عليه اولاً رجليه ثم اتم الوضوء فقالت الامامة الثالثة انه لا يجوز له المسح وقالت الخفعية يجوز له المسح اهه تخفق قلت ذلكا برتبوا الامام البخاري يوافق الخفعية كما ترى

**باب** من لم يتوضأ من طهر المشاة فخر قال شيخ المشايخ في تراجم الحديث الذي اخرجه المؤلف في هذا الباب لا يدل الا على عدم التوضي بعد كل محمراة ولم يبق الباب لاجل هذا الحديث بهاب عدم التوضي مما مست النار كما فعله مالك وغيره من الحديث لانه لا يدل فيه عدم التوضي بعد كل محمراة بل يدل على ذلك بل الثابت بالحديث الاخر من جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالوضوء بعد كل محمراة وحكمة في ابقا لزوم التوضي بعد كل محمراة لانه انما تم شحته ان اهل المدينة كانوا قد اخذوا من اليهود حرمة الابل وكافوا عليها وكان طبايهم اعمادت بها فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم باكل لحمها وبقي حكم الوضوء بعد اكلها الى زمان امتيناها بهم ودفعا للوحشة عنهم حتى يلقوا الاحكام بالترتيب اهه قال الحافظ في حديث الباب ذكر السويق الا انه من باب الاولي لانه اذا لم يتوضأ من الغيم مسح وسومته فعدمه من السويق اولى ولعله اشار بذلك الى حديث الباب الذي بعده اهه وانظرا هر عندي ان الباب الآتي جز من هذا فلا يشك بذكر الكتف فيه كما سياتي في شهرها مستلثان خلافتان شهيرتان الاولي مسلة الوضوء مما مست النار وكان الخلاف فيها في السلف من الصحابة والتابعين معروفاً مستقر الاجماع على ان لا وضوء مما مست النار والخلاف فيه شاذ والمسئلة الثانية الوضوء من لحم الابل قال احمد بالوضوء ومنه خلافاً للامامة الثالثة قال الحافظ نص المصنف على عدم المشاة ليعتد رجاءها ومنها وما دونها بالاولى وما فوقها فلعلة يشير الى استئثار لحم الابل لان من خصه من عموم الجواز صلده بشدة وسومته فليدلم يقيد به يكون مطبوخاً وهو قول احمد مختصراً

**باب** من صمغ من السويق ان قال شيخ المشايخ في التزاجم في الباب من قبل الباب في الباب لانه يشك على ما عقده الباب السابق مع فائدة اخرى وههنا كذلك لانه ثبت بهذا الباب عدم التوضي من كل السويق الذي عقده الباب السابق واستجاب المصنف الذي علم منه فائدة اخرى وهو محل الوضوء الوارد في السويق وسائر ما مست النار على غسل الغم واليد من حافظ هذا التقدير فانه يقع في مواضع من البخاري واكثر الشرايح في امثال هذا المقام قد يتطاولوا كثيرا اهه وكتب الشيخ في الملامح قوله مضمض ومضمضنا وقدم غير مرة ما يدلك على ان زيادة الباب ههنا لتضمن الرواية مسئلة مستقلة فلما بنا في ذكر كتمت المشاة في هذا الباب تناسل الابواب لانه متعلق بالترجمة السابقة اهه وفي هامشه حاصل ما افاده الشيخ ان هذا الباب من قبيل باب في باب وهذا الاصل معروف مطرد في اصول التزاجم كما تقدم في الاصل السادس وعلى هذا يندفع ما يشك على الباب السابق انه رضي الله عنه ترتيب بالسويق ولم يات له بحديث ويندفع ايضا ما يشك من ذكر حديث

مبذرة في هذا الباب وليس فيه ذكر السويق وبذلك جزم شيخ المشايخ في التزاجم كما تقدم وفتال السويق باب من مضمض من السويق اي وغيره كالغم واما ما اقتضاه على ذكر السويق الى ان حكم التزاجم ونحوه من الماكولات في المضمضة يعلم من حكم السويق بالاولى ولذلك ذكر حديث الغم في الباب تنبيهاً على ان المضمضة وان ترك ذكرها في حديث الغم لکنها معتبرة حكماً بدلالة حكم السويق بالاولى اهه وقال المحافظ وليس في حديث ميونة ذكر المضمضة التي ترجم بها فقيل اشار بذلك الى انها غير واجبة بدليل تركها في هذا الحديث مع ان الماكول دم يحتاج الى المضمضة منه فتركا لبيان الجواز واذا ذكر ما في ان في نسخة الفربري التي بخطه تقديم حديث ميونة هذا الى الباب الذي قبله فعلى هذا هو من تصرف المشايخ اهه

**باب** غسل بعض من اللبن لعل الامام البخاري اشار بلغظيل الى ما رواه ابو داود وباسناد حسن عن النبي صلى الله عليه وسلم ان شرب لبن فلم يصفى او يقال ان المصنف رحمه الله اشار بلغظيل الى ان قوله عليه الصلوة والسلام ان شرب لبن فلم يصفى او يقال ان المصنف رحمه الله اشار بلغظيل فان شرب احد لبن ليس فيه وسومته كما هو المعروف في هذا الزمان من اللبن الذي يقال له "سويق" لا يصفى منه وهو اللبن الذي اخرج منه الزبد وقد تقدم البسط في الاصل الثاني والثالثين من الاصول المتقدمة على الابواب المترجمة بلغظيل قوله وقضية قال المحافظ هذا احد الاحاديث التي اخرجها الامامة الستة غير ان ما حجة عن شيخ واحد وهو تنبيهية وقد اخرج ابن ماجه هذا الحديث بلغظيل الامر مضمضوا من اللبن والدليل على ان الامر للاستحباب حديث اشرف باسناد حسن عن ابى داود انه عليه الصلوة والسلام شرب لبناً فلم يصفى وان شرب لبناً من لبن جعل حديث اشرف باسناداً حديث ابن عباس ولم يقل احد بالوجوب حتى يقال بالشيخ اهه قلت وان شرايح عامة لفتلوا استحباب المضمضة من اللبن ونقلوا عليه الاجماع وما يقع لهذا العبد الضعيف ان في المسئلة الثالثة ما ذهب للسلف كما بسطت في هامش الكوكب الاول الوجوب كما قال به بعض السلف مستدلين باحاديث الامام وروى عن ابى سعيد لا وضوء الا من اللبن لانه يخرج من بين فرث ودم وعن ابي بصير انه خوه وان شرا في الاستحباب وهو ذهب الجمهور والثالث ترك الاستحباب واليه اشار ابن ابي شيبة في تزويجه بلغظيل من كان لا يتوضأ ولا يصفى مضمض واخرج فيه عن طلحة سألته ابا عبد الرحمن عن الوضوء من اللبن قال من شرب من شرايح للشرايين اهه ما في هامش الكوكب مختصراً

**باب** الوضوء من التهور لم يكتب الشيخ قدس سره في الملامح دلالة الروايتين على هذا المعنى وانتهى وذلك ان لما لم يعلم بما يخرج من فيه وقت الغسفة فادى ان لا يعلم بالخارج من اسنة اذ انما ورد قد كان الغسفة في النوم ازيد منها في الغسفة اهه وفي هامشه ظاهر اسيا قان الامام البخاري نزهت بمبشرين اولها اثبات الوضوء بالنوم والثانية عدم الوضوء بالغسفة والرواية بظاها بالاقول على اعادة منها وظاهر كلام شيخنا ان جعل الترجمة مسئلة واحدة وهي الاولي والثانية باقره ظاهر وهو عدم الادراك بخروج الرض وهو الموجب للوضوء في النوم وظاهر كلام شيخ المشايخ في التزاجم انه ايضا جعل الترجمة مسئلة واحدة لکنها هي الثانية اذ قال استدلال المؤلف بظاها الحديث فانه صلى الله عليه وسلم لما علل قوله فليتردد بقوله فان احد لم يمسح مع قرب التعليلات لصيرورة محدثا الى الذين علم ان الحديث لا يتحقق بالغسفة والامامة ترك التعليل الذي هو اقرب ذاهباً الى ما علل به وامثال هذه الاستدلالات للمؤلف كثيرة فاحفظ فانه يهتدك اهه وبها هو الاصل السادس والثلاثون من اصول التزاجم وحكي الكرماني عن ابن بطال في اثبات الترجمة انه لما اوجب عليه الصلوة والسلام قطع الصلوة لعلبة النوم دل انه اذا كان الغساة اقل من ذلك ولم يثلب عليه انه معقود ولا وضوء فيه قال الكرماني واقول ساهه النبي صلى الله عليه وسلم مصليا حالة الغساة فعلم ان الغساة ليس بحديث وقال ذكر صلى الله عليه وسلم العلة الموجبة للقطع ان يخلط الاستغفار بالسبب فصار يفرغ من الاغصم الى قول من سكر الخمر الذي يبي عن مقاربة الصلوة فيها ومن كان كذلك لا يجوز صلوة اهه مختصراً فتال المحافظ وحمل المذهب على ظاهره فقال انما يقطع الصلوة لعلبة النوم عليه فدل على انه اذا كان الغساة اقل من ذلك على عنة اهه وعلى هذا يثبت الجزان من الترجمة واثبتها السندی ايضا لكن بطريق آخر قريب مما افاده شيخ المشايخ اذ قال كان المصنف استدلال بالحديث على ان الغساة لا ينعق الوضوء اذ لو كان ناقصاً لما منع الشارع عن الصلوة خشية السبب بل وجب ان يذكر ان لا تصح صلوة مع الغساة لانتقاص الوضوء فاذا لم ينعق به تعين ان يكون الانتقاص بالنوم اذ لا مساع للمقول بعدم الانتقاص اصلاً اهه وفي تقرير مولانا محمد حسن الحكي ربه الله تعالى قوله الوضوء من النوم ولم يورد لنا حديثاً لشبهة فالتفتي فيه بالشبهة وجاز ان يكون المراد باب حكم الوضوء من النوم اي نوم المصلي ونوم المسكن كالغساة في عدم استغفار المفصل فلام يكن الغساة ناقصاً كما ثبت بالحديث لم يكن نوم المصلي ايضاً ناقصاً لقيامه عليه اهه وهو قريب جداً وعلى هذا يكون الترجمة جزءاً واحداً وهو نوم المصلي خاصة ويكون ذكر الغساة كالدليل لكونه رأي الامام البخاري موافقاً لما ياتي من مذهبه الخفعية ان النوم على بيضة الصلوة ليس يتا قضى شوق المحافظ ظاهر كلام البخاري ان الغساة سمي نوماً والمشهور التفرقة بينهما وان من قررت حواصه بحيث يسبح كلام جليسه ولا يفهم معناه فهو ناعس وان زاد على ذلك فهو نائم قوله والخفعية

بفتح المعجمة واسكان الفار قال ابن السنين في النعسة وانما كره لاختلاف اللفظ كذا قال والظاهر انه  
 من الخاص بعد العام قال اهل اللغة خفق راسه اذا حركها وهو ما عساه ولذا قال شيخ الاسلام  
 في شرحه الخفقة منتبهي النعاس اه ما في ماش اللامح وبسط فيه بعد ذلك اختلافاً في نفس النوم  
 باب الوضوء من غير حدث كتب الشيخ قدس سره في اللامح انه يجب ولا يجب  
 ذلكت اولى الروايتين على جزئين والشأنية على ثابتهما اي ثبتت ثبوتها في الغسل على الصلوة  
 والسلام وجواز عدمه بتقريره عليه السلام والظاهر عندي ان المصنف اراد بذلك الرد على من  
 قال بايجاب الوضوء لكل صلوة قال الحافظ بعد ما حكى عن الجمهور نسخ الوجوب لكل صلوة وذمبلى  
 استمر الوجود قوم كما جزم به الطحاوي ونقله ابن عبد البر عن عكرمة وابن سيرين وغيرهما  
 واستبعده النووي وخرج الى ما ولى ذلك ان ثبتت عنه وجزم بان الاجماع استقر على عدم  
 الوجوب اه مختصراً من ماش اللامح

باب من الكلب كونه لعل عن المصنف التنبيه على ان عدم الاستئناس الكلب كونه  
 على من قال كابن بطال ان العذاب قد يكون على الصغار ايضا كما ذكر قوله الحافظ وذكر مستله  
 والمتعقب عليه ص ٣٣٣ قوله عن مجاهد بن عباس في هذا الحديث من منقذات الدار قطنى قال  
 العسقلاني في انتقد الدار قطنى على المؤلف اسقاط طاؤس من السند الاول وقال لتردى بعد ان  
 اخرج رواه منصور عن مجاهد بن عباس ومحدث الامشاح صحيح يعنى المتعقب للزيادة قال الحافظ  
 اخرج البخارى الحديث على الطريقين يقتضى صحتهما عنده فيعمل على ان مجاهد سمعه من طاؤس عن  
 ابن عباس ثم سمعه من ابن عباس بلا واسطة او لعكس ويؤيده ان في سياقه عن طاؤس زيادة  
 على ما في رواية عن ابن عباس وصرح ابن حبان بصحة الطريقين معاً اه

باب ما جاء في غسل البول قال ابن بطال اراد المصنف ان المراد في الحديث من  
 البول بول الناس لا بول سائر الحيوان فلا حجة فيه لمن استدلى على العموم وكذا اراد الروي الخفاني  
 اذ قال فيه دليل على نجاسة البول كلها ومحصل الروان العموم في رواية البول خصوص بول رواية  
 اخرى كذا في الفتح وافاد شيخ المشايخ في التراجم ان مذمبلى بخارى في ذلك مثل المشايخ من نجاسة  
 بول الانسان دون ما يول كل كلب اه قلت ليس بهذا مذمبلى لاشي بل بوجه بعض الشافعية نعم هو  
 مذمبلى مالك ورواية لا يول الاخرى لجنس وهو مذمبلى الشافعية واخفعية وفي التورسارى ولم يذكر  
 سوى بول الناس هذا من فقه المصنف لما ان فيه ضمير يرجح الى صاحب القبر وغيره من التنبيه  
 على ان بول الناس لا يبدان لغسل وليس الكلام في الابول الباقية وان فيها اختلافاً كثيراً اه  
 قوله اذا تبرز حاجته في قال شيخ المشايخ في التراجم التبرزون كان في مقام العرف على  
 الغائط لكن الصحابي لما حكى فله وهو الذباب الى الغضاء والذباب اليه قد يكون للبول ايضا  
 في النظر الى هذا العموم استدلى بخارى بالحديث على ثبوت لغسل من البول ومثل هذا الاستدلال كثير  
 شائع عند المؤلف اه قلت هذا هو الاصل المتفق عليه من اصول التراجم المتقدمة في الجزء الاول من  
 هذه التراجم ويكن عندي ان يقال ان البول لازم للبراز عادة وفيه قصة معروفة لاستاذ الاساتذة ملايوت  
 مؤلف نور الازهار

باب (بلا ترجمه) وفي تراجم شيخ المشايخ ليس هذا الباب في كثير من النسخ والصحيح عدمه وكتب  
 الشيخ في اللامح وعلل زاد لفظ الباب ههنا نظر الى اطلاق البول ههنا فيم كل بول يقيده بالانسان  
 في الاول ثم لا يتوهم ان الهى انما هو مختص ببول نفسه فلا يصير في بول غيره ولو انساناً لان الحكم في مثل  
 هذا الاتفاق بين رجل رجل اه وفي ما سنده حاصل ما افاده الشيخ انه لما كان في بعض طرق الحديث  
 لفظ البول مطلقاً بدون التقييد بوجه تبي عليه لفظ الباب اشارة الى استدلى من قال بالتحرز  
 عن الابول كلها وكذا حكى مولانا حسين على في تقريره اذ قال ولعله دخل لفظ الباب اشارة الى انه  
 ذكر في هذا الحديث لفظ البول بلا ضمير نفسه اه وبسط في ماش اللامح اقول الشرح ميسر طوافي  
 آخره وقد عرفت مما سبق ان الشرح والمشاخ كلها اختلفوا في توجيه الغرض في هذا الباب على اقول  
 عديدة منها رأى شيخ المشايخ ان الباب ههنا لا يصح ومنها رأى القهطى لفتوى ان للتنبيه على عموم  
 البول ومنها رأى شيخ الهندية للتنبيه على كون البول موجباً لعذاب القبر قلت ولذا رقم الشيخ عليه  
 في الجرد الرابع في آخر تراجمه نقطة واحدة كما عرفت في الجزء الاول من هذه التراجم وهو عنده  
 ملايوت الخفاني وكتبها رأى الحافظ ان للتنبيه على وجوب غسل ما ينشئ من البول على المحل وكتبها رأى  
 العلامة العيني ان للتنبيه على الاختلاف في السند ومنها رأى الكرماني ان للتنبيه على وجوب غسل  
 البول والآخرة عند هذا العهد الضعيف ان للتنبيه على وجوب الاستبراء والاستبراء والاستبراء للبول  
 الى آخر ما في ماش

باب لولا ان النبي صلى الله عليه وسلم لما كان اذ امر النبي صلى الله عليه وسلم بتنظيف المساجد وتطهيرها وتنظيف  
 ان نقان عن النجاسات وان وقتت سمعت ما امكن ومقتضاه ان الباطل يمنع عنه على العوز لئلا  
 يكثر النجاسة ترجم المصنف حديث الباب تنبيه على ان المقسدة اذ تزيد بالمنع لا تمنع فان البول  
 لا يمنع عاباً بعد شروخه ولو امتنع تقدر وان حرب بالزجر نقضوا نجاسة على بقاء المسجد وفي تراجم  
 شيخ المشايخ غرضه ان باب ان اذا قبل امران متعارضان في كليهما مفسدة اخيرا هو نهادا كان الا هو

بما تركه حتى يفرغ لان تحبس المسجد قد فرغ عنه فلا يفيد الهى طائلاً الا انما اراد اهلاك آياته اه مختصراً  
 وكتب الشيخ في اللامح لما كان التشديد في امر البول يقتضى ان يشد في مثل ما فعله الاعرابي ويحس لما  
 للاشارة ان من المعاصد ما يمتددة خوفاً من اكثر منها ومن اشدها فلو قطعوا على الاعرابي بولاً لربما  
 ادى الى تجنيس سائر المسجد وتجنيس ثياب نفسه اذ كان ذلك مورثاً له مرضاً اه

باب صب الماء على البول في المسجد لعل المصنف اشارة الى مسئلة خلافية  
 وهي ان الارض تطهر بصب الماء كما عليه الجمهور ويشترط له المحض ايضا كما نقلوه عن الخفعية وان لم  
 يسع النقل عنهم نعم هذا قول المرزى اذ قال لا تطهر الارض الا بان تحض او يحول على ظاهرها بترابها في نجاسة  
 باغثة كما في الاوجز لا تطهر بالمحض ايضا كما هو مذمبلى الخفعية واحداً قول الشافعية مع الخفعية ولا  
 يبعد ان يقال ان الغرض من صب الماء الزيادة في تجنيس المسجد وفي ماش اللامح لم يترى  
 في الشيخ ههنا كراهية في هذا التقرير لانه لا يتعرض غالباً عما تقدم الكلام عليه فانه رحمه الله قد قرره على ذلك  
 في تقرير الترندى المعروف بالكوكب الدرسي ثم اجمل الكلام مرة ثانية في تقريره في داود المعروف  
 بالدر المنفرد ونقله قوله صوبه عليه سجلاً من ما و ذلك لازالة التثني ودفع الوضوء وان كانت  
 تطهر باليس ايضا وان الماء حين جرى ذهب بالنجاسة عن هذا الموضوع فظهر للصلوة والتميم واليس  
 لم تطهر الا للصلوة غير التيمم ولم يتبرض الشيخ ايضا ببول المصبيان في اللامح تقدم الكلام عليه  
 ص ٣٣٣ باب يهريق الماء على البول ليس هذا الباب في النسخ الهندية ولا في اكثر النسخ المصرية  
 اذ هو موجود في نسخة العسقلاني وقال سقط الباب والترجمة في رواية الاصيلي والهروي وابن عساكر  
 وقال السدي هذا الباب ساخط عند كثير وسقوط هو الوجه والله اعلم اه ولا يبعد عندي ان يكون  
 الغرض ان الحكم لا يخص بالمسجد قال الحافظ يستدل به ايضا على عدم اشتراط لغتوب الماء لانه لو  
 اشترط لتوقفت طهارة الارض على الجفاف وكذا لا يشترط عصر الثوب اذ قال الفارق قال الموقف في  
 المعنى بعد ان حكى الخلاف الاولى الحكم بالطهارة مطلقاً لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يشترط في  
 الصب على بول الاعرابي شيئاً اه وقال ابن عابدين ولو اراد تطهيره (اراد الارض) عاباً يصيب عليها  
 الماء ثلاث مرات وتحتف في كل مرة بخرقة طاهرة وكذا لو صب عليها الماء بكثرة حتى لا يظهر أثر النجاسة  
 كذا في شرح المنية والفتح وفي الهداية ثم لا يبدن العصر في كل مرة في ظاهر الرواية انه هو المستخرج اه قلت ولا  
 يخفى ان حديث الباب ليس بوار على الخفعية بل هو يؤيدهم اذ قالوا بالطهارة اذ اصلها لما يكثر كما  
 تقدم في كلام ابن عابدين واما اشتراط العصر وغيره فقال في الدر المختار وهذا كله اى الغسل والعصر  
 مما شافياً من عصر وتثليث الجفاف في غيره اذا غسل في اجازة او لو غسل في غير اجازة صب عليه كثيراً  
 جرى عليه الماء طهر بلا شرط عصر وتثليث وتكرار غسل هو المختار اه بزيادة من ابن عابدين

باب بول المصبيان قال شيخ المشايخ في التراجم غرضه ان التطهير من بول المصبيان يحصل  
 بتابع الماء المقصود ولا حاجة الى الغسل كما هو مذمبلى الشافعي اه قال الحافظ وبن يفتي ببول الصبايا  
 ام لا وفي الفرق احاديث ليست على شرط المصنف اه قلت الخلاف فيه مشهور والاصح من الاقوال  
 الثلاثة للشافعية التقريب وبن قال احمد والثاني في الفتح فيها والثالث الغسل فيها وماها شان واثبات  
 قننا وما لك ولم يقل احد من الامة الاربعه بطهارة البول خلافاً لداود والنظارى ثم التقرب لغرضه بولها  
 اولسمة محرراً وحققت في الصبي لكثرة حبه واخرج يجلب التيسير والعيني جعل الثالث اقوى قوله بصبي  
 واختلف في اسم هذا الصبي قال الحافظ والذي يظهر لي انه ابن ام قيس ويحتمل انه الحسن او الحسين لما ورد  
 في الروايات من بولها وقال العيني وانظر الاقوال عندي ان عبد الله بن الزبير اه وقيل سليمان بن هاشم  
 اذ ابن هشام وبولها بولها بالواو في جرد النبي صلى الله عليه وسلم وقد نضم بعضهم سه قد بان في حجر النبي اطفال في  
 حسين ابن الزبير بالواو - وكذا سليمان بن هاشم اذ ابن ام قيس جاري الاحتام اه مختصراً من الاوجز

باب البول قائماً وقاعداً كتب شيخ المشايخ في التراجم اى هو جازاً اثبت بالحديث الاول  
 والثاني بالطريق الاولى وبهذا قرره الشرح وعندى ان غرض المؤلف من عقده الباب ليس الا اثبات  
 جواز البول قائماً فكما قال يجوز البول قائماً ايضا ولا يخبر جوازه في القعود فقط قلت ما قالته شرح  
 هو الاصل التاسع عشر المتقدم في الجزء الاول من اصول التراجم وفي ماش اللامح قال ابن عابدين  
 انكر ما في ان دلالة الحديث على القعود بطريق الاولى وقال الحافظ يحتمل ان يكون اشارة الى حديث  
 عبدالرحمن بن حسنة الذي اخرج النسائي وغيره فان فيه بال رسول الله صلى الله عليه وسلم جازاً بقننا  
 انظر واليه يقول كما يقول المرأة الى آخرها ببسط الحافظ وهذا ايضا اصل مطر وعندهما انما تقدم في  
 الاصل الثامن والثلاثين من الاصول المتقدمة وتعب العيني على كلام ابن بطال والحافظ معاً ثم  
 قال والاصح ان يقال لم يذكر القعود لشهرته وعمل الناس عليه اذ اشارة الى انه لم يجزى بشرطه اه ولا  
 يدخل هذا في الاصل التاسع والثلاثين لان جواز البول قائماً متفق عليه والادوية عندي ان الامام البخارى  
 مال في ذلك الى مسلك من اباه مطلقاً كسعيد بن المسيب وعروة بن الزبير وقال مالك ان كان في  
 مكان لا يطهر بيمه شيء فلا بأس به والا فمكروه ومذمبلى الحنابلة كما في الخفعية يستحب ان يبول قائماً لئلا  
 يبرس شمس وفي نيل المأرب ولا يكره البول قائماً ولو لغير حاجة بشرطين الاول ان يامن تلوينها والثاني  
 ان يامن ناظراً وقال عامة العلماء انه مكروه كراهية تنزيه الا لغيره وهو مذمبلى الخفعية فلما كان الخفعية  
 اثبت جوازه ولم يذكر القعود لئلا يكون متفقاً عليه وزاد لفظ القعود في الترجمة لئلا يوهى افضليته فانه



في ترجمه بابول قائما وذكر فيه حديث الباب اوم استجابا بكونه فعله صلى الله عليه وسلم اه بلصا من  
باشش الامع بزيادة من الاوجز

باب البول عند صاحبه ابو وفي تراجم شيخ المشايخ الغرض من عقد الباب ان ما نقل عن صلى  
الله عليه وسلم ان كان اذا تبرز بعد في المذهب مخصوص بالناظر لا كشاف العورة من كلا الجانبين والمانع  
البول فيجوز ان يكون مستورا بالناظر وصاحبه خلفه اه قال الحافظ كان المعروف من عادة المتعاهد ومخالف  
عادة المشرفة فقبل لعده اطل المجلس حتى احتاج الى البول فلما بعد بغيره واستند في صدقته ليستريح من خلفه  
من رويته من بعده لم يره وكان قد امره مستورا بالناظر ولعله فعله لبيان الجواز ثم بولي البول وهو اخف من  
الناظر لاحتياجه الى زيادة التكشف ولما يقترن به من الراحة اه

باب البول عند مسباطة قوم بغيره بمهله بعد ما هو مودة هي المبرلة واكثره يكون  
بفسا والدور ويكون في الغالب سهلة لا يبرسه فيها البول على الباطن كذا في النسخ وليس المصنف اشار بذلك  
الى ما ذكره الحافظ بيانا ان اضافة القوم اضافة اختصاص لا ملك لانها لا تخلو عن نجاسة وبهذا  
يذهب ايراد من استشكل كون البول يوسى الجدار فغيره اضرا ونقول انما بال فوق السباطة لا في اصل الجدار  
وهو صريح رواية ابي عوانة في صحيحه وقيل يحتمل ان عليه الصلوة واسم علم اذ هم بذلك بالمتبرع او غيره  
او يكون ذلك ما يتساح الناس به او لعلمه بالشارع اياه بذلك او يكون لا يجوز لالتقرف في حال امته لانه اولى  
بالمؤمنين من انفسهم وبذا وان كان صحيح المعنى لكن لم يبعد ذلك من سيرته ومكارم اخلاقه صلى الله عليه وسلم  
اه مخصصا من النسخ وفي تراجم شيخ المشايخ قصد المؤلف اشبات ان البول على مسباطة قوم غير محتاج الى  
الاستيطان من تلك مسباطة القوم غالبا يكون محلا للنجاس فلا ضرر لهم بذلك اه

باب غسل الدم سكت المشرع عن غرض المؤلف ولا يبعد عندي ان يكون غرض  
التسمية على انه لا بد للدم من غسله فهو متعين فيه وان كان الوارد فيه ايضا الفاظ النسخ والرش  
وغيرهما ففعل المصنف ذكره فيما بين روايتي النسخ والفرق تنبيها على انها لا يكفيان فيه والادوية ان تكون  
الترجمة شارحة لمحدث النسخ الوارد فيه وكتبت في اللامع يعني بذلك انهم وان اختلفوا في نقص  
الوضوء بخروجهم من تحتها على نجاستهم الرواية الاولى تغسل الثوب والثانية تغسل البدن اه وفي ما مشتهر به  
كذلك انهم اختلفوا في مقدار ما يعنى من الدم وبسط فيه اختلفوا في ذلك وفيه ايضا لا يذهب عليك ان الامام  
البخاري ترجم بمعنى ذلك ثلاثة ابواب اولها دل على ان النجاسة في كتابه نجس من باب غسل دم الحيض والثانية  
ايضا باب غسل الحيض فلا بد من تفرقة الاغراض في الثلاثة الى آخر ما بسط في باب ما مشتهر باللامع

باب غسل الدم وسكت المشرع في النجاسة في السمن والعاء كتب شرح في اللامع ظاهر كلامه انه ذاهب  
الى ما ذهب اليه مالك من ان الماء النجسه اختلاط نجس بالماء بغيره اوصافه نقل الماء او كثر ودلالة كلام الزهري  
على هذا المعنى ظاهرة في كلامه ما ذهب اليه من ان الريشة لما لم يكن في قوعها بلما لا يقبله لم يجزى لها وكذلك كلام الزهري  
في علاج معناه انه لو كان مطلقا لكانت نجاسة دون اعتبار الغلبة لكان الدين نجس بملاقاة العلاج والعلاء  
البيان بذلك فاعلم ان النجاسة متوقفة على غلبة احد اوصاف النجاسة ونجاسه واما من كلام الزهري الاول فانه في الماء  
الكثير مطلقا واما من كلام حماد فان الريشة ليست نجسة اذا نيس عليها وكذا العظيم فلا يكون الاحتياج بخلاف الزهري  
الثالث ايضا انه لا عبرة بكلام جواد في النجاسة عند غسله صلى الله عليه وسلم ثم ان دلالة الروايات على الترجمة  
حسب ما تقدم المؤلف ظاهرة فانه قد انسد السمن انما لم نجس لان احواله لم يتغير لوقوع الغارة فيه وكذلك  
الاستدلال بطهارة المسك فان الامرة قد انقضت على طهارته مع انه في الاصل عظم النجس من الطهارة  
الى النجاسة وبالعكس بتغير الذات كذلك بتغير بعض الاوصاف فانما ازاله بتغيره بوقوع نجس فيه من الاوصاف  
الشيء فلامعنى بتغيره حكم عليه من الطهارة الى النجاسة والنجاسه واما من دللتها في رجمها التي عليها نجاسة  
الماء وان لم يتغير احد اوصافه من التغير غير متغير في اذكره بل التغير قد يتطرق الى الشيء ولا ينجس به احد اوصاف  
الظاهرة وقد علم ذلك بالعلام من الشارح وايضا فان تجد الشارح على خلاف بين المذهبين فيه يدل على ان الامر  
غير متين على التغير مطلقا من الماء او كثر وانما هذا سبيل الكثير ونجس مادونه بملاقاة القليل من النجاسة ايضا اه  
وفي ما مشتهر قوله اب ما يقع قال الحافظ ان ينجسها ام لا اوله نجس الماء اذا تغير دون غيره وهذا الذي يظهر  
من مجموع ما رواه المصنف في الباب من انه حديث اه والمسئلة خلافه شبيهة واختفت العلماء في ذلك  
على احوال كثيرة بلها مولانا عبد الحمدي في السعياة والتعليق للمجدلي خمسة عشر بابا واثني عشر قدس سره الكلام  
على هذه المسئلة في الكوكب وادوم المذاهب في ذلك فذهب الظاهرية ان العبرة لغلبة النجاسة ثم بعد ذلك  
ذهب مالك وهوراية لاحد ان الماء ظاهره لم يتغير احد اوصافه والثانية لا احمد وهو ذهب اشعري ان العبرة  
لغلبتين والرابع ذهب الحنفية ان العبرة لراي المبتلى به كما بسط في الكوكب وقمده بهم بعبارة العوام بعشر  
في عشر ومسئلة علاج والريش بسط الكلام على اختلاف الامم فيها في باب ما مشتهر باللامع واملح ان الريش طامس  
عند الامم الثلاثة فلا فالتشافي واما علاج والنعظام ظاهرا عند الحنفية ونجس عند اشعري واحمد وفرق مالك  
بين المذنب وغيره والبسط في ما مشتهر وفيه ايضا ما مسئلة السمن لبي فلافية شبيهة ومسلك الامام البخاري في  
ذلك على احوال المشهور عند المشرع والمشارح ان السمن ونحوه مثل المارني ذلك لا ينجس بملاقاة النجاسة حتى يتغير  
احد اوصافه ولذا ينجس الماء والسمن بهما وترجم في كتابه بصيد باب اذا وقعت الغارة في السمن الجاد والذائب ذكره  
ايضا في الباب ولا فرق عنده في الجاد وغيره وهو ذهب لزهري والاولا في وسكاه الحافظ في النسخ رواية لاحمد  
والادوية مست هذا العهد الضعيف ان الرواية لاحمد في الكثير دون القليل كما بسطت الروايات المشتهرة لاحمد في الادوية  
والجمهور على التقريظ بين الجاد والمسالخ لما في رواية ابي داود وغيره عن ابي هريرة فرقا ان وقعت الغارة في السمن كان باردا فغره  
واجوبا وان كان باردا فغره ولا ينجس به رواية ترويه هذه الجملة كما بسطت في الادوية واما مولانا شيخ الفراهيدي  
كما في نيس البخاري ذكر في هذا الباب روايات المعنى وذكر في الباب الآتي روايات الاسكال فلا معنى فيها فليس فيها  
الايجوبة الفرق ثم لا يذهب عليك انهم اختلفوا في طهاره المعنى ونجاسته وحاصله ان نجس عند الحنفية قولوا واحدا

لكن معنى تليده وبغني ترك يا بسره وكذلك هو نجس عند مالك ولا بد من غسله رطبا او يابساً عن ابي اسحاق  
ثلاث روايات المشهور منها ان طاهره مختصرا

باب اذا غسل الجنابة او غلبها لم يذكر الغرض كما بل بحقه بقياسا او اشار الى ما رواه  
ابوداود وغيره ان حوله من كانت ليس في الاثوب واحد حديث وفيه كيفيك الماء ولا يترك اثره و  
يحتمل ان يكون زيادة او غير ما من الاصل الرابع والسلمين فلا يحتاج لاشباهه الى قول من باشش الامع

باب ابوال لابل الخ وقد قدم قريبا في باب غسل البول اختلاف الامم في ابوال ما يؤكل لحمه  
وظاهره نجوس المصنف ان مال الى طهارتها موافقا لمذهب الامام مالك خلافا للحنفية والشافعية والجمهور اه  
من باشش الامع قوله والسرقيون في بكرة المهلة واسكان الراء على فيه فوج اوله وكتب شيخ في اللامع  
ولا يمكن خلوه من البول على ان الدابة اذا بالت في محل فان رشاش بوله ينتفع على جواب هذا الحمل والاطراف  
فلا ريب في كون بعض من تحت قدمي ابي موسى والحجاب اذ لم يصرح بصلوته ثم على غير شئ وبما المراد وانما كان  
صلى على شئ ظاهر بذلك يصح قوله بهما ونتم سواء فان السرقيين متفق على نجاسته فاقدم اه وفي ما مشتهر به  
النسخ بقوله ولا يمكن خلوه من البول في ما يرد على المصنف ان الترجمة في ابوال والاشعري والسرقيين والجمهور  
عندي في الجواب انهم لم يفرقوا بين ابوال والارواث في النجاسة فيصح الاستدلال باحدهما على الاخر وما جاء  
الشيخ قدس سره بقوله انه لم يصرح بصلوته على غير شئ بذلك اجاب عامة المشرع والادوية عندي في الجواب  
ان الظاهر ان الامم صلى في موضع كان السرقيين تربية من عليه كان الاشكال بقرب السرقيين ويدل على ذلك  
لفظ التور في جامعته على مكان فيه سرقيين واوضح منه في الدلالة لفظ البخاري والسرقيين والبرية الى جنسها الى آخره  
ما بسط في باب ما مشتهر باللامع قوله في بعض النسخ كتب شيخ قدس سره في اللامع هذا لا يقوم حجة ايضا فان المحدثي  
يثبت لواجبته ان كان يصلى فيها على غير شئ انما نقول ان الارض تطهر باليسس والنجاف ولا يقبل العقل ان  
يكون النبي صلى الله عليه وسلم يصلى عليها وهي مبلولة بالبول ما بالامع ان الذي نجت من الرشاش اسرع ما يكون جفانا  
ومثل هذا الجواب جاري في الرواية الاولى ايضا اه قلت لم يتغير شيء بقصة العرينين لانه شيخ الكلام على الكوكب  
في باب ما جاء في بول ما يؤكل لحمه وهذا الحديث مختص بسياتي خلافا في باب النجاسة ان شاء الله تعالى

باب ما يقع من النجاسة في السمن والعاء كتب شرح في اللامع ظاهر كلامه انه ذاهب  
الى ما ذهب اليه مالك من ان الماء النجسه اختلاط نجس بالماء بغيره اوصافه نقل الماء او كثر ودلالة كلام الزهري  
على هذا المعنى ظاهرة في كلامه ما ذهب اليه من ان الريشة لما لم يكن في قوعها بلما لا يقبله لم يجزى لها وكذلك كلام الزهري  
في علاج معناه انه لو كان مطلقا لكانت نجاسة دون اعتبار الغلبة لكان الدين نجس بملاقاة العلاج والعلاء  
البيان بذلك فاعلم ان النجاسة متوقفة على غلبة احد اوصاف النجاسة ونجاسه واما من كلام الزهري الاول فانه في الماء  
الكثير مطلقا واما من كلام حماد فان الريشة ليست نجسة اذا نيس عليها وكذا العظيم فلا يكون الاحتياج بخلاف الزهري  
الثالث ايضا انه لا عبرة بكلام جواد في النجاسة عند غسله صلى الله عليه وسلم ثم ان دلالة الروايات على الترجمة  
حسب ما تقدم المؤلف ظاهرة فانه قد انسد السمن انما لم نجس لان احواله لم يتغير لوقوع الغارة فيه وكذلك  
الاستدلال بطهارة المسك فان الامرة قد انقضت على طهارته مع انه في الاصل عظم النجس من الطهارة  
الى النجاسة وبالعكس بتغير الذات كذلك بتغير بعض الاوصاف فانما ازاله بتغيره بوقوع نجس فيه من الاوصاف  
الشيء فلامعنى بتغيره حكم عليه من الطهارة الى النجاسة والنجاسه واما من دللتها في رجمها التي عليها نجاسة  
الماء وان لم يتغير احد اوصافه من التغير غير متغير في اذكره بل التغير قد يتطرق الى الشيء ولا ينجس به احد اوصاف  
الظاهرة وقد علم ذلك بالعلام من الشارح وايضا فان تجد الشارح على خلاف بين المذهبين فيه يدل على ان الامر  
غير متين على التغير مطلقا من الماء او كثر وانما هذا سبيل الكثير ونجس مادونه بملاقاة القليل من النجاسة ايضا اه  
وفي ما مشتهر قوله اب ما يقع قال الحافظ ان ينجسها ام لا اوله نجس الماء اذا تغير دون غيره وهذا الذي يظهر  
من مجموع ما رواه المصنف في الباب من انه حديث اه والمسئلة خلافه شبيهة واختفت العلماء في ذلك  
على احوال كثيرة بلها مولانا عبد الحمدي في السعياة والتعليق للمجدلي خمسة عشر بابا واثني عشر قدس سره الكلام  
على هذه المسئلة في الكوكب وادوم المذاهب في ذلك فذهب الظاهرية ان العبرة لغلبة النجاسة ثم بعد ذلك  
ذهب مالك وهوراية لاحد ان الماء ظاهره لم يتغير احد اوصافه والثانية لا احمد وهو ذهب اشعري ان العبرة  
لغلبتين والرابع ذهب الحنفية ان العبرة لراي المبتلى به كما بسط في الكوكب وقمده بهم بعبارة العوام بعشر  
في عشر ومسئلة علاج والريش بسط الكلام على اختلاف الامم فيها في باب ما مشتهر باللامع واملح ان الريش طامس  
عند الامم الثلاثة فلا فالتشافي واما علاج والنعظام ظاهرا عند الحنفية ونجس عند اشعري واحمد وفرق مالك  
بين المذنب وغيره والبسط في ما مشتهر وفيه ايضا ما مسئلة السمن لبي فلافية شبيهة ومسلك الامام البخاري في  
ذلك على احوال المشهور عند المشرع والمشارح ان السمن ونحوه مثل المارني ذلك لا ينجس بملاقاة النجاسة حتى يتغير  
احد اوصافه ولذا ينجس الماء والسمن بهما وترجم في كتابه بصيد باب اذا وقعت الغارة في السمن الجاد والذائب ذكره  
ايضا في الباب ولا فرق عنده في الجاد وغيره وهو ذهب لزهري والاولا في وسكاه الحافظ في النسخ رواية لاحمد  
والادوية مست هذا العهد الضعيف ان الرواية لاحمد في الكثير دون القليل كما بسطت الروايات المشتهرة لاحمد في الادوية  
والجمهور على التقريظ بين الجاد والمسالخ لما في رواية ابي داود وغيره عن ابي هريرة فرقا ان وقعت الغارة في السمن كان باردا فغره  
واجوبا وان كان باردا فغره ولا ينجس به رواية ترويه هذه الجملة كما بسطت في الادوية واما مولانا شيخ الفراهيدي  
كما في نيس البخاري ذكر في هذا الباب روايات المعنى وذكر في الباب الآتي روايات الاسكال فلا معنى فيها فليس فيها  
الايجوبة الفرق ثم لا يذهب عليك انهم اختلفوا في طهاره المعنى ونجاسته وحاصله ان نجس عند الحنفية قولوا واحدا



اصفر ارسن وتغير الرائحة والقيام من النوم والقيام الى الصلوة وعند الوضوء اه

باب دفع السموات الى الاكابر قال شيخ المشايخ في تراجمه مقصوده من هذا الباب اثبات فضيلة السواك ووجه دلالة الحديث ان كان من عادة صلى الله عليه وسلم اذا اتي بشئ يسير ان يحطيه من كان صغير السن من الحصار وانا اهدى اليه شئ ذو خطر ان يعطيه الكبير منهم واعطى السواك اولاً نظراً الى الظاهر الصغير فضيلته وكبير منهم ففهم منه فضيلة السواك وكونه ذا خطر عند الشرا ه

باب فضل من بات على الوضوء فعل الامام البخاري اشار بالترجمة الى معنيين الاول ان الامر بالوضوء في الحديث ليس على الوجوه اشار اليه بلفظ الفضل والثاني ان استيفان الوضوء ليس بما يورثها هو ظاهر الحديث بل المقصود النوم متوضئاً وان كان قوماً قبل ذلك واشار اليه بلفظ من بات قوله لا ذبيك الذي ارسلت قال شيخ المشايخ في الترجمة وفيه اشارة الى ان الفاظ الادعية يجب مراعاة خصوصياتها ولا يبدل بلفظ بلفظ وان كان مرادها وقية اسرار ليس هذا موضع ذكرها اه وذكر القسطلاني في وجه المنع وجوابها ان الاذكار توقيفية في تعيين اللفظ وتقرير الثواب فزما كان في اللفظ ليس في الآخر ولو كان يراد في الظاهر وقال المصنف انما لم تبدل الفاظ الصلاة صلى الله عليه وسلم لانها يتابع بحكم وجوبها في كل وقت سقطت فادعها في الصلاة الذي اعطىها صلى الله عليه وسلم اه ثم لا يذنب عليك ما قال الحافظ في برائة الاحتتام ختم البخاري كتاب الوضوء بحديث البراء بن ابي عتيق رضي الله تعالى عنه من جهة ان آخره وضوء امر به المكلف في الميقتة وقوله في نفس الحديث واجلسن آخر ما تتكلم به فاشرح بذلك في ختم الكتاب والله الهادي للصواب اه وهذا على ما اختاره الحافظ في برائة الاحتتام من ان الامام البخاري يشير في آخره الى آخرة الرجل ويذكره الموت فبذل اللذان الضعيف من ان الامام البخاري يشير في آخره الى آخرة الرجل ويذكره الموت فبذل اللذان المذكورين في الحديث والاصح منها لفظ فان مات من ليلتك فهو جوف في الموت اه من هاشم الامام

### ٣٩ كتاب الغسل

بضم الغين اسم للاغتسال وفي الاصطلاح غسل البشرة والشعر وحقيقته جريان الماء على العضو والاشارة بذلك وامر باليد وقال مالك يشترط فيه ذلك في آخره في هاشم الامام وقول الله تعالى وان كنتم جنبا فاطهروا لله كتب شيخنا في الامام والاصح لما فيها من المبالغة لا تصدق الا على الغسل اه وفي هاشم قال يعني اي غسلوا بديانكم على وجه المبالغة اه وقال الحافظ تقدم الآية التي في سورة المائدة على التي في سورة النساء لرقيته وبري ان لفظ التي في المائدة ظاهر وفيه اجمال ولفظ التي في النساء حتى تغتسلوا فيه يترجم بالاغتسال وبيان للتفسير المذكور يدل على ان المراد بقوله تعالى فاطهروا فاطهروا

باب الوضوء قبل الغسل قال الحافظ اي استحبابه عند الجمهور وهل هو سنة مستقلة بحيث يجب غسل اعضاء الوضوء مع بقية الجسد في الغسل او يقتضي غسلها في الوضوء عن اعادته وعلى هذا يحتاج الى تبييض غسل الجنابة في اول وضوءه وانما تقدم غسل اعضاء الوضوء لشرفها ليا وتفضل له صورة الطهارة بين الصغرى والكبرى كذا في الفتح قلت وهذا الاحتكام الذي افاده الحافظ سيما في باب يستقل في باب من توضأ بالجنابة ثم غسل سائر جسده قالوا وجه عندي ان مقصود هذا الباب مجرد ندى الوضوء قبل الاغتسال قوله وضوءه للصلوة قال الحافظ فيه المصريح بتأخير الرجلين في وضوء الغسل الى آخره وهو مخالف لظاهر الرواية عارضة وقد ذهب الجمهور الى استحباب تأخير غسل الرجلين وعن مالك ان كان المكان غير نظيف فاستحب تأخيرهما والا فالتقديم وعند الشافعية في الغسل قولان قال النووي هما واشرهما انما يتكلم وضوءه اه وفي الفتح عن احمد ثلاث روايات كحديث عائشة وكحديث ميمونة والتساوي بينهما اه وفي الدر المختار فلما يوتر قديمه ولو في جميع الماء قال ابن عابد بن هذا القول هو ظاهر اطلاق المتون وحديث عائشة وبه اخذ الشافعي وقيل بخرم مطلقاً وهو ظاهر اطلاق الاكثر واطلاق حديث ميمونة وقيل بالتفصيل ان كان في جميع الماء فيوتر والا فلا اه مختصراً

باب غسل الرجل هه امروا كذا كتب شيخ المشايخ في تراجمه اي ان جازم وفيه خلاف البعض قلت لم يجد خلاف بعد في غسلها مع غسل الرجلين في طهارة الرجل فيفضل المرأة معروفة كما تقدم في باب وضوء الرجل مع امرأة فيمكن ان الامام البخاري اشار الى ذلك فان اغتسبا بها ما يلزم اغتسال كل منهما بغير غسل الاخر والا وجه ان المصنف اشار بذلك الى جواز نظر المرأة الى عورة زوجها عكسه قال الحافظ واستدل بحديث ابان الدودي على جواز نظر الرجل الى عورة امراته وعكسه ويؤيده ما رواه ابن حبان عن حديث عائشة انما سلكت عن الرجل ينظر الى فرج امراته فذكرت هذا الحديث بعينه وهو نص في المسئلة اه لكن يشك عليه ما في الشامل وابن ماجه من عائشة رضي الله تعالى عنها قالت ما نظرت الى فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم قط وفي هاشم الحنفية قال يعني وفي رواية عليها ما لايت منه ولا ترى معنى الفرج وقال القاري في جميع الرسائل روى ابو بصير عن ابن عباس قال قالت عائشة ما في رسول الله صلى الله عليه وسلم احد من النساء انتصفا مني انوث على راسه وما رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا راي مني اوردته ابن الجوزي في كتاب الوفاة نقلها عن الخطيب اه قلت ويمكن الجمع بينهما بان النبي لفرؤية تصدق وانما رواية الابنات محمولة على وجوب النظر من غير قصد كما يكون في صورة الاغتسال معاً ثم قال السندي قوله اغتسل انا والنبي صلى الله عليه وسلم دلالة بلفظ على المعية صفيقاً او داد الصلوة لا على القرآن واتحاد الاء لا يقتضي اتحاد زمان الاغتسال الا ان العمل الوادي في قولها والمعنى للمعبدة لا العطف بل هو بعد انما اكيد بالمتفصل في العطف وهو الاصل في الواو الا ان يقال قد علم من سائر روايات الحديث ان الواو كان هو المعية فالسنة قال بالنظر اليه لا بالنظر الى هذا اللفظ فتأمل اه

٣٩ باب الغسل بالصاع ونحوه لعله اشارة الى ان تحديده بالصاع الوارد في الاحاديث ليس بحتم بل المراد التقريب كما يدل عليه لفظا الحديث بانما نحو صاع ولذا ذكر في الترجمة ونحوه وهو الاوجه وقيل انما اراد الردي من قال ان ذكر الصاع بيان لانا لا الماء كما تقدم في باب الوضوء بالمد قوله وبينها صاحب كتاب شيخ في اللامع ليس المراد الحجاب الساكن بل هو الماء كما ان غسل بحضورهما مفيداً بل المعنى بالحجاب هو اسما لزم مقدار العورة فكانا يريدان منها ما لم يكن عورة كالراس اه وفي هاشم قال الحافظين جرد يعني قال عياض ظاهره انها ما اعلمها في راسها واعاني جسدها مما يحل نظره للمحرم لانها حالة ابى سلمة وانما سترت اسافل يديها مما لا يحل للمحرم نظره والا لم يكن اغتسلها بغيرها معني اه وفي الكنتز ونظر الرجل الى وجه محرمة وراسها وصددها وراسها وصددها لا يحل للمحرم نظره والا لم يكن اغتسلها قوله من اتار واحدا وانهم كانت معلومة صغارا فبذره مناسية حديث ميمونة بلفظ ونحوه والا فليس في حديثها الصاع ولا نحو كذا في الفتح ويحتمل عندي انه ذكر حديث الانا اشارة الى عدم تخصيص الصاع

باب من افاض على رأسه ثلثاً ولا يبدع عند هذا الضعيف ان عرض الترجمة اشارة الى ان ذلك ليس بضرر بل يكفي اسالة الماء خلفاً لمن اوجبه كما تقدم في صيد كتاب الغسل قوله ابن سمام ياسين المهمله وتخييف الميم بينها الفخا في بعض النسخ من ابن سمام تحريف من النسخ وفي قوله ابن سمام بن جوف ابن عم والده على بن الحسين بن علي بن ابي طالب ثم هذه المنازعة غير المنازعة المتقدمة في الباب سابق وان كان المنازعة في كلبها حسن بن محمد بن الحنفية فان الاوادي كانت في كلبها الماء كما اشهرها جوابه يقول ميكيفك صاع والثانية عن كلبها عن النسخ كذا في الفتح قلت وظاهر الجواب توجيه القصة فلا يجد عندي انه ذكر قوله الماء لكثرة شدة ثقل

٣٩ باب الغسل مرة واحداً وكذا كتب شيخ المشايخ في تراجمه اي هو جازم ثابت والاستئصال بعد ذلك الباب نظراً الى الظاهر ان الراوي لما قال افاض على جسده ولم يتقده بثلاث او غيره علم من ظاهره ان افاض مرة واحدة ومثل هذا في استدلاله كثير شايع اه ويستفاد ذلك من الحديث اذ لم يتقده بعد ذلك مرة واحدة كذا في الفتح وقال ايضا قال النووي ولا يلزم في استحباب التثنية خلافاً لما انقرو به المراد في قوله قال لا يستحب تكرار الغسل في الغسل اه قلت والظاهر عندي ان الوارد في اكثر روايات المصنف لابن ابي شيبة ثنا فتية المصنف بالترجمة على ان التثنية ليس بواجب بل يجوز الاقتصار على مرة واحدة والا وجه في وجه الدلالة عندي انها ذكرت غسل الميدين مرتين او ثلثاً ولم تذكر العدد في غير ما لو كان العدد مبنك ذكرته كما ذكرت في الميدين وقال السندي وجه الدلالة انها ذكرت كيفية الغسل بتامها فلو كان العدد مطلوباً لكانت ذكرته تحكيماً للكيفية ولتعب على المتأخر من ان الواو اصل العدد اه مختصراً

٣٩ باب من يدأ بالخلاب والطيب في الاغتسال يعني بذلك ان الطيب غير مضطرب اليه وان ثبت استعماله صلى الله عليه وسلم اية قبل الغسل وذلك لانتشاره الى اطراف الجسم وحاصل الترجمة ان هذا باب يذكر فيه جواز الاستبراء بالخلاب من غير ان يتقده طيب وجواز الاستبراء بالطيب وعدم الاستبراء فلما ذكر في الرواية ابتداءه بالخلاب علم جواز ترك الطيب وان الاستبراء بالطيب ليس واجباً وان كان جازماً نظراً الى ما ورد في غير هذه الرواية فانهم فانه عزيز اه وفي هاشم هذه الترجمة من جهات الترجمة اشكلت على المشايخ والشرح والتمحيق لم يظهر في هذا المقصد الا ما ان البخاري من ذلك قال الحافظ اشكلت المنازعة قديماً وحديثاً فبينهم من نسب البخاري الى اليوم فقال رحمه الله البخاري من ذلك الذي يسلم من الغلط سبق الى قلبه ان الخلاب طيب واهي معنى للطيب قبل الغسل وتبين من تناول الخلاب على غير المعروف في الرواية فقتال هو الخلاب بالجميم وشدة اللام هو ما اوردت وتعتقب بان خلاف الرواية وبانه لا معنى للطيب قبل الغسل وتبين من شكك في التناول فقبل لم يرد البخاري بالطيب بالعرف طيب وانما اراد تطيب البدن بالزلة الواسع فصله اعداوار الغسل ثم الشروع في تطيب البدن وقيل اشار البخاري الى ردماروي انه عليه الصلوة والسلام كان يغسل راسه بالخلاب ويكتفي بذلك فكانه ترجم بجزءين واشتبهما ولم يثبت الاخر هذا هو اصل التامس وانتشرت من اصول التراجم وقيل اراد بالخلاب طرف الطيب واوله للفتوح والمذكور في الحديث صفة التطيب بعد الاغتسال لا صفة الاغتسال وهو توجيه حسن نظراً الى ان البخاري لم يجمع طرق الحديث في باب ذلك وان في جميعها بيان صفة الاغتسال وقيل اشار بالترجمة الى حديث عائشة رضي الله عنها التي لجر سبعة ابواب بلطف كنت طيب رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الاحرام بالحديث وفي بعض طرقه ثم طاف على نساءه ومن لا يراى الاغتسال فالترجمة بالتردد بين المعنيين اي بدأ بالخلاب يعني ما اورد الاغتسال وتارة بالطيب كما في بعض الاحوال وهذا حسن الاجابة عندي اه ما في الفتح مختصراً وكتب شيخ المشايخ في التراجم ان الخلاب معنيين احدهما يعني الماء والثاني بمعنى المحلوب اي المخرج من عسارة وكان العرب يستعملون محلوب بعض البذر وفي ايادهم قبل الاغتسال كما يستعملون الطيب قبل ذلك وقيل المصنف الى هذا المعنى انما يقرب من الاغتسال بالطيب اه وقال السندي قوله في الترجمة عند الغسل اي عند الفراغ منه وكذا في الحديث قوله اغتسل اي فرغ والمراد بالخلاب عند المصنف نوع من الطيب فالمقصود استعمال الطيب بعد الغسل ولا يحل كلام المصنف الا على هذا وان كان اصحح ان المراد منه الا ان كان محل كلام المصنف على المعنى المعروف بعيداً اه وفي الغيض ان في الخلاب يعني اثر الطيب فيبته في الطيب تقابل تضاداً فغيبه المصنف على انه لا باس بترج اللعين ان نظري في المار وكذا الطيب عند الغسل قد بقي اثره بعد الغسل فلا باس به ايضا اه قلت ياتي في هذا المعنى في باب من تطيب ثم اغتسل وقيل اثر الطيب اه مختصراً في تراجم

باب المضمضة والاستنشاق كذا كتب شيخ المشايخ في اللامع اي انها ثابتان باسنة ممن اخذوا جوبها ومن ذاهب الى سنيها اه وفي هاشم وبذلك يزم شيخ المشايخ في التراجم قال الحافظ استنبط البخاري علمه وجوبها لان في رواية الباب الذي بعده في هذا الحديث ثم توضأ وضوءه للصلاة فدل على انها الوضوء وقام الاجماع على ان

الوضوء في غسل الجنابة وغيره واجب والمضمضة والاستنشاق من تواجبه الوجوه فاستدلوا بمقتضى قوله تعالى  
 ما روي من صحة غسله صلى الله عليه وسلم على الكمال اهـ ولتقريبه يعني بان هذا الاستدلال غير صحيح لان هذا  
 الحديث لا يتعلق له بالحديث الآتي وفيه تصريح بالمضمضة والاستنشاق ولا شك انه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم لم يتركها فدل على المواظبة وهي تدل على الوجوب اهـ وهذا الاختلاف مبني على اختلاف مسلكها فانها واجبان  
 في غسل عند المضمضة خلافا للشافعية وما حكى الحافظ من الاجماع على نيب الوضوء في غسل مشكل لان فيه  
 خلافا لدراود الظاهري اذا وجب الوضوء في الغسل مطلقا وفي رواية لاحد لا يجوز الغسل حتى ياتي بالوضوء  
 قبله او بعده وهو احد قول الشافعي كما في الاوجز ثم المضمضة والاستنشاق في الوضوء مستهجن عند  
 الشافعية ومن احمد في ذلك ثلاث روايات الاولى مثل الجمهور والثانية وجوبها في التطهرين وهو المشهور  
 والثالثة وجوب الاستنشاق وسنية المضمضة واما في الغسل فبما واجبان عند الشافعية واحمد وستان  
 عند مالك والشافعي اهـ ما في الباب من زيادة

باب مسح اليد بالسكائب لم يتعرض عنه الشيخ في الامع لانه قد اجمل الكلام عليه في الكوكب  
 الدردي بسط في الدر المنثور ونقص شيئا في البذل في باب الرجل يدك يده بالارض ثم قال الشيخ هبنا  
 تقريرا ينق كتبه حبيبا مولانا محمد يحيى الكاندلوي وقد اورد في جنة الفردوس عن شيخه وشيخنا مولانا شيخ  
 رشيد احمد الكنگووي جعله الله مع النبيين والصديقين قال الاستاذ ادام الله علومه وجمده واخاف على المسلمين  
 به ورفده قد اختلفت اقوال فقهاءنا الحنفية في كراهية غسل اليدين في الوضوء واليدان البقيت واحدة منهما بعد  
 زوال اجزائها فمنهم من يحرم بالطهارة اذا زال جزمها وان بقيت منها راحة وسهم من ذهب الى انها تطهر اذا  
 الاذنين من اثرها ما يتعذر انالته وتعل معنى الاختلاف ما اختلف فيه من حقيقة الراحة بل هي بانفصال اجزاء  
 صفار من ذي الراحة الحق لا تدرك بصغرها او بكتفها اليدين الراحة الى آخره بسط في البذل قلت و  
 لعل الامام البخاري اراد بالترجمة التسمية على هذا الاختلاف ورجح ان مسح اليد من التطهير بل للتطهير كما  
 يدل عليه قوله في الترجمة تكون النقي واليه استدل الشيخ الكنگووي قدس سره في الكوكب فقال في رواية ميمونة  
 هذه التي في الباب بهذا لذلك لم يبالغة في التطهير بازالة ما عسى ان يبقى من اليد من الوضوء بعد زوال عين  
 الغسل فيكون العدم الكسائية والتصرف في غسل سائر الاعضاء لا سيما المضمضة والاستنشاق اهـ وقد كتبت  
 مولانا محمد يحيى في تقريره مسح اليد بالتراب ثابت لكن في هذا الزمان تشبه بالهتوف الادبي تركه وكان الشيخ  
 قدس سره قد يقول لا اعتبار لهذا التشبه اهـ

باب هل يدخل الجناب يد كانه كسب الشيخ في الامع فم يجوز له ذلك وان كان الاولي ان  
 يغسلها والى هذا اشار بايراد الروايات والآثار الدالة على جواز الامر بلبسها ثم ان الغرض من طهارة الماء  
 وطهوريته وقد عرفت قبل ذلك ان الاستعمال لا يتحقق الا عند اقامة قربة او ازالة حدث فاستدلوا به  
 على عدم الفرق بين المستعمل في الغسل بدون ازالة حدث وبينه وبينه وكذا على عدم الفرق بين الظاهر  
 والظهور وفي قوله تحتك ايدينا لم يذكرنا ان غسل الايدي اولا وكذا في الرواية الثالثة والرابعة من ان  
 واحد من الجنابة ولم يذكر تقديم غسل الايدي ومنها رواية تدل على استحباب غسل اليد اولا ثم الاخرى عن  
 الاستدلال انما لفتة ظاهرة بايدي تدبر فيها فكرنا وفي استدلاله رحمه الله وفي ما مشه قال الهلب  
 اشترى البخاري الى ان يد الجناب اذا كانت نظيفة جازله اذهاها الا انما قبل ان يغسله لانه ليس شئ من اعضا  
 نجسا بسبب كونه جنبها اهـ والوجه عندني ان غرض المصنف بيان جواز ادخال اليد وعلى ما روي عن  
 ابن عمر قال من اغتر من مارو وجنب فمات في قبره نوحس اخرجه ابن ابي شيبة وحكا عنه المعنى ايضا  
 وجميع بيته وبين مارواه عنه البخاري بوجهه ولا تعارض بينهما عندني لان اثر الجناب في الجنابة و  
 اثر الجناب في ظاهره في الحديث الاصح وفي فيمن ابى عن الفتاوى لا يمين تيمية عن الامام احمد ان الجناب ان  
 ادخل يده في الماء نجسه لكن الموقوف على من يذهبهم ان الماء طاهر لا يشكل فيه نعم على من الامام احمد اختلفوا في  
 في ان الماء ينجس مطهرا ام لا ثم الآثار والروايات التي ذكرها البخاري لما لم تكن صريحة في عدم غسل يديها ذلك  
 بقوله بل ولم يتعرض للشرح ولا المشايخ من لفظ بل وقال شيخ المشايخ في التراجم عرض الباب ادخل الجناب  
 يده في الاثار قبل الغسل اذ لم يكن على يده قدر غير الجنابة مع سنية الغسل لان الحديث الاول من الباب يشترط  
 بطريق الدلالة جواز الادخال قبل الغسل والحديث الثاني ظاهر في الغسل وطريق الجمع بينهما ان حمل الاول على  
 الجواز والثاني على السنية واما ثبوت الادخال قبل الغسل بالحديث الاول بطريق الدلالة ولان قول عائشة  
 رضي الله تعالى عنها تحكف ايدينا يدل على وقوع المسألة في الآثار ظاهرا فلما لم يتجسس الماء سقوطه عن الجناب  
 فيه ولم يجزئ منه فالظاهر ان لا يجب الاستمرار من ادخال اليد فيه ايضا قبل الغسل اذ لا شئ غير الجنابة في اليد  
 في حجبها من فسخ بصيغته التي كتبت في الامع وروى ذلك ما اشهر ان الافراج باليمين على الشامل من بين  
 النساء والروايات كانت دالة على افراجه بيمينه على شماله اذ قصد غسل فرجه الا ان المطلق ثبت في ضمنه تعليم  
 بذلك جواز هذا الفعل وان لم يكن من غسل فرجه اهـ وفي ما مشه سكت الشرح عن غرض المصنف بهذه الترجمة  
 واجاد شيخ قدس سره في توجيه الغرض كما ترى والوجه عندني ان الامام البخاري نيه بذلك على دقته وهي ان في  
 الغسل امرين احدهما صلب الماء والثاني ذلك الاعضاء ومعلوم ان الافعال الشريفة مصدرها اليمين فنبه  
 الامام بان صلب الماء اشرف من ذلك الاعضاء فالاول وطيفة اليمين والثاني وطيفة اليسار ولا يبعد ايضا انه  
 نيه بالترجمة على ترجيح صلب الماء باليمين على اليسار لما في ذلك من اختلاف الروايات فنعني سنن ابى داود ومن  
 حديث مسدد وبسنده الى عائشة فيصيب الماء على يده اليمين وفي اخرى لعن ميمونة فالتفلا انما على يده اليمين

قال الخطابي حله بهنانيا اذا كان يترن من الاثار ما اذا كان ضيقا كما تقم فانه يفضله عن يساره و  
 يصب الماء من على يمينه اهـ وفيه على قول الشيخ والرواية وان كانت والى قال الحافظ اعترض من على المصنف  
 بان الدعوى اعم من اليسار واليمين ذلك في غسل الفرج بالنفس وفي غيره بما عرفت من شانه ان كان كسب  
 النسيان اهـ قلت والوجه من انه تقدم قريبا في باب المضمضة حديث ميمونة هذا وفيه فافرج بيمينه على يساره  
 فتسلها ثم غسل فرجه فذا نص في افراج اليمين على اليسار في غير الفرج ونظرا لمؤلف يكون على جميع الروايات  
 فيورد في غير مظانها تشبيها للاذنين اهـ

باب تعريق الغسل والموضوع كتب الشيخ في الامع يعني بذلك ثبات جواز التعريق  
 بين اركانها فيورد على من ذهب الى فرضية الموالاة اهـ وفي ما مشه الظاهر في فرض الترجمة الردي على وجوب  
 الموالاة وعليه في الشرح كلامهم وذكر ان في احتمال الآخر اذ قال ان قلت ما معنى الترجمة بل المراد من  
 عدم وجوب الموالاة ادبيان عدم دخول الوضوء في الغسل حتى لو كان محيا باليمين لا يكفي في الغسل بل ياتي  
 مستقلا قلت لفظ الترجمة يحتملها والظاهر الاول اهـ محتمرا وكتب شيخ المشايخ في التراجم ثبت حديث لينا  
 التعريق بين افعال الوضوء ثبت في الغسل ايضا بالمقاييس اذ لا فرق بينها وايضا تامل بالفصل ولذا اعم قوله

باب اذا جامع شعرا عاده في تراجم شيخ المشايخ مقصوده اثبات جواز ذلك مع سنية ان  
 يتوضأ بين الجماعين وذلك ثابت بالاحاديث والاخره ويحتمل عندني انه اشار الى ترجيح رواية النبي عند  
 ابى داود وجعلها غسلا واحدا كما رجه ابو داود ويحتمل ايضا انه اراد الردي وجوب الوضوء على المعاد كما قال به  
 الظاهرية وابن حبيب لما حكى ثم لا يدب عليك ما قال ابن عابدين في بعض الاشعية بحرمة جماع من تخمس  
 ذكره قبل غسله اذا كان يمس فخل كولي المستاضة مع اجر بان ويظهر انه عندنا كذا كما فاه من المصنف  
 بانجاسة ما ضرورة لا مكان غسله بجملة وهي المستاضة وهي السلس فتأمل اهـ قوله من اهدى عشر تقود  
 بذلك بشام ولم يجتمع في زمانه وجهه يانه جمع مع التسع مارية ورجانه كذا في الفتح قلت ولا ريب ان  
 عليه وسلم تزوج احدى عشر نسوة كهن لم يجتمعن في زمن واحد لان فدية من الله تعالى عنها توفيت بمسكة  
 ولم تزج غيرها في حياتها ثم تزوج سودة وعائشة رضي الله تعالى عنهما بمسكة ثم تزوج حفصة في السنة الثانية  
 اذ انالته ثم تزوج زينب بنت خزيمة في رمضان من السنة الثالثة من الهجرة وعاشت بعد ذلك ثمانية عشر  
 وتوفيت في آخر اليمين في السنة الرابعة ولم يكن اذ ذاك في تكاثر عليه الصلوة والسلام الا ثلثة غيرها وباتي  
 النسوة التسع غيرها وغير فدية بعت بعده صلى الله عليه وسلم واخرين نكحا ميمونة في عمرة العقوا ومن  
 السنة السابعة من الهجرة كما بينته في رسالتي حكايات الصحابة بلغة الادوية

باب غسل العذري والوضوء هت في تراجم شيخ المشايخ عرض الباب ما ذهب اليه بعض العلماء  
 من ان المني يظهر بالفرك مخصوص به وليس في المذي الغسل وايضا لا يجب فيه الاغتسال بل الوضوء فقط  
 ويحتمل ان يكون عرض الباب ان جواز الاقتصار على استعمال الاحجار ليس لانها خارج المعتاد اعني البول انما لفظ  
 ما في غير فوجب استعمال الماء والغسل اهـ قلت تحتمل الترجمة وجوبا عديدة فحتمل ان يكون اشارة الى انه لا يكفي  
 كما قال باحد اواشارة الى انه لا يكفي في الجملة كما هو رواية مالك احمد والى انه لا يجب استحباب ذكره بالغسل كما قال  
 بعض المالكية وبعض الحنابلة كما في الفتح وبسط الكلام على هذه الاقوال في الاوجز وفيه علم ان العلماء بعد ما  
 اجمعوا على ان في المذي الوضوء دون الغسل وعلى ان المذي نجس واختلف فيها من يعتد به اختلفوا هبتا في  
 ثلثة مسائل احدها الاكتفاء بالجمرة عند بعض الحديثين اذ قالوا يتبعن الماء لغسله وقال عياض اختلفت  
 اصحابنا في المذي بل يجرى منه الاستحباب كبول اولاده من الماء اهـ وعندنا نحفيته يجوز الاكتفاء على الجمرة كما صرح به  
 في البدائع وغيره وصححه النووي من الشافعية وقال الحافظ وهو المعروف في المذنب كذا في الفتح على الجمرة  
 عن الامام احمد كما يظهر من كلامه في الشرح الكيفية المسئلة الثانية بل غسل موضع الجنابة فقط والذكر بتمامه فقط  
 وهو رواية عن المالكية كما في الباجي اومح الاثني عشر ايضا وهو رواية عن الحنابلة كما في الفتح والاول قول جمهور  
 كما قال الحافظ والمسئلة الثالثة ما حكى الطحاوي عن بعضهم وجوب غسل الجمرة وتزويج المذي والجمهور انما كالمبول  
 وغيره من فاقض الوضوء من عدم وجوب الوضوء على الغوراه محتمرا من الاوجز والبسط فيه والغسل  
 الامام البخاري اشار في الترجمة بل فقط والوضوء مسته الى هذه المسئلة الثالثة واستدل  
 الطحاوي بالجمهور حديثه على بل فقط في الوضوء وفي المني الغسل

باب من تطيب شعره اغتسل به لعل الغرض من ان الظاهر ان فيه اجاعة المال لكن ارج  
 ضرورة المشاط في الجماع وفي التراجم شيخ المشايخ غرضه انه لو لم يبالغ في ذلك وغيره عند الاغتسال حتى  
 لا يذهب عنه اثر الطيب الذي كان قد استعمله قبل فلا بأس بل هو جائز ثابت الاصل اهـ ويحتمل ان نظر  
 الى الباب السابق باب مسح اليد بالتراب لتكون النقي فاشارة الى ان بقا الطيب لا ينافي في النقاء ويحتمل  
 ايضا ان قوله تعالى وان كنتم جنبا فاطهروا يشير الى المبالغة في النقاء فنبه على ان ذلك لا ينافيه  
 باب تحصيل الشعر لانه قال الحافظ في باب الوضوء قبل الغسل التحليل ليس بواجب اتفاقا  
 الا ان كان الشعر طيبا اهـ ولا يذهب عليك ان هبتا مسلمتين احدهما التعريق بين الرجل والمرأة والجمهور  
 منهم الا انه الثلثة اذ لا فرق بينهما في نقض الصفا لروي احدى الروايتين عن الحنفية والثانية عنهم وهو  
 المرجح عندكم كما في ما مشه الكوكب مبسوطة التعريق بين الرجال والنساء في نقض الصفا لروي رواية ثوبان عند  
 ابى داود وانهم استفتوا النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال اما الرجل فليشتر رأسه فليغسله حتى يسبلخ



اصول الشعر واما المرأة فلا عليها ان لا تنقضه تعترف على رأسها ثلاث غرقات كغيبا قلت والعجب من ابن سينا  
 اذ قال ظاهرا حديث التعرق بين الرجل والمرأة ولم ار من قال به ايه والمسئلة الثانية التعرق بين غسل  
 الجنابة والغيبض في نقض الضفائر فاجابوا بمهم الامنة الثلاثة ان لا تعرق بينها ومعه الموقوف في مذاهبهم والرواية  
 الثانية عن احمد انها تنقضه في الغيبض دون الجنابة كما في الغيبض وظاهره من المصنف من ترجمه الى قول احمد في  
 المسئلة الثانية اذ ترجمه عنها بلفظ حتى اذا غن اذ قد روي بشرته ثم وترجم في كتابه بلفظ غسلها  
 شعرها ثم وترجم عنها بلفظ حتى اذا غن اذ قد روي بشرته ثم وترجم في كتابه بلفظ غسلها  
 المسترسل من الشعر واما ان لا يصح احدها فيجب غسله وروى قال الشافعي والثاني لا يجب وروى قال ابو حنيفة  
 قلت والمخرج عندنا كحقيقة كما في الشافعي يجب غسل المنيقون لا المصغور وعندنا مختصرا لغسل من المالكية  
 في الجنابة صحت مصغور لا تنقضه وروى في ما مش اللامح ان الامام البخاري اشار بالترجمة الى  
 المسئلة الثانية ثم ظهر لي في عرض الترجمة ان المؤلف اشار الى ان نقض الضفائر ليس بواجب بل يكفي بل  
 اصول الشعر

باب من نوضاً في الجنابة التي تقدم في الباب الاول من كتاب الغسل الاختلاف في ان الوضوء  
 مستقلة او تقديم لاغصاء الوضوء والترجمة تويدا الثانية والاستدلال بالرواية خفية وقيل كان الايقين بهذا  
 الباب حديث عائشة المتقدم بلفظ غسل سائر جسده وقيل قرينة الحال والعرف يخص اغصاء الوضوء  
 وقيل الترجمة تعين المراد بالحديث ان المراد من قوله جسده اي ما خلا اغصاء الوضوء واختار ابا حنيفة ان البخاري  
 حمل قوله غسل جسده على المحا بقرينة قوله غسل رجليه فان كانا داخلين في الجسد فاي حادثة اسلم  
 غسلها بعد وهذا اشبه بقصصات البخاري اذ من شانه الاعتناء بالاختصاص اكثر من الاعمال اه مختصرا من الغرض  
 واطال السندي في استدلال المؤلف بهذا الحديث على الترجمة وكتب شيخ المشايخ في تراجمه عرض المصنف  
 ان اعادوا غسل سائر اغصاء الوضوء غير لازم والاستدلال بظاهر الحديث وفي الاوجز الوضوء في الغسل  
 اوجبه داود ومطلقا وقال قوم ان الغسل مما يوجب الجنابة والحديث وقال مالك والشافعي والابو حنيفة  
 ان الغسل بجزءها قال القاري وقال ابن قدامة في المغني ان لم يتوضأ اجزاه بعد ان يتيمض ويستتشر  
 ويؤذي به غسل والوضوء وكان تاركاً للاختصاص يعني بجزءه غسلها اذا نواها غسلها احمد وروى رواية اخرى  
 لا يجزئ الغسل عن الوضوء حتى ياتي بالغسل اذ بعده وهو احد قول الشافعي اه وقال ابن العربي في الوضوء  
 اذا فرغ من الغسل اه والاوجه عندنا في عرض الترجمة ان في غسل الجسد يكون امر الابدان على الفرج عادة  
 فانما المصنف بهذه الترجمة الى ان لا ينقض الوضوء

باب اذا ذكر في المسجد انه جنب انه كتب اشخ في الامام لعل المراد بذلك اثبات ابن التيمم  
 الخروج من المسجد وان كان ادا كما هو المشهور بين اصحابنا لكنه غير واجب وذلك لانه صلى الله عليه وسلم  
 لم يتيمم بخروج من المسجد واما ان كان قدسه الردي من ذهاب الى ذلك من الحقيقة فيخرج وذلك لان النبي  
 صلى الله عليه وسلم غلبا صلى الله عليه جازها الخروج والمرور والدخول في المسجد جنباً فكيف يقاس عليه غيره  
 ممن ليس بمنزلة النبي اه وفي ما مشه قال الحافظ اشارة الى رومن اوجب ذلك كما نقل عن الثوري وروى  
 وكذا قال بعض المالكية فيمن نام في المسجد فاستلمه تيمم قبل ان يخرج اه قلت وهذه مسئلة كيونونة الجنب في  
 المسجد واما دخول الجنب في المسجد للصلاة وغيرها مسئلة اخرى خلافية بسطت في الامام

باب نقض اليد من غسل الجنابة الظاهر عندنا ان المصنف اشار بذلك الى  
 روم روي من المتن عن ذلك قال الحافظ اورد الرافعي وغيره حديثاً ضعيفاً ما تنقضوا ايديكم في الوضوء فانها  
 مرادع الشيطان قال ابن الصلاح لم اجده وقد ترجمه ابن حبان في الضعفاء وروى ابن حاتم في الغسل وروى  
 يارضه هذا الحديث الصحيح لم يكن صالحاً لان صحاح به اه وكتب شيخ المشايخ في تراجمه اي اذ جازع وعندي ان  
 غرضه اثبات طهارة الغسل اذا نقض لا يتخلو عن اصابة الرمش باليد اه

باب من بدأ بشق رأسه في البداية بالرأس كونه اكثر شفا من بقية البدن واليمين في الوضوء وغيرها  
 واحتلف في كيفية في ان يبتدأ بالرأس ويواصله وظهر الرواية في ان يبتدأ باليمين ثم باليسار ويكفي باليسار في شق  
 باليسار باليسار قال ابن عابدين في المغني وبيد بشق اليمين ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يبتدئ باليسار في طهوره وقال النووي في  
 شرح المنهاج في بيان سنن الغسل والابتداء باليسار في غسل شق اليمين ثم باليسار وهذا مستعمل في الجنب  
 وقال الرافعي في سنن الغسل الرابع يعني لما على راسه ثم على الشق اليمين ثم على الشق اليسار اه وحتمل  
 عندنا ان المؤلف شبه بهذه الترجمة على ان البداية بالوضوء كما روي من ابيه عليه السلام ليس بواجب بل  
 يجوز البداية بالرأس ايضا

باب من اغتسل عرياناً وحده في كونه اشخ قدس سره في الامام قدس بذلك ان العستر  
 افضل وان كان غالياً كما يدل عليه لتقليله ويمكن ان يكون ذلك حيث خاف ان يطلع عليه احد واما اذا من  
 كما في المغتسل فلا يكون ذلك خلافاً لما هو المشهور بين علماءنا اه وفي ما مشه اعلم ان الامام البخاري ترجم  
 عنها بترجمتين الاولى هذه والثانية الآتية بقوله باب العستر وعامة المشايخ والشرح كلهم على ان المراد بالاولى  
 جواز الاعتسالي عرياناً في الخوة مع الفضلية العستر المراد بالثانية حرمة بغيره من الناس قال الحافظ في الترجمة  
 للعلني قوله في خوة اي من الناس وهو تأكيد لقوله وحده وقال في الثانية لما فرغ من الاستدلال لا بد من  
 وهو اشخ في الخوة اورد الشق الآخر اه ونحوه قال غيره من الشرايح وقال شيخ المشايخ في التراجم باب من  
 اغتسل عرياناً في الخوة والاولى العستر في ذلك لو كت ايضا ثم قال باب العستر في الغسل اي اذ واجب

والاوجه عندنا العبد الضعيف ان عرض الترجمة الاولى هو الذي افادوه وليس الغرض من الترجمة الثانية اشخ  
 الثاني اي ايجابه عند الناس فانه معروف لا يحتاج الى اثباته ولا يخص بالغسل فان اشخ بحضور من لانك  
 حرام مطلقاً وايضاً اذا ثبت المصنف الفضلية العستر في الوضوء فاي فاقته بقية الى اثبات العستر من  
 الناس فالوجه عندنا في عرض الترجمة الثانية اثبات فضلية العستر لا على البدن وان كان الغسل بالانوار  
 كما يروي اليه لروايات الموردة فيها وقال العيني لا خلاف في ان العستر افضل كما قال البخاري ويجوز ان يغسل  
 عرياناً في الخوة قال مالك والشافعي ومعه العلماء وروى عن ابن عباس انه لم يكن يغتسل في بحر ولا نهر الا  
 وعليه انوار واذا غسل عن ذلك قال ان له عامراً وروى عن عطية مرفوعاً من غسل بيل في فضاء فكيفما ذك  
 على عورة ومن لم يفعل ذلك واصابه لم فلا يلومن الا نفسه ونص احمد فيما حكاه ابن تيمية على كراهية دخول  
 الماء بغير انوار اه مختصراً وانت خبير بالفرق بين الغسل في العورة عرياناً وبين الغسل في السقم والاضحية المعدة  
 لذلك كما اشار اليه الشيخ في تقريره بقوله كما يدل عليه تعليقه وهو قوله عليه الصلوة والسلام فان شاح ان شخ  
 من من الناس قال الموقوف من غسل عرياناً من الناس لم يجوز ذلك لان كسفاً للناس محرم وان كان  
 غالياً جاز وبسبب العستر وان كان غالياً وقال احمد لا يعجبني ان يدخل الماء الا مشترطاً اه وقال الكرمي قال  
 العلماء كشف العورة في الخوة بحيث لا يراه آدمي ان كان محابته جاز وان كان لغيره فاجبة فغيبه خلاف في  
 كراهية وتحرمة والاصح عند الشافعي ان حرام اه لمخفاً من ما مش اللامح والبسط فيه

باب العستر في الغسل عند الناس تقدم في الباب لسابق عرض هذه الترجمة  
 عند الشرايح وعندنا العبد الضعيف ان عرض الترجمة الثانية

باب اذا احتلمت المرأة قال الحافظ انما قيده بالمرأة ان حكم الرجل كذلك لموافق  
 صورة السؤال ولاشارة الى الردي من منع منه في حق المرأة دون الرجل كما حكاه ابن المنذر وغيره  
 عن ابي بصير الخنمي اه قلت وهذا مسئلة بسط الكلام عليها في الاوجز اذ اجماعاً احتلام المرأة فحق الاوجز  
 في سوال ام سليم وانكار عائشة عليها بقولها انك لم تترى ذلك مرة في حياها انك لم تعلم عندتها  
 في النساء مع حديثه من عائشة وتبين لا يتكلم كل النساء وتبينها اثبات الشق للمرأة والرجوع عليه فقبحنا الامعاء  
 ولم يخالف فيه الاطالفة من الغلاسة فقال ارسطاطاليس لا منى بها غير ان دم الطهر لا يفسد فيه قوة التوليد  
 وقال ابن سينا ان بهار طوية شبيهة بالمني لا يصدق عليه المنى لكن في الغلاسة والاطالفة ايضا  
 وجود المنى لها كذا في السعادية اه ما في الاوجز

باب عرق الجنب الخ قال الحافظ تقدير الكلام بيان حكم عرق الجنب وبيان ان المسلم لا يجنس اذا  
 كان لا يجنس فخره ليس بجنس ومقبول من ان الكافر يجنس فيكون عرقه نجساً ومسك بظاهرة بعض اهل النظر فقال  
 ان الكافر يجنس بعينه وقواه بقوله تعالى انما المشركون نجس واجابوا بغيره عن الحديث بان المراد ان المؤمن  
 الاغصاء واعتقاد وجنابة النجاسة بخلاف المشرك لعدم تحققه عن النبي صلى الله عليه وسلم وانه بان المراد انهم نجس  
 في الاعتقاد والاستعداد ووجه الجور من كساح الكتابيات ولا يتخلو المضايح عن العرق واغرب لعربي اذ سب  
 القول بنجاسة عرق الكافر في الشافعي اه مختصراً من الفتح وكذا في المعنى قول القرطبي قال ابن المنذر اجمع  
 عوام اهل العلم على ان عرق الجنب طاهر وهو ذبب الى صيغة والشافعي ولا يحفظ عن غيرهم خلاف قولها قال  
 القرطبي الكافر نجس عند الشافعي وقال ابن حزم العرق من المشركين نجس اه فاني انقض من نسبة نجاسة  
 بدن الكافر ان مالك لعنه سهو من الكتاب وفي ما مشه على البذل قال ابن رسلان قوله سلم ليس بجنس و  
 كذلك الكافر عندنا وعند مالك ومعه الجمهور المسلمين من السلف واختلف ثم قال واغرب لعربي في الجنابة من  
 شرح مسلم فنبه القول بنجاسة الكافر في الشافعي

باب الجنب يخرج الخ قال الحافظ قوله وغيره بالجرى وغير السوق ويحتمل الرنح عطفاً على خروج  
 من جنابة المعنى وقوله قال عطار الخ لعل هذه الافعال هي المرادة بقوله وغيره بالرنح في الترجمة اه وعرض الترجمة  
 عندنا شرحاً ولكن هو عدم وجوب الغسل على العور وقد كتب على قوله قال عطار الخ يعني بذلك ان الغسل لا يجب  
 له على العور لاجاز الاشتغال بتلك الامور بقوله عطار فكان له الخروج الى الاسواق وغيره لما جاز له تأخير  
 الاعتسالي ثم ان السوق وغيره سواء في الحكم فكان اثبات جواز احدها اثباتاً جازماً لا يقال لما ثبتت  
 المطلقة ثبتت مجازة في اي فرد كان فيشيت الجواز في السوق وغيره اه وفي ما مشه قلت فانما نظر ابن المصنف  
 اذ ادق قوله ما في الي داود في باب الجنب يوتر الغسل عن عائشة ربما اغتسل في اول الليل وربما اغتسل آخره  
 فقال عفيف احمد بنه الذي جعل في الامر مسة وعلى هذا فلا اشكال في الاثر ولا في الرواية ولعل الشرفي يوجب  
 المصنف بلفظ الجنب يخرج ويمشي ما حكى لعيني برواية ابن ابي شيبة واليسير عن جماعة من الصحابة وذكر لعيني

اسماهم انهم كانوا اذا اجنبوا لا يخرجون ولا ياكلون حتى يتوضأوا اه  
 باب كيونونة الجنب في البيوت الخ قال الحافظ قيل اشار المصنف بهذه الترجمة الى تعنيف  
 ما روي عن علي رضي الله عنه مرفوعاً ان الملائكة لا تدخل بيتاً فيه كلب ولا صورة ولا جيب رواه ابو داود وغيره  
 ثم قال ويحتمل ان يكون المراد بالجنب في حديث علي من لم يرتع حديثه كلب ولا جيبه وعلى هذا فلا يكون بينه و  
 بين حديث الباب منافات لانه اذا توضأ ارتفع بعض حديثه على الصحيح اه قلت والاوجه عندنا العبد الضعيف ان  
 رجمه ربه العليان الامام البخاري اشار بالترجمة الى تقرير حديث علي بان يمول على عدم الوضوء وذكر الشيخ  
 قدس سره في البذل على حديث علي رضي الله عنه قال لوطي يري الملائكة الذين ينزلون بالبركة والرحمة دون الملائكة  
 الذين هم الخففة فانهم لا يقرنون الجنب وغيره فيقول ان لم يرد بالجنب بهنبا من اصابته جنابة فخره استسالي



جواز حمل عن الائمة الاربعة ثم حديث عائشة يناسب ظاهر الفاظ الترجمة واما على ما اخترت من عرضها  
تبعاً لابن بطال وصاحب التوضيح فيحتاج الى دقة نظر اشارة اليها صاحب التوضيح اذ قال وجهاً للمناسبة  
حديث عائشة ان شياها بمنزلة العلاقة والشارع بمنزلة المصنف لان في جوفه وعامله اذ عرفنا ان  
بهذا الباب الدلالة على جواز حمل المصنف اياه واليه اشارة شيخ قدس سره في ذكر مناسبة الاثر  
باب من سمي النفاًس حياً حياً كسبب الشيخ في الملامح يعني بذلك انها معادان يجرمان من  
الرحم فلما جاز اطلاق النفاًس على الحيض جاز عكسه لما فيها من الاشتراك المطلق اطلاق احداهما على الاخر  
والفرض منه ان اشتراكها في تلك الصفة او هذا الاطلاق لا يقتضي اشتراكها في جملتها احكامها بل لكل منهما  
احكام مختلفة نعم يشتركان في بعض الاحكام وفي الاطلاق المجازي لكل منهما ويمكن ان يكون قوله حياً  
مغفولاً ولا بد للنفاًس مغفولاً ثانياً وعلى هذا المبدأ بقية الرواية للترجمة فاهية والغرض منه دفع اشتراك  
احكامها بالاشتراك اسميها فصاحبها اصل ان ما ورد في الروايات من اطلاق اسم النفاًس على الحيض فانه مجرد  
الطلاق اسم لا اشتراك بينهما في انهما خارجان عن الرحم وليس ذلك لكون احكامهما متحدة باسرها فشيء  
وفي ما مر من كلام الشيخ ان ههنا اشتراكين الاول في عرض الترجمة ما هو والثاني في موافقة الترجمة للحديث  
فان في الحديث عكسه ولذا قيل ان الترجمة مقولية والصواب باب من سمي النفاًس نفاًساً واطال المشرع في بيان  
الامرين باقوال مختلفة قال ابن بطال كان حق الترجمة ان يقول باب من سمي النفاًس نفاًساً قاله في الجاهلي  
صلى الله عليه وسلم نفاًس في النفاًس وحكم وجهها في المدة المختلفة وسمى النفاًس نفاًساً في هذا الحديث فممن من ان حكم  
دم النفاًس حكم دم الحيض في ترك الصلوة لان اذا كان الحيض نفاًساً وجب ان يكون النفاًس حياً لا اشتراكها  
في التسمية من جهة اللغة ان الدم هو النفاًس ولزم الحكم لما لم ينص عليه ما نص وحكم للنفساء بترك الصلوة  
ما دام دمها موجوداً اهـ وقال الكرماني قال شارح التراجم ان قيل الحديث يدل على تسمية الحيض نفاًساً  
لا عكس فوجه ان تقديره من سمي حياً بالنفاًس بتقدير حرف الجر وقد مره او من سمي حياً بالنفاًس بتقدير  
تقدمه فقط اهـ وهذا هو مختار الشيخ وقال في المصنف على المصنف والمقدم والتأخير والتقدم من سمي حياً بالنفاًس  
ويكفي ان يكون المراد بقوله من سمي من اطلق لفظ النفاًس على الحيض فيلزم ان يكون النفاًس حياً لا اشتراكها  
بها الصلوة العقوبة الى رحمة ربه العليان ان عرض الترجمة واضح لا خفاء فيه وهو اشتراكها في الاحكام كما اشار اليه  
الشيخ في الملامح ونص بـ شرح المشايخ في التراجم اذ قال حاصل ما اراده البخاري ان اطلاق النفاًس على النفاًس  
والنفاًس على الحيض مشاع فيهما من العرب فكانت ما ثبتت من الاحكام للحيض ثابتاً للنفاًس ايضا لظهور  
ما يشرح بالتفصيل في النفاًس هذا عرض من حيث القصة فتدبراه وهذا هو عرض الترجمة عندى ان  
الامام البخاري لما لم يجز على شرط احكام النفاًس اثبت بالترجمة ان احكامها متحدة لا اتحاد اللفظ والمعنى فان  
لفظ نفاًس مشترك ومعناها اي الدم الخارج من الرحم ايضا متحد اللفظ ان بينهما اختلافاً في بعض الاحكام  
كما سياتي لان معناه ان ما ثبتت من الاحكام لاحدهما ثابتاً للآخر الا ما خصه دليل وهذا كقول صلى الله عليه وسلم  
في حديث يعلى بن امية اصنع في عمرتك ما تفصح في حجتك مع ان بينهما اختلافاً في بعض الافعال قال الحافظ  
قال الملب وغيره لما لم يجز المصنف نفاًس على شرطه في النفاًس ووجدت تسمية الحيض نفاًساً في هذا الحديث  
نعم منه ان حكم دم النفاًس حكم دم الحيض وتلقب بان الترجمة في التسمية لاني احكم اهـ وانت خبير بان لا يصح  
التعقب لان استدلال المصنف بهذه التسمية على الحكم فان الجامع الصحيح ليس من كتب اللغة حتى يقال انه  
الادوية التسمية ففي ما مر الملامح على قول الشيخ وفيه شيء ما عدا اشارة بذلك الى انه اذا لم يكن بينهما اشتراك  
في الاحكام لم يبق اتحاد الاسم فائدة ولذا قال العيني لافائدة في الترجمة واليه اشارة الحافظ ما تعقب على  
الملب وغيره وقد عرفت ما عند هذا الصنف ان الامام البخاري استدلاله على اتحاد كليهما وقد  
اجاد في الاستدلال فادق نظره رضي الله عنه

باب هبة شرة الحائض كسبب المشايخ في تراجمه يعني انها جائزة فيما فوق النار واما ما  
تحت النار فلا يجوز فلما تابع بعض العلماء قائلهم يجوزون ذلك مع النوى عن الفرج وموضع الدم اهـ قلت  
والاختلاف في المسئلة معروف بالروايات المذكورة في الباب فويدين قال بالاتحاد ومن عن مباشرة  
من السرة الى الركبة ففي الاوجز مباشرة الحائض على ثمانية انواع اهداها مباشرة في الفرج بالوطى وهو حرام  
بالنفس والاجماع والثاني مباشرة بما فوق السرة ودون الركبة هو مباح بالاجماع والثالث الاستتار  
بما بينها خلف الفرج والدرج فتمت فيما بين الائمة قال احمد ومحمد مباح ورجح الطحاوي من الحنفية بهذا الكلام  
في الفتح وتبعه غيره من ابن رسلان وصاحب التعليق المجد وغيرهما من الطحاوي في معنى الآثار رجح اولها  
ثم رجح عند ورجح قول الامام وقال ايضا في مختصره قال ابو جعفر يستحب من الحائض بما عدا منبرها ويجتنب  
ما تحته في قول ابى حنيفة والى يوسف وبنها فاهـ وقال ابو حنيفة وما لك والسائغ واكثر العلماء لا يجوزونها  
رويان عن ابى يوسف اهـ ما في الاوجز مختصراً

باب ترك الحائض الصوم اهـ قال الحافظ قال ابن رشيده وغيره جرى المصنف على عاداته  
في ابنيها بتشكيل دون الحيض وذلك ان تركها الصلوة كان جلياً من اجل ان الطهارة شرط لها والصوم  
لا يشترط لها الطهارة فكان تركها له تعديلاً محضاً فاستحاج الى ذكره اهـ

ولا يجزى عنى ان يقال ان الصلوة لم يبق عليها فرضاً ولذا لم تقض والصوم فرض عليها  
وتشبهه فتركه حينئذ فذكره المصنف تشبيهاً على ان تركها الصوم في هذا الوقت وان كان في الحديث ذكر  
الصلوة والصوم على شئت واحد

باب نقض الحائض المناسك كلها اختصوا في عرض المصنف بهذه الترجمة وما  
افاده الشيخ قدس سره في الملامح معنى على ظاهر الفاظ الترجمة ولذا وجه الشيخ قدس سره الاثار الواردة  
الهاب الى ظاهر الترجمة واليه مال شيخ المشايخ في التراجم والحاصل انهم اختلفوا على اربعة اقوال الاول  
جواز مناسك الحج غير الطواف واليه مال الشيخ في الملامح وشرح المشايخ في التراجم الثاني جواز قراءة  
القرآن للحائض قاله الجوزي وشيخه تبعاً لابن بطال وسلسلة قرارة القرآن للحائض واجب خلافة  
تقدمت في باب قراءة القرآن بعد الحدث الثالث جواز الطاعات البدنية غير ما ثبتت مندوباً من الطواف  
والصلوة والصوم نقد الحافظ عن البعض والرابع منها عن الطواف خاصة كما في الباب السابق منها  
عن الصوم خاصة واليه مال العيني وبسط الكلام على ذلك في الملامح وها مشه اشداً مبسط

باب الاستحاضة وكسبب الشيخ في الملامح اي اذا حكمه وفي ما مشه اشتراكه بذلك  
الى عرض المصنف بهذه الترجمة وتوضيح ذلك انه ورد في الروايات احكام مختلفة كثيرة كما بسطها ابو داود  
والطحاوي ولوب ابو داود وكل حكم ترجمة مستقلة من الغسل لكل صلوة واجتنب بين السلوطين وغسل مرة  
عند اقتضائها وكسبب كل يوم مرة والغسل عند اقتضائها خاصة وغير ذلك وذمها في كل واحد من  
الاحكام المذكورة ذمها من العلماء كما بسط في الاوجز وذهب جمهور الفقهاء والائمة الاربعة وجوب  
الغسل مرة عند اقتضائها وكسبب على الاختلاف بينهم في ان اقتضائه يكون بالعادة او بالتميز وعلى هذا فرض  
المصنف بالترجمة تأييداً لجمهور وحدة الغسل عند اقتضائها وكسبب خلفاً لما تقدم من الاحكام المختلفة  
لا يقال انه ليس في حديث الباب الاعتسال لانه سياتي المقترح بذلك قريباً في باب اذا عاضت في  
شهر ثلثت حيض فانه ذكر فيه هذا الحديث بعيدة وفي آخره وكسبب في الصلوة قدر الايام التي كنت تحيضين  
فيها ثم غسلي وصلى وهذا من باب المصنف المعروف وهو الاصل الحادي عشر من اصول التراجم هذا  
العرض هو وجه عندي في الترجمة ولا يبعد ايضا انه اشار بالترجمة الى مسئلة اخرى خلافة شبيهة بين العلماء  
لا سيما عند الحنفية والمالكية وهي اعتبار العادة او التمييز باعتبار الكيفية الاول واكثر الثانية والما لكية  
على عكس ذلك والامامان الشافعي واحمد اعتبر كليهما كما بسط في الاوجز بانها اعتبار العادة في المعتادة المحنة  
والتمييز في المميزه المحنة فان كانت معتادة ومميزة معا وتعارضت العادة والتميز فالشافعي رجح  
عليه التمييز والتميز واضح قولي احمد اعتبار العادة وعلى هذا فكان الامام البخاري اشار بالترجمة الى هذا الاختلاف  
واشار بالرواية الواردة في الباب الى دلائل الفرقين ولم يقض فيها شيئاً فكان الترجمة من الاصل الرابع  
من اصول التراجم واشار بلفظ "اذا قلت" الى التمييز فان الاقبال والاداء عند من الفاظ التمييز كما  
صرح به الترمذي ولفظ "ذهب قدراً" الى العادة فانه كالمص على العادة والبسط في الاوجز ولا يشك عليه

ما سياتي قريباً من باب اقبال الحيض كما سياتي قريباً

باب غسل دهر الحائض كسبب الشيخ في الملامح دفع بذلك ما عسى ان يوجه من مقاييسه  
على المتي ان الامر فيه سهل ايضا والجامع كثرة الابتلاء والحكم بالتخفيف في المتي ثبت على غير قيا  
فلا يبعدى اهـ قلت ما افاده شيخ قدس سره ظاهر وقد تقدم في باب غسل الدم من كتابه لوجود ان الامام  
البخاري ترجم بهذا المعنى في ثلثة مواضع وقد تقدم هناك الفرق بين الثلث ولا يبعد عندي ان العرض  
ههنا غسل عن الثوب ونجاسات في غسل الحيض غسله عن البدن كما يدل عليه روايات التي ادرد بها  
الامام البخاري في ابانين فان الروايتين الواردة في الباب الاول لغسان في الثوب والرواية الواردة  
في الباب الثاني كالعرضة في البدن لقوله صلى الله عليه وسلم خذي فرصه مسكه الحديث وفي الرواية  
التي قبلها فتطهر بها قلت تنبهي بها اثرالدم

باب اعتكاف المستحاضة كسبب الشيخ في الملامح يعني بذلك ان الاستحاضة لا تمنع  
شيئاً مما كان يندب الحيض غير انها تتحاط في تكويت المساجد وغيرها وفي ما مشه اعتكاف المستحاضة  
جميع عليه لم ارفيه اختلافاً ومع ذلك احتاج الامام البخاري الى تبويبه ان الظاهر من احكام المسجدي يكون  
ذلك حراماً قال صاحب الدر المختار لا يجوز البول والقصد فيه ولو في انا قال ابن عابد بن قول القصد  
ذكره في الاشباه بحثاً فقال اما القصد فيه في انا فلم اراه ويشي ان لافرق اي لافرق بينه وبين البول اهـ  
ومقتضاه ان لا يجوز اعتكاف المستحاضة قوله اعتكف مع بعض نسائه قال ابن الجوزي ما عرفنا من الروايات  
النبي صلى الله عليه وسلم من كانت مستحاضة قال والظاهر ان عائشة اشارت بقوله من نسائه من  
النساء المتعلقة به وهي ام حبيبة ورد الحافظ في الفتح على قول ابن الجوزي هذا اثبت استحاضة بعض  
امهات المؤمنين وبسط الكلام عليها في الفتح وكذا بسط الكلام عليه في الاوجز

باب هل فصلى المرأة في ثوب لثه وكسبب شيخ المشايخ في التراجم عرض الباب ثبات جواز  
ذلك لمكان اعتياد النساء قبل الاسلام بتبديل الثياب بعد انقطاع الحيض وكن يرين ذلك واجبا اهـ  
وما افاده شيخ قدس سره ظاهر الحديث الواردة فيمكن عليه تبويب المصنف عليه بلفظ هل ولا يبعد عندي  
اذ اشار بذلك الى حديث ام سلمة الماصني في باب من سمي النفاًس حياً والاتي في باب النوم مع الحائض  
بلفظ فاخذت ثياب حبيتي وبويدها على ان ثياب الحيض كانت غير ثياب الطهارة فانها لا تقبل في  
ثياب الحيض وهو الاصل الثاني والثالثون من اصول التراجم ويجمع بين الروايتين بان ام سلمة كانت لها  
ثياب حيضه وليست عند عائشة وقد وردت الروايات العديدة المصرحة بجواز الصلوة في ثياب  
الحبيضة في سنن ابى داود

**باب الطيب للمرأة** في تراجم شيخ المشايخ يعني انه سنة اه قال الحافظ اي متاكدة بحيث خص الحادة التي حرم عليها استعمال الطيب اه وفي ما شئ على البذل عن ابن رسلان هو سنة مكرمة كبره تركه بعد الغسل على المذهب وقيل قبله وان لم تجد مسكا فشيء آخر من الطيب اه ويحتمل عندى ان يكون الغرض ان الوارد في الروايات من الفرصة المسكفة مقصود بها الطيب لا الغسل المسك لاجل الحلق وكتب شيخ في البذل قال النووي والمقصود باستعمال الطيب وقع الرأفة الكريمة على الاصح وقيل كونه كذا الى الجليل حكاه الماوردى اه قال العيني قال ابن بطال زوج للحائض عهدا وغير عهد غسلها من الحيض بان تدرأ راحة الدم عن نفسها بالبخور بالقسط مستقبلة للصلاة وبجاسة الملائكة لئلا تؤذيهم براحة الدم اه **باب** قوله من كست الظفار وكتب شيخ في الامام اوجه التقدير فيه انه عطف بحذف حرف العطف وهو جار في المحاورات اي قسط الظفار بما كان منها او غيرهما من الطيب ودلالة الرواية على الترجمة واضحة في هذا لما اذن لها في التطيب وهي معتدة مع ان المعتدة ممنوعة من الطيب فإني ليست معتدة اولى باتان الطيب وتلبسه اه وفي ما شئ عن تقرير مولانا محمد حسن المكي قوله من كست الظفار هذا كان في الاصل من كست الظفار بالعطف وها نوعان من الطيب لكنه اضاف الكست الى الظفار للتشبيه في القعدة من كست مثل الظفار واكست الكس والظفار كس ونسخت كست فظار ظاهرا والظفار اسم مدنية اه قلت وكذا طيب معروف في الهند يكون مثل النظر بجزءها الشيا كشيء لا سيما شيا بل لحدس ويؤيد ما فاده شيخ من العطف ما في الفتح ووقع في رواية مسلم من هذا الوجه من قسط او ظفار باثباته او في التغيير قال العيني وقع في مسلم قسط وظفار وهو الحسن فانها نوعان اه قلت ولا اختلاف بين الحافظين فان الواو واو كليهما روايتان مسلم الى آخر ما في ما شئ الامام

**باب** ذلك المراءاة لنفسهما لا شك بان ليس في الحديث كيفية الغسل ولا ذلك وكتب شيخ في الامام على قوله شئ بها اثره المذموم ولا يفيد التطيب الا اذا كان بعد إزالة الدم عن ذلك الموضع فثبت ذلك ضرورة انه لا يرد الا بالذلك وهذا اذا كان المراد بالغسل في الترجمة هو المقام المحض الذي هو محل الدم وان ايد بها الغسل ذات المرأة وسائر يديها فثبت ذلك لها مجرد قياس لانها امرت بازالة الوسخ عن هذا المقام بذاك الاهتمام واستعمال الطيب ايضا بعد الغسل والذلك قائل ان يثبت ذلك لسائر يديها وقد تفرغ في مدة ذلك مع انها تلبس المسلمات وقيل على الرب تبارك وتعالى في الصلوات والدعوات وتلبس بالملائكة قائل ان قومه يتخفف بدنها وازالة اوساخه ولا يحصل الا بالذلك اه وفي ما فاده شيخ واضح وفي تقرير مولانا حسين على الغني في المناسبة ان المتبع لزيادة النظافة وتبريم ذلك فان فيه النظافة اذ يقال باستحرام من صيغة التطهير للمسالمة اه وكذا في تقرير مولانا محمد حسن المكي او قال ذلك المرأة ليستتبط من قوت تطهري وكذا من قوله شئ لانهما من صيغة المسالمة فاذا كان مبالغة بطهارة في يدهن البدن كانت في ظاهره ايضا بالذلك اه وفي اخرى له رحمه الله قوله شئ اي ضمنى في داخل فركب يحصل له القوة ويندفع التلوث وليس بهذا الترجمة بل محل الترجمة حذف من هذا الحديث وفي الحديث شئ اه وهو محتال الحافظ في الفتح اذ قال قائل ليس في الحديث ما يوافق الترجمة ويجاب الكرماني تبعه لغيره بان شئ الدم يستلزم ذلك بان المراد من كيفية الغسل الصفة المحققة بغسل الحيض وهي التطيب لا الاعتسال وهو حسن من ان المصنف اشار بحسب عادة الى الروايات الدالة على ذلك وان لم يكن المقصود منصوصا فيها ساقه فغير رطوية اخرها مسلم تا فذا احد من ابناء وسدرها تطهر فحسن الطهور ثم تصب على راسها فتدلك وكذا شئ حتى تبلغ شون راسها اي اصوله ثم تصب عليها المار ثم تأخذ فرصة الحديث فهذا مراد الترجمة لا انها على كيفية الغسل والذلك اه ولا يجد عندى ان يكون الترجمة مشارة على الاصل الثالث والعشرين والغرض منه الرد على من حمل المسك على الطيب معروف كما علم عليه بعضهم واكثر العلماء على ان المراد من المسك الجدد يكون اخرج في ذلك فالظاهر ان الامام البخاري اشار بلفظ ذلك في الترجمة الى ان المراد منه ما يناسب ذلك لا الطيب ذاته قد اثبت في الترجمة السابقة وقوله فرصة مسكفة قال الحافظ كسر الفاء وكلى ابن سيدة بتلخيصها باسكان الراء واهمال الصاد وقطعة من صوف او قطن او جلدة عليها صوف وقال ابن قتيبة اي فرصة بفتح القاف وبالصاد اسمها اه كذا في البذل وفي ما شئ على البذل قوله مسكفة قال ابن رسلان بنهم ايام الاوى وسكون الثانية وفتح السين او كسرهما قاله القيسى وقال القرطبي روايتنا ضم ايم الاوى وفتح الثانية وتشبه السين اي مطيبة بالمسك وقال الزعفراني المسكفة مخلقة يعني لا تستعمل الجديلان المخلوق اوقن حاله قال في النهاية الا قولها بعيدة والاوه قطعة من مسك لينزل الرأفة الكريمة اه لعلق اه ما في ما شئ على البذل **باب** غسل المحيض وكتب شيخ في الامام ضبطه بعضهم ائتمين وفتحها فان كان الاوى فذلك وان كان الثاني ففيه تكرارا وقد تقدم باب غسل دم الحيض الا ان يحل الماء المقدم على غسل الثوب وهذا على غسل البدن كما هو الظاهر من الروايتين المودتين فيهما وحيد فلا تكرار اي من الروايتين اه وبسطى باب كلام الشرح في غرض الترجمة وتكرارها وفيه والاوه عندى ان الباب بعلم الغين والغرض بيان الاعتسال من الحيض وكيفية تقدم في بيان غسل الجنابة في باب تحليل الشعران قيل الامام البخاري عند هذا التقية الذي عن الامام احمد من الفرق بين الاعتسال من الجنابة والاعتسال من الحيض في نقص العنقا فبين ههنا كيفية الاعتسال من الحيض والبا بان الاتيان بجزء من هذا الباب نبه على بيان الفرق خاصة فتأمل اه وفي تراجم المشايخ يعني انه واجب ثابت ومناسبة الحديث بالترجمة قوله الانفارية كيف اغتسل يدل على ان غسل مسلم الثوب واسوال انها هو عن كيفية اه

**باب** امتشاط السواك وكتب شيخ في الامام واشتات الحكم بحديث الباب قياس لان البذل فربما هو الامتشاط عند الغسل من الحيض وانما كان غسلها لاجل التطيب والنظافة وكانت في غسلها لينة فلما امر بالامتشاط في هذا الغسل قائل ان امتشاط في الغسل عن الحيض لان الطيب والطهارة فيه احب من العذوة وهذا انما كان لان الغسل كان زائدا غير مفقود اليه لان غسل الاحرام قد كان منها قبل ذلك ولم يبق محرمة اه وفي ما شئ سكت الشرح عن غرض المصنف بهذا الباب والاوه عندى ان هذا الباب والباب الاى جزا من الباب السابق والمقصود من التلخيص بيان كيفية غسل المحيض اه وما على الحافظ في باب لغض المرأة شعرها لغض من كلام المحقق ووقع فيه اختصاره كما نبهت عليه في ما شئ الامام ما في الهامش

**باب** نقض المسألة شعورها تقدم في الباب السابق ان هذا الباب جزا من الباب السابق وقد تقدم ايضا بيان المذاهب في تلك المسئلة

**باب** قول المذموم وجب مخلقة وغير مخلقة كتب شيخ في الامام قصد بذلك ان الخلقة يطلق على جميعين احداهما تام فله وكمل وغيره لخلقة بحسب ذلك ما فيه نقص ما والاشي في الما ما خذ في الصورة ولم يكون الاقليل من كيداد وحل وغيره لخلقة حيث لم يتخلق شئ منه فان كان المراد هو الاوى من معنيها فالغرض من ايرادها ان الخلقة وغيره لخلقة مستويان في الاحكام كالنقضاء العدة وحكم النفاس وغير ذلك وان كان المراد هو الثاني فايراده لقادة ان الخلقة وغيره لخلقة ليست مستويين في الحكم بل الخلقة منها حكم الولد في الاحكام المذكورة دون غيره لخلقة حتى لا يكون ما يتحقق غير المتخلقة بهذا المعنى من الدم نقاسا بل كان حياضا اه وفي ما شئ واختلفوا في غرض المؤلف بهذه الترجمة ولا ريب في ان غرض المصنف بها ههنا حتى لا يعلموا ان هذه قطعة من الآية التي في اول سورة الحج وترجمها في تفسيره بيان القرآن لفظه بغير بولي (ك رة علقه بين حتى اجابته حاصل هو تامة كيعض) يوري هو في (ك رة اس بين يورس اعضار نجاة بين) اور (بعضى) اوصوي يوي هو في كيعض اعضار ناقص ره جاتة بين) اه وفي الجمل مخلقة تامة مخلقة وغير مخلقة اي غير تامة مخلقة يعني غير مصورة او غير تامة المقصورة اه ثم اختلف شراح البخاري في غرض المصنف بهذا الباب واهل الاشياء في توجيه الغرض حتى مع ادخالها في كتاب الحيض وقال شيخ المشايخ في التراجم غرضه تفسيره لفظه من القرآن واهل الاشياء في كتاب الحيض لادنى مناسبة اه وبذلك جزم بعض الشراح منها ان لفظه لاجل ان كان حقا اذا كتب التفسير وقال ابن بطال غرضه في اذقاله في الحيض تقوية مذموم من يقول ان الحامل لا يحيض وهو قول الكوفيين اه واليه ذهبنا نشأ في القدرم وفي الجديدها تحيض وعن مالك روايتان اه قلت والمشهور منها انها بين وعليه مشي الامام مالك في الموطأ كما بسط في الاوجه لمخصا من ما شئ الامام والاوه عندى ان يكون هذا الباب من ايجاب النفاس اي يكون هو لحدس كقوله المولودين تامة وغير تامة

**باب** كيف قفل الحائض هذا باب اربع لفظ كيف وفي تراجم شيخ المشايخ قاس سره **باب** تسلط في معناه ليس المراد بكيفية الصفة بل بيان صحة اهلان الحيض وعندى ان على الظاهر ان غرض اشتات صفة الابلال اذا اهل الحائض وهي ان يكون اهلها مقرونا بالغسل وان كان ذلك الغسل في اثناء الحيض وغسل عارضة رضى الله عنها يحتمل ذلك اه قال الحافظ مراده صحة اهلان الحائض ومعنى كيف في الترجمة الاعلام بالحال بصورة الاستحرام لا كيفية التي يراودها الصفة وهذا التقدير يندفع اعتراض من زعم ان الحديث غير مناسب للترجمة اذ ليس فيها ذكر صفة الابلال اه قلت والظاهر عندى ان المصنف شبه بلفظ كيف اي كيفية الغسل بانه مستحب او واجب لانه وقع في اشار المحيض فليس بلفظ كاشا رطفظ كيف على هذا الغسل اي كيفية باعتبار الحكم بهذا الغسل مستحب عندا لكل غير ان حزم فان غسل الحائض والغسل غرض عنده كما في جزية الوداع عن العيني

**باب** اقبال المحيض وادبارة ككتب شيخ في الامام ان لها علامات يعرفان بها وان حكم الاقبال غير حكم الاو بار ففى الاو ادل ترك الصلوة والعموم وغيرهما وفي الثاني خلاف ذلك ثم ان ذلك في ايام الحيض اه وفي ما شئ لم يتعرض الشرح عن غرض المصنف بالترجمة وما يقرب من كلام الحافظ ان الامام البخاري اشار بذلك الى اشتراطه فيما يعرف به او بارا محيض اذ قال الفقهاء على ان اقبال المحيض يعرف بالدم في وقت امکان الحيض واختلفوا في ادبارة ففعل يعرف بالمخوف وهو ان يخرج ما يحتمل به ما فاقول بالصفة البيضاء واليه ميل المصنف اه والاوه عندى ان الامام البخاري اشار بذلك الى ما هو المصطلح المعروف عند الحديث ان لفظ الاقبال الاو بار عندهم من مستلزمات التمييز بالدم ولذا اورد الامام البخاري فيه ما يتعلق بالاولان والخلقة لما لم يقبلوا بالتمييز علوا روايات الاقبال والادبار على اقبال ايام العادة والامام البخاري لم يفصح في ذلك بشئ بل نيه بالترجمة على ما هو المصطلح عندهم فلما نفي ما قلته في باب الاستحاضة بل توكل ان المصنف نال الى عدم الاعتبار بالتمييز وكان له وجه لانه في الباب باثر عارضة لاحتى ترمين القصة بههنا فادعرت في عدم الاعتبار بالتمييز قوله ترمين القصة كتب شيخ في الامام اي ان المصنف لا يتحقق الا ان كان لغيره الخالص اه وبسطى في ما شئ الكلام في معنى القصة بل المراد بها القطة التي ادخلت في الفرج فتخرج بيضا لينة لاجل نظافة صفة وقيل القصة ما يخرج من فرج المرأة عند انقطاع الحيض

**باب** لا نقض الحائض الصلوة في تراجم شيخ المشايخ معناه ان الحائض تترك الصلوة ولا تقضيها وتعليق الباب بجزء الاو فاما قال القسطلاني ان ترك الصلوة يستلزم عدم قضائها لان اشارت امرت بها بالامور بتركه لا يجب فعله فلا يجب قضائها لاجل حاجتها اليه على انه منتقض بالصوم فتأمل اه قال الحافظ فان ليس الترجمة لعدم القضاء وهذا ان الحديثان لعدم الاعتقاد فما وجه المطالبة اجاب له كرماني بان الشرع كقول



تدعى الصلوة مطلقا، واداء قضاء التهي وهو غير متجه لان متنها انما هو في زمن الحيض فقط وقد وضع ذلك من سياق الحديث والذي يظهر لي ان المصنف اذا كان يستدل على ترك اولها بالتعليق وعلى عدم اعتناء بحديث عائشة جعل المعلق كالمقدرة للحديث الموصول الذي هو مطابق للترجمة والشرح علم الله

باب المصنف مع المصنف في الظاهر عندى ان الامام البخاري اشار بذلك الى رد ما يترجم من رواية ابى داود عن عائشة قالت كنت اذا حضرت نزلت عن المشايخ فلم يقرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذن من حتى نظهر وكنت اتيه في الميزل هذا الحديث يخالف الاحاديث المتقدمة الصحيحة فلا بد من التامل فيه قال صاحب الجمع والحديث منسوخ الا ان يحل المقرب على الغشيان التهي او يقول بان ترك المقرب والدنو كان من جانب عائشة رضي الله عنها لا من جانب النبي صلى الله عليه وسلم اه وفيه ما يفي بالرواية التي رواها ابى داود ومستمك ابن عباس وابى عبيدة وهو موافق لما حكاه النووي في الروضة تجالافى وهو قول شاذ من اقوال العلماء اه وفي الاوجه عن النبي صلى الله عليه وسلم وغيره انه لا يباشر شيئا من الحيض قط وهو قول شاذ ومكرم ودو بالا حاديث الصحيحة المذكورة في تصحيحين وغيرهما في مباشرة النبي صلى الله عليه وسلم في كل ما لا يراه

باب من احتل ثياب الحيض او في تراجم شيخ المشايخ الاستدلال بحديث الباب بموقوف على ان يحل قول ام سلمة رضي عنها فاخذت ثياب يتيقن على الثياب التي يلبسها الانسان دون الخرق التي تحتها بها الحيض عند ظهور دم الحيض ويكتفى بذلك ايضا اه قلت ارادة العلقن بالثياب بعيد واجابته تعطلان بالهوى من كانت على الخرق بالثياب كالتار والاقانص بين الحديث وبين التمسك بالاحاديث الا ان القوب واصدانه باعتبار تعيين حاله الاقنص وحاله لسهة اه قلت او باعتبار اللواتين فان عائشة رضي الله عنها اكثر مدقاتها لا تترك شيئا في بيتها كما هو معروف من صلواتها والوجه عندى في فرض المصنف بالترجمة دفع ما يترجم من حديث عائشة المتقدم بلفظ لم يكن لنا الاثوب واحد ان اتخاذا لثياب الحيض خاصة اسراف فدفع الامام البخاري بهذه الترجمة

باب نهي عن الاحتل بالثياب المصنوعة من الصلوة فلا فائدة في خروجها الى المصلى مع ان خروج المرأة عن بيتها شنيع والوجه الثاني بيان ان المصلى ليس في حكم المسجد في منع دخول الحيض ويؤذيها فاما على بعضهم من عدم جواز دخولها في المصلى لانه يشبه المسجد كما في هامش الالمع في باب اعتراف الحيض المصلى من كتاب العيدين وسياقها هناك ايضا باب خروج النساء والحيض المصلى

باب اذا حضرت في شهر الحيض في الايام والحيض في الايام انما هو في مدة الحيض والظهر وسبب الاستدلال بالرواية انها مطلقة من ذكر المقدم فلا يبيح التقييد بشئ من الايام الا ان الامام لما تحقق له الرواية ذهب الى انها مقدران شرعا ومعنى قوله لقول الله تعالى ولا يكلمن الآية ان الكتمان لما كان جازا عليهن بهذه الآية كان محل قولهن على الكذب حلالا لمقالة المسلم على الكذب ولا يجوز ذلك اه وفي هامشه قال شيخ المشايخ في التراجم اى هو ممكن واذا ادعت المرأة ذلك تصدقت فيه والآية والى ان قولها يقول فيه جميع تعاليق الباب والى على ان ليس في الحيض تحديد وانما هو مفوض الى قول المرأة لكن فيما يمكن اه وسكت الشرايح عن فرض المصنف بالترجمة والظاهر عندى ان الامام البخاري ذكر في الباب سبب التمسك بالاحاديث في قوله الحيض وعليه يترجم ما في الترجمة من الادعاء بثبات حيض في شهر واليه اشار شيخ في الالمع بقوله هذا معنى قوله في تراجمه في هذا الجزء من الاصل الثامن عشر من اصول التراجم والمسند الثانية شرح بها بقوله وما يصدق النساء ويؤى كالحض في فرضه والاستدلال بالآية بانها تدل على وجوب اظهارها بقوله تصدق فيه لم يكن للاظهار فائدة و اجاد صاحب الهداية اذ قال تصدق في قولها لانا امينة في اخبارها عن اقتضاها عدتها فان تعالى انتم بها في ذلك في قوله تعالى ولا يكلمن الآية والقول قول الامين مع التمسك بالاحاديث ثم لا يقبل قولها فيما لا يتقدم المدة لان قول الامين يقبل فيما لا يكذب الظاهر اما المسئلة الاولى فالتحقق في تحديد الحيض والظهر اما الحيض فتمسك بالحقيقة التي اقله ثلاثة ايام وليا فيها اكثره عشرة وقال الشافعي واهما اقله يوم وليمة واكثره تسعة عشر يوما وليا فيها اوسبعة عشر قولان لكل منهما وقال مالك لا حد له واكثره سبعة عشر ايامية عندنا والظاهر ثلثة عشر يوما باعتبار ما رواه في خمسة عشر يوما ذكر ابو ثور ان ذلك لا يمكن ان يكون فيه اه كذا في الاوجه من عدة المطلقة ثلثة قروا بالاض ولا خلاف بينهم في ذلك والتحقق في المراد بالقرود فقالت الحنفية المراد به الحيض وهو الذي يريح اليه احمد وهو المرجح في مذهبه وقوله الاخران المراد به الظاهر وهو مذنبك لثانفى وما لك كذا في الاوجه واذا عرفت ذلك فقد عرفت ان المرأة اذا ادعت بثبات حيض في شهر يقبل دعواها في المرجح عند احمد بل يقبل عند على هذا القول في ثمانية وعشرين يوما ومخطئين وكذلك يقبل قولها عند مالك في ثلثين يوما واذا ادعت بثبات حيض في ثلثين يوما ومخطئين يوافق في ثلثين يوما ومخطئين اه قلت و

توضيح مسالك الائمة الثلاثة هكذا  
الظهر الذي يطلق فيه الحيض الاول - الظهر بعده - الحيض الثاني - الظهر بعده - بدو الحيض الثالث الذي تمت فيه الامة عند مالك - مخطئ - مجموع ثلثين يوما  
عند الشافعي - يوم - مخطئ - مجموع ثلثين يوما  
عند صاحب المرحوم - يوم - مخطئ - مجموع ثلثين يوما  
دام عندنا الحنفية فاختلقت الروايات والتراجم في ذلك جدا كما بسط في البدائع والمعروف في شروحه البخاري وغيره انها تصدق عند الامام في اقل من ستين يوما وتصدق عند صاحبها في تسعة وثلاثين يوما وذلك لان العدة عند على الحيض فلا بد من ثلث حيض والحيض مقدر اطرفين ولا حد لاكثر الظاهر واقله

خمسة عشر يوما فوجه قول الامام انه يبعدان يعتبر الاقل من كل منهما فلا اعتدال ان يعتبر الاقل من جهة والاكثر من جهة اخرى ولما لم يكن لاكثر الظاهر فلا بد ان يعتبر الاقل منه والاكثر من الحيض فيكون المجموع ستين يوما ووجه قول صاحبها ان اقل ما يمكن تصديقا فيه ان يعتبر الاقل من كل جهتين فيكون المجموع تسعة وثلاثين والتصوير هكذا

ظهر الطلاق - الحيض الاول - الظهر بعده - الحيض الثاني - الظهر بعده - الحيض الثالث - المجموع  
عند الامام - مخطئ - ١٥ - ١٥ - ١٥ - ٣٩  
عند صاحبها - ١٥ - ١٥ - ١٥ - ٣٩  
عند صاحب المرحوم - ١٥ - ١٥ - ١٥ - ٣٩

وعلم من هذا كله ان ترجمة الامام البخاري توافق الامامين مالكا واحمد وتوافق الحنفية والشافعية اه ما في هامش الالمع مختصرا من قول دوى الصلوة قد لا يام قال الحالى فظ مناسية الحديث للترجمة من قوله قد الايام فكل ذلك الى انما تبناه ورده الى عادتها وذلك يختلف باختلاف الاشخاص اه وقال الكرماني المناسية في ايام الايام وهو محتمل كون ثلثات حيض في الشهر اه وقال شيخ المشايخ في التراجم محل المناسية بالترجمة قوله ولكن دوى الصلوة فانه دليل على انه فوض الامر الى فاطمة اه

باب الصغرة والكبرى في تراجم شيخ المشايخ يعني انها ليست من الحيض ولا تمنعان الصلوة والصوم وحيض العقباء وعدوها من الحيض اه وكتبا شيخ في الالمع قوله في غير ايام الحيض تصدق به الزيادة جمع امين الروايات من شرايط فقد تقدم من قول عائشة انها قالت لا تجلبن حتى ترين العقدة البيضاء ونفعية دلالة على ان الصغرة والكبرى من الحيض وهما تقع والتفرغ بخلافه فاش رالى الجمع بينهما بان هذا في غير ايام الحيض وذلك فيها اه وفي هامشه وذكر ذلك جزم تبع العلماء ثم بسطت قلت والوجه عندى ان الامام البخاري اشار بالترجمة الى حديث ابى داود برواية ام عطية قالت كنا لا نعد الكدرة والصفرة بعد الظهريتنا فان قوله بعد الظهريتنا هو الذي اشار اليه البخاري بلفظ في غير ايام الحيض ولا يشك على الامة ما تقدم من اختلافهم في استحاضة من اعتبار لون الدم لا ينافي في المستحاضة دون الحيض فان الوان دم الحيض عديدة عند الجميع لا يختص بلون واحد الى اخرها بسطه وذكر صاحب الفيض فبدر البخاري مسألة التمييز بالوان الا انه قيد بغير ايام الحيض ومفهومه اعتبارها في ايام الحيض قال الحنفية معنى الحديث انه لم تكن عندنا مسألة التمييز بالوان فكلتا نعدا كليا حصفا وقال الشافعية معناه انما كنا نعد التمييز بالوان عند الحجرة والسواد حصفا ولا نعد الكدرة والصفرة شيئا كونهما استحاضة والشيوخ اختلفوا في ذلك وانما كنا نعد في غير ايام الحيض ومفهومه انما كنا نعد في ايام الحيض فنصل بين رواية الوان في ايام الحيض وبين رواية في الخارج وبهذا التفصيل من جانبها وكان البخاري ذمى التمييز بالوان من وجه ودره من وجه وبالحكمة لكلامه ثلثة شروح الاول ان لم يكن تمييز الوان في مدة الحيض ونعت كليا من الحيض نعم كنا نعد بها اذ اذارتنا من غير ايام الحيض وحديثنا وافقتا المصنف في مسألة التمييز بالوان وهدرنا والثاني ان لم يكن نعد الوان شيئا من غير ايام الحيض اما اذا كانت في ايام الحيض فكلتا تمييزها وبها موافق للشافعية والثالث عدم اعتبارها مطلقا اه وانتم فخير بان ما في الالمع اذ فن من ظاهر البخاري

باب عرق الاستحاضة كتب شيخ في الالمع اى بيان ان دم الاستحاضة دم عرق وليس خارجا من احد السبيلين فلذا يتكلمها معها فيها من يون في الاصل والذات فيكون سببا للاختلاف في الآثار والقرائن اه وكتبا شيخ ايضا في الكوكب قوله انما ذلك دم عرق فيه دلالة على ان الحكم في الخارج من السبيلين وغيرهما مشترك في المنقوص وان كانت التفادات بينهما ثابتا بوجوه مفصلة في الفقه ولا يتوهم خروج دم الاستحاضة من احد السبيلين وان كان هذا هو الظاهر بحسب ما يبيد وللناظر وذلك لان المراد بالسبيل ههنا خروج البول لا اعم منه ودم الاستحاضة لا يخرج منه كما هو ظاهر لمن له ادنى درية يا حواهنهم سبيل المني والاستحاضة واحد وكذلك الحكم في سبيل البراز فان الخارج منها بحسب الظاهر لا يورث له حكم الخارج من المرز مالم يكن منه حقيقة كما في غدد البواسير فان الطهارة لا تنقضي بخروج شئ منها مالم يسيل لانهما في السبيلين فخرج منها ليس له حكم الخارج منها بل هو خارج عن كليهما وقاسوا على دم الاستحاضة كل ما هو خارج من غير سبيلين نجس وجعلوا الخارج النجس من غير سبيلين ناقضا للوضوء بهذا الحديث وامثاله غير ان قوله صلى الله عليه وسلم في جواب اسئل ما لنا قرض كل ما خرج من سبيلين اهدر التفادات بين الكثير والقليل لبقاء النكته ما على عوجها سيات وقد وصفت بصفة عامة ولا كذلك فيما خرج من غير سبيلين وليس هذا موضع تفصيل اه وفي هامشه نفى الفرج الرحاني عن نهاية النهاية ان يدخل الذكر في خروج البول والمني والحيض وقوته خروج البول كاصول ارضي دينها بجلدة رقيقة ونفق خروج البول بجلدة رقيقة ليقطع منها في المحتان كذا في الاجزاء وفي هامش الالمع على قول شيخ ان دم الاستحاضة دم عرق تقدم في باب الاستحاضة من حديث عائشة ان صلى الله عليه وسلم قال لفاطمة انما ذلك عرق وليس بالحيضة الحديث وهو واضح في المقصود فان الحيض في اللثة سيلان وفي الشرح دم يخرج من قعر المرأة بعد بلوغها في اوقات معدودة والاستحاضة الدم الخارج في غير اوقات وسبيل من عرق في ادى الرحم احمد العاذل بالذال المجهة اه وقال شيخ المشايخ في التراجم قوله ذلك عرق قيل معناه انه ليس دم الرحم حتى يوجب تركه لصلوة والصوم بل هو دم عرق فالتفصيل بقدر تقديره عند اطباء ان دم الاستحاضة ينقض من الرحم ايضا فاعنى قوله ذلك عرق قلت معناه انما ذلك وجع ومرض فيه واطلاق العرق واردة المرض والوجع لان اجتماع الدم وفساده فيه فهو غالباً يكون سببا للوجع والمرض فعلى هذا لا مخالفة بين الحديث وبين ما

قالت الاطباء ان الاطباء ايضا معتزون بان اكثر الامراض بل جعلها تكون من سوء مزاج في العروق اهم  
 نعت وشكل عليه ان الاستحاضة مشتق من كبحض والسبح لعيا لثة او التحول والحجاب وادخ بان الاشتقاق  
 باعتبار المعنى اللغوي وهو سيلان واشتر كانه واما باعتبار المعنى الشرعي فبان مختلفان ولذا فرق في  
 احكامهما عند الشرع ونص عليه شارح عليه الصلوة والسلام بقوله سما ذلك عرق وليس بالحيفه اه  
 باب السمرات في حيف بعد الاضافة كانت المسئلة فلافية شميرة في زمن الصحابة كما  
 بسط في هامش اللامح من كتاب الحج والجمهورية منهم الائمة الاربعة على انها تخرج بعد الاضافة قبل طوافه احد  
 دروي عن عمرو بن زيد بن ثابت انهم امروا بالحائض بالمقام ثم رجع ابن عمر وزيد بن ثابت الى قول الجمهور  
 والامام البخاري ذكر المسئلة في الحيف وفي كتاب الحج على ما رواه لان المسئلة المشتركة ذكره في الموضعين  
 كما تقدمت الاجواب للعدة في كتاب الحيف ايضا

باب اذا رأت المستحاضة الطهر اختلفوا في عرض المصنف على اقول بسطت في اللامح  
 وبامش وفيه تحقيل ترجمته البخاري ثلاثة اوجه عند ذلك العقيد ولا بعد الاضافة الثلاثة معا فان البخاري ادخ  
 الدقائق والكثيرة في الترميم الاول التنبيه على اختلافهم في اقل مدة الطهر وعلى هذا قيل البخاري على ما يظهر من  
 ظاهر سياق اثر ابن عباس الى انه لا يجدي في ذلك والوجه الثاني في كلام الامام البخاري اشار الى رد قول المالكية  
 في مسئلة الاستظهار وهي مسئلة شميرة لهم قال الموفق قال مالك لا اعتبار بالعادة انما الاعتبار بالشميرة  
 فان لم يكن مميزة استظهرت بعد زمان عاودتها بثلاثة ايام ان لم تجاوز خمسة عشر يوما وفي بعد ذلك ستمائة  
 ولا عبرة بالاستظهار عند الائمة الثلاثة قال ابن رشد في البداية واما الاستظهار الذي قال به مالك بثلاثة  
 ايام فهو شئ انفراد به مالك واصحابه وما فهم في ذلك جميع فقهاء الاصهار ما عدلوا وادعى اه والوجه الثالث انه  
 في ذلك على ثلاثة اقول نقال قوم يجوزون عليها وهو الذي عليه فقهاء الاصهار وهو مروى عن ابن عباس في خبره  
 وقال قوم لا يجوزون وهو مروى عن عائشة وروى قال النبي والحكم وقال قوم لا يجوزون ذلك الا ان يطول ذلك بها اه  
 وهو قول احمد وفي رواية الا ان يخاف زوجها العنت وان خاف على نفسه الوقوع في غفورها على الروايتين اه  
 من العيني والمعنى يؤيد ذلك الوجه اثر ابن عباس في الترجمة وهذا الوجه الوجود الثلثة عنده لان الحكم في  
 الترجمة يشي بل ذكره بلطف اذا ذكر في الجواب اثر ابن عباس وادبه بقوله الصلوة عظم فكان رحمه الله استدلال  
 بجواز الصلوة على جواز الوضوء بالاولوية ولذا عقبه بحديث عائشة في قصة فاطمة المصريح بالصلوة واثبات  
 الترجمة بالاولوية معروف في الاصول اه ماني هامش اللامح وبسط الكلام على ذلك في استدل بسطت ويحتمل في  
 غرض الترجمة وروايت وهو الاشارة الى مسئلة شميرة خلافية وهي مسئلة الطهر المختل بسطها الفقهاء  
 وخصها صاحب شرح ابو قاتبة وقد ترجم ليهي على اثر ابن عباس المذكور في الترجمة باب نيسن يوما ونظروا ما قال  
 ابن الترمي في اللامح من مذهبنا لاشي في مثل هذا الدم اذا قطع على خمسة عشر يوما وما دونها فكل حيف  
 وكذا لروى في مذهبنا لاولين الاول هذا والثاني ان ايام الدم حيف واما انقضاء طهر والقولان مصححان عند الشافعية  
 ولكن الاول صحاح اكثر وهو منصوص الشافعي وسوى قول السحب والثاني ليس قول السفيين واللفظ قال النووي  
 وبالسفيين قال مالك واحمد وبالسحب قال ابو حنيفة واستدل ابن قدامة بقول السفيين باثر ابن عباس هذا  
 واستدل الشافعية وبالحنفية بان الدم يسيل تارة وينقطع اخرى والبخاري مال الى قول السفيين واستدل على  
 ذلك بحديث الباب ظاهر فان القبول والاداء بغير كل حال قليلا كان الدم وكثيرا وكذا انقضاء وانما العلم  
 باب الصلوة على النفساء وسنتها كتب الشيخ في اللامح لما كان المتوجه ان يتوجه انها نجسة لما حكم  
 الشارع عليها ان لا تقضى ولا تقوم ولا تغسل مسجودا من شرائط الصلوة على النفساء وهي التي ذكرها الشيخ في اللامح قال  
 رد ذلك بان الصلوة عليها ثابتة والسنن في القيام على الحائض والنفساء وغيرها القيام على وسط السرير  
 يحصل استر عدم النجوش يومئذ ثم استعني بها عند وان النساء اشفاق الرجال فاخذن حكمهم لا ارتفاع العاقب  
 وفي امش ان الامام البخاري ذكر في الباب مسلتين اولها الصلوة على النفساء وهي التي ذكرها الشيخ في اللامح قال  
 الكرماني قبل وهم البخاري في هذه الترجمة حيث علم ان قوله "ماتت في بطن" معناه ماتت في الولادة بل معناه ماتت  
 مسبوقة وتقبه الكرماني والحافظ وغيرهما بان ليس وجب الاداء قد جاز صريحا في باب الصلوة على النفساء في كتاب  
 البخاري في حديثه التي بلطف ماتت في نفاها فالترجمة صحيحة اه قال الكرماني في قال صاحب شرح تاجم الابواب  
 فقد اصاب من الحديث اما عبارة جسد النفساء واما ان النفساء وان عند با من الشبهة فليس عليها حكم تشبيه لعقال  
 فيصل عليها كما هو المشهور اه قال العيني الصواب ان هذا الباب لا دخل له في كتاب الحيف وهو في كتاب البخاري  
 ومع هذا ليس له مناسبة اصلا بالباب الذي قبله ورعاية المناسبة بين الابواب مطلوبة واما قاره العيني بجيد  
 كما بسط في هامش اللامح والمسئلة الثانية ما ذكره الامام البخاري بقوله وسنتها سنن القيام في الصلوة على  
 الحائض والاشكال فيها اشدهم الاول لان حملها كتاب البخاري وسياق في حملها باب ان يقوم من الرجل والمرأة  
 ويذكر فيه المصنف حديث حمزة بن ابي اسحق في غير حملها ويكن المنص عن بان يقال ان الامام البخاري  
 ابا وجبنا التنبيه على ان لا فرق في ذلك بين النفساء وغيرها واليه اشار الشيخ قدس سره بقوله وغيرهما اما  
 الآتي في كتاب البخاري فهو في حملها بيان مسئلة حمل قيام الامام على جواز الرجال والنساء المختلفة فيما بين  
 الائمة بسطها العيني وصاحبه ان الامام يقوم من الرجل والمرأة بخذاء الصدر في المشهور المخرج عندنا عن حنفية  
 وعافية عن احمد والمخرج عنده ان يقوم الامام عند صدر الرجل وتكبيره وهذا وسطها وقال مالك يقوم عند وسطه  
 وعند تكبيره وعند الشافعي يقوم عند راسه وعند غيرهما على ما هو المشهور مع الاختلاف والكثير في ذلك الامر

باب (بلا ترجمه) كتب الشيخ في اللامح قوله وي مفرضة اوربها مناسبة ذكر الصلوة عليها  
 على اصل ان قرط لم الحيف لا يبيح جواز الصلوة فكان ذلك كتنبيه للباب المتقدم الا ان بينها تفاوتان القرب  
 في الاول غير القرب في الثاني مع ان الاول مقود لذكر النفساء وهذا في ذكر الحيف والمفرضه امام المصنف مقفوة  
 في الاول ودون الثاني والصلوة في الثاني حقيقة وفي الاول وعار محض ولذلك افرز بابا بهما وفي هامشه  
 اختلفت نسخ البخاري في ذكر الباب وفي الشيخ التي بايدتها فيها باب بلا ترجمه وبسط الشرايح في ان ذلك من  
 اختلاف الرواية وليس الباب في رواية الاصمعي وغيره قال الحافظ وقع في رواية باب غير مترجم وعادة في نسخ  
 ذلك انه معني بفصل من ابواب الذي قبله ومناسبة له ان عين الحيف والنفساء ظاهرة لان في باب الصلوة  
 كان يصيبها اذا سجد ولا يفره ذلك ما قلت وما قال من المناسبة واضحة لكن المسئلة لم تبق على هذا من باب الصلوة  
 على النفساء فلا وجه عندي انه اذ يذكر اثبات الصلوة على الحيف والنفساء ولذا عقبه بالباب السابق ولما لم  
 يكن الرواية نصا في ذلك لم يفصح بالترجمة بل اثبتها استنباطا فان المقترضة انما تامة قد اتم نظير المجازة  
 الموضوعه قد اتم وليستينط ذلك من كلام الشيخ ايضا اه ولا يني هب عليك ان شيخ الهند رحمه الله قد علم  
 نقطتان وهو في مقتضى كما تقدم في الجزء الاول في بيان جداول شيخ البندان الحديث الوارد في الباب يبين  
 بالباب السابق وهو مروى في كلام الشيخ في اللامح اذ قال فكان ذلك كتنبيه للباب المتقدم وهو مروى في كلام الحافظ  
 بوجه آخر وهو ايضا مروى في كلام هذا السيد الفقير كما تقدم قريبا شتم الحافظ سكت عن رابعة الاقتسام في كتاب  
 الحيف وهي عندي بالصلوة على النفساء واضحة ولا يقال انها ليست باخر باب لان الباب الآتي بعده  
 لم يحن به ويكون استنباطها بلطف لا تقضى فانه شأن الميت والظهر منه قوله وي مفرضة بخذاء مسجد على الله  
 عليه وسلم" وبن ي غير صورة المجازة بخذاء الامام

### كتاب التيمم

التيمم تعقل من الامم وهو لغة مطلق القصد بخلاف الحج فانه قصد الى معظم ولذا اتفقت الائمة على وجوب  
 التيمم فيه لوجود معنى القصد اما على عن الادعاء ولذا خالف اهل الصلوة والفضل عندنا قوله الآية  
 كتب الشيخ في اللامح لا يحسن الجمع بينها واما ما استتمت فالآية المذكورة بما فيها في بعض النسخ وفي اخرى وقع  
 الاكفاء بلطف الآية فقط اه بزيادة قال الحافظ ذكر الآية في الكتاب ظاهر وان كانت نسخ الحاشية  
 باب قوله تعالى في تيمم مستقلة والمقصود منها التيمم في حديث عائشة ان المراد من آية التيمم آية الملة  
 اه بخفا قلت ويشكل عليه انه لا يفي حينئذ مناسبة الحديث الثاني بالباب ويشكل ايضا ان المصنف ترجم آية  
 النساء في كتاب التفسير وذكر فيه هذا الحديث اللهم الا ان يقال ان المقصود منه تفسير الصعيد الطيب في الآية  
 لكن يشك عليه ايضا انه سباني مستقلا بالبعيد الطيب الا ان يقال ان المقصود منها مسئلة اخرى وهي ان  
 التيمم يزيل الوضوء مطلقا لما سياتي والادرج من الكل ان المصنف اشار بذلك الى مبدء التيمم كما هو اوجه  
 في جميع كتابه ولا يخفى عليك ماني الا بوجه في حديث عائشة فانزل الله آية التيمم قال ابن العربي هذه معضلة ما  
 وجدت لها من دوا لاننا لعلم اى الآيتين عنت عائشة رضى الله تعالى عنهما الى آخرها بسط فيه من  
 اقوال العلماء في تعيين الآية المبهمة في حديث عائشة

باب اذا السجد هاء ولا تقربا كتب الشيخ في اللامح الاستدلال بالرواية ظاهر فانهم لم  
 لم يطردوا حكم التراب كان التراب في حقه في حكم العدم والجواب انه مبني على ثبوت انهم لم يوردوا بالعادة ولم  
 ثبتت وعدم الثبوت لا يوافق ثبوت العدم مع انهم لم يوردوا بالتيمم بعد الا انهم امراد لم يعلموا بالامر ان الحكم  
 واجب العمل بعد التيمم ولم يبلغ بعده وفي هامشه المسئلة خلافية شميرة معروفة بلقاء الطهورين بسطها  
 الشيخ في البذل وسئل المصنف في هذه المسئلة الى قول الامام احمد ان يحال لاداء بدون القضاء وكسرة عند  
 ابي حنيفة وقال صاحباه يشبه بالمصلين وجوب التيمم في النسخ في المخرج من اقوال الاربعة وجوب لاداء  
 مع وجوب القضاء وكسرة عند مالك اى لاداء ولا قضاء وهو الصحيح من مذهبه وفي تراجم شيخ المشايخ باب اذ لم  
 يجرؤ اى حكمه ان يصلي بغير وضوء ولا تيمم ولا عادية عليه وهذا هو مذهب المؤلف واثبت بظاهر الحديث لانه  
 عليه وسلم لما شكوا انقوم اليه ما امرهم باعادة الصلوة اه

باب التيمم في الحضر كتب الشيخ في اللامح اشترت الحكم في الصلوة مقارسة فان التيمم لما جاز في الحضر لما  
 لم يوقف على التيمم عند خوف نواته فالصلوة ادلى بالجواز لانها اهم الا انه موقوف على خوف الغوات اه وفي هامشه  
 كتب مولانا محمد حسن المكي في تقريره اثبت في المحضر ان الآية وردت في السفر فاشارة الى انه قيد اتفاق اه قلت  
 اختلفوا في جوازه في الحضر عادم الماء بعد اتفاقهم على جوازه للمريض واختلفوا في الاول لندرة العذر بل لا شك  
 ان يكونوا مقيمين في المصر بدون ما دعا به ماني البداية ان لا يجوز في الحضر اذ فيه جوازه بالمسافر وبن هو خارج  
 المصر وكله يعني جوازه عن الاسرار وقال هو مذهبا وعليه بنى صاحبنا لدرجاته اذ صرح بان تيمم بعده ميلا  
 ولومقها في المصر وعليه بنى الشيخ كلامه وتيمم عند الائمة الثلاثة لكنهم اختلفوا في وجوب الاعادة وعدده واما  
 قولان لا حكم في المنهي والمخرج من قول الامام مالك عدم الاعادة وقال الشافعي بوجوب الاعادة كما بسط في الآونة  
 شه ولا يني هب عليك ان اثر ابن عمر الذي حلقه البخاري ليس فيه ذكر التيمم وهو موجود في رواية الموطأ  
 وغيره قال الحافظ ولم يظهر لي سبب حذفه من ذكر التيمم مع انه مقصود بالباب اه وتقبه العيني بان الذي يظهر لي  
 انه من المناسخ واستمر الامر عليه وليس له وجه غير هذا اه وتبعه القسطلاني في ذلك والاداء عندي انه البخاري  
 عمدا فان تشيخه لاذ بان من دابة المعروف وكتابه ملو في ذلك واستدل الحافظ في هذا الاصل كثيرا في كتابه

كما تقدم في الاصل الحادي عشر وها يجب التنبه عليه ان ابوجهم المذكور في الرواية...

باب هل ينظر في يديه ان كتب الشيخ في اللامح لما كانت نيابة عن الوصوي...

عن ابن رسلان يخدمه ان يجوز ان يقيم وان لم يخلق بها التراب...

باب الصعيب الطيب قال الحافظ هذه الترجمة لفظ حديث بسط الحافظ في ترجمته...

بجلاء الحافظ اشار المصنف بذلك الى ان التيمم يقوم مقام الوضوء...

باب اذا خافت المحدث على نفسه قال الحافظ مراده الحاق خوف المرض...

باب التيمم ضرورة وقد تقدم ما يتعلق بهذه الترجمة في باب التيمم...

كتاب لصلاة

قال الحافظ قد تأملت كتاب الصلاة فوجدته مشتتاً على الفروع...

قلت لا ريب في ان المناسبات التي ذكرها حافظ وجودها المظن ومع ذلك تظهر في بعض المواضع بغير نظر  
 مناسباته الذمما ذكره حافظ مثلاً ما ذكر من مناسبة ابواب السهو والادوية عندي انها كملت لا باب  
 العمل في الصلوة فان الامام البخاري لما ذكر ابواب العمل في الصلوة بدأ بالاعمال الظاهرة ولما فرغ منها  
 عقبها بعمل القلب فترجم بباب تعقل العمل في الصلوة فانه من عمل القلب ولما تعقل العمل في الصلوة لا بد  
 من ان يقع السهو في الصلوة فترجم باب السهو في الصلوة فترجم باب السهو في الصلوة فترجم باب السهو في الصلوة  
 العمل في الصلوة ولذا ترى انه ذكر بعد باب اذا علم وهو يعني في باب الاشارة في الصلوة وهما من جملة  
 ابواب العمل في الصلوة فلما كان ابواب السهو مستقلة بقيت ابواب العمل في الصلوة فترجم باب العمل في الصلوة  
 عليها وهكذا في مواضع اخرى في التنبية عليها ان شاء الله في مواضعها من هاشم اللامع

باب كيف فرضت الصلوة وهذا باب فاس من ابواب المصدرة بكيفية وفي تراجم شيخ المشايخ  
 اقول حديث الباب من حيث افادته انها فرضت في ليلة الاسراء وخمس من تراجم شيخ المشايخ  
 من كيفية اه قلت وثبت ايضا من الحديث الثاني انها فرضت في ليلة الاثنين ثم استقر الامر على الاربع قال  
 المحافظ استفتح كتاب الصلوة بذكر فرضيتها لتعين وقتها ودون غيرها من اركان الاسلام اه والادوية عندي  
 ان الامام البخاري اشار في مبدأ الفرضية كما هو واه في اكثر احكام الاسلام وصرح به في مبدأ الفرضية فصفا  
 دون اشارة لثبوتها بحديث المعراج نصاً ولفظ الترجمة نص في ان الامام البخاري ذهب الى ان المعراج  
 كان في ليلة الاسراء والاختلاف فيه مشهور ولذا جمعها في باب واحد ولما كان المقصود في ابواب تعقل العمل  
 فعلها في بابين كما سياتي في باب الهجرة قال حافظ هذا مصير من المصنف الى ان المعراج كان في ليلة الاحد  
 وقد وقع في ذلك اختلاف فقولنا في ليلة واحدة في ليلة الاحد في ليلة الاحد في ليلة الاحد في ليلة الاحد  
 كما جمعنا في ليلة واحدة في منامه وقيل وقتها جميعاً مرتين في ليقتين مختلفتين احداهما ليلة الاحد والاخرى منامه  
 غير ذلك والحكمة في وقوع فرض الصلوة ليلة المعراج ان لما قدس ظاهره وباطنه حين غسل جماد زمزم بالامان  
 والحكمة من شأن الصلوة ان يتقرب بها العبد الى الله عز وجل فيكون له اجره في كل صلاة ويجعلها شراً في  
 الملأ الاعلى ويصل من سكتة من الانبياء وبالملكوت واليها يحيى ربه من ثم كان العمل يتبع ربه على اه  
 قوله وقال ابن عباس كتيب شيخ المشايخ في تراجم من سبته مع ترجمة ابواب باعتبار ان فرضية الصلوة كانت  
 في اول الاسلام حتى بلغت في اقصى مراتبها لاشتهار وشاعت في بيوت الاقطار اه قال حافظ ومناسبة  
 لهذه الترجمة ان فيه اشارة الى ان الصلوة فرضت بمكة قبل الهجرة لان ابا سفيان لم يلق النبي صلى الله عليه وسلم  
 بعد الهجرة الى الوقت الذي اجمع فيه بهر قل اه

باب وجوب الصلوة في كتب شيخ في اللامع قلت حاصل الترجمة امران وجوب السرة والاكتمال  
 يحصل به السرة وبذلك لا خير لشعب وفقاً من غير على اكثر ما وردوا وكل ابواب هذه الاقسام تفصيل لهذا الباب  
 والمعقود اولاً فلا يعترض بغيره بعض التراجم فانها تفصيل لاجمال هذا الباب والله اعلم اه وفي هاشم شيخ  
 الترجمة المراد على الملكية اذا معروف عنهم كون الشريعة لا يبطل الصلوة بتركه منهم من فرق بين العابد  
 السامى وجزم الامام البخاري بالوجوب لقوة الدلائل التي قالت الامة الثلثة بالبقية اه وهذا هو الاصل السادس  
 والاربعون من اصول التراجم ويحتمل ان اشار بالترجمة الى الاختلاف في قوله تعالى فذو النيتكم في ان الامر  
 للوجوب او الذم كما في الادوية وفيه عن ابن رشد ومن حمله على الوجوب قال المراد بستر العورة ومن حمله على  
 الذم قال المراد بذلك الزينة الظاهرة من الرواى وغير ذلك من الملايس التي هي زينة قالوا لذلك  
 من لم يجد ما يستره عورة لم يتكفف في ان يصلي اه قوله ومن صلى متحفاً وفي تراجم شيخ المشايخ فترجم في اشارة  
 الى انه يشاء بالاحتجاب على في ثوب واحد لا يدل على ان وجوب اصل الصلوة مسلم ثابت في الشرع  
 حيث لم تعرض الالبان الكيفيات من الالتفات والاشتمال والتوشيح وغيره اذ قد ورد في قوله ويذكر سلمة  
 ابن الكوكبة اه قلت والادوية عندي ان هذا الجوز من الترجمة والآتي كلها من الاصل استين من اصول التراجم  
 كما تقدم في الجوز الاول وفيه ان الشرح اضطررنا في اثباتها بالحديث واتوا ذلك ولرفع الاستدراك عنها  
 توجيهات عديدة فان هذه الترجمة ستاتي قريباً مستقلة وليست الترجمة عندي مثبتة بفتح الموحدة حتى يقال  
 فيها ما قالوا بل هي مثبتة بكسر الموحدة لوجوب الثياب اه قوله ومن صلى في الثوب الذي سيجاه فيه اه وكاتب شيخ  
 المشايخ في التراجم احتاج في هذا الباب الى هذا النوع من الاستدلال بالاجراء والاشارة الخفية لانه لم ير  
 فيه نص يدل عليه اه قال حافظ يشير الى اراده الودود والنسائي وغيرهما من طرق معاوية بن ابي سفيان انه  
 سأل اخت ام حبيبة بل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في الثوب الذي يجاه فيه قالت نعم اذ لم ير فيه  
 اذى وبما من الامور التي تضمنتها التراجم بغير رواية صحيحة ولا التخليق اه قلت ويمكن عندي ان يستدل له  
 بما سياتي من قوله عليه الصلوة والسلام او تكلم قولان والادوية عندي ان هذا الجوز ايضا مثبت لما سبق فضلاً  
 يحتاج للاشارة الى دليل وهكذا قول امر النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يظوف بالبيت عريان الا يشك عليه بوجوب  
 احدها عدم ثبوتها بالحديث الواردة في الباب والاشارة الى ان المسئلة من كتاب شيخ وسياقي في هذا باب  
 لا يظوف بالبيت عريان وعلى ما اخترته في ذلك من ان ليس بمقصود بالذكر بل ذكره مبالغة في وجوب الثياب  
 للصلوة فانه صلى الله عليه وسلم من الطواف بالبيت عريان والطواف بالبيت صلوة كلما تكلف بالصلوة  
 ص ٤٠٠ باب عقد الازار اي عند الصنيق الذي لم يكن الاشتمال وسياقي في الفرق بينه وبين الباب الآتي اذا  
 كان الثوب ضيقاً قوله تعالى لا تقال له قال حافظ وقع في رواية مسلم ان عباد بن الوليد وسياقي في ترتيب  
 ان سعيد بن الحارث سأل عن هذه المسئلة وعلها جميعاً سألها وسياقي عند المصنف في باب الصلوة بغير

هذا هو الاصل والصلوة بغير الثياب اه

ردا عن ابن المنكدر فعمل السؤال تعدد وقال في جواب ابن المنكدر فاجبت ان يراد في اجمال منكم  
 فانما رد من الاصح الجاهل اه وكتب الشيخ في اللامع قوله اصحت مثلك اي ممن ليس له تمييز بين الواجبات  
 والسنة والمسحبات وعرض المؤلف من ايراد مثل هذه الروايات والآثار اثبات ان الصلوة جائزة  
 في كل انواع الثياب وانما يترتب اذا كان تغييراً ويجعل على عاتقه ان كان صغيراً بحيث يعيد العقد  
 على التقاء ويمكن ذلك منه ويحتمل به ان كان فوق ذلك رعاية للاوكد فالاوكد اه

باب الصلوة في الثوب الواحد هل تحقق بعد اشارة بذلك الى رد ما روي عن ابن مسعود  
 وغيره قالوا لتفصيل في ثوب واحد وان كان اوسع ما بين السماء والارض قال حافظ كان الخلاف في منع  
 جواز الصلوة في الثوب الواحد قديماً ونسب ابن بطال ذلك لابن عمر ثم قال لم يتابع عليه ثم استقر الامر على  
 الجواز اه قلت وعلى هذا زيادة تحقفاً لمزيد الفائدة واصل العرض مجرد الجواز في الثوب الواحد ثم لا يذهب  
 عليك ما في الادوية ان مراد ابن مسعود خلاف الافضل فقد روي عنه احمد انما كان ذلك اي الصلوة في  
 الثوب الواحد انما كان ذلك اذا كان في الثياب قلت واما اذا وسع الله فالصلوة في الثوبين الزكي وكذلك  
 روي عن ابن عمر ان قال فانه احتج ان تتزين له كما في الابدان فانها هراهما موافقان للجمهور  
 ص ٤٠١ باب اذا صلى في الثوب الواحد في قول حافظ هل الجمهور هذا المراد على الاستحباب الهني  
 في الذي قبله على التنزيه وعن احمد لا تصح صلوة من قدر على ذلك فترك جملته من الشرائط وعندنا تصح وبأنه جمل  
 واجبا مستقلاً اه

باب اذا كان الثوب ضيقاً اشتد ما بين يدي كان ثوباً سائماً نيب ما تقدم وانما كان الثوب  
 ضيقاً فلا يجب وضع شيء على عاتقه سواء يعقد على التقاد على الجوز ولذا ذكر فيه المحققين معاً ولعل الفرق بينه  
 وبين ما سبق من قوله عقد الازار ان ضيق الازار مراتب فان كان اوسع فالاشتمال وان كان اوسط فالاشتمال  
 على الصنق ان يمكن فهو مقدم والاشتمال واليه يشير ترتيب تراجم الثلثة وذكر فيها ليجعل على عاتقه لان  
 ذلك لا يمكن الا في العورتين والاوليين ولا يمكن ذلك في الاثام والبسط في هاشم اللامع

باب بابل للصلوة في الجبهة المشاهدة في كتب شيخ في اللامع وذلك لان الاصل هو الطهارة  
 والنجاسة تعارض فلا يعارض الاصل الا بدليل اه وفي هاشم اشارة شيخ بذلك ان نظر الامام البخاري  
 في الترجمة الى طهارة منسوجات الكفار وعليه حملت اشراف قاطبة وفي فيض الباري الظاهر ان نظره الى قوله  
 يعني ان الثوب اذا قطع على طرفي غير طرفي العرب جازت الصلوة فيه وليس نظره الى مسئلة الطهارة و  
 النجاسة كما فهموه اه والادوية عندي الاول لذكر الامام البخاري في الترجمة اثرى الزهري وعلى قال يعني المراد  
 بالنجاسة المشاهدة اي التي تشبه الكفار وانما ذكره بلغة اشامية مراعاة للفظ الحديث وكان هذا غرودة  
 تروك والشام اذا كانت بلاد كفرة لم تقع بعد وانما اولنا بهذا لان الباب معقود بجواز الصلوة في الثياب

التي تشبه الكفار لم تحقق نجاستها اه وقال حافظ وجه الدلالة من الرواية انه صلى الله عليه وسلم  
 يستقل ودوي عن ابى حنيفة كراهية الصلوة فيها الا بعد الغسل وعن مالك ان فعل يبيد في الوقت الى  
 آخر ما بسط في هاشم اللامع في ثياب الكفار والعساق قوله ما صيغ يا بول كتب شيخ في اللامع معناه انه  
 كان يلحق البول في صيف ثم انهم يبيجونها بعد غسلها كما هو العادة فلا يتوهم نجاستها ما لم يظهر اثرها او يتيقن  
 بعدم غسل بعد ليقين بوقوع نجس فيه اه قال حافظ ان كان المراد نجس فمحمول على انه كان يغسله قبل  
 لبسه وان كان للبهن فالمراد بول ما يولج لحمه لانه كان يقول بطهارته اه وفي فيض الباري لعل المراد مسئلة  
 بعد الغسل لان هذه نجاسة الاجوال ودوي اليه ما عند البخاري هل تشرب بوال الابل في الاستدلال من على  
 طهارته عنده في تراجمه اه كذا في الاصل وفيه اجمال محتمل قال صاحب العريض ورايت اثراني في المعارج  
 ان عرضني الله تعالى اذ ان ابني عن ثياب يمين وكانت تصبغ بالبول فقام ابى وقال انك لا تستطيع لان  
 النبي صلى الله عليه وسلم لم يمتعه عنك عمر رضي الله عنه اه

باب كراهية التعري كتب شيخ في اللامع والرواية تثبت كراهية في غير ما ثبتت بحكم  
 فيها بالاولى اه وفي هاشم قوله في الصلوة وغيره بالذات في نسخ الموجودة عندنا من الهندية وكذا في نسخة  
 الكرماني وليس في نسخة المصرية ولاني في شرح الثلثة من الفتح والعتي والقسطناني لفظ "غيره"  
 بل قالنا ناداً كشميهن والحموي وغيره وعلى نسبتهم يشك في الترجمة فان وجوب الصلوة في الثياب قد  
 تقدم ولم تبق فاقه بعده الى هذه الترجمة بخلاف وجوده وغيره فانه يفرق بينها اذا بالتحقيق والتدقيق  
 ولوقال ان لفظ التعري في الترجمة ايضا عام من العورة وغيره لا يزيد تعميم الترجمة والفرق بين الترجمة  
 التي آثرنا في هاشم اللامع من كلام حافظ والعتي في تفصيل القصة وقال حافظ مطابقة الحديث  
 للترجمة بقوله فاروى عرياً تا بعد وجوبه بعد النبوة والصلوة وغيره اه فلا اشكال بان القصة تسبيل  
 النبوة والادوية عندي ان المراد بما سبق من قوله وجوب الثياب وجوب ستر العورة وهما كراهية تعري  
 سائر البدن كما يدل عليه عموم لفظ عرياً

باب الصلوة في القميص في القميص في اللامع يعني بذلك ان الصلوة جائزة في  
 كل ما حصل به ستر العورة واما الثياب فان لم يكن ساتراً فان ساتراً بفهم غيره اليه فكذلك  
 جاز الصلوة به يتوقف علم غيره من الثياب اليه وهذا حكم الجواز واما الاستحباب فمن وجده في التوضيح  
 في الملبوس كما دل عليه قوله اذا وسع الله فادوسه اه وفي تراجم شيخ المشايخ ان جواز الصلوة في الثياب  
 لا يوافق مذمب مالك لان الثياب ليست نصف النجاسة لاجلها اه قلت وسياقي في الكلام في هذا تقريباً



وسئل البخاري في مسئلة الغنزة الى قول الظاهرية فلا اشكال على مسلكه في ذكر الثياب فقط في الترجمة وما نأهده  
 الطبع في الثياب وسبق الى تحذيرك في لغة مبنيا على مسلكها فان مسلك الحنفية والثانية ان الغنزة  
 تم كسب الشيخ في اللامع نزل الوجوه في ايراد رواية ابن عمر بن الخطاب ان المنوع عن هذه الملابس هو الحرم فيكون  
 لبسها جائزا لغير الحرم ولا ينافي كراهية المزعوم والمحصن فان ثبوت كراهيتها لبعض ائمة اهل البيت ان جواز  
 لبسها للنساء كاف في ذلك ولا يبعد ان يكون ايراد الحديث ههنا لان الازار والرداء الباقين بعد استئثار ما  
 استثنى من الالبسة من جملة الثياب التي جازت الصلوة فيها اه وفيها مشه ما نأهده الشيخ من المناسبة  
 اعطت ما ذكرت الشرح من المطابقة قال المحافظ وموضع الحاجة من الحديث ههنا ان الصلوة تجوز بدون  
 القمص والسراويل وغيرهما من المحيط بالحرم باجتماع ذلك وهو ماورد بالصلوة اه وفي تراجم شيخنا  
 مناسبت بالترجمة من حيث جواز الصلوة في الثياب الغير المحيطة ايضا مع كون اهل الثوب واجدا اه وجزم  
 صاحب تفسير القاري ان الحديث لا يطاق الترجمة والاوجه عندى الجواز في السراويل فقط من غير ثوب  
 فو قد من القمص وغيره لما سياتي في كتابنا كج من باب من لم يجد ازارا فلبس السراويل.

باب ما يستتر من العورة كتب الشيخ في اللامع قوله ما يستتر من العورة او يقول وعلى الاول  
 فالقول محذوف او كله من نأهده اه وفيها مشه اختلفوا في حد العورة فقال اهل الظاهر لعمرة من  
 الرجل الا قبيل والدرج وقال الشافعي والملك واحد ما بين السرة والركبة وقال ابو حنيفة الركبة  
 ايضا عمرة اه مختصرا قال المحافظ قوله باب ما يستتر من العورة اي خلع الصلوة والظاهر من تعريف المصنف  
 انه يرى ان الواجب ستر السوءتين فقط وانما في الصلوة فعل ما تقدم من التعصيص اول احاديث الباب  
 يشهد اه قلت ولذا ذكر في هذا الباب احاديث ستر الفرج فقط وذكر في سببها في الاختلاف في اللغة  
 وما نأهده فيها عدم العورة فالركبة ادنى ان لا تكون عورة

باب الصلوة بغير رداء لا يبعد عندى في عرض الترجمة ان ظاهر قوله عليه الصلوة والسلام  
 او كغيره ثوبين وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه افاد مع الله فادسوا ان لا تجوز الصلوة في ثوب واحد  
 القادر على التوشين فذهب الحديث الباب بان معنى الله صلى في ثوب واحد مع وجدان الرداء كتب شيخ  
 المشايخ في تراجمه قوله باب الصلوة بغير رداء اي هو جائز اه

باب ما يند كوفي الفخذ وفي تراجم المشايخ المذاهب فيه مختلفة فعند الشافعي والحنفية  
 الفخذ عورة وانما اختلف بينهما في الركبة والسرة وعند مالك الفخذ ليس بعورة والاحاديث في هذا الباب  
 متعارضة والقوة من حيث الرواية لما ذهب اليه مالك ووجه ارجح بين تلك الاحاديث ان الفخذ ليس بعورة  
 بالنسبة الى خاصة الرجل ومحارم اسراره اعني الذين هم كثير الدخول عليه شديد التردد اليه وانما بالنسبة الى  
 العامة ومن يزور الرجل غابا فانه عورة يدرك على هذا التطبيق حديث دخل عثمان على النبي صلى الله عليه وسلم  
 وسره فخذ مع كشفه اياه عندنا بكر وعمر واما ما ذهب اليه مالك من انه يجوز العلة والجاملين واما ما ذهب  
 الاقتصار على ادون الفخذ في الصلوة فلا شبهة في صحته عندنا لما روى من طرق كثيرة حتى حصل العلم المردوي  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكلفهم ولا المشايخ بستر الفخذ الى الركبة في الصلوة وههنا قاعدة دعى ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قد عين لها وجهين من الصلوة سلوة المسنين وسلوة عامة المؤمنين وكمن اشيا قد جازها  
 في اثباته وهى عنى في الاول واذا انت حفظت هذه القاعدة حسن عليك اكثر المواضع المتناقضة في باب  
 الصلوة اه وفيها مشه اللامع قال القسطلاني قال الجمهور من التابعين وابو حنيفة وملك في صحيح اقول الشافعي  
 واحمد في صحيح في ردايته وابو يوسف ومحمد الفخذ عورة وذو جرد وادوا احمد رواية الى ان ليس بعورة اه وما  
 قال شيخ المشايخ من ذهب مالك ان الفخذ ليس بعورة عنده هو المعروف على السنة المشايخ لكن يقول  
 في كتب المذاهب الاول قال الدروري في العقد المالكية هي من رجلي ما بين سرة وركبة قال الدروري وعلى هذا  
 فلا يجوز للرجل ان يرى الفخذ من مثل وسط في ماش اللامع في مستدلات الجمهور وتقدم قريبا في باب  
 ما يستتر من العورة ان يسئل البخاري ان العورة السوءتان فقط وان الفخذ ليست بعورة وقررا سند  
 استدلال البخاري بحديث زيد لوجه آخر فقال كانه بنى الاستدلال بذلك في استبعاد وضع الفخذ على فخذ  
 غيره لو كان الفخذ عورة ولو جاز كالفرج ونحوه فالوضع دليل على انه ليس بعورة ولم يرد الاستدلال بان  
 وضع الفخذ باحاط لان الاصل عدمه فانه باطل بشهادة العادة والحاجل في مثله فصار الاصل هو الحاحل كما  
 لا يخفى اه لكن يجاب عن تقريره استدى بان حكم السوءتين في ذلك خلاف غيره فان كسب الفخذين بالحاء  
 جائز بخلاف السوءتين فانها على الشهوة قوله حسرا لنبى صلى الله عليه وسلم هو كسب الفخذ في اللامع استناد  
 احسرا اليه جاز وانما كان احسرا بعد والدية والعتبية عند قول عثمان ربه لم تكن عن تجريد بل كانت تغطية بعد  
 ان كانت مغطاة واستدل به بقوله فخذ على فخذى معنى على ان الاصل في لفظ الفخذ ان يطلق عليها وليس  
 سبحانه وانما اثبات الثوب فانها لا مراد فيحتاج الى دليل والواجب ان وان كان الاصل كسب الفخذ  
 بالمسوسة بالثياب لما لم تكن لها لفظ غير الفخذ لم تطلق الا الفخذ فان الفخذ وكذا غيره من الاعضاء لا  
 تتغير سماءا بل انى غير ما كانت قبل السترة ان القول بعدم كونها عورة مستلزم لاهمال الرواية القولية  
 فلا يجوز اه وفي تقرير مولانا محمد حسن المكي قوله حسرا احسرا يكون بلا اعتبار او المراد حسرا تعصيص دون الازار  
 وفيها مشه اللامع اذ ادرش من ههنا الجواب قبل الحنفية وغيرهم مما استدل به الامام البخاري على مسلكه ان الفخذ  
 هي بعورة وما حصل ما نأهده الشيخ ان احسرا لم يكن عن قصدك يدل عليه رواية مسلم وغيره بلفظ فاحسرا  
 الى آخره باسب في ماش اللامع في شرح كلام شيخنا قيس مسرة

باب في كم تصلى المرأة من الثياب اجماع على جواز الصلوة فيما ستر عورتها ولو كان  
 ثوبا واحدا مع الاختلاف بينهم في عورتها في القدمين والاتفاق على عدم عورة الوجه والكفين الا في رواية عن  
 احمد ولا يتوقف على اربعة ثياب او ثلث كما قال بعض السلف وفي الاجود عن مجاهد لا تصلى المرأة في اقل  
 من اربعة اذواب درع وخمار ومحفة وازار وعن عطاء قال تصلى في درع وخمار وازار قال ابن المنذر  
 اعطه محمولا على الاستحباب وقال ايضا بعد ان عني عن الجمهور ان الواجب على المرأة ان تصلى في درع وخمار  
 المراد بذلك تغطية بدنها وراسها فلو كان الثوب داسعا تغطت راسها بفضله جازاه لخصوصا وكتب  
 الشيخ في اللامع دلالة الحديث على الترجمة ظاهرة فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يسأله عن ثوب واحد ولو  
 بده ثياب احرام لاذ كان تقررا من صلى الله عليه وسلم بالاكتفاء على ثوب لها بعد ما ستر عورتها اه وقال السندي  
 ما حصل وجه الاستدلال ان الزمان كان زمان ثلثة الثياب فالغالب عدم الزيادة على الواحد ولو فرض  
 قالا احتمال باق قطعاً وعدم سواد عليه الصلوة والسلام عن الثوب الزائد دليل الجواز اه قلت ولؤيداه قوله  
 عليه الصلوة والسلام او كلكم ثوبان

باب اذا صلى في ثوب له اعله اه كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان الصلوة جائزة  
 وان كان الاقدام على ما فيه اشتغال خلاف ما هو الاولى اه وفيها مشه وبذلك جزم شيخ المشايخ في تراجمه  
 اذ قال اي لا تقصد صلوة ولكن تركه ادنى اه وكذا الجمهور وانما الاول المنصية صلى الله عليه وسلم في صلوة  
 والثاني لكرهته صلى الله عليه وسلم ثم لا يذنب عليك ان في الرواية الموصولة فانها الالهية وفي  
 المتعلقة اخاف ان تقتضى قال المحافظ ظاهره يدل على انه لم يقع له شيء من ذلك وانما شفى ان يقع وكذا في  
 رواية مالك في الموطأ بلفظ وكذا يقتضى فتناول الرواية الاولى اه وكذا راجع الاولى الى اثباته ويشهد عليه  
 عندى انهم قاطبة استدلوا بهذا الحديث على صحة صلوة من حصل له فيها فكر غير متعلق بالصلوة فان لم يتحقق  
 الالهار تكليف يصح الاستدلال فالوجه عندى في وجه التطبيق ان الالهار قد تحقق وهو اخف مما اشار اليه  
 صلى الله عليه وسلم بلفظ الاقتتان ولم يتحقق والمراد من زيادة الاشتغال المستغرق فيه وهو لم يتحقق واسباب  
 الشيخ في تقريره في داود اذ قال قوله شلتني اه وعل شلتني كين الا في عيب صنعة ربه تعالى غير انه قد نصا  
 ايضا نسبة الى مرتبة احليا فلا يستلزم شغله بها ان يكون قد اشتغل عن حضور في حصة سبحان كما نشأ به  
 في كثير من الناس اشتغالهم بامر من ولا يعترى بذلك نقص في ادائها اه مختصرا

باب ان صلى في ثوب مصدب اه كتب الشيخ قدس سره في اللامع قوله لا تزال تصاديرها  
 فيه دلالة على جواز الصلوة ايضا وكذا في الرواية الآتية وغيرها فانه في ثوب كراهته وان كانت الصلوة فيه مما  
 لا ينبغي الا انها جائزة اه وفي تقرير مولانا محمد حسن المكي قوله تعرض في صلواتي اه قال هذا ولم يبد صلواته ولا ام  
 بها إعادة صلواته ان ذلك القرام كان في الجانب المقابل له لما طالى الجانب الايسر فثبت ان الصلوة  
 الى التصاوير التي تكون باحد جانبيه او يكون هو جازا للتصاوير او الصليب بان يكون في ثوبه صيغة كنهها  
 مكره تحريميا للتشبيه بعدتهم ولو كان خلفه فواخف كراهته اه وفيها مشه اللامع عن المحافظ جري المصنف  
 على قاعدته في ترك الجزم فيما فيه اختلاف وهذا من المختلف فيه وهذا معنى على ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 والجمهور ان كان الحنفي في نفسه اقتضاه والا لا وظاهر حديث الباب لا يوجب الجمع انصفت الترجمة الابدان على  
 لان السترة وان كان ذاقا ويركض لم يلبسه ولم يكن مصدبا ولا يهي عن الصلوة فيه صرحا والواجب ما اولان فان  
 من لبس بطريقه الاولى واما ثانيا فلما حاق المصليب بالمصو لا شتر كما في ان كان ثوبا قد عيدين دون شتره  
 طائفة كالمع بالازالة مستلزم للنهي عن الاستعمال ثم ظهر لي ان المصنف اراد بقوله مصليب الاشارة الى ما ورد  
 في بعض طرق هذا الحديث كعادته وذلك فيما اخرج في اللباس في باب نقض الصور قالت لم يكن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يترك في بيته شيئا فيه تصليب لانقعه ودل الحديث على ان الصلوة لا تقصد بذلك لانه صلى الله عليه وسلم  
 لم يتعلم ولم يبد اه قلت ذكر المحافظ اول ان اسئلة خلافية ولم يذكر تفصيلها وكذا لم يذكر بالقسطلاني  
 في معنى وتغير اختلاف ماني ماش اللامع عن الشيخ اذ قال ما يحرم لبسه والصلوة فيه هو ثوبان احداهما ليس  
 لا تصح الصلوة فيه ولا عليه لان الظاهر من النجاسة شرط وقد قاتت والثاني المنصوب بل تصح الصلوة فيه  
 على روايتين احداهما لا تصح والثانية تصح وهو قول ابو حنيفة والشافعي لان التحريم لا يتخص الصلوة ولا  
 النبي يعود اليها الى آخره وفيه عن الشرح الكبير ان عدم النجاسة اظهر الروايتين لاحد وفي موضع آخر من لفظ  
 فالاشياب التي عليها تصاوير الحيوانات فقال ابن عقيل يكره لبسه وليس يحرم وقال ابو الخطاب هو محرم  
 قال وذكره الصليب في الثوب اه وفي تقرير مولانا حسين على الجوابي مكره الصلوة ثوب فيه تصاوير الظاهرة غير المقنونة  
 رأسها لذوي الارواح او التصاوير الشتى الذي اشتهر في المعبودية كراهته تحريم اه

باب من صلى في ثوب من حصى في قرحة جرحه حو بر بفتح الفاء وشهد بالراء المضمومة واخره جيم هو القبا  
 المرفوع من خلفه والجمهور على الكراهة وعن مالك يعيد في الوقت كذا في فتح قيل اول من لبسه فرعون كذا  
 في التراجم وكتبه الشيخ في اللامع قوله كراهه وكان الامم نزل في اثارة الصلوة كما يدل عليه عبارته صلى الله  
 عليه وسلم الى النزوع بغور تسليم عن صلوة ففدية دلالة على ان جواز الصلوة بجامع التحريم كما قالت الحنفية وان  
 الجرم يكون سببا للنجسة بجهة اخرى غير الجرح وعرض المؤلف من ايراد الالوارب المختلفة اثبات ان الصلوة لا تقصد  
 في ثوب من هذه الامور واما كراهته والندب فامر ان احران والتعرض بهنبا لنفسه الجواز ويجوز مش ذلك في

تأويل الثوب لاجرم ايضا وعلى هذا فلا يصح كون معصفا او من عطف ايضا لما ذكره ان انظار المسئلة جواز الصلوة  
في نفسها وقرائن الذمة عن الفريضة ولو لم يجز منه مكره تحريمه وقد عرفت ان ارتكاب مثل ذلك اذا كان للتعليم  
مقطعتا الكراهية اه وفي تقريره مولانا محمد بن اسحق رحمه الله قوله بان من صلى في غير هذا اقتدارا بالفتوى  
سلي الله عليه وسلم ام لا فالجواب لان فعله عليه السلام بعضه وقع قبل التحريم وبعضه بعده وفعل الغير لا بد ان يكون  
بعده التحريم كذا اه وفي هامش اللامع وفي تراجم شيخ المشايخ قوله فترجع الى لا تغتسل صلوة كذا مكرهه لانه صلى الله  
عليه وسلم لم يعد الصلوة ولكنه نزع كذا مكرهه لانه صلى الله عليه وسلم في الكراهية

باب في الثوب الاحمر في تراجم شيخ المشايخ اي جائزة باكره ان كان الاحمر غير معصفا  
وفي هامش اللامع قال الحافظ عرض المصنف الاشارة الى الجواز والخلاف في ذلك من الحنفية فانهم قالوا بكبره و  
تاويلوا حديث الباب بانها كانت حلة من يرد فيها خطوط حمراء قلت اختلفت الحنابلة ايضا في ذلك كما  
في هامش اللامع وفيه عن الحافظ ان الحلما فيه سبعة مسالك قلت الحنفية فيها ثمانية اقوال وفي الكوكب الدرر  
بعد الكلام على الروايات والمذهب في ليس الحجر والصفرة ان المرعوف والمصنف ممنوع عنه الرجال مطلقا  
والحجر والصفرة غير ذلك فالفتوى على جوازها مطلقا لكن الفتوى غير ذلك اه وبذلك في شيخ قدس سره في  
كثير من فتاواه كما في الفتاوى الرشيدية ان الفتوى على الجواز والفتوى في الاحتياط اه

باب الصلوة في السطوح والمنابر كتب شيخ المشايخ في تراجمه من عقد هذا الباب  
ان ما ورد في الحديث وجعلت في الارض مسجدا وطورا لا يقتضي لزوم صلوة على الارض بل يجوز على غير ذلك  
كالمنبر والحنبل والسطوح ايضا اذا كان ظاهرا اه قلت الا وجه عند هذا العهد المحققين هذا الغرض يناسب الترجمة  
الاشية من باب صلوة على الفراش والادوية عندى في الغرض من هذا الباب ما قال الحافظ من ان المصنف اشار  
بذلك الى الجواز والخلاف في ذلك عن بعض التابعين وعن المالكية في المكان المرتفع من كان اما ما ذكره حسن  
داين ميرن الصلوة على المنشب اه وقال الكرماني كره قوم السجود على العوداه ص ٥٥٥ قوله قال علي بن عبد الله  
اختلجوا في شرح هذا القول فني شرح شيخ الاسلام كفت علي بن مديني نحو استام از ذكر ايس حديث مكره  
تحقيق بغير هذا بل تدريستاه بود ووجه اصله انه جلد من كلام ابن المديني وحل لفظ اروت على صيغة مبتدأ  
والاول لا يصح عندى والظاهر ان من كلام احمد بن حنبل ثم رأيت ان صاحب فريض الباري ايضا اتفق على ذلك  
اذ قال قوله انما اوردت فاعلم احمد بن حنبل لا ابن المديني كما حرره شيخ الاسلام بين السطوح اه قلت المراد  
بين السطوح شيخ البخاري البهنية فظن فيها كلام شيخ الاسلام قدس سره في بين سطوح الكتاب واما الثاني في  
لفظ اروت فهو كذلك عندى اي بصيغة مبتدأ وقاله السندي اذ قال اروت بالخطاب اه ولم يترجم في شرح  
هذا الكلام احد من الشرح الثلاثة الاماني الفتح اذ قال في الحديث جواز اختلاف موقف الامام والمأموم في الصلوة  
والسفل وقد مر ذلك المصنف في حكاية عن شيخه علي بن المديني عن احمد بن حنبل اه ويستأنس من  
ان ذلك مقولته ابن حنبل الامام المديني واما مسئلة علو الامام عن القوم فني اللامع قوله قد علم عليه  
فيه جواز قيام الامام فوق القوم اذ لم يكن فؤدية زائدة على مقدار مخصوص واختلفوا في تحديده والاشارة ان  
ما دون الذراع الكراهية وفوق ذلك يكرهه دارفت الكراهية فيما نحن فيه عارض التليم ويصدق لا يفتد  
لو كان الامام فوهم او فوهم على مقدار قامة الانسان وايضا فني الحديث دلالة على جواز الصلوة مع الكثرة  
كالمشي قديم اذ لم يكن ذلك قبل اه وفي هامش قال يعني وعن اصحابنا عن ابي حنيفة جواز اه اذا كان الامام  
مرتفعا مقدار قامة وعن مالك بن نجر في الارتقاء ليسير اه وقال الألباني في جواز يعني احمد العلوي بقدر درجات  
المنبر وقال بعض المشافعية لو كان الامام على رأس منارة المسجد والمأموم في تعمر بمرح الاقتدار اه وقال  
الفتوى المشهور في المذهب انه يكره ان يكون الامام على من المأمومين سواء اذ تلبسهم الصلوة او لم يردوه  
قول مالك واصحابه لرأى دروي عن احمد بن حنبل ان لا يكرهه وقال الشافعي اختيار الامام الذي يلبسهم فلفه  
ان يصلي على شيء المرتفع اه قلت وما قال شيخنا في جواز اقتداره لم يرد في الغرض ايضا ففتش وحاصل ما في البحر  
ان اختلافهم في ذلك في الكراهية لا العناء والى آخر ما في هامش اللامع

باب اذا اصاب ثوب المصلي اهراتك سكوتك عن غرض المصنف ولا يبعد عندى  
ان يكون الغرض في قومه ان محاذاتها اذا كانت مفصلة للصلوة عند من قال به فلا قاة قومه بها اولي ان  
تكون مفصلة فندفع بهذه الترجمة او يقال انه اراد الردي العناد بالمحاذاة بقول سميونة رضي الله تعالى  
عنها وانما هذا وفي تراجم شيخ المشايخ يعني لا بأس به ولا تعرض في لمس الشاة حتى تغسل صلوة اه

باب الصلوة على الحصير وفي تراجم شيخ المشايخ يعني انها جائزة ومناسبة لتعليق الثياب  
مع الترجمة باعتبار ان المقصود من اثبات جواز الصلوة على الحصير نفي لزوم الصلوة على المنبر الذي يكن  
ان يجوز من قوله عليه السلام جعلت في الارض مسجدا وطورا وقوله لا تجزى تريب تريب وتوس على  
ذلك باب الصلوة على الخمر الا ان ايراد لفظ الخمر كونه واقعا في الحديث وقس على ذلك ايضا باب الصلوة  
على الفراش اه والادوية عندى ما قال الحافظ السنكسنة في ترجمة ابي الاشارة الى ما رواه ابن ابي شيبه  
 وغيره عن شرح بن هاني ان سأل عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي على الحصير واشد يقول وجعلنا جهنم  
للكافرين حصيرا فقالت لم يكن يصلي على الحصير فكان لم يثبت عند المصنف اوراه شاذ مردودا معارضة ما هو  
قوي منه كحديث الباب بل سياتي عنده من طريق ابي سلمة عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي  
بمسجد يصلي عليه وفي مسلم عن ابي سعيد انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي على حصيره اه قوله صلى الله عليه وسلم  
في السفينة اه تقدم في كلام شيخ المشايخ مناسبة بالباب ومثله في كلام الشرح قال الحافظ الاستدلال

بأثر جابر بانها اشتركا في ان الصلوة عليها غير الصلوة على الارض اه وعلى ما عرفت من عرض الترجمة من خصوصية  
الحصير ان الجلبوس فيمكن يكون غالبا على الحصير قوله وقال الحسن يعني قائما في كتب الشيخ في اللامع قوله ما يشق  
على اصحابك يعني بذلك ما لم يشق على الركب وبن الامر على ما هو العادة من الوحدة في العادات فما يشق  
على اصحابك يشق عليه عادة والحاصل ان المصلي في السفينة يصلي قائما ان قدره والاقاعدة وهذا ما اختاره الصاحب  
وقال الامام جواز الصلوة في السفينة مما شق عليه القيام اولاد فلك لا قامة السبب مقام سبب الاحكام  
عامة بعد بنائها على عليها ويمكن عمل كلام الحسن على مذمبه لانه ايضا اه ويقول الصاحبين قال الجمهور وقال الامام  
يجوز فيها الصلوة قاعدا مع القدرة على القيام المشقة كالقصر في السفر ومعنى قول الحسن تدويرهما عندى  
ان تدويراى القبله لا ما قاله القسطلاني اي تدوير مع السفينة حيث ادارت اه وتبعه صاحب التيسير اذ قال  
في كروى بان سفينة آتجا كبر ودجانب قبله وغير قبله اه وتبعه شيخ الاسلام على هامش التيسير ويؤيد  
محمدي ما في الفتح عن تاريخ البخاري عن الحسن يقول درني السفينة كما تدور اذ اهلكت اه ثم رأيت ابن ابي عمير  
عمر بن اسحق رحمه الله تعالى على ذلك في تقريره اذ قال قوله تدويرهما على الصلوة من القبله فدرانت الى  
القبله وخالف السفينة اه وفي الدر المنثور ويزم استقبال القبله عند الانتساح وكما دارت قال ابن  
عابدن وانما لزم الاستقبال لابن ابي حنيفة كالمبيت حتى لا يتطوع فيها موميا مع القدرة على الركوع والسجود

بمخلاف راكبه لادبته اه من هامش اللامع  
باب الصلوة على الخمر وقد عرفت في الباب السابق كلام شيخ المشايخ مما يتعلق بهذا  
الباب وكتب شيخ في اللامع اراد بذلك اثبات جواز الصلوة اذا كان المصلي بعضه على الارض وبعضه  
فوق البساط كما اراد بالا اول اثبات الصلوة على غير الارض ولا شك ان المسئلة ان مما يحتاج الى بيان اه  
وفي هامش قال الكرماني الخمر بعظم المسقوطة وسكون اطم سجاده صغيرة تعمل من سعف النخل وتزول بالخطوط قال  
ابن بطال الخمر مصلية صغيرة فان كان كبيرا قد طول الرطل او كبر فان يقال له حينئذ حصيد اه واما فاده شيخ قدس  
من الفرق بين الترجمة العطف كما ذكره الحافظ اذ قال انه ان اردنا ترجمته تكون عطف الى الوليد عدا ما عرفت  
تتم اه وانت خبير بان هذا الوجه لا يرد الترجمة المستقلة وفيما فاده شيخ فائدة جليلة تناسب شان  
تراجم البخاري وقال الكرماني في خلاف بين فقهاء الامصار في جواز الصلوة عليها الا ما روى عن عمر بن عبد العزيز  
اذ كان لا يصلي عليها ويؤيد في تراجم فني من على الخمر اه ولا ينبغي هيب عليك ان الامام التريدي يوب ايضا  
بهذين الترجمةين فيوب اول باب ما جاز في الصلوة على الخمر وكتب عليه شيخ الكوكب الدرر في هذا الموضع  
من عدم ادوية ذلك بناء على النبي صلى الله عليه وسلم كان في زمانه لم تفرش المساجد وكان كثر صلواتهم على الخمر  
ويجب ثانيا باب ما جاز في الصلوة على الحصير وكتب عليه شيخنا في هذا الموضع والفرغ في ذلك كذا ان  
الامر واسع وان كانت الصلوة على الارض اولي للتدليل فيه اه

باب الصلوة على القماش كتب شيخ في اللامع لاشك في مخايرة هذه الترجمة لما تقدم  
فلا مجال ولا غناء واثبت بايراد الاثر وفعال العمارة ان الصلوة على القماش جائزة اهم من ان يكون  
كله على الفراش وبعضه كما في السجدة على ثوبه وفي هامشه قال الحافظ كان يشير الى الحديث الذي رواه  
ابو داود وغيره عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في حفن وكان  
لم يثبت عنده اوراه شاذ مردودا وقد بين ابو داود وعلمته اه قلت والادوية عندى ان غرض المصنف  
بالترجمة دفع ما يتوهم من قوله صلى الله عليه وسلم جعلت في الارض مسجدا وطورا تخصيص الصلوة بالارض  
فان اذ اثبات جوازها على غير الارض ولا يقال ان هذا الغرض حصل بالترجمة انما يقتضي لان فيها كان احتمال  
التخصيص بالحصير والخمر وهذا تخصيص بعد تخصيص وتقدم في البابين المذكورين وجب تخصيصها بالترجمة وفي  
المفتي لا بأس بالصلوة على الحصير والبساط من الصوف والشعر وسائر الطهارات وهو قول حوام اهل العلم  
الما روى عن جابر انه ذكره الصلوة على كل شيء من الحيوان والسمك الصلوة على كل شيء من نبات الارض ونحوه قال  
مالك الا انه قال في بساط الصوف واشترط ان يكون على الارض لم اربا القيام عليه باسما واصح من لا بأس  
بالصلوة على كل شيء من ذلك اه مختصرا قال الجعفي وما نقل عن مالك بن نويرة مشهور عند المالكية لعلى الامام  
رجح عند اولاد يكرهه لضعفه اه وتقدم عن عمر بن عبد العزيز انه كان يصلي على التراب اه ما في هامش اللامع  
مختصرا وتروم الامام التريدي هذه التراجم المشقة على نحو ما ترجم بها البخاري تقدم ذكر الترجمةين سابقا  
وانما اثباته فيوب بلفظ باب ما جاز في الصلوة على البساط وكتب عليه شيخ الكوكب العلم ان كل الامة  
سوى مالك جواز الصلوة على كل شيء طاهر طيب سجود عليه واما مالك فلم يجوز الا على ما هو من الارض كالحصير فلا  
يجوز الصلوة على الجلود والصوف ويشد ذلك ثم علم ان من قاعدة قوله محمد بن ابي حنبل المقتيد على المطلق  
فيما وردا بلفظين كالحصير فان ورد بهما بلفظ البساط وفي الرواية الثانية بلفظ الحصير وهما وان كان  
المتعد وفي الواقعة ايضا محتملا كغيره لا يباون بذلك في الواقعة الواحدة ايضا فهم يستعملون بذلك حكم  
المطلق كما استنبطوا من مقيد حكم المقيد حاصله ان واقعة صلوة النبي صلى الله عليه وسلم في بيت ام سليم  
ظاهر بالوحدة وان كان يمكن التعد ايضا لكنه لما بينه الراوي مرة بلفظ البساط وهو عام مرة بلفظ  
وهو خاص علم بذلك مسئلة ان اه

باب السجود على الثوب كتب شيخ في اللامع هذا اثبات لاسناد ما ذكره اولاد في  
التعليق فلا تكراره وفي هامشه حاصل ما فاده شيخ ان الغرض بيان ما ذكره تعليقا في باب الصلوة  
على الفراش وعلى هذا فراهادة قوله في شدة المحرم في الترجمة شرح لما تقدم في التعليق اجمالا والادوية عندى

هذا من تفسير قوله تعالى ان من سأل الله

كباري اول

ان غرض المصنف بالترجمة الرواية الشافعية حيث قيد بالوجوه التي لا يتصل بالمتصل واستدل المصنف  
 بالاطلاق على العموم قال القسطلاني استدل بالحديث ابو حنيفة وما لك واحدا على جواز السجود على التراب في  
 سدة الحرم والبرودا وله الشافعية بالمتصل الذي لا يتحرك بحركته وفي تراجم شيخ المشايخ اي  
 هو جائز وحديث الباب محمول عند الشافعي على ما اذا كان مفصلا وعند الحنفية جائز مع الكراهة وما قال  
 القسطلاني من ان السجدة على كور العمامة جائز بلا كراهة عند الحنفية وذلك لانه اورد هذا الحديث  
 رحمه الله مقابلا لمذهب مالك وهو الكراهة فهو اخطأ في نقل المذهب بل الكراهة عند الحنفية ايضا  
 ثابتة بخلاف ما استدل به في الدر المختار اذ قال يكره تنزيها يكره عمامته الا بعد الى آخر  
 ما بسطه في ما مش اللامع

**باب الصلوة في النعال** وهو ايضا من جملة اللباس ولعل احتياج الاشياء جوازه  
 لان قول تعالى فاخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى يشير الى انه لا يجوز لبس في المسجد فلو جاز الصلوة  
 فيه بالاولى ولما فيه من مخالفة اليهود كما سياتي في الباب الآتي وفي فيض الباري وقد علمت ان النعال  
 غير المداس المعروف الآن في بلادنا الصلوة في المداس ربما لا تصح لان القدم تبقى فيها معلقة ولا تقع  
 على الارض فلا تتم السجدة ثم في الشافعي ان الصلوة في النعلين مستحبة وفي موضع آخر انها مكرهة تنزيها  
 الى آخره في النعلين

**باب الصلوة في الخفاف** في تراجم شيخ المشايخ غرض من اثبات جواز الصلوة في الخفاف  
 ترغيب ماعسى ان يستبعد من جواز الصلوة فيها كون خفافهم مثل النعال حيث كانوا يشربون فيها في الطرقي  
 والاسواق اه كذا قالوا فليتأمل والادوية عندي ما قال الحافظ من انه اراد الاشارة الى حديث شداد  
 ابن اوس مرفوعا قالوا البهيو فانهم لا يصلون في نعالهم ولا خفافهم فيكون استحباب ذلك من جهة تعدد  
 الخفاه اه وكتب شيخنا في البذل دل هذا الحديث على ان الصلوة في النعال كانت مأمورة لخفاضة  
 البهيو واما في زماننا فينبغي ان تكون الصلوة مأمورة بها حافيا لخفاضة المتصاري فانهم يصلون مستعملين  
 لا يخلعونها من ارجلهم اه

**باب اذا سجدت على السجود** سعيده المصنف هذه الترجمة والآية في محلها من كتاب الصلوة  
 في ابواب السجود وليست في نسخة المستمل ولذا رجع الحافظ لفظه في هذا فقال كذا وقع عند اكثر الرواة هذه الترجمة  
 ولم يقع عند المستمل شي من ذلك وهو العوالب لان جميع ذلك سياي في مكانه اللامع به وهو الجواب  
 صفة الصلوة ولولا ان ليس من عادة المصنف إعادة الترجمة والحديث معا لكان ان يقال مناسية  
 الترجمة الاولى لآبواب سورة الاشارة الى ان من ترك شرطها لا يقع صلوة من ترك ركنا وسنة  
 الثانية الاشارة الى ان المحاقاة في السجود لا تستلزم عدم ستر العورة فلا تكون مبطله للصلوة وفي جملة  
 إعادة تأييد الترجمة هنا وفي ابواب السجود محل فيه عندي على التعارض بدليل سلامة رواية المستمل  
 من ذلك وهو عظيم اه وفي النعلين يمكن ان يتكلف ويقال ان للسجدة شرط كون كعبان حجم الارض وغيره  
 فهي من شرط الصلوة من هذه الجهة ومن جهة التعديل والطمأنينة معدودة في صفة الصلوة اه وفي  
 ما مشه وهو الاظهر عندي حيث يوجب ههنا اول باب اذا لم يتم السجود فكانه اشار الى ان عليه السجود من  
 شرط الصلوة وثانيا باب يدي ضيعية فهذا ان كان من تمام السجدة لكنه اشار الى ان ليس من  
 شرط الصلوة ثم اذا يوجب اول باب يدي ضيعية اه وهذه هي صفة السجود فنقدتها في باب صفة  
 الصلوة بخلاف توجيهه في شرط الصلوة ثم يوجب في آخره اذا لم يتم السجود وانما اخره ههنا لانه من صفة  
 السجود ههنا كما كانت الاولى من صفاته وجود اه والادوية عند هذا الفقير ان المذنب ذكره في الباب  
 ههنا تنبيها على اتساع سنة صلى الله عليه وسلم في الصلوة في الخفاف مخالفة لليهود التي يحكم على تاركها  
 انه لو مات على غيره مات على غير سنة محمد صلى الله عليه وسلم فكانه تكلمه للهاب السابق ويحتمل ان يقال انها  
 تكلمة للهاب السابق بوجه آخر بان جواز الصلوة في النعال والخفاف معلق على ما اذا تم السجود وانما اذا لم  
 يتم بان كانت القدم معلقة في السجدة ولم تقع على الارض فلتصح ايقال ان هذا الباب تمهيد للباب  
 الآتي فنية اوله على اتمام السجود ثم ذكر سنة في ابدار الضيعيين فلو وقع الابدان في زينة الصلوة

**باب يهدى ضيعية** هو تقدم الكلام عليه في ابواب السابق  
**باب يسهر الله الرحمن الرحيم** باب فضل استقبال القبلة كتب شيخ في اللامع يقال  
 ان البخاري رحمه الله تعالى يبدأ بالبسلة ما يكتبه بعد فقرة تعريه في الكتاب والتاليف لاجل عائذ يمنع  
 عنها اه وفي ما مشه هذا هو المعروف على السنة المشايخ ولم اراه في الشروح لكنه وجيه ولذا ترى المصنف  
 طالما يذكر التسمية بين ابواب كتاب واحد كما ذكرها على باب فضل الصلوة في مسجد مكة ثم ذكر قربانته على  
 باب استئانة اليد في الصلوة وتقدم في مبدأ كتاب الايمان بشي من تفصيل قال الحسين لما فرغ من بيان  
 احكام ستر العورة بانها شرع في بيان استقبال القبلة على الترتيب لان الذي يريد الشرع في الصلوة  
 يحتاج اوله الى ستر العورة ثم الى استقبال القبلة وذكر توابعها من احكامها مساجده وكتب شيخ المشايخ  
 ثبت بحديث الباب فضلا لانه عليه الصلوة والسلام جعل الاستقبال خصلته واحدة من الخصال المميزة بين  
 المسلم وغيره الفارقة بينها اه قوله يستقبل باطراف رجليه هذا غير محله على الظاهر ولا يثبت بالرواية  
 مبيحده المصنف في محله من ابواب السجود قال الحافظ اراد بذكره ههنا بيان مشروعية الاستقبال بجميع  
 ذب من الاعضاده وقال السندي اي فالاستقبال لفضله مطلوب ههنا لانه والادوية عندي ان

هذه ليست ترجمة حتى يرد عليها الاشارات المذكورة بل بيان للباينة في الاستقبال حتى يستقبل برؤس  
 اصابع رجليه ايضا والمقصود فيها سياتي في محله بيان كيفية السجود ثم رأيت في تقرير المكي كتب نحوه اذ  
 قال هذا ليس بدخل في الترجمة بل هو زيادة للباينة في الاستقبال يعني استقبال كل البدن حتى لطراف  
 رجليه ايضا اه

**باب قبله اهل المدينة** كتب شيخ في اللامع اي ابن هو الرواية دالة على انها  
 بين المشرق والمغرب ثم قوله المشرق ان كان معطوفا على قوله قبله فهو داخل تحت الباب والمعنى باب  
 ذكر المشرق اذ ليس قبله اهل المدينة وان كان مرفوعا فهو ابتداء لكلام والمعنى اما المشرق فليس حاد القبلة  
 على المشرق ولا على المغرب وانما القبلة البيت الى اي جهة وقعت اياها كان فترك ذكر المغرب وهو مرادنا  
 على الظهور فان المشرق والمغرب لا يتفانان في هذا الحكم فذكر احداهما من ذكر الاخر وكثيرا ما يحذف  
 المعطوف لدلالة المعطوف عليه اورد في ما مشه هذه الترجمة من التراجم الصعبة قال الحسين هذا الموضع  
 يحتاج الى تحرير قوي فان اكثر من تعدد شره لم يقض شيئا بل بعضهم ركب العباد وخرط العقاد وقول  
 وبالله التوفيق ثم بسط في مختاره وما حصل ما ذكره المشرح ان ههنا بخطين الاول في اعراب المشرق بل هو  
 بالجوهر بالضم والثاني في ذكر لفظ قبله في آخر الكلام بعد قوله دلا في المغرب فهو موجود في بعض النسخ  
 دون بعض اما على نسخة اخرى ليس فيها هذا اللفظ فلنفظ باب ممنون وقوله قبله اهل المدينة مبتدأ خبره ليس  
 في المشرق ويشكل على هذا تذكير لفظ ليس اذ في ذلك لفظ ليست فاولوه بالاستقبال قال انكره في ديوان  
 شيخنا طمس بان المراد بالقبلة المستقبل اي استقبال اهل المدينة ليس في جهة المشرق والمغرب اه مختصرا  
 وعلى هذا يكون لفظ المشرق مجرورا لاجلته وعلى الثاني يكون المراد بالمشرق اهل المشرق كقولهم واسئل القرية  
 واما على النسخ التي يوجد فيها لفظ قبله فقولهم ليس في المشرق جملة مستأنفة مبتدأ وخبر كما قالوا على هذا لفظ  
 المشرق يحتمل الجرح ويكون المراد من مشرق خاص وهو مشرق اهل المدينة خاصة وضمهم بالركب لانهم كانوا  
 اذ ذاك مأمورين بالاسلام ويوضح المراد في ما مشه الكوكب في باب ما اذا كان ما بين المشرق والمغرب  
 قبله فاربع اليه لوشدت ويحتمل ايضا ان يكون المشرق بالضم على رواية الاكثر وهو بلزكشي عطا على  
 باب اي باب حكم المشرق ثم حذف باب وحكم واقيم المشرق مقام الاول وهذا هو الذي اختاره الشيخ قدس سره  
 والادوية عندي ان قوله والمشرق ان كان بالجر فيكون المراد به المشرق الخاص كما تقدم وان كان بالضم فهو  
 على ما افاده الشيخ يكون عاما لاهل المشرق كلها واما ما كان فغرض المصنف بالترجمة قوله ليس في المشرق ولم يذكر  
 قبله اي لاهل المدينة وهو المقصود بالترجمة فكانه اراد بذلك الرواية على المذهب الشافعي من المذاهب الكافية  
 المذكورة في الاذوية في باب النبي عن استقبال القبلة واستسما بارها وهو مذهب ابي حنيفة صاحب المذبي اف  
 قال ان التحريم يخص اهل المدينة ومن كان على ستمها امان كانت نيته الى المشرق او المغرب فيجوز للاستقبال  
 والاسناد بار قوله وهو غير صحيح او غير فنية المصنف بالترجمة ان حكم النبي عام وقوله صلى الله عليه وسلم شرقا  
 او غربا خاص لاهل المدينة ولا شام لانه ليس قبلته في المشرق ولا في المغرب فتأمل فان خاطري ابو عذرة  
 فان كان صوابا من الله عز اسمه وان كان خطأ فليس ومن شيطان اه مخلصا

**باب قول الله عز وجل** وامن مقامه ابراهيم مصلح كتب شيخ في اللامع  
 اراد بذلك توكيد امر القبلة انها من التا لذي يجب اذا وردت هذه الآية لم يترك النبي صلى الله عليه وسلم  
 بالصلوة خلف المقام فغرض الاستقبال وايضا في عقد الترجمة دلالة على ان الآية ليست بوجوبية  
 استقبال المقام اذ لو كان كذلك لما صلي في وجه البيت لان المقام يكون خلفه حينئذ ما لا وان الامر في الآية  
 ليس باليجاب وانما هو امر استحباب وسنة اه وفي ما مشه يشكل ترجمة الامام البخاري ترجمه بالآية  
 المتضمنة للامر ثم اورد فيها الروايات التي لا تدل على انها المقام مصلح واجاب عنه الشيخ بجوابين ان  
 المصنف اشار بذلك الى توكيد امر الاستقبال الى الكعبة اذ لم يترك النبي صلى الله عليه وسلم مع هذا الامر  
 فكان امره اكد من هذا الامر والثاني الاشارة الى ان الامر الوارد في آية الترجمة للندب وقال السندي  
 يمكن ان يقال اشار باعادته الباب الى ان الامر مخصوص بركني الطواف اذ ان للندب حيث فعله  
 تارة وترك اخرى اذ اشار الى ان المراد بمقام ابراهيم البيت او الحرم اه وقال الحافظ قوله وانخذوا  
 في روايتنا بكسر الخاء على الامر وهي احدى القرائتين والاخرى بالفتح على الخبر والامر الال على الوجوب لكن  
 انقده الاجماع على جواز الصلوة الى جميع جهات الكعبة فدل على عدم التفصيل وهذا بناء على ان المراد بمقام  
 ابراهيم الحجر الذي فيه اثر قدمه وهو موجود الى الآن وقال مجاهد المراد بمقام ابراهيم الحرم كله والاول  
 واستدل المصنف على عدم التفصيل ايضا بصلوة صلى الله عليه وسلم داخل الكعبة فلو تعين استقبال  
 المقام لما صحت هناك لانه كان حينئذ غير مستقبل وهذا هو السر في ايراد حديثي ابن عمر عن بلال في هذا  
 الباب اه والمقام في هذا الزمان في المحل الذي كان فيه زمن النبي صلى الله عليه وسلم كما في ما مشه اللامع  
**باب التوجه نحو القبلة** كتب شيخ في اللامع قوله فحرف القوم دلالة على الترجمة  
 ظاهرة لان القوم كانوا يصلون في غير مقام صلوة النبي صلى الله عليه وسلم فعلم ان الاستقبال غير محقق  
 بمكان دون مكان بل يجب الاستقبال حيث كان المعلى اه وفي ما مشه وعلى هذا فغرض الترجمة ان  
 استقبال القبلة لا يلحق بموضع صلى الله عليه وسلم بل في اي مكان كان المعلى وبذلك جزم انكره في تيش  
 قال وكان تامة اي حيث وجد الشخص قال الله تعالى وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره اه وانتم خير ان هذا  
 الغرض من الترجمة لا يثبت بشأن تراجم البخاري واولها الحافظ ومن يتبعه بقوله اي حيث وجد الشخص في سفر

او حصر والمراد بذلك في صلوة الغريضة كما تبين ذلك في الحديث الثاني في الباب وهو حديث جابر بن  
عبد الله عن عدي بن غرض المصنف الا في شأنه ان اراد بذلك وقع ما يوجب من حديث ابي هريرة العدي ذكره  
في ترجمته ان استقبال القبلة يكفي في اول الصلوة عند الترجمة فقط فدفعه بالروايات الواردة في الباب  
او استقبال اهل القبلة في اثنا عشر صلوة وكذا النبي صلى الله عليه وسلم حتى في سجدة السهو وكذلك في  
حديث جابر انزل فاستقبل في السفر

**باب ما جاء في القبلة** في تراجم شيخ المشايخ ظاهر هذه الترجمة الاشارة الى ما ذهب  
اليه ابو عبيدة من ان المصل لو اخطأ في تحري القبلة في بيته فلهما وصل الى غير القبلة فصلوة جائزة وليس  
عليه ان يغيرها فانما المشايخ رحمه الله تعالى والاستدلال بعبه عليه الصلوة والسلام من حيث انه عليه  
السلام اكمل على الناس بوجهه والنصف من القبلة ومع ذلك بنى على صلوة ولم يستأنف فمثل ذلك  
الاول من الباب ناظر الى الجزء الاول من الترجمة وهو قوله ما جاء في القبلة اي ما جاء في صلوة القبلة  
ونزول آية واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى اي جعلوا مقام ابراهيم بيته وبين الكعبة في صلواتكم هذه الآية  
دالة على كون الكعبة قبلة والاحاديث الاخرى ناظرة الى الجزء الثاني من الترجمة انه قال حافظ قوله باب ما جاء  
في القبلة اي غير ما تقدمه والاول عن عدي ان الباب في متعلقات القبلة وهو جزم السندي اذ قال قوله باب  
ما جاء في القبلة اي في متعلقاتها مقام ابراهيم وفيها مقام ابراهيم اي الكعبة اهـ ويحتمل ايضا ان يقال انها  
ترجمتان الاولى في بداء القبلة والثانية فيمن يبنى على ما لم يزل عادته هو اصل المسئلة الحمد  
في القبلة اذ تبين خطاه فلا اعاد عند الكوفيين ومن مالك تجب الاعادة في الوقت لبعده وعن المشايخ  
يعيد اذ تبين الخطا مطلقا اهـ فحصر قوله وقد سلم النبي صلى الله عليه وسلم في مناسبة هذا التعليق ان يسار  
على الصلوة والى على ان في حال الاستدبار في حكم الصلوة قال حافظ قوله واقعت ربي في ثلاث قال حافظ  
مناسبة للترجمة ما قال الكوفي ان المراد من الترجمة ما جاء في القبلة وما يتعلق بها وقال ابن رشيدان تسقط  
الحديث بالترجمة الاشارة الى موضع الاجتهاد في القبلة لان عرضي الله تعالى عن عدي في ان اجتهاد يكون المصل  
الى مقام ابراهيم الذي هو وجه الكعبة فاجتهد في القبلة بالاجتهاد وحصلت موافقة على ذلك فدل  
على تقويب اجتهاد والمجتهد اذ بدل وسه اهـ قلت والاصح والحق ما عرضي الله تعالى عن عدي في تبارك وتعالى  
قد وصلها بعضهم الى اكثر من عشرين ذكرها صاحب الجمل والسيوطي في تاريخ الخلفاء كذلك في جيش الكوكب قلت  
والسيوطي رسالة مستقلة سماها قطف الثمر في موافقات عمره في كتاب الحادي

**باب حديث البزاق** كسب الشيخ في اللامع لما كان في من الكراهة الطبيعية ما يوجب ان ذلك لا يجوز  
عليه باثباته عن النبي صلى الله عليه وسلم اهـ وفي ما شرع الامام البخاري من ههنا ابواب المساجد قال النبي صلى  
الله عليه وسلم في قوله يا بستره الامام خمسة وتسعون بابا كلها يتعلق باحكام المساجد فلا يحتاج الى ذكر وجه المناهضة  
بيها على الخصوص اهـ وفي تراجم شيخ المشايخ من ههنا شرح المؤلف في بيان احكام المساجد وتعلق بها هذا  
استقبال القبلة واحكامها اهـ واختلغا في عرض المصنف بهذه الترجمة والمغايرة بينها وبين الترجمة الآتية  
قال حافظ قوله باليد اي سواء كان بالام لا بد ان لا يمسح الا يسلم في ذلك فقال اي تولى ذلك بنفسه لان باستر  
بيده التمام اهـ قلت والاول عن عدي ان الامام البخاري نهر بالترجمتين على الفرق بين البزاق والمخاطة والحق  
على الاول باليد وقيد الثاني بالخص واليه اشار حافظ اذ قال وجه المغايرة بين هذه الترجمة والتي قبلها من  
طريق الغالب وذلك ان المخاطة غالبا يكون لجرم لرج فحتاج في نزعها الى معالجة والبصاق لا يكون له ذلك  
فيمكن نزع بغيره الا ان عالط بلغ فليقت بالمخاط اهـ قلت وهذا هو الظاهر من مغايرة الترجمتين

**باب حديث المخاط بالخص** وفي تراجم شيخ المشايخ عرض المؤلف من عقد هذا الباب ما روي  
اليه بعض العلماء من ان المخاط بالخص وسكو اهـ الحديث حيث قالوا ان هذه صلوة السلام كان للتطهير للتكليف  
محتمل الحديث ويحتمل ان يكون غرضه البطلان ذلك المذهب ومثل ذلك لعقل المؤلف في كتابه كثير او يراى  
الباب لا بل هذه المناسبة وههنا توجيه آخر مطرد في اكثر المواضع وهو ان التوجيهات عن عدي وهو ان  
دأب المصنف ان يورد حديثا واحدا متعدد الطرق مرارا متعددة ويعتقد كل ترجمة بلفظ آخر واقع في ذلك  
الحديث ويقصوده ليس الاكثر طرق الحديث كما وقع في هذا المقام اهـ قلت وهذا هو الاصل السابع عشر  
من اصول التراجم قلت وما افاد شيخ المشايخ ويحتمل ان يكون غرضه البطلان ذلك المذهب هو هذا  
من التبيين قال ابن رسلان قال ابن بطال لا يعلم خلافا لاهدي ان البزاق ظاهر الاماروي عن سلمان  
الفارسي فانه جعله غير ظاهر وحسن البصري كرهه في الثوب تنزاهه وحكى ابن العربي عن اخيه نجاسة الريق  
كذا في ما مشى على البذل ثم ينكح على الروايات الواردة في الترجمتين قال الكوفي في حديث ابن عمر في الباب  
الاول هذا يدل على بعض الترجمة اذ لا يعلم من انه حكمه كان بيده ومن المسجد قلت المنيه وراي العجم من اسناد  
الحكم اليه صلى الله عليه وسلم انه كان بيده الشريف والمؤمن جعله القبلة هو القبلة سيد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اهـ قال حافظ قوله في جدار القبلة وفي رواية في جدار المسجد والمصنف في آخر الصلوة من طريق  
ابوب عن نافع في تسبلة المسجد وهو مطابق للترجمة اهـ وقال الكوفي في اول حديث الباب الثاني فان  
قلت عقد الباب على حكم المخاط والحديث يدل على حكم التمام اهـ قلت لما كانا فصلتين ظاهرين لم يفرق  
بينهما اشعارا بان حكمهما واحد اهـ وقال العيني والادب ان يقال وان كان بينهما فرق وهو ان المخاط  
يكون من اللانف والتمام من الصدركه ذكرا للمخاط في الترجمة والتمام في الحديث اشعارا بان بينهما  
اثنان في اللزوجة وان حكمها واحد من هذه الحيثية ايضا اهـ قلت وهذا هو الراجح ما ذكره الكوفي في تاريخ الخلفاء

مع زيادة من حاشي البذل قوله وقال ابن عباس في لا تعلق بهذا الاثر بالترجمة على الظاهر ولذا اختلفت  
في توجيهه وكسب الشيخ في اللامع اشارت على الاثران الوهم في كراهة البصاق ليس هو التقدير اذ لو كان ربه  
هو التقدير لفرق بين ربه وبالله كما فرق ابن عباس بينهما في المنع لذلك اهـ وحاصل ما افاده شيخ ان  
كراهة البصاق ليست لمجرد التقدير بل استمرام المسجد ولذا يحكم عن المسجد مطلقا ولفظ تقرير مولانا محمد  
الحكي رحمه الله تعالى اما المسجد فيجب عنه الياس ايضا وحصلت المناسبة بترجمة الباب اهـ وفي تقرير  
مولانا حسين على البخاري رحمه الله تعالى التقدير من اجس اذ مناه ما يقدره الطبيعة والمخاط والبزاق  
من التقدير فلا حاجة الى بيان المناسبة اهـ ذكر في ما مشى اللامع عدة توجيهات من الشرح وفي آخره  
والاول عن عدي ان الامام البخاري نهر بالترجمتين ويذكر التعليق على ازالة البزاق وغيره من المسجد مطلقا  
استمرام المسجد كما تقدم في كلام الشيخ ويحتمل للبزاق اليد والمخاط وغيره من المسجد مطلقا وهذا  
كله في الياس ولا بد من غسل الرطب لا لا يزال بالحكم وعلى هذا فذكر التعليق تنبيها على ازالة الرطب من  
باب لا يبصق عن يمينه اعلم ان الامام البخاري ترجم ههنا خمسة تراجم متقاربة ينبغي  
لناظر ان يخرج بها وجوبها تناسب شأن تراجم البخاري وحسن الشيخ سكت عنها تبعا للشرح تشريحا لا يوافق  
الطالعين في ايرادها وبخسة متقاربة فلا بد ان يتدبروا فيها وما يظهر بهذا العبد الفقير الى رحمة تعالى شانه  
ان الامام البخاري اشار فيها الى اجناس مطيفة فالاول منها هذا الباب ونه بدك على مسئلة خلافية شهيرة  
وهي النهي عن البزاق الى اليمين بل يحقن بالصلوة اذ لم يخرجها ايضا وتبويه يشير الى ان مال الى الاول  
قال حافظ ليس في حديث الباب التقييد بحال الصلوة وسيا في التقييد به في الرواية الآتية في الباب الذي  
يليه فخر المصنف على عادية في التمسك بما روي في بعض طرق الحديث وكان يحج الى ان المطلق في الرويتين  
محمول على المقيد فيها وهو ساكت عن حكم ذلك خارج الصلوة وقد جزم النووي ما منع مطلقا في الصلوة و  
خارجها وفي المسجد وغيره وقد نقل عن مالك انه لا بأس به خارج الصلوة اهـ قلت ما قال حافظ ان البخاري  
سأكت عن حكم ذلك خارج الصلوة عجيب فانه قد جزم بنفسه ان البخاري حج الى ان المطلق في الرويتين  
محمول على المقيد فكان الامام البخاري مال في ذلك عن عدي الى قول الامام مالك ولذا نهد الترجمة بالصلوة والثاني  
من تراجم باب البصق عن يساره او تحت قدمه اليسرى وحمل الشيخ في اللامع لفظا على التنويح حيث قال قوله  
ولكن عن يساره او تحت قدمه اذ كان في غير المسجد ولم يكن الى يساره اصدا وتحت قدمه اليسرى اذا كان  
في المسجد وكان عن يساره اصداه ويحتمل عن عدي التقييد والاول عن عدي ان هذا الباب الآتي اشابهها  
وامام البخاري الى مسئلة خلافية شهيرة بين النووي والقاضي عياض وذكر في البابين مستدل بالقرينة  
قال حافظ وحاصل النزاع ان ههنا عمومين تعارضا وهما قوله البزاق في مسجد خطيئة وقوله صلى الله عليه وسلم  
ليبصق عن يساره او تحت قدمه فان النووي يحيل الاول عامما ويخص الثاني بما اذا لم يكن في المسجد اهـ  
بجمله يحيل الثاني عامما ويخص الاول بمن لم يرد ونهنا الى آخر ما بسطه حافظ فانظر عن عدي ان الامام  
بخاري اشار بهذه الترجمة الى مسلك من مسلك مسلك القاضي عياض ولذا ترجم بالعموم واشار الى الباب  
الثالث وهو باب كفارة البزاق في المسجد الى مسلك من مسلك مسلك النووي لان لفظ الكفارة يشترط في البيعة  
وايضا ذكر المصنف فيه حديث البزاق في المسجد خطيئة وهو نفس في كونه خطيئة وسببه ثم ترجمه بالعموم  
وفى التمام في المسجد واشار عن عدي من ايضا الى مسئلة خلافية وهي جواز دفنها في المسجد فحج بعضهم لم  
يعتقوا بذلك والاحاديث مرعبة في ذلك ولذا ترجم به اشبا بما جوزه قال حافظ قال الجمهور يذنبها في  
تراب المسجد وحكي الروايات ان المراد بدفنها اخراجها من المسجد اصلا اهـ ثم ترجمه ماسا بالباب اذا بدره البزاق  
فليأخذ بطرف ثوبه واشار به الى ان لفظ او في حديث الباب للتنويح والتقييد وهو محمول على ما اذا بدره فكان  
اشار بالترجمة الى ان لا يبصق في الثوب بدون الحاجة للتقدير قال حافظ ليس في الحديث التقييد  
بالمبادرة فكان اشار الى ما في بعض طرق الحديث ذكرها حافظ كما ذكر في ما مشى اللامع وقال السندي  
اشار بهذه الترجمة الى ان الحديث المطلق المذكور في الباب محمول على التقييد بشبهه روايات ما يذكرها  
المصنف كونه ليست على شرط اهـ قلت وهذا هو الاصل الحادي عشر من اصول التراجم

**باب لا يبصق عن يمينه** اعلم ان الامام البخاري ترجم ههنا خمسة تراجم متقاربة ينبغي  
لناظر ان يخرج بها وجوبها تناسب شأن تراجم البخاري وحسن الشيخ سكت عنها تبعا للشرح تشريحا لا يوافق  
الطالعين في ايرادها وبخسة متقاربة فلا بد ان يتدبروا فيها وما يظهر بهذا العبد الفقير الى رحمة تعالى شانه  
ان الامام البخاري اشار فيها الى اجناس مطيفة فالاول منها هذا الباب ونه بدك على مسئلة خلافية شهيرة  
وهي النهي عن البزاق الى اليمين بل يحقن بالصلوة اذ لم يخرجها ايضا وتبويه يشير الى ان مال الى الاول  
قال حافظ ليس في حديث الباب التقييد بحال الصلوة وسيا في التقييد به في الرواية الآتية في الباب الذي  
يليه فخر المصنف على عادية في التمسك بما روي في بعض طرق الحديث وكان يحج الى ان المطلق في الرويتين  
محمول على المقيد فيها وهو ساكت عن حكم ذلك خارج الصلوة وقد جزم النووي ما منع مطلقا في الصلوة و  
خارجها وفي المسجد وغيره وقد نقل عن مالك انه لا بأس به خارج الصلوة اهـ قلت ما قال حافظ ان البخاري  
سأكت عن حكم ذلك خارج الصلوة عجيب فانه قد جزم بنفسه ان البخاري حج الى ان المطلق في الرويتين  
محمول على المقيد فكان الامام البخاري مال في ذلك عن عدي الى قول الامام مالك ولذا نهد الترجمة بالصلوة والثاني  
من تراجم باب البصق عن يساره او تحت قدمه اليسرى وحمل الشيخ في اللامع لفظا على التنويح حيث قال قوله  
ولكن عن يساره او تحت قدمه اذ كان في غير المسجد ولم يكن الى يساره اصدا وتحت قدمه اليسرى اذا كان  
في المسجد وكان عن يساره اصداه ويحتمل عن عدي التقييد والاول عن عدي ان هذا الباب الآتي اشابهها  
وامام البخاري الى مسئلة خلافية شهيرة بين النووي والقاضي عياض وذكر في البابين مستدل بالقرينة  
قال حافظ وحاصل النزاع ان ههنا عمومين تعارضا وهما قوله البزاق في مسجد خطيئة وقوله صلى الله عليه وسلم  
ليبصق عن يساره او تحت قدمه فان النووي يحيل الاول عامما ويخص الثاني بما اذا لم يكن في المسجد اهـ  
بجمله يحيل الثاني عامما ويخص الاول بمن لم يرد ونهنا الى آخر ما بسطه حافظ فانظر عن عدي ان الامام  
بخاري اشار بهذه الترجمة الى مسلك من مسلك مسلك القاضي عياض ولذا ترجم بالعموم واشار الى الباب  
الثالث وهو باب كفارة البزاق في المسجد الى مسلك من مسلك مسلك النووي لان لفظ الكفارة يشترط في البيعة  
وايضا ذكر المصنف فيه حديث البزاق في المسجد خطيئة وهو نفس في كونه خطيئة وسببه ثم ترجمه بالعموم  
وفى التمام في المسجد واشار عن عدي من ايضا الى مسئلة خلافية وهي جواز دفنها في المسجد فحج بعضهم لم  
يعتقوا بذلك والاحاديث مرعبة في ذلك ولذا ترجم به اشبا بما جوزه قال حافظ قال الجمهور يذنبها في  
تراب المسجد وحكي الروايات ان المراد بدفنها اخراجها من المسجد اصلا اهـ ثم ترجمه ماسا بالباب اذا بدره البزاق  
فليأخذ بطرف ثوبه واشار به الى ان لفظ او في حديث الباب للتنويح والتقييد وهو محمول على ما اذا بدره فكان  
اشار بالترجمة الى ان لا يبصق في الثوب بدون الحاجة للتقدير قال حافظ ليس في الحديث التقييد  
بالمبادرة فكان اشار الى ما في بعض طرق الحديث ذكرها حافظ كما ذكر في ما مشى اللامع وقال السندي  
اشار بهذه الترجمة الى ان الحديث المطلق المذكور في الباب محمول على التقييد بشبهه روايات ما يذكرها  
المصنف كونه ليست على شرط اهـ قلت وهذا هو الاصل الحادي عشر من اصول التراجم

**باب لا يبصق عن يساره** اعلم ان الامام البخاري ترجم ههنا خمسة تراجم متقاربة ينبغي  
لناظر ان يخرج بها وجوبها تناسب شأن تراجم البخاري وحسن الشيخ سكت عنها تبعا للشرح تشريحا لا يوافق  
الطالعين في ايرادها وبخسة متقاربة فلا بد ان يتدبروا فيها وما يظهر بهذا العبد الفقير الى رحمة تعالى شانه  
ان الامام البخاري اشار فيها الى اجناس مطيفة فالاول منها هذا الباب ونه بدك على مسئلة خلافية شهيرة  
وهي النهي عن البزاق الى اليمين بل يحقن بالصلوة اذ لم يخرجها ايضا وتبويه يشير الى ان مال الى الاول  
قال حافظ ليس في حديث الباب التقييد بحال الصلوة وسيا في التقييد به في الرواية الآتية في الباب الذي  
يليه فخر المصنف على عادية في التمسك بما روي في بعض طرق الحديث وكان يحج الى ان المطلق في الرويتين  
محمول على المقيد فيها وهو ساكت عن حكم ذلك خارج الصلوة وقد جزم النووي ما منع مطلقا في الصلوة و  
خارجها وفي المسجد وغيره وقد نقل عن مالك انه لا بأس به خارج الصلوة اهـ قلت ما قال حافظ ان البخاري  
سأكت عن حكم ذلك خارج الصلوة عجيب فانه قد جزم بنفسه ان البخاري حج الى ان المطلق في الرويتين  
محمول على المقيد فكان الامام البخاري مال في ذلك عن عدي الى قول الامام مالك ولذا نهد الترجمة بالصلوة والثاني  
من تراجم باب البصق عن يساره او تحت قدمه اليسرى وحمل الشيخ في اللامع لفظا على التنويح حيث قال قوله  
ولكن عن يساره او تحت قدمه اذ كان في غير المسجد ولم يكن الى يساره اصدا وتحت قدمه اليسرى اذا كان  
في المسجد وكان عن يساره اصداه ويحتمل عن عدي التقييد والاول عن عدي ان هذا الباب الآتي اشابهها  
وامام البخاري الى مسئلة خلافية شهيرة بين النووي والقاضي عياض وذكر في البابين مستدل بالقرينة  
قال حافظ وحاصل النزاع ان ههنا عمومين تعارضا وهما قوله البزاق في مسجد خطيئة وقوله صلى الله عليه وسلم  
ليبصق عن يساره او تحت قدمه فان النووي يحيل الاول عامما ويخص الثاني بما اذا لم يكن في المسجد اهـ  
بجمله يحيل الثاني عامما ويخص الاول بمن لم يرد ونهنا الى آخر ما بسطه حافظ فانظر عن عدي ان الامام  
بخاري اشار بهذه الترجمة الى مسلك من مسلك مسلك القاضي عياض ولذا ترجم بالعموم واشار الى الباب  
الثالث وهو باب كفارة البزاق في المسجد الى مسلك من مسلك مسلك النووي لان لفظ الكفارة يشترط في البيعة  
وايضا ذكر المصنف فيه حديث البزاق في المسجد خطيئة وهو نفس في كونه خطيئة وسببه ثم ترجمه بالعموم  
وفى التمام في المسجد واشار عن عدي من ايضا الى مسئلة خلافية وهي جواز دفنها في المسجد فحج بعضهم لم  
يعتقوا بذلك والاحاديث مرعبة في ذلك ولذا ترجم به اشبا بما جوزه قال حافظ قال الجمهور يذنبها في  
تراب المسجد وحكي الروايات ان المراد بدفنها اخراجها من المسجد اصلا اهـ ثم ترجمه ماسا بالباب اذا بدره البزاق  
فليأخذ بطرف ثوبه واشار به الى ان لفظ او في حديث الباب للتنويح والتقييد وهو محمول على ما اذا بدره فكان  
اشار بالترجمة الى ان لا يبصق في الثوب بدون الحاجة للتقدير قال حافظ ليس في الحديث التقييد  
بالمبادرة فكان اشار الى ما في بعض طرق الحديث ذكرها حافظ كما ذكر في ما مشى اللامع وقال السندي  
اشار بهذه الترجمة الى ان الحديث المطلق المذكور في الباب محمول على التقييد بشبهه روايات ما يذكرها  
المصنف كونه ليست على شرط اهـ قلت وهذا هو الاصل الحادي عشر من اصول التراجم





تسوية المقبرتين بالصلاة في هذا المكان لا ارتفاع وجه المشابهة غير ان التسوية تحصل بوجهين اما بنسب  
 العمر واخراج عظام الميت من هذا الموضع او بتسوية المقبرتين لا يبعد وللناظر فيلزم المشبه واذا كان  
 كذلك وجب في قبور المشركين بنسبها اصلا لكونهم محل التخصيب فلا يناسب ان يعاقبهم في المساجد ولا  
 كذلك في المسلمين فلا يضر بقا عظامهم تحت اقدام المسلمين ووجه الكراهية وهو المشبه منقطع فلا يستل  
 بالرواية نعم الكافر والمؤمن في ان الصلوة تتركه على المقبرتين والتخصيص بالنسب للكفار حاصل بالرواية الآتية  
 فانهم فانه مقتضى الفصل تفكر وحاصل الاحتجاج بذلك الا ان الموردة بهذا ان الصلوة في مثل تلك لا كونه  
 جائزة مع الكراهية التحريمية فان عمر رضي الله عنه لم يحر بالعادة وانما بالاعتقاد عن المقبر فعلم ان الصلوة  
 في المقبرة جائزة اذ لم يسجد في القبور وان لم يخل عن كراهية الله وفيها مشاغل اولان هذه الترجمة وانما تشبه  
 من مشكلات التراجم والبراهين لا يشبه بقوله فانهم فانه مقتضى الفصل تفكر وقال العيني لم يشرع الله تعالى في  
 ولا روى الغليل احد وثانيا ان لفظه ليس بالاستقبال عند جميع الشراح والمشاغل بل هو بمعنى قد وطئ  
 بنى الشيخ قدس سره تقريره والادوية عنده ان معنى الاصل اي الاستقبال فانه اصل مطرد من اصول التراجم  
 وهو الاصل الثاني والثلاثون تقدم فيه ان الامام البخاري لما مترجم بهذا اللفظ تنبها على ان لا يطرحه من  
 مجال النظر والفكر وهو كذلك بهنا عندى فان ظاهره في الباب جواز نسي القبور واتخاذ مجلسا سجدا بوقوع  
 حديث الباب في بناء مسجد صلى الله عليه وسلم ومع ذلك فيه خلاف الاوزاعي فعلى الامام البخاري اشار الى خلاف  
 واول من انى مستدر بل بلفظ بل وهو ان قبورهم موضع عذاب فانه صلى الله عليه وسلم لما مر بالمحجر قال لا تغلوا بيوت  
 الذين ظلموا الا ان يكونوا بائنين ثم انى يترجم بوقوعهم بكيفية قبورهم اه وسياق في قريبا وبوب عليه الامام البخاري  
 باب الصلوة في موضع الخسوف والعذاب فالا وجه عنده ان الامام البخاري نية بلفظ بل على هذه الامور وتامسا  
 ان قوله في الترجمة وما يكره معطوف على قوله بنى في موضع عند الشراح كلهم وجوهه جزا مستقلا من الترجمة ولما روى  
 ان هذا الخبر من الترجمة لا يثبت بالحديث الثبوت به اثر عمر رضي الله عنه والظاهر عند هذا العهد الفقير الى رحمة الله  
 ان هذا ليس بترجمة حتى يحتاج لاشارة لاسياق قريبا باب كراهية الصلوة في المقابر فان كانت هذه الترجمة بل  
 اشكر وايضا لا يثبت هذا بالحديث واشارة بخلاف الاصل فانها ظهر عنده ان معطوف على لفظ قول  
 النبي صلى الله عليه وسلم داخل تحت الامام فكان بمنزلة الدليل ومثبتة بكسر الموحدة للترجمة السابقة كما بسط في  
 الاصل استين من اصول التراجم المتقدم في البحر الاول فكانه ان ثبت جواز نسي القبور بقوله صلى الله عليه وسلم  
 وكراهية الصلوة في المقابر فكانه ان جاز نسي قبور المشركين لان الصلوة في المقابر مكرهة ولا حرمة لقبور  
 المشركين فلا بأس بنسبها اه مختمرة قوله اربع وعشرين ليلة كتب الشيخ في الاصح فيه ولا والله على ان الجمعية  
 لا تجوز في القرى لان اول جمعة صلوا النبي صلى الله عليه وسلم في بيئنا كما هو مسلم الفريدين وكان وجب حجة  
 بركة فلولا ان الجمعية لا تجوز في القرى لما تركه صلى الله عليه وسلم اه قلت ما افاده شرح لامرية فيه كما بسط في  
 الاصح لكن في الحديث اشكال آخر قوي وهو ان الورد في حديث الباب اربع وعشرون ليلة وسياق في  
 بهذا السندي في باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة بلفظ فاقام بهم اربع عشرة ليلة وبسط الكلام  
 على هذا الاختلاف في البحر الثاني من الاصح في كتاب الجمعية وفيه ما قاله الشيخ ابن القيم من قيامه صلى الله عليه  
 وسلم في قبا اربعة ايام فقط تالي عن روايات البخاري فان فيها روايتين احداهما رواية اربع وعشرين  
 اثناثية اربعة عشر وهو ما حافظ قلت والادق بالروايات رواية اربع وعشرين لان اكثر الروايات على  
 ان صلى الله عليه وسلم دخل قبا يوم الاثنين وخرج عنها يوم الجمعة وهذا لا يتفقان الا على اربع وعشرين  
 بعدم عد يومى الدخول والخروج ولا يتفقان على رواية اربع عشرة بوجه من الوجوه الى آخر ما بسط فيه

باب الصلوة في مرابض الغنم  
 صلى الله عليه وسلم الصلوة في المرابض كما تدل عليه رواية ابى داود عن البراء ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم سئل عن الصلوة في مبارك لابل فقال لا تغلوا في مبارك الابل فانها من الشياطين وسئل عن الصلوة  
 في مرابض الغنم فقال صلوا فيها فانها بركة كانت قبل بنا المساجد

باب الصلوة في مواضع الابل  
 عن الصلوة في مبارك الابل ليس على عموم ولا مبنيا على حلة في نفس ذات الابل الوجه في ذلك يلزم من  
 تشويش العقب وتفرق البال فلا يضر وطمان بوضع من اسبابها لينة كما في الروايات المدربة فانها لا  
 تنكح وتقوم بعدا تقادها ولا تنفر على صاحبها بعدا تاخترها ويستوى في جواز الصلوة بعد تحصيل طمانينة وكراهيتها  
 عند عدم طمانين الواحد والكثير فصح الاحتجاج بقول ابن عمر براه على جواز ذلك الامر في رواه واجزاء  
 الصلوة في مبارك الابل انما طمان منها كما طمان منها اه وفيها مشاغل عن الامام البخاري بالترجمة واضح  
 وهو الروى على مسلك الامام احمد اذ قل بفساد الصلوة في مبارك الابل لرواية البراء المتقدم في الباب السابق  
 قال حافظ كان المصنف اشار الى ان الاحاديث الواردة في التفرقة بين الابل وتقوم ليست على شرط كونها  
 من الشياطين لو كان ذلك مانعا من صحة الصلوة لا متنع منه في جعلها امام المصلين وكذلك صلوة ركبتها  
 وقد ثبت ان صلى الله عليه وسلم كان يصلى النافلة وهو على بعيره اه مختصرا وقال السندي غرض الترجمة  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم في المعادن وهي مواضع اقامتها عند شرب الماء فاص بالمعادن فلا يقاس عليها  
 غير ما من مواضع الابل اه قلت وفيه ان النبي لم يرد بلفظ المعادن فقط بل في حديث جابر بن عبد الله  
 وحديث البراء عند ابى داود بلفظ مبارك الابل وفي حديث اسيد بن عبيد بن الجراح في حديث الابل وفي حديث عبد الله  
 ابن عمر عند احمد بن ابل قال حافظ ولذا بوب الامام البخاري بلفظ المواضع لانها تشمل والمعادن اخص

وقد ذهب بعضهم الى ان النبي فاص بالمعادن دون غير ما من الاماكن التي تكون فيها الابل قبل هو  
 باا اهل مكة صاحب المعنى عن احمد اه

باب من صلى دقل امة تنور له كتب الشيخ في الاصح يعني بذلك ان المصل انما يصلى بصلوة  
 الاشد فان صلوة جائزة الا ان اذا كان فيه شبه بعيدة الاصنام فانها حينئذ لا تخلو عن كراهية وان سقطت  
 عن ذمته اه قال حافظ اشار به الى ما ورد عن ابن سيرين انه ذكره الصلوة الى التنور اه والمعروف على  
 السنة المشايخ ان الامام البخاري ادا بالترجمة الروى عن الحنفية حيث كرهوا الصلوة اليها قال القسطلاني  
 كرهه الحنفية لما فيه من التشبه بعبادة المذكورات اه وفي الشرح الكبير يكره ان يصلى الى النار قال  
 احمد فان التنور في قبلته لا يصلى اليه الى آخره في هامش الاصح وفي تراجم شيخ المشايخ غرض المؤلف  
 من عقد هذا الباب دفع قوم من قوم انه لا تجوز صلوة الرجل وقدمه تنور للتشبيه بالمجوس وفي السنن  
 المصنف بالرواية نوع عقاب لا يحتمى وكوجوبه ان كون النار قد ادم المصلى لو كان غير مرمى عند الله و  
 مفسدا لصلوة لما ساء ذلك في حق حبيبه ونبيه ولما احضر با قدم نبيه صلى الله عليه وسلم اه وكتب الشيخ  
 في الاصح ثم ان استدلاله بالرواية لا يخلو من لطافة ما فانه اظهر بذلك ان وجه التشبه اذا كان خفيا  
 لا يدرك فانه لا يكون مورثا للكراهية ووجه ارتفاع سبب الكراهية فان الذي امامه نالا وهو صورة او قبر  
 فترجم لم يبق بعد الترجمة بعيدة الاصنام فذلك النار الغائبة عن الاعين كما رويها النبي صلى الله عليه  
 وسلم فانها لم تفسد شيئا المشبه لاستتارها ومن ههنا يعلم حال التنور الذي ذكره في الترجمة فان من صلى  
 وقدمه تنور فان صلوة خالية عن الكراهية لا ارتفاع العلة وعلى هذا حكم النار وغيره وعلى هذا فم يكن صلوة  
 صلى الله عليه وسلم ما نحن فيه اي من الصلوات المكرهة واما ما اجاب بعضهم بعد تسليم سبب الكراهية ان  
 ذلك كان اضطرارا من صلى الله عليه وسلم لا اختيارا فبعد ان النار لو لم تكن في اختياره فان صلوة كانت  
 في اختياره فلو كانت فيه كراهية لاسما التحريمية لاصد با فانهم اه وبسط في هامشه كلام الشراح في وجوب استدلال  
 شرح يشكل على البخاري ما تقدم من باب الصلوة في المصعب والمصور وما سياتى من باب الصلوة في البنية  
 قال الكوفي في باب الصلوة في البنية ان قلت ما وجه الجمع بينه وبين ما تقدم من باب من صلى وقدمه نار  
 من جواز الصلوة وعدم كراهيتها قلت حكم التماثل غير حكم سائر المعبودات لانها بانفسها مستكرات اذا صور تحريم  
 سوا تصديا لمختلف النار مثلا فان عبادتها محرمة اولان التماثل شاغلة عن الحضور في الصلوة كما  
 سبق في باب من صلى في ثوب له اعلام من حديث عيصم بن ابي جهم وقال ابن بطال لا تغلوا بين الابين لان  
 الاول كان بغير الاختيار وما في ذلك من التماثل كقول عمر ان لا تدخل كنانا فاما ذلك على الاختيار والاختيار  
 دون حرمة تدعو اليه اه قلت وهذا الاخير جمع بينهما من الشراح والجمهور من حافظا تعقب على ابن سيرين  
 بقوله ان الاختيار وعدمه في ذلك سواء وتقدم تعقب شيخ قدس سره ايضا على هذا الجواب وايضا لو كان  
 بهناك بدون الاختيار فكيف استدلال به الامام البخاري على جواز صلوة من صلى وقدمه تنور فالا وجه عنده  
 في الجواب ما بدأ به الكوفي في كلامه وهو التفرقة بين التماثل وغيره اه مختصرا من هامش الاصح في البنية

باب كراهية الصلوة في المقابر  
 قال حافظ كان المصنف اشار الى ان هذه الروايات  
 التردى في ذلك ليس على شرطه وهو حديث ابى سعيد الخدري مر فوالارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام  
 واستنبط من قوله في الحديث ولا تغلوا قبورا ان القبور ليست محل للعبادة فتكون الصلوة فيها مكرهة اه  
 قلت واختلفوا في جواز الصلوة في المقبرة فذهب احمد الى تحريم الصلوة في المقبرة ولم يفرق بين المنبوشة  
 وغيرها ولا بين ان يفرش عليها شي اهل ولا بين ان تكون بين القبور في مكان مغر وعنها وذوب بوضيعة  
 الى كراهية الصلوة في المقبرة وفرق المشافى بين المنبوشة وغيرها ولم يركب مالك بالصلوة في المقبرة باسا  
 وعلى كراهية الصلوة في المقبرة كقول الجمهور وذهب اهل الظاهر الى تحريم الصلوة في المقبرة الى آخره  
 باسطة في الاصح

باب الصلوة في مواضع الابل  
 في مواضع الابل التي هي في الاصح كتب الشيخ في الاصح اي انها جائزة مع كراهية  
 وذلك لما فيها من الاستقرار وان كان في تلك لا كونه وقدمنا ان لا نقر فيها اه قلت ولعل تعقوبه لما في  
 ابى داود عن عمر بن الخطاب ان صلى في ارض بابل قال السندي ما حاصله وجه الاستدلال بان وجوبه فيها  
 مقيد بالمكان والصلوة على هذه الصفة منتشرة عادة بل ربما يخل بالقراءة وغيرها وايضا البكاء والتفكير  
 في حال المعذبين يشرح المتفكر في امور الصلوة بينه وبين ان تتركه الصلوة في هذا المكان اه قال المؤلف قال احمد  
 كره الصلوة في ارض الخسوف لانها موضع مسخوط عليه اه وفي المحطواي على المراتق ومنها كل محل حل بغير غضب  
 كارض ثود وابل وديار قوم لوط اه وبسط الكلام في هامش الاصح على شرح هذا الباب

باب الصلوة في البيعة  
 كتب الشيخ في الاصح لعل المراد بذلك انها جائزة فيها بدون كراهية  
 اذ لم تكن فيها معصية كالاشراك بالله والتجاوز والتجاوز ذلك وجائزة مع كراهية ان كان فيها  
 شيء من هذه الامور ومطابقة الآثار والروايات بهذا المعنى واضحة فان وجود التقادم ووجوبها فيه صار  
 سببا للعلم بذلك ثم يصير سببا لمن شاركه في العبادة فانه وان كانت اللعنة الواردة على الصائغين اوفر  
 منها على العابدين منها من المسلمين اه واختلفوا في الصلوة في البيع والكنائس قال المحطواي كره الصلوة  
 في سائر مجال الشياطين الى ان قال وبهذا يعلم كراهية الصلوة في البيع والكنائس لما فيها من التماثل فتكون  
 ما روى الشياطين اه وظاهر كلام الشافى ان الكراهية عامة وان لم تكن فيها تماثل وقال المؤلف ولا بأس  
 بالصلوة في الكنيسة والتنظيفة رخص فيها بحسن وعمر بن عبد العزيز وغيره يكره ابن عباس والكنائس

من اجل الصوره مخلصا من هاشم اللامع وذكر فيه تحت هذا الباب عدة اجاث خارج المير لوشنت  
 باب (بلا ترجمه) قال الحافظ كذا في اكثر الروايات بغير ترجمه وقد سقط من بعض الروايات وهدد  
 قرنا ان ذلك كالفصل من الباب فله تعلق بالباب الذي قبله والجامع بينهما انما هو انهما في القبول واحد  
 وكانه اراد ان يبين ان نقل ذلك مذموم سواء كان مع تصوير ام لا اه وهدد بجزم يعني على هذا فان عرض الترجمة  
 السابقة الكراهية لاجل الصوره خاصه واما ما رواه في التميم والادب عندي ان الباب السابق لما كان  
 مختصا بالبيعه وهي معبد النصارى اراد بذلك احوال معبد اليهود فيما بين كاشير المير والروايات ان الواردة ان  
 في الباب لعل وجه حذف الترجمة عدم كون الروايتين نفسا فيه والله سبحانه وتعالى اعلم بما في قلوبهم  
 قدس سره على هذا الباب المنقطعين وهو اشارة الى ان الحديث الذي فيه تعلق بالباب السابق كما تقدم  
 في الجزء الاول

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم جعلت لي الارض نجس قال الحافظ واداره ههنا  
 يتم ان يكون اراد ان الكراهية في الابواب المتقدمة ليست للتحريم لعموم قوله جعلت لي الارض نجسا  
 كل جزئها بل هو ان يكون مكان السجود والصلوة ان يبي في مكان للصلوة ويكفي ان يكون اراد ان الكراهية فيها  
 للتحريم وعموم حديث جابر مخصوص بها والاول اول اه

باب نوه المرأة في المسجد في تراجم شيخ المشايخ اي بوجاز وان كان احتمال ورودها  
 لكن المذهب ان المرأة اذا حاضت في المسجد خرجت ولا يحرم عليها النوم ابتداء اه قلت الادب عندي  
 ان معنى الله تعالى عن مال الجواز النوم في المسجد وافر ذكر المرأة وقد مر ما فيها من احتمال كشف العورة  
 والطمث فكان الجواز ثابت بوجاهه بالحديث قال القسطلاني بعد ذكر الحديث وفيه بيته من لا مسكن  
 له في المسجد سواء كان رجلا او امرأة عندنا من الفتنة وفي الشرح الكبير للرد المحتار في مسجد سكت لرجل للمرأة  
 فيحرم عليها او يكبره ولو تجردت للعبادة لانهما قد خفي وقد مر في هذا الباب من قبل المعصية  
 وظاهره الحرمه ولو كانت يجوز الارب للرجال فيها لان كل ساقطة لها لا تقطع اه

باب نوه الرجال في المسجد في تراجم شيخ المشايخ اي بوجاز من احتمال الاحتلام اه قلت  
 وقد ورد في كثر النعمان برواية عم من جاز قوما لا ترقوا في المسجد وفي اخرى ضربنا بسبيد كان في يده  
 وقال قوما لا ترقوا في المسجد فلعن البخاري اشار الى الجواز بروايات الباب والمسئلة خلا فيه نفي هاشم  
 الهندية والجواز قول الجمهور وروى عن ابن عباس كراهية الامن بريد الصلوة وعن ابن مسعود مطلقا  
 فلكل التعميم بين من لا مسكن فيكره وبين من لا مسكن فيباح كذا في نسخة اه وفي المعنى ويقول مالك بن  
 احمد قلت قد روي الامام الترمذي ايضا بهذه الترجمة قال الشيخ في الكوكب بهذا استعمل به من جواز النوم

في المسجد والاولى الترخيم اذا انظر اليه الى آخره بسط وفي هاشم فقد صاحب الدر المختار فيما  
 يكره في المسجد النوم بغير المتكف اه

باب الصلوة اذا قد من سلف غرضه ظاهر وهو التنبية على هذا الادب الذي كان محررا  
 من عادة الشريفة صلى الله تعالى عليه وسلم يزره الناس الذين يسمون قدومه صلى الله عليه وسلم  
 الى زيارته صلى الله عليه وسلم كما يشهد لغيره لفظ البخاري في غزوة تبوك ولقد كان اذا قدم من سفر بدأ بالمسجد  
 فيركب فيه فبعين ثم جلس للناس المحدث ولعله بالمسجد ظاهر قال العيني وغالب الابواب في هذا الموضوع فيما  
 يتعلق بالمسجد يحتاج الى زيادة طلب وجوه المناسبات فيها اه وقد عاهد المصنف هذا الباب في كتاب  
 الجهاد والمناسبة السفر

باب اذا دخل احدكم المسجد فوجده خيما في حكمة هذه الصلوة في سنة او  
 مستحبة عند الامم العربية فلان للظاهرة اذا وجد بها الثاني بل تحقق بين اراد المجلس او تعم لكل سواء  
 بريد المجلس او يدخل مجتازا بالاول قال مالك وباشا في قامت الجهور والثالث بل نقوت بل مجلس ام لا  
 فيقول بالمجلس عمدا وبالمجلس الطويل سايبا عند الشافعي واحمد ولا نقوت مطلقا عندنا التحفة والمالكية  
 الرابع اقلها ركعتان عند الامم العربية لا تجزي بالاقل منها مع صفة المتطوع بركعة واحدة عند الشافعي واحمد  
 الخامس بل تجزي في الاوقات المكروهة ام لا قبل الاول قال الشافعي وباشا في قامت الامم الثلاثة الا ان  
 الامام احمد خص من ذلك الداهل عندنا تحطية نفي ذلك خاصة جوع الامام الشافعي كما بسطت هذه المسئلة  
 كتابي الاوجز اه من هاشم اللامع فكان الامام البخاري اشار الى الكل بلفظ الترجمة

باب الحدت في المسجد قال الحافظ اشار البخاري الى الرد على من منع للحدت دخول  
 المسجد وجعله كالجانب اه قلت لو كان ذلك الغرض لبوب بالحدت في المسجد ويكفي ان يكون المقصود  
 جواز الحدت وهو ثابت بالحديث او كراهية المحرمان من دعاء الملكة وهدان الوجوه ان ظهر عندي ويل يجوز  
 اخراج الرشح في المسجد اختلفوا فيه نفي الاوجز قال النووي في شرف المذهب لا يحرم للانسان ان يخرج  
 الرشح من دبره فيه وقال السرور وهددنا كرهه اه قال الدردير منع اخراج رشح في المسجد حرمه  
 وان لم يكن به اعاده وقال ابن عابدين لا يخرج فيه الرشح واختلف فيه لسلف فقيل لا بأس به وقيل يخرج  
 اذا احتاج اليه وهو الامع اه

باب بنيان المسجد كتبه الشيخ في اللامع اشار بابراد الآثار والرواية الخ لانه لما يجب  
 الظاهر ان تعقيب المسجد وتخصيصها بكرة اذا كان فزا ورياد وسببا للعباسيين واشتغال بالهم كما  
 هو مقتضى الآثار ولا كراهية فيه اذ لم تكن لاجل ذلك كما هو محل صنيع سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه

وسبط في هاشم الكلام على شرح كلام الشيخ قدس سره والايادات والابواب عنها في تشييد المساجد  
 دعه فارجح اليه لوشنت التفصيل والظاهر عند هذا العبد الضعيف ان عرض الترجمة امران الاول انما  
 لبنائه حتى انه عليه الصلوة والسلام قدم تعبيره في اول دخوله المدينة على كل الابنية وقد ورد الامر بناه  
 في الدور عندنا في داود كما تقدم في باب المساجد في البيوت والامر الثاني المتوق عن الترخف في بناءه على هذا  
 لا تكرار بما سياتي من باب من بني مسجد اه وحمل الحافظ هذا الباب على بناء المسجد النبوي خاصة والباب  
 الآتي على العنقل في بناءه على هذا الشكل اثر الشافعي وابن عباس في هذا الباب المهم الا ان يقال ذكرها مستلزما  
 وتنبه على الاحتراز والمتوق عن الترخف ووافق الحافظ العلامة العيني في عرض الترجمة وسكت عن  
 وجه مطابقة هذين الاثرين وقال في غيرهما مناسبتة بالترجمة ظاهرة

باب التعاون في بناء المسجد كتبه الشيخ في اللامع اشار بذكر الآية في الترجمة الى ان  
 تعبير المشركون غير مقبول اذا كان مبنيا على صفة الاشتراك وهو كونه تعظيما لا يهتم او حرا وادريا وسعت  
 فذلك من فعل من فعل من المسلمين مثل تعلم بان طلب في تيمير المسجد ومعاونته صيتا ومياهاة كان غير مقبول منه  
 فاما اذا عاون في تيميره فقد نال فانه لا تيميره ولو كان المهر مشركا يدل عليه تقرير النبي صلى الله عليه وسلم  
 سلمى امته على الصلوة في الحرم وكان من بناء المشركون فانهم اه وفي هاشم سكت عن عرض المصنف  
 بالترجمة الا قال العيني اشار بهذا الى ان في ذلك اجزا ومن زاد في عمله في ذلك زاد في اجراءه وهذا ظاهر  
 لكنه ليس فيه شيء لطيف بشأن تراجم البخاري ولا يبعد عندي ان الامام البخاري اشار بالترجمة الى امرين  
 الاول انه يشي التعاون في بناءه للمصلين فيه كغيره لان بناءه من مشترك عليهم جميعا لا على المتولى فقط  
 والثاني في دفع ما يتوهم من قصده بناءه صلى الله عليه وسلم المشرية اذ ساءم بني النجار ارض المسجد قالوا  
 لا نطلب منه نالي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعقبه الا بالاشمن وهذا يوجب عدم جواز التعاون في بناءه قد عه  
 المصنف بهذه الترجمة اه واما ذكر الآية فلعله اشارة الى الاحتراز عن احوالهم وقد ورد في اني داودم فوعا  
 نبيت عن زيد المشركين قوله يدعون الى النار اجادوا في اللامع توجيهه وحاصله ان تعلم موجب وان  
 ارتفع لاجل الاجتهاد وكقوله تعالى ولا كتاب من الله سبق لمسك الآية وسبط في هاشم الكلام اشد البسط نلت  
 وقوله تعالفة الباعية قال صاحب تاريخ الخميس عن خلاصة ابو فان يجوز العاصم كان ذنير معاوية  
 فاما قبل عماره امسك عن القتال وتابعه على ذلك خلق كثير فقال له معاوية لم لا تقبل هذا الرجل وقد  
 سمعت رسول الله تعالى عليه وسلم يقول تعالفة الباعية قال له معاوية اسكت نحن قلناه وانما قلنا على  
 واسباه وفي رواية قال تلتك من ارسله اليينا فانا نبلغ ذلك علينا فقال ان كنت اتاقتك فاعلم على الله  
 عليه وسلم من حرة من حين ارسله الى قال الكفار اه مختصرا

باب الاستعانة بالنجار والصناع في بناء المساجد قال الحافظ الصانع بعن المهمة مع صانع وذكره  
 النجار من العام بعد خاص وحديث الباب يتعلق بالنجار فقط ومنه فخذ مشروعية الاستعانة بغيره من الصانع  
 عدم الفرق وكذا اشار بذلك الى حديث طلق بن علي قال نبيت المسجد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان  
 يقول قربوا ايما من الطين فانه احكم له مسا واشدكم له سكبأ رواه احمد اه ويكفي ان يكون اشارة الى رد اورد  
 في كثر النعمان صناعا لمساجدكم

باب من بني مسجد قال الحافظ اي بالمر من الفضل اه وتقدم ما يتعلق بهذا الباب في باب  
 بنيان المسجد ولور على حديث الباب من قوله بنى الله له مثل احسنه بعشر مثابها ويح وجوده الاول ان قبل  
 نزول الآية والثاني انه لا ينبغي الزيادة والثالث ان المقصود من بيان المماثلة فقط الرابع بان المثلية  
 باعتبار الكمية والاشرة من حيث الكيفية والخامس بانه محمول على العدل والآية من قبل الفضل وغير ذلك  
 من الاقوال كما بسط في هاشم اللامع مالا باب ياخذ بنصول النبل في عرض الترجمة ظاهر وهو الاذ  
 والتنبية على الاخذ بنصول سلفه جرح اه لا يسه كما تبه عليه شيخ قدس سره في الترجمة الآتية فعلى رأي  
 الشيخ هذه الترجمة توطئة للترجمة الآتية وهو الادب عندي

باب المرور في المسجد كتبه الشيخ في اللامع لعل المراد بذلك ان المرور في المسجد جاز اذا لم  
 يكن مخرزا في مفسدة كالامرار بالمسلمين وتلويتهم المسجد اذا عاهد الناس ذلك ويكفي ان يكون ذلك  
 اشبا تالما ذهب اليه الشافعي من جواز دخول الجنب في المسجد على جهة المرور ووجه الاستدلال اطلاق  
 اللفظ وهو الجنب وغيره والجواب انه لم يقيد بهنا كونه معلوما اذ من المتعفن باكل النجوم او  
 الذي يسيل دمه لا يجوز له دخول لما فيه من تلويث المسجد مع ان اللفظ باطلا في كل ما قلنا ان الحكم على الشيء  
 بالجواز وعدمه كثير ما يمتد على النظر اليه في نفسه ولا ينظر الى ما يترتب من عارض مشبه خلاف هذا الحكم كما في كثير  
 من المباحات المحرمة لاجل عارض اه وفي هاشم اختلف في عرض المصنف بالترجمة واما قاده شيخ قدس سره  
 لا يسه اول الاحتمالين من كلامه اه عندي مما قاله الشراح في عرض الترجمة قال العيني اي هذا باب في بيان  
 جواز المرور بالنبل في المسجد اذا مسك نصاله وفي هذه الترجمة نوع قصور على ما لا يخفى اه وتبعه القسطلاني ولم يذكر  
 الايراد جوع الفتوة المراد بالقصور لم يذكر في الترجمة مسك النبل والايراد عندي ساذغناشا بالعرض الذي اختار العلامة العيني على هذا  
 نحو الترجمة ما سبق فاجوب عندي في عرض الترجمة ان تقدم في كلام شيخ من اول الاحتمالين فان الحديث السابق  
 لما كان مثبت من جواز المرور وشبه الامام البخاري مستقلا كون المسئلة خلا فيه فانه يكره عندنا تحطية ان  
 يتر المسجد طريقا قال صاحب الدر المختار وكره تحريمها اتخاذه طريقا لغير مخرج في الفتنة بعشقة سابقا  
 نال ابن عابدين وفي التعبير بالاتحاد بما راى انه لا يعنى مرة او مرتين اه من هاشم اللامع ثم لا يشك عليك

ويذكر ما سياتي من باب خوفه والمحر في المسجد فان التوجيه مساعفا كما سياتي هناك ان شاء الله تعالى  
باب الشعر في المسجد وقد ورد في عدة احاديث كما في رواية ابى داود وغيره  
ومع الغرض ان جاز عند الضرورة قال العيني مراد البخاري الاشارة الى جواز الشعر المقبول في المسجد  
وذكره المحافظ بقوله يمتثل ومديته الباب سياتي في كتاب بدر الخلق وفيه التصریح انه كان في المسجد به  
تحصل المطابقة

باب اصحاب الحجاب في المسجد الحجاب بكسر الحاء المهملة جمع حربة يعني قائله القسطلاني  
كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان امثال هذه المباحات التي تجرى فيها العبادات لا يمتنع في اتیان کسی منها  
في المسجد بعد المكن عادة العامة ولا مفرقاً بالمسلمين او متفقاً لمنسدة اخرى اه وفي هامشه من تقرير  
الملكى هذا كان يقصد الجهاد ولم يكن في المسجد غيرهم واما الامر بما سلك لفصل فذلك من اجتماع الناس و  
المسلمين مخالفة الاذية اليهم ولا اشارة الى بلا الفصل السابق اه ويظهر من كلام المحافظ غرض الترجمة انهم لا  
يؤمنون بان هذا الفعل كما تقدم لانهم حينئذ في شغل والجرح في المردود اقرب من هبنا لان تدقيق الجرح في المردود يمتنع  
باب ذلك لبيع والشراء في تراجم شيخ المشايخ غرضه اثبات جواز التكلم بالاصحاح والقبول للبيع  
في المسجد باحضار اربعين فيكونه مثل التكلم في المساجد في ذلك في رواية الحديث المخرج  
في الباب على ذلك فخره لان صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر البيع والشراء في المسجد فانه حكم شرعي في اعادة عليه  
ليست مما نحن فيه لكن نفس المؤلف نظر الى مجرد ذكر البيع والشراء مما صلى الله عليه وسلم والواجب القبول بلا  
احضار اربعين ليس الا ذكر البيع والشراء فيكون ان كان هذا من وجه وبهذا من وجه آخر وشي هذه الاستدلال كثير  
في البخاري اه قلت وهذا هو الاستدلال بالصوم وهو اصل المسنون من اصول التراجم قال المحافظ مطابقة  
الحديث للترجمة بقوله ما بال اقوام يشترطون فان فيه اشارة الى القصة المذكورة وقد اشتملت على بيع وشراء  
وعق وولاد وودهم بعض من تكلم على ذلك الكتاب فقال ليس فيه ان البيع والشراء وقفا في المسجد فانه من  
الترجمة معقودة ببيان جواز ذلك وليس كما نحن للفرق بين جريان ذكر الشئ والاخبار عن حكمه فان ذلك متى  
وغيره من مباشرة العقد فان ذلك يقتضي الى اللفظ الذي عنده اه فقد ورد في معنى مباشرة العقد كثير من  
الروايات ففي رواية عن ابى داود وعمر بن شبيب عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن  
الشراء والبيع في المسجد فحدث قال سئلتني في ذلك فحدثني عن ابي بكر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن ابي  
نعمان البيع والشراء في المسجد واما ذكرها وذكرها يتعلق بها من اعلم فليس ينبغي عنه اه قوله وذكرته ذلك قال السدي  
المشهور على الاستسنة بالتشديد كما نرى على ما لم يؤمن كونه متدياً الى معقولين والمخفف لا يتعدى اليها فلهذا  
مشدداً لكن مقتضى المشدود صلى الله عليه وسلم كان عالماً بالامر قبل الالة تسمية او عقل عنه فذكرته عاشره  
الامر بذلك حتى لا يمتنع فلو هو ان يقرأ خلفاً وخمس الحذف والابتنال اى ذكرت له ذلك او على ان ذلك ل  
من ضمير البخاري والجور محذوف اى له وهذا هو الموفق للروايات اه وهو الاوجه عندى وسيطوا في الكلام  
عليه لاسيما القسطلاني اذ جمع كلام المحافظ والعيني وغيرهما

باب التقاضي والملازمة في المسجد قال العيني وهو مطابقة الحديث بالترجمة في التقاضي  
ظاهرة واما في الملازمة فوجهين احدهما ان كعباً لما طالب يدين في المسجد لازم ابن ابى هريرة ان خرج النبي  
صلى الله عليه وسلم فجلس بينه وبينه انما هذا الحديث ياتي في باب الصلح وفي باب الملازمة وفيه تعريض الملازمة  
اه محققاً قلت قد ورد في ان كعباً حينئذ مساجدكم صبيانكم وبجاستكم وشراكم ويحكم وخصواكم وورق اصواتكم  
الحديث فعمل الامام البخاري اشارة بالترجمة الى جواز شئ من ذلك اذ لم يتقاضوا والله تعالى اعلم وسياتي  
في كتاب النصوصات باب في الملازمة وباب التقاضي ولا يشكك التكرار فان المؤلف ذكرها جهتين حيث  
احكام المساجد وفيها ياتي كونهما من باب النصوصة

باب كس المسجدين اشارة لامام البخاري بذلك كله الا ما ورد في بعض طرق الحديث من جازع  
العيني وابن خزيمة فثبت كل اجزاء الترجمة كما ذكره المحافظ والعيني ومثل الغرض ان ما في ابى داود وروفا  
ان الحصة لتناشد الذي يخرجها من المسجد مقيد بعدم الضرورة ولا يدخل فيه الكفاية وكتب الشيخ  
في اللامع تحت لفظ الحديث فاقى قبره ففصل في فقه فضيلة هذا الفعل الذي اوجب له هذا الاعتناء  
من النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا التنبية بقدر الباب اه يعني غرض الترجمة التنبية على فضل كس المسجد  
حتى لا يبدع غلظاً حقارة هذا الفعل في عين الناس وبه جزم ابن بطال واليسط في هامش اللامع  
باب نحو حجر حجارة الخمر في المسجد كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان تسمية مثل هذه  
الاشياء المستقدرة المحرمة كالخمر والخمر في المسجد لا بأس بها اذا كان سبباً على غرض صحيح من بيان  
المسئلة وغيره اه وبذا ظاهراً وبه جزم عامة الشرايح وقوله ثم حرم حجارة الخمر وفي تراجم شيخ المشايخ لما  
كان حرمة الربا كونه عقداً متفقاً لمنسدة ووجه النبي صلى الله عليه وسلم حجارة الخمر مشاركة للربا في عقاب  
ذلك قرارة الآيات المذكورة بترجم حجارة الخمر مختصراً قال غياض كان تحريم الخمر قبل نزول آية الرابطة  
طولية فيعمل ان صلى الله عليه وسلم اخبر بترجم حجارة الخمر بعد اخرى تاكيدا ولقد حضر مجلس من لبيك بلذ تحريم حجارة  
الخمر فيها قبل ذلك كذا في هامش اللامع عن الكرماني قال المحافظ ويحتمل ان يكون تحريم حجارة الخمر فيها ما خرص  
وقت تحريم غيرها اه قلت وظاهر لفظ الترجمة يشير اليه

باب الحد للمسجد كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان للفتوى وغيره ان يجعل للمسجد  
يقدم عليه سواء كان بشرائه من مال المسجد اذا اشترى اليه او من مال نفسه او بالاستيجار اذ ان يخدم المسجد

مداختها باعلى الله تبارك وتعالى فان كل ذلك جائز لا ضير فيه اه وفي هامشه اجاد شيخ في استنباط  
المسئلة الجديدة بشأن تراجم البخاري وهذا هو ما ذهب اليه الشرايح في غرض الترجمة قال المحافظ  
كان غرض البخاري بايراد اثرا بن عباس في اشارة الى ان تعظيم المسجد بالخدمة كان مشروفاً عند الامم  
السابقة حتى ان بعضهم وقع منه نذر ولده خدمته ومناسبة الحديث بالباب من جهة صحة تبرع ملك  
المرأة باقامة نفسها في المسجد لتقريب النبي صلى الله عليه وسلم اه وفي تقرير مولانا محمد حسن الملك قوله محمراً  
اى فاداً ثم الولد لا يجب عليه الخدمة بما قال ابو هبل هو مختار فيه في شريعتنا وكان وجوبها عليه في شريعة من  
قبلنا وجعل الرجل نفسه اداً لربه وادبته وادبته خادم المسجد جاز مستحسن لكن الاجر لا يثبت  
بخدمه المسجد بل يتعلق ثوابه الى المستاجر والعبادة اذا كانت فرض عين او فرض كفاية كالامانة والتعليم  
القرآن لا يجوز اخذ الاجرة به بل يحرم لكن المتأخرين افترقوا الآن على جوازه واذا كانت مستحبة يجوز اخذ الاجرة  
بها لانه يتعلق ثوابه الى المستاجر اه

باب الاسير والغريم في تراجم شيخ المشايخ دلالة حديث الباب على جواز ذلك ظاهر في الحديث  
الذي في الباب الثاني لهذا الباب نظير في ذلك ولهذا ينبغي ان يقال ان باب في باب وبهذا يمتثل ما يشكك في فقد  
المؤلف ذلك الباب بباب الاعتقال اذا سلم انه يناسب ايراده في كتاب الغسل لا يمتنع انما اه وقال العيني  
الاسير ظاهر واما الغريم فبالقياس لانه كالاسير في يد صاحب الدين اه

باب الاعتقال اذا سلمه كتب الشيخ في اللامع هذا من ابواب التي زادها تنبيها على ان الحد  
الذي من ابواب المتقدمتين سئلته اخرى ورا ما ذكر في الترجمة السابقة الالة فيه ايضا على الترجمة المتقدمة  
باعتادتها ونسبها ايضا على ان الحكم وان كان يثبت بالحديث السابق ايضا قياساً على العرفية الا اننا ذكرنا  
يكون الاستدلال صراحة على ربط الاسير في المسجد وانما كان الاعتقال للاسلام من ابواب المسجد حيث اورد  
في ابوابه بنا على ان دخول الالة في الاعتقال للاسلام فاستحب الغسل لدخول المسجد للاسلام اه فبدأ  
الباب من الاصل السادس من اصول التراجم كما تقدم في كلام شيخ المشايخ وهذا على الشيخ اى بديتاً قال  
المحافظ كذا في اكثر الآيات وسقط لاسيما كريمة قوله وربط الاسير الى اخره وعند بعضهم باب بل ترجمه وكان  
فصل من الباب الذي قبله وكذا من ان يكون بعض للترجمة فسد بعضهم البياض الى اخره قال والوجه عندى  
نسخه باب الاعتقال اذا سلم لا يمتنع ان يكون مختلفاً بين الالة فكانت حديرة ان يمينه عليها الامام البخاري  
ولا يوردان حقاً كان كتاب الطهارة لا تتعلق له بابوا المساجد انما ذكره الشيخ من وجه المناسبة اولاً لان الامام  
البخاري لم يذكرها بمصاحبه حتى يحتاج الى المناسبة بل ذكرها باباً في باب التنبية على فائدة جنسية تباكون المسئلة  
مخلافية شبيهة وحاصل من باب الغسل يجب على الكافر اذا سلم مطلقاً عند الامام احمد خلافاً للامة لانه

اذ هو عليه الغسل بعد اسلامه من ما وجد منه في زمن كفره ما يوجب الغسل فان وجد في زمن كفره حال كونه كفي  
عنده نية لان النية ليست بشرط عدمه ولا يكتفي عندنا شئ مطلقاً واما عندنا كذا في الغسل اذا غسلك  
بعد الاغتسال بقلبه وان لم يسلم بلسانه فاذا وضع ذلك فانظر عندى ان الامام البخاري اشارة بالترجمة الى  
هذا الاختلاف ولقوة الخلاف لم يحكم في الترجمة بشئ كما هو محذوف من دأبه وهو الاصل الخامس التلاوة  
من اصول التراجم اه من هامش اللامع

باب الخيمه في المسجد للمرضى وغيره قال المحافظ اى جوازه قوله فانما سعد بن عمرو  
كتب الشيخ في اللامع لم يكن مراً سائلاً حين ضربت له خيمة والامام خيموا له في المسجد لتبوية بل كان دمه  
منقطعاً فسال مرة ولا يجد ان يكون المسجد المذكور مهناً الموضع المعد للصلوة عند سقر الخندق لا المسجد  
والنبي ولا المسجد الاصطلاحى اه

باب ادخال البعير في المسجد في تراجم شيخ المشايخ اى جوازه اذا وجد سبب داع اليه و  
ركوبه صلى الله عليه وسلم في الطواف كان في مرة العفشاء وسبب ذلك خوفه عليه السلام من المشركين ان  
يكيدوا كيداً ولم يتمكنوا منه بسبب ركوبه عليه الصلوة والسلام اه وكتب الشيخ في اللامع يعني بذلك انهم  
يتبون عن لما فيه من احتمال تلويث المسجد فاذا اتيه اى ادخل شئ من الدواب فيه او حصل الامن من بول وروث  
كونه درياً فلا بأس اه وادار شيخ بذلك ان ان لفظ العلة في الترجمة معناه المحاجة قال المحافظ قوله لعله  
اى المحاجة ونهم من بعضهم ان المراد بالعتة الضعف فقال هو ظاهر في حديث ام سلمة دون ابن عباس ويحتمل  
ان يكون المصنف اشارة بالتعليق المذكور الى ما اخرجه ابو داود من حديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم قدم مكة وهو  
يشكك في حديثه اه قال العيني بعد ذكر ما ذكره المحافظ ومع هذا كله تفهيم العلة بالضعف لا وجه له لاننا قلنا انها  
الحتم فتناول الضعف وان يكون طوافه على بعيره ليراه الناس كما جاء عن جابر انه لما طاف على بعيره ليراه الناس  
وليس لوه فان الناس عشوه اه من هامش اللامع

باب البعير في المسجد في تراجم شيخ المشايخ هذا الباب وقع بلا ترجمة ومناسبة حديثه مع ابواب السابق باعتبار  
ان خروج البعيرين من الصحابة كان بعد تحريم النبي صلى الله عليه وسلم لبلا في المسجد فيسببنا منه جواز التكلم  
والحديث في المسجد وكتب شيخ في اللامع رها يخفى مناسبة الباب والجواب ان اه وفي هامشه الاشارة بيان  
غرض الباب لم يتحقق له عارض فترك البياض فترك البياض بعد قوله والجواب ان واقفاً والذي المرجوم عند المدرس ان رأس  
عصا كل واحد منها كان شبيهاً برأس البعير فذلك الحق الامام البخاري بباب ادخال البعير وهذا توجيه لطيف لفتى  
لوجه بعد شئ من الكتب انها كانا شبيهاً برأس البعير وفي تقرير مولانا محمد حسن الملكى قد علق بقدره الله تعالى  
في رأس عصا احدى يديه ليرى المصباح يشيان بضوءه فما انتر قاضى في رأس عصا الاخرى ايضا مصباح فثبت

في رأس عصا احدى يديه ليرى المصباح يشيان بضوءه فما انتر قاضى في رأس عصا الاخرى ايضا مصباح فثبت



جواز خروج المصباح من المسجد للظلمة كادخال البعير فيه وفي تقريره الآخر وجه المناسبة ان الطواف في المسجد عبادة فاعلم بركته البعير بعد المرض ليسهل له المروءة في المسجد فكذلك الخروج من المسجد بعد انقضاء الصلوة والتأخر عنه عليه الصلوة والسلام عبادة ومروءة في المسجد فاعلم بركته النور بعد الظلمة فكما اعلم في الاول بركته العبادة البعير اعلم في الثاني النوراه وبسط الكلام على وجه المناسبة في هامش اللامع وفي آخره وعلم من هذا كله كما يظهر من اقوالهم انهم اختلفوا في وجه المناسبة على احد عشرة قولاً الاول توجيه الوالد قدس سره والثاني والثالث ما تقدم انفا عن تقرير المكي والرابع ان المناسبة بالباب سابق بل بالباب المساجد مطلقا كما اشار الى قوله عز اسمه ومن لم يجعل الله لورا الآية الخامس الاشارة الى ان من يخرج من المسجد في الظلمة المسجد جعل الله له نوراً من بين يديه والاساس اشار الى حديث ابى داود وغيره بشر الشافعي في الظلمة الى المساجد بالنور اتام يوم القيمة وهو مختار الحافظ السابغ الاشارة الى قوله عز اسمه مني نور بين ايديهم الآية الثامن بيان لفظة الاستظار للصلوة العشاء السابعة بياض في الاصل كان البخاري اراد وضع ترجمته لم يكن لم يتفق له انما بشر بيان لفظة الاستظار في المسجد الحادي عشر جواز الخوض في المسجد اهـ وفي قوله في هذا الباب شيخ الهند (الشيخ) نقطة واحدة وهو الاشارة الى ان المصنف ترك الترجمة مقصداً لترتيب الحديث في هذا الباب في باب الخوض والمخرج في المسجد كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك جواز المروءة في عدمه مانع من اجتنابه وغيره وجه الاستدلال كانت عليه اصحاب الخوضات من المروءة في ذلك ولم يكن الامر بسبل الخوضات سيما جواز المروءة والامتناع عن ابوابه كونه احد من افراد الامة بل يعلم بذلك مزيداً اختصاصاً به بالامانة الصغرى فيكون اشارة الى الامانة الكبرى مع ما يظهره في ذلك من زيادة شرف ومعنيته اهـ والظاهر عندى ان المراد من طرف عطف تفسير الخوضه فانها قد تكون صغيرة جدا فتكفي للوقوف وقد تكون كبيرة كغير الناس منها وعلى هذا فكان الامام البخاري اشار عندى بلفظ المراد الى ان المراد بالخوضه المعنى الثاني اي الباب الصغير وعلى هذا فلا يشك على الامام تكرار الترجمة فانه تقدم قريبا باب المروءة في المسجد فلو جعل المراد من بابها كما عليه عامة الشراح وعليه في الشيخ تقريره يلزم تكرار الترجمة فالظاهر عندى ههنا جواز فتح الباب في المسجد عند الحاجة اليه كما يدل عليه الاستدلال في كبره فلما لم يتيمم من نسخ قوله حدثنا محمد بن سنان الحديث من معتقدات الدرر القطنى والاستدلال عليه انما يوجد في الواو عن قوله عن بسر بن علي من كلام الحافظان البخاري صرح بتخليط حذف الواو ولذا اورد الحافظ على الدرر القطنى انتقاده على البخاري لكن التصحيح ههنا حذف الواو وان كان صحيحاً في نفس الامر اذ مرهولان محمد بن سنان رواه بحذف الواو وليست الواو في فتح الشرح والمصبره

باب الابواب والغلق للكعبة في اللامع انفا بذلك دفع ما عسى ان يتوهم من كونه غلق باب المسجد كونه عاداً على موضعها فانقضت اذ المسجد حرم مشرك فيه فلا يستبد به احد منهم فينقله ويده على غيره فرب هذا التوهم بان ذلك جائز اذا كان متقننا لقاعدة من صون متاع المسجد وحفظ ما فيه من الثبات ودلالة الرواية والاشارة على هذا المعنى ظاهرة وكان مسجد بن عباس في الطائف بناه حين اتفق ابيهم وفي بابها قوله الخلق بالجمعة واللام المفتوحتين المغلق وهو ما يتعلق به الباب وفسره شيخ الاسلام باعتق وفي فيض الباري المغلق ترجمته روك يعنى نفل يا بلاني يا محتسني اهـ قال يعني اي هذا باب في بيان اتخاذ الابواب للكعبة وغيره من المساجد لاجل صونها عملاً لا يصلح فيها ولاجل حفظ ما فيها من الايدي العادية وبهذا قال ابن بطال اتخاذ الابواب للمساجد واجب وعلل الوجوب بما ذكرناه اهـ قلت ولا يجد عندى ان الامام البخاري اشار بالترجمة الى ان ذلك لا يدرى في قوله عز اسمه ومن علم من من مساجد الله ان يذكر فيها الاية الاخر باسطنى في هامش اللامع

باب دخول المشرقة في المسجد قال يعني اي هذا باب بيان جوازه وفيه خلاف فعندنا يجوز مطلقاً وعند المالكية المنع مطلقاً وعند الشافعية التقييد بين المسجد الحرام وغيره اهـ قلت وفيه خلاف الامام محمد كما بسط الشافعي وعن احمد بن رواه ان لا يجوز مطلقاً ويجوز بان الامام واما الحرم فلا يجوز له الدخول بحال كما في المعنى

باب رفع الصوت في المسجد قال السدي يمتثل انه يذكره الحديثين اشار الى تفصيل بان ان كان بلا ضررة فلا يجوز وان كان بضررة يجوز اذ ان ممنوع بضررة اذ بلا ضررة فذلك باذن الله عليه وسلم الى قطع الاختصاص بينهما الموجب لرفع الصوت في المسجد قطعاً لرفع الصوت فيه وصارت هذه المسألة بمنزلة الانكار على رفع الصوت والله تعالى اعلم وفي تراجم شيخ المشايخ اي هو كونه دلالة على ان يقع من المشرقة في الدرر المختار كراهية رفع الصوت بذكره المتفق اهـ وفي البذل في باب كراهية انشاء الضحك في حرمه ما كالمبحث العلمي وجوزه ابو حنيفة وغيره ويستثنى من ذلك عقد النكاح فيه اهـ وفي تراجم شيخ المشايخ واخذ الاول من الباب بحسب الظاهر حديث موقوف ومثل هذا عند المؤلف لعلم المرفوع ولما ذكر فيه لفظ مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد خالف سلم في امثال هذا الحديث قريبا من ثلاثين حديثاً ولم يحكم برفع تلك الاحاديث اهـ وقال الحافظ قوله لا وجبتكم زادنا سماعي جلياً ومن هذه الجهة يبين كون هذا الحديث له حكم الرخص لان عملاً بتوجيهها بالجلد الاعلى مخالفة امر نوثيق اهـ

باب الخلق والجلوس في المسجد كتب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان ما ورد من النهي عن الخلق فانما هو بحيث يخل بالصلوة ويشغلهم عنها فانما كان الاجتماع لغير ما من استماع خطبة او وعظ فلا يضر فيه كما تشبهت الروايات واشتات الروايات اية معنى على ان جلوسهم للوعظ انما كان حلقاً لا صفواً وذلك لما فيه من

التوجه التام والانتقال الى الباطن الى الواعظ فيكون الباطن في العظة مع ان فيه تقريباً الى وفي الاصطفاق يتقرب بعض دون بعض وقد وقع المقترح ايضا في الرواية الثالثة فكان كالتقريب في جلوسهم لا شائع الخطبة في الروايتين المتقدمتين اهـ قلت وقد ورد النهي عن الخلق في عدة روايات منها ما رواه مسلم عن جابر بن سمرة قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد وهم صلق فقال مالي اراكم عزين الحديث فلا سارضة لانه انما ركع تحلقهم على الافادة فيه ولا منفعة بخلاف تحلقهم حوله كما افاده شيخنا في هامش اللامع

باب الاستلقاء في المسجد في تراجم شيخ المشايخ ثبت في الباب جواز الامرين الاستلقاء ووضع الرجل على الرجل الذي يهي عنده في حديث آخر فانما ان يقال ان هذا ناسخ للنهي او يقال ان النهي محمول على ما اذا كان الارض صافية فيف انكشف العورة اهـ وكتبنا في اللامع تصد بذلك ان ما ورد من النهي عن الاستلقاء في المسجد فانما هو محمول على ما اذا كان الارض صافية فيف انكشف العورة اهـ قلت والوجه عندى ان الامام البخاري اشار بقوله وماذا الرجل في الترجمة كما في نسخة الى ما اختاره شيخنا في البذل ان وضع الرجل على الرجل وهو مستلق على نوعين اما ان يكون الرجلان ممدودين ومبسوطين على الارض فيضع احدهما على الاخرى ففي هذه الصورة ما من عن الكشف واما ان يكون احدى الرجلين مقبوضه ويضع الرجل الاخرى على ركبته الرجل المقبوضه فعلى هذا اذا كان لا بأس الا اذا كان ان تنكشف عورتها فانه محمول على هذه البيضة واما اذا كان عليه سراويل فلا يمكن كشف العورة فيجوز اهـ فانما اصل ان الشراح ذهبوا في ذلك الى اقول خمسة الاول ان منسوخ والثاني ان النهي اذا خشى كشف العورة والجواز عند الامن منه وهو مختار الحافظ والثالث ان النهي عند خج الناس والجواز في الخلو الرابع النهي عند خج الناس والاباحة عند سعتها وهو مختار شيخ المشايخ والخامس مختار شيخنا في البذل كما تقدم وهو مختار الامام البخاري عند هذا الفقهاء من هامش اللامع مختصراً

باب المسجد يكون في الطريق في اللامع انفا بذلك اشيات ان المسجد حرم العامة كالطريق فلكل من يمشي في بعض مساجد اذ لم يضر العامة الا ان لم يكن لكل واحد منهم ايضا من يمشي عن ذلك وان لم يكن له ضرر فيه والحاصل ان الطريق بعد ما لم يكن ضيقاً فلكل من العامة اشياء في الما يضر العامة سواء كان ما يحد منه نفسه خاصة او للناس عامة وايضا فكما ان لكل منهم حق الاحداث فكذلك لكل منهم منعه عند اشترائه لكل فيه اهـ قال الحافظ وبنار المسجد في ملك امرأته بالاجماع وفي غير ملكه ممنوع بالاجماع وفي المباحات حيث لا يضر باحد جائز خلافاً لبعضهم كراهية وتقدم عبد الرزاق عن علي بن واين عمر اذا راها البخاري الرو عليه من هامش اللامع

باب الصلوة في مسجد السوق كتب الشيخ في اللامع اي المواضع المهيآت للصلوة التي ليس بها حكم المسجد وهي ما جعله الواقف لله تعالى خاصة وثبت له حكم المسجد بشرائط المعروفة في النفقة

والقربة على ان المراد بالمسجد هذا الاصطلاح في قوله على صلوته في سورة اذ لو كان المراد في هذا الاصطلاح لما انتقص اجره من صلوة مسجده واليه يظهر ميل شيخ المشايخ في التراجم وفي هامش اللامع اختلف الشراح في عرض المصنف بالترجمة وحاصل ما افادوا في ذلك عدة اقوال الاول مختار شيخنا في اللامع من ان المراد بالمسجد في الترجمة غير الاصطلاح وهو الذي اختاره الكرماني والثاني في الروي الحنفية حيث قالوا بامتناع المساجد في الدلالة كجوز من ان تنسحب عليه لما حفظ بان الذي في كتبنا الحنفية انما هي لاجل الترخيم والثالث مختار ابن بطال ان المراد بالمسجد في الترجمة الاصطلاح وروى ان الاسواق شر البقاع فخشى البخاري ان يتوهم انه لا يجوز الصلوة في الاسواق فاستدل بحديث الباب ان اذا جازت الصلوة في الاسواق فزادى كان ادنى ان يجزى فيه مسجد للجماعة الرابع مختار الحافظ من ان حديث الاسواق شر البقاع الذي اخرجه البزار في مسنده لا يصح استناؤه ولو صح لم يمنع وضع المسجد في السوق لان... بقية المسجد تكون بقية غيره من مخصصاته وصلى ابن عون في مسجد قال القسطلاني لا ذكر فيه للسوق وانما علم بوجه المناسبة وكذا انكرها البعض وقال الحافظ الاشارة الى ان لا يتوهم احد ان اجتماع السوق بين المسجد فاشتت الجواز محتمل على ما في اللامع من عرض الترجمة فانما ظاهره في تراجم شيخ المشايخ ان المناسبة باعتبار ان يدل على ان ابن عون صلى في مسجد وراة المسجد وادور عليه ان صلى ابن عون في مبيته ليس بشيء لان صلوته كان من حيث كونه مسجداً ولهذا القدر من المناسبة اشد ولو تعلقات الابواب بل يادى من ذلك اهـ

باب تشييدك الاصابع في اللامع يعني بذلك ان النهي عند ليس بتحريم بل اذ وصل بمقامه من الاعراض والاشغال عن التوجه الى الصلوة التي يخرج من مبيته لا جلياً مع انه في صلوة منخرجه منه فلا يشك واما في غير هذا فلا ضير اهـ قال الكرماني لعن مراد البخاري جواز التشييد مطلقاً لان اذا جاز فعله في المسجد ففي غيره ادلى اهـ وفي جزم الحافظ واليه ميل شيخ المشايخ في التراجم وقال ابن بطال وجه ادخال هذه الترجمة معارضة ما ورد في النهي عن التشييد في المسجد وقد ورد فيه مراسيل مسندة من طرق غير ثابتة وقال ابن الميزاب في ليس بين هذه الاحاديث تعارض اذ النهي عند فعله على وجه العبث والذي في الحديث انما هو مقصود التشييد جمع الاسماء على بان النهي متيها اذا كان في الصلوة او قاصداً لها واحاديث الباب الدالة على الجواز مخالفة عن ذلك وقال البعض اختلف العلماء في تشييد الاصابع في المسجد في صلوة ذكره ابراهيم ذلك في صلوة وهو قول مالك في ذلك ابن عمر بن سالم وكانا يشيكان في الصلوة وفي الدرر المختار في كرويات الصلوة فرقة الاصابع وتشبيهاً ولو منقطعاً صلوة ولا يكره خارجاً بحجة قال ابن عابد بن يحيى ان تكون الكراهية تحريمية وفي حاشيتي على البذل انما كان ان ذلك على مراتب الاول في الصلوة وهو اشكر كراهية لانه بني في الصلوة والثاني المنقطع الصلوة وهو اخف والاولى لكن يكره حديث الباب (يعني حديث كعب بن عجرة مرفوعاً عن ابى داود) صلى احدكم فلا يشك بين اصحابنا في

الثالث في المسجد بعد الصلوة وهو مباح لمحدث ذي اليد والرايح في غير المسجد وهو ادنى بالابا هوداورد  
 من مطلق المنع عنه في المسجد محمول على ما قبل الصلوة اخص من ماش اللامع وفي المعنى يكره التشبيك بصلوة  
 باب المساجد التي على طين في المدينة كتب الشيخ في اللامع قصد ذلك ان سبعين  
 مواضع نزول النبي صلى الله عليه وسلم في ذهابه الى مكة واياه عنها ليترك بالصلوة والدعا فيها ومناصبته  
 بابوا المسجد نظارة اه والشرح سكتوا عن موضع الترجمة والادوية عندى ان اثبتت جواز الاستبراك بمشاهد  
 الانبياء والصالحين استدلوا لا بفعل ابن عمر وتقريره ودعا لما يتوهم من قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 تعالي عن من كان في سفر فضلى الغداة ثم اتي على مكان فجعل الناس ياتونه ويقولون صلى الله عليه وسلم ان الله  
 فقال عمر انما تلك اهل الكتاب لانهم تتبعوا آثارنا انبياءهم واتخذوها كناسا ويسمى من عرضت له الصلوة لتقبل  
 والاطمئنان اه ووجه الجمع قول عمر رضي الله عنه في حديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يزل يمشي  
 وكلا الامرين مأمون من ابنه وولده جوارا لستبرك حديث عثمان وسوال النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي في بيته  
 ليتمه مصلى واجامته النبي صلى الله عليه وسلم لذلك فوجه التبرك باثار الصالحين وغير ذلك من الاثار والارباب  
 بسطت في ماش اللامع قوله والمواضع قال القسطلاني اه ولم يجعل مساجدهم وذكره ابن خزيمة في السنة  
 وبسط الشيخ الكلام على هذه المواضع في اللامع خارج الميه لوشئت

باب ستره الاعمدة في تراجم شيخ المشايخ لما ذكر من احكام المسجد شرع في احكام الستره  
 ورض المؤلف من عقد هذا الباب ان ستره الامام كانت للقوم مع ستره الامم واليه ياتي في يوم لا ياتي ذلك الاشارة  
 الى ما قاله الشافعي في معنى قول ابن عباس صلى الله عليه وسلم ان من جرد ابي الى غير ستره ليس على ما ينبغي بل معناه  
 اني غير جدار يكون هو ستره وان كانت العزرة ستره له لانه ثبت من تتبع احواله صلى الله عليه وسلم في صلوة  
 في الصلوة انما صلى الا والعزرة تكون بين يديه ولذلك استشكل استدلال ابن عباس بذلك لان عدم التبرك  
 يجوز كون صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ستره وستره القوم ستره الامام بل الظاهر هو هذا فانهم  
 توجيه قول الشافعي اني غير ستره اي اني غير ستره جدار دون طلق الستره فلا مخالفة بين قوله وقول الاخرين اه  
 وسئل الباب خلافا في ماش على البذل اجموعا على ان المأموم لا يحتاج الى ستره بعد ستره الامام واختلفا في  
 ان الامام ستره لمن خلفه او سترته ستره لمن خلفه قولان للمالكية كما قال الدردير ومختار الحنفية الثاني كما في البحر  
 الرائق ونص عليه جردوه قال الشافعي كما في المعنى وقرة الخلف ظهر في المراد ان المصنف الاول فعل الاول جرد  
 لان رويته وبين سترته على الثاني يجوز لان الامام حامل بينه وبين سترته كما قال الدردير اه وفي الفتاوى  
 الرشدية يستثنى من الصلوة في المقابر فان فيها لا بد من الستره لكل واحد من الامام والمصنفين من قوله في غير  
 له في غير ستره قاطبة في غير جدار فان كما سبق في كلام شيخ المشايخ وبوجه الصحيح عليه الصلوة الى غير الستره خلافا لما اشتهر

المؤلف قال المحافظ ووقع عند مسلم بعزلة قال النووي يكره ذلك من انهما فضيحتان وتغيب بان الال  
 عدم التعداد ولا سيما تحت اتحاد المخرج فانحى ان شاذاه ولا ينبغي عليك الترجمة تغذيت للطبراني كما تقدم في الاصول  
 باب قد روي عن النبي في تراجم شيخ المشايخ غرضه من اثبات ذلك ان لا يتجاوز المصلى عن  
 هذا القدر السلبي الى تعيين الطريق على الناس والموضع الذي يكون من التقدم الى موضع الجبهة وثبت  
 ان كان بين موضع قيامه صلى الله عليه وسلم وبين الجدار ثلاثة اذرع فاذا كان كذلك فترقب ما يقتضي بين مصلاته  
 موضع سجوده وبين الجدار ممر اشارة اه وكتب الشيخ في اللامع الظاهر ان المصلى على زينة القابل والمراد المسافة  
 الواقعة بينهما هي المسافة بين موضع سجوده والجدار ولا مانع من عمله على المعقول رداية وحل الرواية لا تساعد  
 عليه والمراد المصلى جملته ما يكون من مقام المصلى الى موضع سجوده فالمتقصد على الوجهين جميعا بيان ما بين  
 الجدار وموضع الجبهة من الارض والمراد بقوله ممر اشارة اي يمكن لها المرد على عشرة دقة وفي الرواية  
 الآتية لا تساهل سهولة وسعة الممر اذ ان كان بحيث يمكن فيه مرور الهزلية والصغيرة ولا يمكن مرور الكبيرة  
 والسنية فالمنع راجع الى غير ما رجع اليه الاثبات وان بنى الامر على ان اثنين من الكل حسب طنة اذ ان تقرب  
 فقط فالامر سهل من ان يجاب اه قال المحافظ لفظ المصلى بكسر اللام ويحتل الفتح وتغيب عليه المعنى بقوله  
 هذا احتمال اخذه من كلام الكرماني ثم رد عليه واقترح القسطلاني على كسر اللام وهذا كله في الترجمة واما في الحديث  
 فبفتح لا غير والادوية عندى ان الامام البخاري اشار في الترجمة حيث بوب المصلى بكسر اللام الى اختلاف بين  
 العلماء في ان هذا المقدر بين الستره وبين موضع السجود وبينها وبين موضع القيام وبالاول قالت الجوهري والثاني  
 قال بعض المالكية ولذا قال ينبغي ان يكون المشرب بينه وبين الستره وهو قائم فاذا ركب اخر بثلاثة اذرع قال  
 وابنا خرو وان كان عمدا كمنه لمصلحة الجمع بين الحديثين لكن قال السندي هذا الجهد يوجب ان يحمل المصلى على موضع  
 السجود واما في بعض الروايات من لفظ موضع القيام فنصف من الرواية اه قلت وسئلته حرم المصلى  
 تحتلقة ضئي الاوجه اختلافه في قدره ينبغي ان يكون بين المصلى والستره ومحصوله ان لا يكلم يحد في ذلك حدا  
 الا ان ذلك بقدر ما يركب فيه ويسجد ويجلس من دفع من يريه يديه وقدره في فروع الامة الثلاثة بقدر ثلاثة  
 اذرع اه من ماش اللامع

باب الصلوة الى الحسبة كتب الشيخ في اللامع لما كان النبي عن السجدة الى ما يلزم فيه تشييد  
 الاصنام يقتضي ان لا يجوز الصلوة الى الحربة والعزرة وغيرهما من اسلح لتعظيم بعض الفرق اياها وذلك بان  
 المؤثر في النبي عنه ما تعقت عليه طائفة ممن يعتد بها واشتهر امر عظمته ولا يبالى بفعل من لا يبالى برس الجبله و  
 اورد ذلك عدة الجواب دفعا للفرق بين افرادها وكثيرها وصغيرها فاعلم هذا المصلى الى العقرة لا تكون كراسته مثل  
 كرهه المصلى الى النار لا شتهر عبادتها في اشهر عباداة البقر وتعظيم النار في قلوب اهلها فوق عظمتها ببقه اه

كاتبه

وفي ماشه هذا أقصى ما يوجب ترجمته المصنف بحيث يناسب شأنه والافان شرح قاطبة سكتوا عن غرضه  
 ثم بسط في شرح كلام الشيخ وتأييده وفيه ولا يبعد عندي ان الامام البخاري اشار بذلك في مقدار الستره طولها  
 وترجم بالحربة والعزرة اشارة الى انه لا تحديده في ذلك قصرا وطولاً فلو ترجمه باحد هاله وهم تحديده بذلك  
 والمقدار الى آخر ما بسط ثم لا يخفى عليك ان هذه الترجمة سببها في كتاب العبد بلفظ باب الصلوة الى الحربة  
 يوم العبد ولا يشك ان تكرارها مسياتي هناك فان الغرض مختلف

باب الصلوة الى العزرة تقدم ما يتعلق بهذا الباب من الغرض في الباب السابق وقال المحافظ  
 واعترض عليهما فيها تكرارا فان العزرة هي الحربة لكن قد قيل انما يقال بها عزرة اذا كانت قصيرة ففي ذلك  
 جهة مغايرة اه قال القسطلاني في العزرة بلغ العيين المبهمة والمون والزاي وهي اقصر من الحربة او الحربة الريح  
 الغرض من الصلوة والعزرة مثل نصف الريح اه وفي ماش الهندية عن البخاري مطابق الحديث الثاني للترجمة باعتبار  
 ان الترجمة بشارته الحديث والافان الصلوة غير مذكورة اه وكتب الشيخ في اللامع قوله ومعنا عكازة او عصا او  
 عزرة لم يذكر تمام الحديث وهو ان كان ركزها اذا صلى وبه تثبت المطابقة اه قلت ذهبنا لشكال آخر وهو ان  
 الراوي شك في العزرة والجواب ان من عادة المصنف الاستدلال بكل المحتمل وهو اساس العشر من جدول

باب الستره بمكة كتب الشيخ في اللامع لعل المراد به ان الستره لما كانت غير مأمور بها  
 لمن صلى في المطاف المحرم كان لمؤتمن ان يتوهم ان الستره غير مأمور بها في الحرم مطلقا وفي ذلك يوم  
 لا هنا مندوبه في محل الحرم وبكته وغيره ما غير ان سقوط تاكده في المسجد المحرم مبنى على ضرورة المخرج اه وبسط الكلام  
 عليه في ماشه وفيه قال المحافظ قال ابن المنير انما خص البخاري بكلمة بالركن لانه لم يذكر في ستره بل في ستره بل في ستره  
 فلا يحتاج فيها الى ستره قال المحافظ الذي اظن انه اراد ان ينكت على ما ترجم به عبد الرزاق في مصنفه باب  
 لا يقطع الصلوة بمكة شي واخرج فيه حديث كثيرين كثيرين عن ابيه عن جده قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في المسجد  
 الحرم ليس بينه وبين ستره اخبره اصحابه بسنن ورجالهم موتوقون الا انه معمول فارد البخاري التنبه على مصنف هذا الحديث  
 وان لا فرق بين مكة وغيرها هذا هو المعروف عندنا ضعية ومن بعض المحابزة جواز ذلك في جميع مكة اه قلت هو المخرج عن  
 بل في الحرم كذلك كما في المعنى اه فمختار وترجم عليهما بتبعية في المنتقى باب دفع المار والعلين المأمور والخصه في ذلك  
 لفظا في البيت وذكره الشافعي عن بعض الحنفية كما بسط في ماش اللامع

باب الصلوة الى الاسطوانة كتب الشيخ في اللامع لما كان النبي عن صلوة بين السوراي يوم  
 ان ذلك لعله في الغرض لا سطوانة اورد بالفتح ذلك باثبات جواز الصلوة اليها ان ليس لنفسها دخل في النبي التي يرد في  
 على ان في قطعاً عابدين الصوف او اضرابا للمارة حتى لا يجوز الصلوة بينها اذا لم يكن شيء من هذين ثابتا بجواز الباب  
 الا في اه قال ابن بطال لما تقدم ان صلى الله عليه وسلم كان يصلي الى الحربة كانت الصلوة الى الاسطوانة اذرى  
 لاجتها اشر ستره وهي المحاذ عن الرافعي ان شاذه كذلك كان الاولي للمنفردان يصلي الى السارية اه ولا يبعد  
 عندي ان اشار بالترجمة الى استحباب الستره في المساجد والبيوت ايضا خلافا لما يتوهم من كلام عامرة العقباء  
 تخصيص ذلك بالصومر كما بسط في ماش اللامع

باب الصلوة بين السوراي في تقدم بعض متعلق بهذا الباب من كلام الشيخ في الباب السابق  
 ولا يبعد عندي في غرض الترجمة ان اشراب عمر المتقدم لما كان يومهم عدم جواز الصلوة بين الاسطوانتين حتى اذا  
 الى السارية وقد بذلك وتقيه بغير جماعة اشارة الى الاختلاف في ذلك اختلف العلماء في هذه المسئلة وعلته انتهى  
 بعد انفا تمهات جاز عند المتفق في ماش على البذل قال صاحب المنهل كراهية مطلقا للمنفرد والجماعة عند  
 المالكية ومن اصحاب كراهية للمأمومين لا غيرهم وعن الكوفيين الابامة مطلقا وعن الشافعي كراهية للمنفرد و  
 الجماعة اه واما وجوه انتهى فقال ابن العربي وذلك امانا لقطع الصلوة اولاً من موضع صلوة بين المؤمنين  
 اولاً من موضع حج النحال اه اولاً من محل الشياطين كما قال الدردير اولاً من مزار بالمارة كما تقدم في كلام شيخ اد  
 قدم استوار سوراي مسجد النبي صلى الله عليه وسلم كما في الكوكب اه من ماش اللامع

باب (بغير ترجمة) في تراجم شيخ المشايخ هذا الباب لا ترجمه له فوكتفصل الباب الاول من اشرع المقام  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفهم منه اه صلى الله عليه وسلم صلى بين العمودين وكان بينه وبين الجدار الذي قبل  
 وجهه قريبا من ثلاثة اذرع اه قلت هو الاصل العشرون من اصول التراجم وقال المحافظ كذلك لا يترجمه  
 وفضلت عما قبله لانه ليس فيه ذكر السوراي بل بيان المسافة بينه وبين الجدار اه وهو مختار المعنى وقال الكرماني  
 فصل هذا الحديث لانه لا يدل حريصاً على الصلوة بين السورايين لكن المراد منه ذلك لما علم من سائر الاحاديث  
 اولاً ان الموضع المذكور من كونه مقابلاً للباب قريبا من الجدار يستلزم كونه بين الاسطوانتين اه ولا يبعد عندي  
 الفصل الثاني على مسلة جواز الصلوة في كل البيوت لقوله وليس على احدنا بأس في ايضا فيه الاستبرك وترجم على الباب  
 في تراجم شيخ الهند قدس سره (رمز) فقطة واحدة وهو اشارة الى ان المصنف ترك الترجمة لعقد القرين  
 وشيخه الاذبان -

باب الصلوة الى الرحلة في قال المحافظ المذكور في الحديث الرحلة والرسل فكانت تحت ابيهم  
 بالارادة بالمعنى الجماع بينهما ويحتمل ان يكون اشارة الى ما روي في بعض طرق عندنا في اذرع كان يصلي الى بيته  
 واثنى الشجر بالرسل بطريق الادوية ويحتمل ان يكون اشارة الى حديثه على رواه النسائي قال رأيت يوم بدر  
 واني انسا ان الامام الرسول صلى الله عليه وسلم فانه كان يصلي الى شجرة يدعوه حتى اصبح اه قلت اشار الامام  
 البخاري بذلك في خلافه شيرة بسطت في الادجز وفيه علم ما سبق ان الصلوة الى البعير والذابة لا يستحب عند

اشافعية والمالكية ولا بأس به عند المناجاة والمخفية اه قوله اذا هبت الركاب الشرح كلهم على ان معناه ما جئت وكتب شرح في اللامح قوله اذا هبت اي ذهب الى المرئي ولا يتطابق ما ذكره في الحاشية بين مسلوب ان المراد ما جئت وتحررت لانه اذا كان امرهم كذلك لم تستقم الصلوة فيه ولا يفيد وضع الرجل الامر في وضع المشي انما هي بيها نهاه

باب الصلوة الى السرير قال الحافظ اورد عليه لا سماعي بان الحديث والى على الصلوة على السرير لاني السرير ثم اشار الى ان رواية مسروق عن عائشة دالة على المراد لان لفظه كان يصلي والسرير بينه وبين القبلة كما سياتي في ذكرها في هذا الباب اجاب كذا في عن اصل الاعتراض بان حروف البحر تتناوب بمعنى قولنا اخرجتني الى السرير على السرير الذي قيل ذلك ان وقع في بعض الروايات على السرير قال الحافظ ولا حاجة الى المحل المذكور فان قولها فينصرف السرير على ما اذا كان قوله ادر هل من ذلك من رواية مسروق عنها ان المراد الثاني اه وتنعيبه العيني واختار اختار الكرا في وجهه من مسند بسطة لكنه اورد انه لا تعلق حينئذ بابو ابوب الاسترة والادج عندي ما قال الحافظ لان الترجمة من ابواب الاسترة فلو صارت الترجمة الصلوة على السرير كما قاله لم يفتي من ابواب الاسترة اه من ماش الاصح

باب ليد المصلي في ثلثة ايام رخصة عندنا المخفية تركه اولي مندوب عند الجمهور حتى صلى ابن سلمان الاجماع عليه وواجب عندنا نظرية لعل المصنف ايراد المصلي الاول وذكر لفظ الحديث بلفظ الامر لاحتمال القولين الآخرين وانما هو ان ميلنا الى الوجوب وقال القسطلاني قوله باب يرد المصلي اي تدباه

باب اشهر المأثور سكت الشرح عن فرض الترجمة ولا يبعد عندي ان المصنف اراد شرح لفظ الحديث بان المراد ما ذكره عليه اي من الامم وادج منه ان اراد ترجيح احد القولين من ان الامر بالرفع لمصلي المصلي والمصلي المار قال الحافظ قال ابن بطال بل المقابلة تحمل في صلوة المصلي من المروء ادل في الامم عن المار الظاهر الثاني اه وقال غيره بل الاول الظاهر ان اقبال المصلي على صلوة اولي الاحتمال بدفع الامم عن غيره وقد روي في ثمانية عن ابن مسعود ان المروءين يدي المصلي يقطع نصف صلوة روي ابو بصير عن مروة بن مهران المصلي ما ينقص من صلوة المروءين يديه ما صلى الا الى شي يسره من الناس فبذل ان لا تفرق مقتضاها ان الرفع يعلق بصلوة المصلي ولا يختص بالمراه

باب استقبال الرجل للرجل قال الحافظ اي يكره اول او يفرق بين ما اذا لهما اول او لا في هذا التفصيل شرح المصنف وجمع بين ما ظاهره الاختلاف من الاشرفين الذين ذكرهما عن عثمان وزيد بن ثابت ولم ادره عن عثمان الى الآن وانما روي في مصنف عبد الرزاق وغيره من طريق بلال عن مروة ان زجر من ذلك وفيه عن عثمان انما على مكرهية ذلك فليتأمل الاحتمال ان يكون فيما وقع في الاصل تصحيح اه وتنعيبه العيني ان قال لا يلزم من عدم رويته ان لا يكون منقولا عنه فليس بسديد زعم تصحيح الاحتمال الناشئ عن غير دليل اه وقال ايضا المصنف في الحديث استقبال الرجل المرأة فليلبسها باسا فالرجل الاول ثم قال اكثر العلماء على كراهية الاستقبال بالوجه اه وفي المعنى يكره ان يصلي مستقبلا وجه انسان لان عمر رضي الله تعالى عنه ارب على ذلك اه

باب الصلوة خلف المناظر كتب الشيخ في اللامح اراد خلف معنى اعم من معناه المشهور كما يعلم من الرواية الموردة في هذا الباب اه وفي هاشمته قال الحافظ كما اشار الى تعنيق مودة في الاود من النبي عن الصلوة الى التام ذكره ذلك الصلوة الى التام وظاهر تعرف المصنف عدم الكراهية حيث يحصل الاصل من الالباه اه ولا يكره عند المخفية كما نقله ابن عابدين عن شرح ابنه وعن احمد ثلاث روايات كذا في الكراهية مطلقا مكره مطلقا وكراهية في الصلوة فاصح دون التطوع ثم يشكك عندي ان امام الجهم استدل بالحديث هبت على الصلوة خلف التام وظاهر انها كانت مستبشرة حتى يتم الاستدلال على الخلف وقد استدل به في الباب السابق وظاهر انها كانت مستقبلة حتى يتم الاستقبال وي زيد الاشكال على نظر من كلام الحافظ اتحاد الروايتين دالا وجه عندي انها قمتان مختلفتان فان ظاهر سياق الاول انها كانت على كما يشير اليه قولها وانا مضطربة على السرير فتكون في الحامية وظاهر ان اعتراض الحاميات يكون في البيضة وليس الرواية الثانية انها كانت راقدة والتموم المندوب يكون متوجها الى القبلة فلا بد ان يكون مستبشرة على الله عليه وسلم وهذا هو الوجه عندي في مطابقة الروايتين بالترجمة كما اشار اليه الحافظ عندي بقوله قد يفرق بين كونها قائمة او قابعة واما على اتحاد الروايتين فيكون ان يجاب بان من ادب المصنف المعروف الاستدلال بكل احتمال كما تقدم في اصول اديقال ان الاستدلال في المأثم يقولها اكره ان يستقبل وجهها بغيرها من الرقود واما صلى الله عليه وسلم الى آخر ما بسط في ماش الاصح

باب التطوع خلف المأثم كتب الشيخ في اللامح لعل المراد بذلك ان ما شهير من تعقل الصلوة بمحاذاة المرأة فانما هو حيث اشتركا في تيمم وادار فانما اذا كان الرجل يصلي صلوة لنفسه فلا بأس بقوله في جنب المرأة او خلفها ويكفي ان يكون غرضه اثبات ما ذهب اليه الشافعي رحمه الله تعالى من ان صلوة الرجل لا تقصد بقوله في جنب المرأة او خلفها حيث لم تقصد صلوة صلى الله عليه وسلم واما ما كان فاستدلاله مبني على ان يكون الحكم في كونها مصلية عينه عند عدمه وهو في حيز المنفرد اه مخفرا في هاشمته وحاصل ما افاده الشيخ ان الترجمة احتمالين الاول جواز كون المرأة امام المصلي بغير اشتراكها في الصلوة والثاني ان ارادوا مسئلة المحاذاة المعروفة بالحكمة واثارها بقوله ويكفي اي يكون في الادج عندي الاول لا تقصد ما ياب الصلوة خلف التام وكهونه داخل في

ابواب السترة ولعله ترجم بذلك لما فيه شيء من الاختلاف قال الموفق وكبره ان يصلي واما امرأة تعقل القول صلى الله عليه وسلم اخرون من حيث اخر من الله تعالى واما في غير الصلوة فلا يكره تحريك الستة وان كانت من بينه او يساره لم يكره وان كانت في صلوة اه ويكفي ايضا ان الامام البخاري ترجم بذلك دفعا لما يتوهم من روايات يقطع برور بان استقرارها امام المصلي اولي بالقطع في هذه الوجوه ترجم الامام بذلك عندي واما مسئلة المحاذاة

فلا تعرض لها في الترجمة ولا في ما اوردته من حديث الباب ومحلها ماسيا في من باب المرأة وعدا يكون صفاء في صفة باب من قال لا يقطع الصلوة شي لا يعني عليك ان قد سقط في بعض نسخ البندية من سبلوكا لفظ قال تعني باب من لا يقطع له وهو موجود في نسخ الشرح في تراجم شيخ المشايخ ففرض المؤلف من عقد هذه الابواب الى آخر الكتاب الاشارة الى ان المرأة غير قاطنة بصلوة اه ويشكك ان ظاهر حديث عائشة شهبونا بالمرء والكلاب وهما لقطعان فكيف الترجمة اللهم الا ان يقال ان الوارد في احاديث القطع العلوية باد شيطان وهذا الهم المرأة وغيره فلما ثبت عدم القطع في احد ما ثبت في الآخرين ولذا استدل به الزهري في الحديث الثاني ولذا عقبه البخاري وقال القسطلاني بعد حديث عائشة اذا كانت المرأة لا يقطع الصلوة مع ان النفوس جعلت على الاشتغال بها فغيرها من الكلب والجمار وغيره كما كذلك بل اولي اه وبسط في العيوض في معنى القطع الوارد في الاحاديث وانكر شيخنا وانا وليها حيث قال لا تأخذ في احاديث القطع وجمها على ظاهرها بل في رواية ما صرحوا في الروايات قطع وصلها المناجاة بين العبد والرب تبارك وتعالى كما يتبادر الى اذان فيقول الثالث بينها فهو قاطح لما جاء بها في صفة باب اذا حمل جارية صغيرة في كنفها في اللامح اراد بذلك لرد على من زعم بان تقاض الطهارة بمس المرأة ولو صغيره ولا يلزم بذلك تسليم الانتقاض بمس الكبيرة اه وفي هاشمته ما افاده الشيخ محتمل كمن فيه ان يكون اذا أخذ ابواب الوضوء من كتاب الطهارة وقال ابن بطال اراد البخاري ان علمها اذا كانت لا يضر فمرددا بين يديه لا يضر لان حملها اشهد من مرددا كذا في لفظ وهو الوجه عندي لان مصنف يصد وان لا يقطع الصلوة شي لا سيما المرأة وهذا ذكره ابواب مختلفة كلها يؤيد عدم القطع وفي العيوض نبيه مستهان الاول مسئلة من يصلي والثانية مسئلة ثياب العصى ثم بسطها قال القسطلاني فعند صلى الله عليه وسلم لبيان جواز وجوه شتى وشرح مستمر الى يوم الدين وهذا مذموبا ومذهب الشيخية واحمد وادى المالكية نسخة بتجريم على في الصلوة الى آخر ما بسطه ويقال له قال ابن عبد البر لا علم خلاف ان مثل هذا مكره فيكون اما في انا فلهذا واما منسوخا الى آخر ما بسطه في الادج وفيه ايضا عن الدر المختار كره حمل الطفل وما روي في حديث ان في الصلوة شغلا وبسط ابن عابدين وما روي في الحديث من نسبة المرفح والوضوء اليه صلى الله عليه وسلم نماز ذلك لان العصبية قد اغتصت صلى الله عليه وسلم وانت بقربه فاذا سجد جارت وتخلقت باطرا الى آخر ما بسط في ماش الاصح

باب اذا صلى الى فراش قال الحافظ اي يكره ام لا حديث الباب يدل على ان لا كراهية قال العيني تحت الحديث الاول مطابقة الحديث بالترجمة ظاهرة عند التأمل ولكن اعتراض فيه ان كيف دل على الترجمة التي يكون المصلي مستقبلا الى الفراش لانه قال اذا صلى الى فراش وكلمته الى انتهائها الغاية وجيب بان الترجمة ليست ممنوعة للاعتراض فان المتعلق بالاعتراض قد تقدم والذي تعده البخاري بيان صحة الصلوة ولو كانت الحائض بحسب المصلي ولو اصابها ثيابا لكان الحائض بين المصلي وبين القبلة اه وتعييره بقوله اي اعم من ان يكون بينه وبين القبلة فان انتهائها بعد ذلك على ما اذا كانت امامه او عن يمينه او عن شماله اه بزيادة من لفظ وقال السندي كان المصنف ملام على ان الفراش كان في حذاء المصلي امامه لاني جازية كحديث الثاني وهو وانما الى جنبه لا يوافق الترجمة والله تعالى اعلم اه

باب هل يغض الرجل الوضوء اه قال الحافظ في الترجمة التي قبلها بيان صحة الصلوة ولو اصابته المرأة بعض ثياب المصلي وفي هذه الترجمة بيان صحبتها ولو اصابها بعض جسده اه قال العيني في نعم اذا غطرا فلا شيء يترتب عليه من نسا والصلوة اه ويشكك عليه زيادة لفظ بل في الترجمة والحديث في مطابقة الباب ولا يبعد ان يقال اذا اشار الى اشكال وهو ان المس ينقض الوضوء عندهم

باب المرأة تطهر عن المصلي لوقه قال الحافظ قال ابن بطال هذه الترجمة قريبة من التزام التي قبلها وذلك ان المرأة اذا نالت ما على ظهر المصلي فانها تقصد الى اخذه من اي جهة مكنتها ولذا قال لم يكن هذا المعنى اشهد من مرددا بين يديه فليس بدونه اه وفي ماش الاصح قد تقدم باب اذا صلى على ظهر المصلي قد روي ولا يتوهم التكرار لان المنظر هناك صحة الصلوة بمساحة النجاسة كما يدل عليه سياق التزام هناك والمقصود ههنا اثبات عدم قطع الصلوة برور المرأة فاشية المصنف بجبات مختلفة ودلائل عديدة اه ثم براسة الاختتام عندي في قوله قد رويهم صريح يوم بدر ثم سمعوا الى القليل لم يذكر البراعة ههنا الحافظ قدس سره كما نهبت عليه في مقدمة اللامح

### كتاب مواقيت الصلوة

قال الحافظ المواقيت جمع ميقات وهو مفعول من الوقت وهو اعتقاد المحمد للفعل من الزمان والمكن اه ومناسبة ما سبق وكذا الكلام على الملابس بين ابواب كتاب الصلوة تقدم في اول كتاب الصلوة في باب مواقيت الصلوة وفتحها اختلاف نسخ البخاري في ذكر عنوان الكتاب والباب كما يظهر من نسخ الحاشية والادج عندي نسخة كتاب مواقيت الصلوة وفضلها باب مواقيت الصلوة والصغير في فضلها راجع الى الصلوة فالكاتب يشكك على بيان مواقيت الصلوة وعلى فضائل الصلوة وعلى هذا يحتاج

الى توجيهات في بيان المناسبة بين الابواب الكتاب ثم قوله باب مواقيت الصلوة بعد ذكر كتاب المواقيت  
لا كراهية فان المقصود بالباب عندى بيان مبدأ المواقيت كما هو دأب المصنف فان يشير في اوائل اكثر  
الكتب الى مبدأ الحكم نضاً او اشارة كما لا يخفى على من احسن النظر في تراجم البخارى وعلى هذا يكون باب  
المواقيت متفصلاً من بيان المبدأ وبين الفضل وهذا هو الوجه عندى ويحتمل ان يكون الغرض من بيان  
الفضل فقط فيكون قوله وفضلها عطفاً تفسيرياً وبين الفضل ظاهر من الحديث فان جبريل عليه السلام نزل  
لتعليقها عشر مرات في يومين وهذا غاية الاهتمام بذلك وقال شيخ المصنف في التراجم ان مقصود باب مواقيت  
الصلوة لان المراد بكتاب المواقيت كتابها مطلقاً وسبابها المواقيت من حيث انها شرعت بالواجب بالاجتهاد  
وادرج المصنف في كتاب مواقيت الصلوة ارباً دالة على فضل الصلوة اه فاشترح المصنف انى انما  
ذكرت استطراداً وتبعاً لشيء يشكل على تقسيم اوقات الصلوة عدم التوازن والقتاب فيها فان الوقت خارج  
من الصباح الى الظهر ثم تنوالت الى ثلث الليل ثم لاصلوة الى الصباح طول الليل وتكلموا على الحكم  
في ذلك بوجه كثيرة ولا ريب في ان حكم الله تبارك وتعالى في احكامه وتنوعها كثيرة لا تدرجها القوة البشرية  
وانما تكلموا عليها بما بلغت اليها فزتهم وارقت اليها قوتهم الفكرية وتكلموا على حكم قسمة المواقيت مشايخ عديدة  
منهم الرازي في التفسير الكبير وشارح المنهاج وشارح المعاني فوى قدس سره في المصباح العقلي والادوية عند  
ذلك المبتلى بالسيئات المتعترف بالمقتصرات ان الله عز وجل لم يخلقنا الا للعبادة فقط كما حسره في قوله  
عز اسمه وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وكان حق ذلك صرف الاوقات كلها في العبادات وهما  
الصلوة كالملكوت فان منهم القائلين والركعتين والساجدين الى يوم القيمة لا سيما اذا كان الاجر من عز اسمه  
يصل اليها في كل ساعة ونفس في صورة النفس والصحة والسماعة والروية وقوة البطش والشي وغير ذلك  
من الايات المتواليه في كل ساعة فقد صدق عز اسمه وان تعدوا نعمته الله لا تحصوها ولا مراد ان عدد  
منافع نعمته واحدة الضامن لغير تعالى خارج عن الطاعة البشرية فكان حق ذلك ان تقوم في الطاعة في  
كل ساعة من ليل ونهار لكن ارحم الراحمين لما اراد بحجنا الى المنام والمعاش وغير ذلك من الحاجج  
من علينا بتقسيم الملوك من جمع من كل واحد منها لضعفنا لضعفنا فان الحاجج تختلفان  
بعضها يتقصر بالليل وبعضها يتقصر بالنهار ولذا لم يوجب في النصف من كل منهما صلوة وادرج في النصف الاخر  
من كل منهما صلوات وكان حق ذلك ان يعرف هذا النصف بتامه في الصلوات ولذا قال اهل الاصول  
ان العزيمة في كل صلوة ان يردى في تمام الوقت فكان ينبغي ان يردى كل صلوة من اول وقتها الى آخر وقتها  
ارحم الراحمين من عليهما اخرى اذ قيل من جميع الاوقات عدة ركعات تؤدى في وقت يسير الا ان الطابع  
لما كانت على احوال مختلفة فبعضها متقاربة متساوية في اداءها يطلب منهم وبعضها مستعدة مجتهدة بعدد  
صرف تيج اوقاتها في اداءها والرضى بانهم غاية سعادتهم ومنتهى ما يولمهم فرض الله عز وجل ركعات عديدة وعاية  
لاولين ومن اعلمهم وبشرح للآخرين النوافل المخصوصة في اوقاتهم الخصة تكليفاً لما انتقص من اوقاتهم  
فشرع بمقابلة النظر العمى وبقاولة العصر الاشراف كما يروي اليه حديث على في الشاكر اذ قال اذا كانت الشمس  
من ههنا كسبتنا من ههنا عند العصر صلى ركعتين واذا كانت الشمس من ههنا كسبتنا من ههنا عند الظهر صلى ركعتين  
الحديث ويقابل العشاءين التبعدي في اخر الليل ومن رحمة الواسعة ان الصلوة اذا كانت في ظرفها عبادة  
يكفر بفضلهما ما بينهما كما دللت عليه النصوص الكثيرة من الايات والاحاديث قال عز اسمه صلوة طرقي المنهار  
وزلغ من الليل ان احسنات يذهب السيات وفي الدرر بردية احمد عن ابى هريرة قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فيما يذكر عن ربه تبارك وتعالى اذ ذكر في بعد العصر وبعد العشاء ركعتان فبما بينهما افضل من  
حتى ودر عن ابن عباس مرفوعاً انما على صبيباكم اول كلمة بلا اله الا الله ولقنوهم عند الموت لال الله فان  
من كان اول كلامه لاله الا الله واخر كلامه لاله الا الله ثم عاش الف سنة لم يسئل عن ذنب واحد ذكر  
ابن الجوزي اياه في الموضوعات متعقب كما في رسالتي فضل الذكر عن اللطفي وغيره قال ابن عابد  
في بيان كراهية السر بعد العشاء والمعنى فيه ان يكون اختتام الصلوة بالصلوة كما جرت العادة في الصلاة  
من الزلات ولذا ذكره الكلام قبل صلوة العشاء في الامداداه ولذلك ذنب عندى تعيين في النظر والتأخير  
في العصر ليكونا في طرفي الوقت الذي هو حقه تعالى وايضا منظر الصلوة يكون في حكم الصلوة فلا تنظر الصلوة  
الاخرى بيد مصليا في سائر وقتها عز اسمه ولاجل ذلك ذنب عندى تعيين المغرب وانا غير العشاء ولولا ضعف  
الضعيف وسقم استقيم لآخره الى شرط الليل يصحى جميع وقتها تعالى ومن ههنا يظهر معنى قوله صلى الله عليه وسلم  
اعتموا بهذه الصلوة فانكم فضلتم بها على سائر الامم فان ظهر كونه صلوة لنا ان نبادر بها توبه بيا بشاياتنا  
بها في اول اوقاتها اهتماماً بها لئلا يصحى الله عليه وسلم جعل كونه صلوة لنا علة لنا خيراً بهذا الاستقيم الا  
بالنظر الدقيق على ما قلنا من ان الاصل فيها كان اوابها في آخر وقتها تنقح في آخر النصف من عصر عز اسمه  
فتعنى الاهتمام بها ان تؤدى في اصل وقتها وهو آخر الوقت المباح وبهذه الوجوه العديدة قلت اولا  
ان هذه الحكمة ادى عندى من الاقوال الاخرى التي ذكرت في ذلك لانه يظهر من ذلك معنى الروايات الاخرى  
ويطابق الاصول ويظهر منه وجه تعيين النظر والمغرب وانا خير العصر والعشاء وغير ذلك من المعاني اللطيفة  
التي تظهر عندنا على في الروايات اه من ههنا اللامع قوله ان جبريل عليه السلام نزل فصلى لكتاب شيخ  
في اللامع بينه مالك في موطنه بتفصيل الاوقات والصلوات وادروه ههنا مختصر اه وفي باسنه قوله بينه  
بالك هذه سبقة قلتم ليس ذلك في رواية مالك اصلاً نعم ذكر تفصيل ابوداوداه فلان رواه ليس في الحديث  
اكثر الروايات العديدة لا بيان المواقيت وقال العيني من سبقة الحديث بان علم من ان الصلوة لها

اوقات اذ صلوا خمساً

باب قول الله عز وجل ومن جعل منيبين لكتاب الله في اللامع قصد بذلك ان الله تبارك وتعالى  
ذكر ترك الصلوة بلفظ الاشراف حيث قال اقيموا الصلوة ولا تكونوا من المشركين ذكراً نكراً اشراكاً او  
فعل المشركين ودلالة الرواية على هذا المعنى من حيث ان جعل الصلوة جزء الايمان وانتظار الجزاء هو انتظار لكل  
من حيث كونه كلاً والجزء من امر من انجزه لكامل من الايمان لا مطلقه والاشراف في الآية انما ان افعال  
المشركين او هو شرك دون شرك اه وتوخ ذلك قال السندي وفي ههنا اللامع في هذه الترجمة عدة اجاث  
الاول في عرض الترجمة والادوية عندى ان الامام البخارى اشار بذلك الى روايات وردت في كثر تارك الصلوة  
كما في مسلم وغيره بين الرجل وبين الكفر ترك الصلوة وغير ذلك من الروايات وهذا هو الاصل الحادى لال  
من اصول التراجم وهو اصل مطروك كثير الوتوخ في البخارى وقال الحافظ وهذه الآية مما استدلى به من يري كفى تارك  
الصلوة لما يقتضيه مفهومها اه والثالث مناسية هذا الباب بالكتاب فان كان الكتاب كتاب مواقيت الصلوة  
وفضلها كما اشرته فانما مناسية بالجزء الثاني من الترجمة والتمه وان كان الكتاب كتاب المواقيت فقط فتوجه  
المناسية ان الروايات في الباب واقيموا الصلوة وقال قتادة قامة الصلوة بالمحافظة على مواقيتها وهو ههنا  
وركوعها وسجودها كما في المددنا على تومير شيخ المصنف فذكر هذا الباب واما قوله استطراد والثالث مناسية  
الحديث بالترجمة وفيها كلام شيخ قدس سره اوضح واجود وقال الحافظ ومناسية الحديث ان في الترجمة  
اقران لفظي الشرك باقامة الصلوة وفي الحديث اثبات التوحيد باقامتها اه خصوصاً

باب البيعة على اقامة الصلوة

باب البيعة على اقامة الصلوة مناسيتها بفضلهما ظاهرة واما بالكتاب فيفضلها ايضاً ظاهرة  
واما المواقيت فيحتمل ان يقال ان اشارة الى ان كونها مكفرة مقيد باقامتها في اوقاتها كما يشير اليه الحديث  
الثاني في كتابه عليه ان هذا المعنى سياتى قريباً في ترجمة مستقلة بالصلوات الخمس كقارة لفظها اذا صلوا  
وقتهن لاهم الا ان يقال ان الغرض فيما سياتى عدم التقيد بما جاز

باب فضل الصلوة لوقتها

باب فضل الصلوة لوقتها قال العيني كان الاصل ان يقال فضل الصلوة في وقتها لان  
الوقت شرط لها وذكره هكذا وجهان الاول حروف الجرح يقع بعضها مقام البعض والثاني الاصل  
اللام في قوله تعالى اقموا الصلوة لوقتها وقال القسطلاني قوله باب فضل الصلوة لوقتها اي في وقتها  
او على وقتها اه قلت ولا يبعد عندى ان الترجمة مشروطة بالحديث بان على في الحديث بمعنى اللام اذ لفظ  
على يوجب تقدم الصلوة على وقتها اذ لفظ على الشئ يكون خارجاً عنه -

باب الصلوات الخمس

باب الصلوات الخمس في ههنا بحثان الاول الفرق بين هذه الترجمة وبين ما سبق من باب  
الصلوة كقارة قال الحافظي اخص من الترجمة السابقة لان الاولى يتناول الخمس وغيرها والادوية عندى ان  
قوله اذ صلوا لوقتهن ليس بعسارق بين الترجمتين لان هذا القيد وان لم يذكرها سبق نضاً لكنه لم يوحى معنى  
لذره اياها في كتاب المواقيت واللام بين لذكره وجه ههنا فالغرض عندى بهذه الترجمة ان الصلوة مكفرة سواء  
تعلقت بالجماعة او بغيره وعلى هذا الفرق واضح والبحث الثاني ان تشبيه معنى الله عليه وسلم بالنسل في التبر  
ظاهر ونسب جميع الخطايا سواء كانت صغيرة او كبيرة وانما تشبه على ان امثال هذه الاعاديث مقيدة بالصغار  
لنصوص الاخرى من القرآن والاعاديث خلافاً للترجمة فنقدم انما الحجة كقارة للمصنف والكتاب واجاد شيخ  
قدس سره في الكوكب الكلام عليه وما صلد ان مراتب الغسل متفاوتة جداً فمنه فاسل ليس له غير سقوط الغرض  
لوجوبه وغيره لوجوبه او من غاسل يسم باقتساله بالصاوب وغيره واخر منهم يرضى الحمام فلا يخرج منه في  
اقل من نصف يوم اقترابهم نسا واداني تفصيل النقا لا والله اه يعني فذلك بالوضوء يحصل البرية الاولى  
وبالصلوة منه الدرجة الثانية وبالطوبة الدرجة الثالثة واجاب عن السندي بجواب آخر وهو لطيف جداً  
وما صلد ان اثر الصغار يكون على ظاهره انما يدل عليه حديث خروج المعاصي عن اعضاء الوضوء واثر الكفاية  
يكون على الباطن كما في حديث ان اقران المؤمن اذا ارتكب معصية تحصل في قلبه نقطة سواء ارتكبها ان الغسل يذهب  
بدون الظاهر دون الباطن وكذلك الصلوة تكفر ويكفر عندى ان يجاب عنه ثانياً ان الدرر ولان على ظاهر  
البدن تتفاوت مراتبه جداً فان الدرر لو كان يشل التراب والحما وغير ذلك يزول بمجرد الغسل يدهته لكنه  
ان كان قاراً مثلاً لا يزول عن البدن اصلاً لا بمجرد الغسل ولان الصاوب حتى يبط عليه شئ آخر يزيله لا ينظف اصلاً

باب في تفصيل الصلوة عن وقتها

باب في تفصيل الصلوة عن وقتها بعد اشارة ان داخل في وعيد قوله تعالى تخلف من يوم  
خلف اضاع الصلوة ولذا يلى النسب على الفرق بين تعليم ونسب السلف وتعلقه بفضل الصلوة ظاهر بالمواقيت  
بان التفصيل هو التاخير عن الوقت ولا يبعد ان يكون غرض المصنف بيان المراد بالاضافة في الآية لانه مقتضى  
في ان المراد بالتفصيل التاخير عن وقت الجواز وعن الوقت المسقط وعلى هذا فلا استدلال يتوقف على فضل امر  
بشيء اسمه والمشهور انهم يؤخرونها عن الوقت المسقط ومال الحافظان ابن حجر والعيني وجهها القسطلاني انهم  
يؤخرونها عن وقت الجواز وبسط في ههنا اللامع الكلام على حديث الباب

باب في المصلى يتأخر في ربه

باب في المصلى يتأخر في ربه قال الحافظ ومناسية الرب جل جلاله ارفع درجاته فينبغي المحافظة على  
الغرض النفس في وقتها تحصيل هذه المنزلة اه وبه تحصل المطابقة بالمواقيت والفضل مما وقال الكرماني مناسية  
بكتاب المواقيت ان اوقات الصلوة اوقات المناجاة مع الله سبحانه وتعالى اه وقال القسطلاني مناسية



بفضل الصلوة بان المناجاة لا يتحقق الا اذا كان اللسان معبراً عما في القلب ولذا قالوا الصلوة بالقلب لا هي اقرب الى العقوبة اه

باب الايراد بالظهور في كتيب الشيخ في اللاح تصد بذلك لروى الشافعي في استحباب تعجيل الظهر مطلقاً ثم لما كان الشافعي رحمه الله تعالى على تعجيل بانه الاصل والتاخير حيث ورد في بعض النسخ الا انما من بعد فقد لروى ذلك باباً على عدة وجوه تعجيل في السفر فان الناس في السفر جميع ولا يتياب اه وفي هاشم لا يوجد عندي ان الامام البخاري مع الاشارة الى ما افاده شيخنا ايضا في روي وقيد بها بعض العلماء اعادة الايراد اذ لم يقيد ترجمته بشئ من ذلك القيد وقد قال القسطلاني قوله ارباباً بالصلوة اي اخروا صلوة الظهر عند شدة الحر وعند اعادة صلواتها مسجد الجماعة حيث لا لظلمتها في بلد حار لاني يمد معتدل ولا لمن يصل في بيته مفرداً ولا جماعة مسجد لا يتيم غيرهم الى آخر ما قال نا طاقان الترجمة يروى على عدة القيد وكلها ثم لا يذهب عليك ان الامام البخاري قدمه على اول وقت الظهر الثاني يعني ما تقدمه للاهتمام به وقال الحافظ قدمه لان لفظ الايراد يستلزم ان يكون بعد الزوال لا قبله كما اشار الى اول وقت الظهر واشار الى حديث جابر قال كان بلال يرضون الظهر اذا وضعت الشمس اي كانت اه وانت خبير بان هذا بعد قول العيني لان الامام يترجم بادل وقت الظهر قريباً لفاصل ناهية في الاشارات والوجه عندي ان تقديمه للاشارة الى الباب السابق فان المصلي اذا كان ينادي ربه فلا بد ان لا يتأخر في شدة الحر لان المناجاة في شدة الحر لا توثق لذة وشوقاً وتقدم قريباً باب الصلوة في موضع العذاب كلما انتهى الصلوة في موضع العذاب اجدر ان لا يتأخر في وقت يظهر فيه اثر العذاب لان شدة الحر من شدة جهنم الى آخره باسطق في هاشم اللامح

باب الايراد بالظهور في السفر تقدم في الباب السابق من كلام الشيخ ما يتعلق بهذه الترجمة وهو ان الايراد ليس لاجل صعوبة الناس في الاجتماع لانه لو كان كذلك لا يندب في السفر لمحصل الاجتماع فيه من قبل وقال بعض الطلبة في الدرر ان عرض المصنف كما يظهر من ادب الباطل استدلال المحققين بحدوث الباب على المثليين غير صحيح لانه كان في السفر وفي السفر لما يجوز جميع التاخير فالتاخير في القول اولي بالجواز قتال فانه محتمل فان الاستدلال محل المحتمل مطر وعنده البخاري

باب وقت الظهر عند الزوال كتيب الشيخ في اللاح اورد المؤلف من الظهور اول وقتها ومن العصر آخر وقتها ولم يبين اول وقت العصر ولا آخر وقت الظهر والظاهر ان لم يبين ذلك في شي من روايات المثل او المثليين على حسب شرطه ولا يجد ان يكون ذلك اشارة من ادب المصنف الى ان الشافعي رحمه الله تعالى من جواز الجمع بين الظهر والعصر في وقت احدهما وذلك لان بين اول ان الصلوة كانت على المؤمنين كما هو ثابت ولا وجه لتوقيت بعد جواز الجمع بينهما الا بان تعجيل الوقت مشترك بينهما فكان الوقت من الزوال الى المغرب كما هو للظهر كذلك للعصر اه بسط الكلام عليه في هاشم اللامح اشتد البسط وفيه قال الحافظ اشار بهذه الترجمة الى الروي من زعم من الكوفيين ان الصلوة لا تجب باول الوقت اه قلت ما قال الحافظ ان ترجمة الامام اشارة الى هذه المسئلة بعيد جداً ولا ادري كيف كتبه الحافظ مع جلالة قدره ولا تعلق للترجمة ولا الشئ مما اورد في الترجمة بتلك المسئلة اشارة ولا دلالة والظاهر ان اشار بالترجمة الى رد المطالعين الاخرين احدهما من جواز صلوة الظهر قبل الزوال كما هو مستقول عن بعض السلف من الصحابة وعن احمد واسحق مثله في صلوة الجمعة والاطالفة الثانية من قال ان اول وقت الظهر اذا صار الفجر قد اشرك بعد الزوال والجمهور على الزوال الى آخر ما في الهامش ويحتمل ان العرض ان الصلوة في الايراد مندوب واصل الوقت يحصل بالزوال واشتهر سبانه وتعالى العلم بمراد العباد

باب تأخير الظهر في العصر اختلفوا في عرض الامام بالترجمة قال الحافظ اشار البخاري الى اثبات القول بالمشرك الوقتين والى انتقال الفاصلة بين الوقتين اه الاول مذهب المالكية ويقولون بانها فاصلة مذهب داود وبعض الشافعية قلت ما قال الحافظ في عرض الترجمة الجزاء الثاني من صحيح والاول مشكل ولذا اشار الى رده العيني اذ قال والمراد ان لما فرغ من صلوة الظهر دخل وقت صلوة العصر وليس المراد ان جمع بينهما في وقت واحد اه والوجه عندي ان اشار الى رد كليهما من الاشتراك والفاصلة وقال السندي لا ينبغي ان لا دلالة في لفظ الحديث على التاخير جواز ان ما فعله يكون من باب التقديم وكان اشار بهذه الترجمة الى توجيه الحديث بانه لا يعمل على الجمع بين الصلوتين في الوقت حتى يقال يمكن ان يكون من باب التقديم او من باب التاخير بل يعمل على تأخير الصلوة الاولى الى آخر وقتها ومنها اه الثانية غلطاً وبهذا التاويل في الحديث هو الذي اعتمده كثير من المحققين وهو اقرب ما قيل فيه اه وبولدي اختاره شيخ المشايخ في التراجم

باب وقت العصر تقدم في الباب السابق ان اول وقتة آخر وقت الظهر قال الحافظ لم يكن حديث اول وقت العصر بالمش على شرطه ذكر ما يستنبط منه ذلك بطريق الاستنباط اه واختلفوا في ان حديث عائشة دليل تعجيل العصر ولما تبينه قال الطحاوي لا دلالة فيه على تعجيل لاحتمال ان الحجرة كانت قصيرة الجدار فلم تكن تحجب عنها الا يقرب غروبها فيدل على التاخير لا على التعجيل وادور عليه بان هذا يتصور مع اتساع العرصة وقد عرف انها لم تكن متسعة ورد بان الايراد يمكن ان يوجه لو كانت الجدران رطوية وقد ثبت انها كانت صغيرة جدا وبذلك ان حمل الضوء على ما يأتي من رؤس الجدران ولو اريد بالضوء الداخل من باب الحجرة فان بابها كان غروباً يدخل منه ضوء الشمس وكلما يكون اقرب الى الغروب يكثر الضوء فيه

ولا يخرج منه الا قريب الغروب كما هو ظاهر في حديث لاديل الحديث الاعلى غاية التاخير وقد بسط في هاشم اللامح الكلام على اتساع العرصات لان الحجرات كانت كلها جنب المسجد واولها كانت مفتوحة الى المسجد اكثرها كانت جهة الشرق من المسجد ومساحة المسجد كانت سبعين ذراعاً فلا بد ان يكون اتساع الحجرات شرقاً وغرباً والا فلا يمكن بنا عدة الحجرات في جهة الشرق فضلاً عن اكثرها اه

باب من فاتت العصر ههنا عدة اجازات الاول ان الامام ترجم بترجمتين الاولى هذه والثانية انهم من ترك العصر وادور عليه بالتركار ومودى ما قال الحافظان ابن حجر والعيني ان المراد بالفوات تاخيرها عن وقت الجواز بغير عذر وهذا لا يمكن لدفع ايراد التكرار لان الثانية اصرح في التمسك وقال شيخ الاسلام الفرق بينهما ان التمسك نفس في العمدة دون الفوات ويحتمل ان الامام فرق في العنوان والتعبير فقط دون المراد رعاية لا لفظ الروايتين اه والوجه عندي ان المراد في الترجمة الاولى الفوات بدون العذر والتقابل بالترجمة الثانية وهو الذي اراد الامام لترمذي اذ ترجم على الحديث الاول باب ما جاء في مسهو عن وقت صلوة العصر والى ما اخترته مال السندي اذ قال المتبادر من الفوات ان لا يكون باختيار من العبد فعلى هذا قوله فكانا تترادف وانه اشارة الى ما فات من التاخير وهو المناسبت يحتمل المصنف الفوات في مقابلة التمسك لكن على هذا الشكل اضافة اللاح على الفوات الا ان يراد باللاح ما يلحقه من العذر ووجوه الفوات افضل اذ يقال ان لفظ اللاح مجاز عن الاسف وغيره بل لفظ اللاح اشارة الى ان هذا الاسف يكون في الآخرة ويحتمل الثاني في معنى الفوات واختلفوا فيه على قولين التاخير او ترك الجماعة او التمسك نسياناً وغير ذلك بسطت في هاشم اللامح والثالث في تخصيص العصر بذلك قال الحافظ ظاهر الحديث التخليط على من تقوته العصر وان ذلك يخص بها وذكر العيني وجه تخصيص العصر وقال ابن عبد البر يحتمل ان يكون الحديث خرج جواباً لسائل عن صلوة العصر فلما بين ذلك الحاق غير ما من الصلوات والجمعة الرابع في اعراب لفظه اه لانه في الحديث الاول والجمعة الحامس احتجاج الخوارزمي من الحديث الثاني كما بسط في هاشم اللامح

باب من فاتت العصر تقدم الكلام عليه في الباب السابق

باب فصل صلوة العصر قال الحافظ على جميع الصلوات الا الصبح كما يظهر من حديثي الباب ويحتمل ان المراد ان العصر ذات فضيلة لاذات الفضلية وتعبه العيني وقال لو قال باب فصل صلوة العصر والعصر كان اولي وانما خصص العصر للاكتفاء كقولنا تعالى سرابيل تعقيم الجراي والسراد ايضا اه قلت لكن فضل العجس سبياً في قريباً فلا وجه عندي ان اراد الاشارة الى خلافة شهيرة وهي ان الوجود المذكور في البابين السابقين مخصوص بالعصر او خرج مخرج السؤال كما تقدم فاشارة بهذا الباب الى القول الاول من التخصيص

باب من ادرك ركعة من العصر يشك على الامام البخاري انه ترجم باوراك الركعة وذكر الحديث باوراك سجدة قال الحافظ كان اراد تفسير الحديث وان المراد بالسجدة الركعة اه والوجه عندي ان الامام البخاري اشار الى مسئلة خلافة وهي ما قال المؤلف ان مدارك الركعة في آخر الوقت مدارك الصلوة وهل يدركها باوراك ما دون الركعة فيه روايتان احدهما لا يدركها باوراك من ذلك وهو مذهب مالكة الثانية يدركها باوراك جز منها اي جز كان وهو مذهب ابى حنيفة ولما شافعي قولان كالمذمومين اه فانظر به عندي ان الامام البخاري اشار بذكر هذه الرواية في هذا الباب الى ان ما روي في الروايات من لفظ الركعة ليس باحتراز ثم مطابقة حديثي التمثيل بالباب بان مدارك آخر الجوز ركعة السكول ولذا تم اهل الجوز ركعة مدارك الركعة الاخيرة بسط في فيض الهادي وكتب الشيخ في اللامح المناسبة بالترجمة من حيث ان الاستيعار شامل للوقت الى الغروب فمن ان قبيل الغروب بحيث يمكن له ان يعد اسمه في العالمين كان دخلاً عليهم وذلك لان العادة في الاستاجر ان يساها في الكرام ان ينظر والى العلة وقت فراغهم من العمل فمن وجدتهم ثم اذ وجب اجر عملهم وان كان قدرا في بعد الاخرين بكثير والله تعالى اعلم اه وبسط الكلام عليه في هاشم

باب وقت المغرب وفي تراجم المشايخ تحت قوله في الترجمة قال عطار في مناسبة التعليق بترجمة الباب باعتبار انه يدل على ان آخر وقت المغرب متصل باول وقت العشاء لان الجمع في الخبر محمول عند المؤلف على الجمع في الصورة ولو كان بعد المراد هو وجزم الحافظ اذ قال اشار بهذا الاثر الى ان وقت المغرب يستدلى العشاء اه قلت فعلى هذا يكون رداً على من قال بعدم امتداد وقت المغرب كما هو مشهور مذهب الشافعي ومالك ففي الاوجز واول المغرب مجمع على انه من الغروب وآخره عند امتدنا الثلثة ووهي قالت الحنابلة الى غروب الشمس وهو احد قول الشافعي ومالك وقال في قولها الثاني لا وقت له الا وقت احد وهو ان يظهر ويصلي ثلاث ركعات اه قوله كانوا اذ كان النبي صلى الله عليه وسلم لم يخطب في شرحه وما ظهر في من كلامهم ان فيه احتمالات منها ما قال الكرماني شك من الراوي اي قال كانوا يصلونها بغلس اذ كان يصلونها بغلس وهما متلازمان فانه عليه الصلوة والسلام كان معهم وهم كما هو ثابت في الحافظان ابن حجر والعيني هذا المعنى ومنها ما قال ابن بطال ان فيه حذفين احدهما خبر كانوا وثانيهما الجملة باسرها بعده اي كانوا مجتمعين او لم يكونوا مجتمعين كان عليه السلام يصلونها بغلس ومنها ما قال ابن السنين ان كان تامة بمعنى حضر وفيه حذف واحد جوازي حضر وادى حضر وادى لم يحضر وكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلونها بغلس ومنها ما قال ابن المنير يصليها بغلس كانوا مجتمعين او كان عليه السلام ووهه فحذف مجتمعين من الاولى وهذه هي الثاني





# كتاب الأذان

الأذان لغة الإعلام قال الله تعالى واذن من الله ورسوله واشتقاقه من الأذن بمعنى سمع وهو الاستماع  
 وشرعا الإعلام بوقت الصلوة بالغاظة مخصوصة قال القرطبي الأذان على قلة الفاظه مشتق على مسائل العقيدة  
 لأنه بدأ بالكبرية وهي تتضمن وجود الله وكماله ثم شئ بالتوحيد ثم بالنبوة ثم بالرسالة ثم دعى إلى الصلاة  
 المحصورة عقب الشهادة بالرسالة لأنها لا تعرف إلا من جهة الرسول ثم دعى إلى الفلاح وهو الوقار والقيام  
 ثم إعادة وتوكيدها ويحصل من الأذان الإعلام بدخول الوقت والدعاء إلى الجماعة وإظهار شعار الإسلام  
 والتمسك في اختيار القول له دون الفعل سهولة القول وتيسره لكل واحد في كل زمان ومكان اهـ

باب بدء الأذان وقوله تعالى اذنا ديتهم في كتب الشيخ قدس سره في الامام والمباشرة الأذان  
 بالآية كان له بدرا أيضا وان لم يذكر فيها صراحة وكذلك في الآية الثانية مع ان هاتين ذكر الأذان في الآية من  
 غير ذكر البسمة كآية المناسبة بين الآية والرسالة ولا يفتقر إلى إبداء البسمة في الآية اهـ وفي ما مشهورة ويظهر من  
 كلام المشرح ان الآيتين تشيران إلى البسمة أيضا قال المحافظ في الآية الأولى يشير بذلك إلى ان ابتداء الأذان  
 كان بالبسمة وقد ذكر بعض أهل التفسير ان اليهود لما سمعوا الأذان قالوا لقد دعيت يا محمد شيئا لم يكن ليما مضى  
 فنزلت هذه الآية وقال أيضا في الآية الثانية يشير بذلك إلى ابتداء الصلاة المجتهد كان بالمدينة  
 واختلف في السنة التي فرض فيها فالراجح ان ذلك كان في السنة الأولى وقيل بل كان في الثانية وروى  
 عن ابن عباس ان فرض الأذان نزل مع هذه الآية اهـ وعلى هذا فيكون فرض الامام بذكر البسمة وإيراد الآيتين  
 المدينتين الإشارة إلى ترجيح البسمة في الأذان على ما روي في بعض الروايات من شريفة ليلة لا سرا  
 بسطها المحافظ مع الكلام عليها اهـ فتمت قلت ويشكل على آية البسمة ان الترجمة عامة ولا يجده عندى ان يكون  
 إشارة إلى ما روي عن ابن عباس ان فرض الأذان نزل مع هذه الآية كما تقدم عن المحافظ

باب الأذان صحتي صحتي يمكن ان يكون النظم من هذا الباب تفسير لفظ الشيخ العارفي في الحديث  
 فانه عم فتكون الترجمة شارحة ويكفي ان يقال ان النظم الذي قال بالترجمة من المشافعية والمالكية  
 خلافا للحنفية والمجته قال يعني لفظ معنى معدول من اثنين اثنين ولا اشكال في البسمة التي لم يذكر فيها  
 هذا اللفظ وانما في نسخ المشهورة فالستكرار للتمكين عناية لرواية الطيغاسي او يقال ان الاول لافتا و  
 الثانية لعل الفاظ الأذان والثاني لكل أفراد الأذان اهـ

باب الاقامة واحدة في لعل المصنف اشار به إلى تفسير قوله في الحديث لا تنزلوا  
 من اوطاه من العنق او روي عن من قال ان الاقامة كالاذان كما قال به الشيخية او روي المالكية في قولهم  
 بافرا والاقامة حتى في لفظ قد قامت الصلوة

باب جعل الأذان في وقت واحد في لعل المحافظ راعى المصنف لفظ التأذين لوروده في حديث الباب  
 قال ابن المنير التأذين يتناول جميع المصادر المؤذن من قول وفعل وسيرة والظاهر ان التأذين هنا  
 اطلق بمعنى الأذان اهـ والادوية عندى ان الباب الآتي باب في باب فلا يشك اذا لا يثبت فضل التأذين  
 بحديث الباب لعمري انما في ثبوت بهذا الإشارة وبالآتي لعمري انما في ثبوت بهذا الإشارة وبالآتي لعمري انما في ثبوت  
 في الباب الآتي بهذا الباب لعمري

باب رفع الصوت بالنداء تقدم ان عندى باب في باب وكتب الشيخ في الامام قوله وقول  
 عمر بن عبد العزيز اذن اذنا كما في اشار به إلى ان المراد بالرفع في الرواية والترجمة هو الذي لا يورث  
 الجملة والمحتوية في الصوت وهو الرفع البالغ إلى حد يتعجب صاحب بل المراد الرفع الغير المتعجب اهـ وفضل  
 المحافظ الظاهر ان عطف عليه من التطريب الخروج عن المشهور لانه بناه عن رفع الصوت وقوله يعني  
 قال الدرودي لعل هذا المؤذن لم يكن يحسن ما الصوت اذ الرفع بالاذان فله وليس ان بناه عن رفع الصوت  
 اهـ قال العيني كان يطرب في صوتة وتتم ولا ينظر إلى ما الصوت فاهم بالسماحة والسهولة بترك التطريب  
 ويصوت اهـ والاول هو عندى ان التطريب يكون مانعا عن رفع الصوت فاهم بتركه ليكون اعم في رفع  
 الصوت وانما افاده الشيخ قدس سره هو وادونى بالترجمة والرواية الا ان تمام اثره المذكور في ابن التوبة  
 يدل على ان تكبيره كان على التطريب اهـ من ما مشه الا مع

باب ما يجب بالاذان من الدعاء قال المحافظ قال ابن المنير قصد البخاري بهذه الترجمة  
 والتمتين قبلها استيعابا وثبات الأذان فالأولى فيها فضل التأذين والثانية فيها الشهادة والاولى  
 حق الدعاء اهـ

باب ما يقول اذا سمع النداء قال المحافظ لم يحرم المصنف بالجواب لقوة الخلاف في  
 ذلك كما سياتي في كتابه الشيخ في الامام تحت قوله لعمري ان المؤذن فيه تلبية والافنى المحلقتين  
 ليس الجواب مثل قوله اهـ وفي ما مشهورة وهذا الموضع عند الامامة الاربعة قال الزرقاني تبعا للمحافظ وهو المشهور  
 عند الجمهور وقيل بغيره من غير ان يكون له بعض وهو وجه لبعض المناجزة وبعض المالكية كما في الادوية  
 قال المحافظ قال ابن المنير تبين ان يكون ذلك من الاختلاف المباح فتارة يقول كذا وتارة يقول كذا اهـ  
 قال العيني صحح ما حديث اصحابنا على ان اجابة المؤذن واجبة وبه قال ابن وهب من المالكية وهو ذهب  
 الظاهرية وقال الامامة الثلاثة مستحبة وهو اختيار الطحاوي اهـ وفي الدر المنثور تحبيب وجه باو قال المحلواني  
 ندبا اهـ

باب الدعاء عند النداء قال المحافظ اي عند تمام النداء لرواية مسلم بلغة قولها مثل  
 ما يقول ثم صلوا على ثم صلوا الله في الوسيلة وكان المصنف لم يقيد به ذلك اتباعا لاطلاق الحديث  
 واستدل بحديث الباب الطحاوي على ان الاجابة المعروفة ليس يوجب اهـ قلت ولعل المصنف  
 واجاد في ذكر هذا الباب بعد الباب السابق

باب الاستهزاء في الأذان في الشرح سكتوا عن عرض الامام ويحتمل عندى في عرض الترجمة  
 ان اراد بيان جواز الاستهزاء بذلك خاصة او مطلقا فلما قال ان القرعة منسوخة او يقال ان ذلك  
 من قال بجواز الاكثر من مؤذن واحد قوله وبذكره بعد رضى الله عنه ذكره لتعيين معنى الاستهزاء لان  
 الشرح اختلفوا في معناه بل هو الاكثر اذ التزمى بالاستهزاء بالقرعة فانه قد فرغ من سكته الشيخ في  
 الامام القرعة منسوخة عندنا لا يثبت الحكم والاطاعة القلب ودفع تهمة ابو حنيفة نفسه فلا اهـ وترجم  
 الامام البخاري لهذه المسئلة في مواضع من صحيحه منها منها ما سياتي من باب بل يقرع في القسمة  
 ومن باب القرعة في المسئلة ومن باب القرعة بين النساء وغير ذلك وانت خبير بان هذه الموضع كلها  
 من القرعة التي لم يذكرها الحنفية ولم يترجم الامام البخاري بقرعة قالت الحنفية بنحوها في موضع ما من كتابه  
 فهل هذا مصير من ايضا إلى ان القرعة في المسئلة لتطبيقات القلوب لا يثبت الحكم فتأمل ان هذا مع  
 في ميثه باب الكلام في الأذان وفي تراجم شيخ المصنف يعني ان الكلام لا يقطع الأذان كما يقطع الصلوة  
 فان اتفق الكلام في خلافه لا يبعد اهـ وكتب الشيخ في الامام لا بأس به عندنا ايضا ما لم يخل بالمقصود وهو الإعلام  
 بان يرفع بجملة من فضله يخرج من افادته ودلالة الرواية عليه في قوله فعل هذا من هو غير من فانه لما فعل  
 صلى الله عليه وسلم او به كان حجة بجواز الكلام في أثناءه فانه لا شك في كونه كما اهـ وفي ما مشهورة ليس مراد  
 الشيخ بقوله لا بأس الا بآية كما يوجد في ظاهر اللفظ لان المعروف في كتب الفقه الكراهية قال النووي  
 الحكم في الأذان تختلف بين الامامة الثلاثة ورضي في الامام احمد في الامامة

باب حسن لا بأس ان يقول في الامام لا بأس به عندنا ايضا ما لم يخل بالمقصود وهو الإعلام  
 بان يرفع بجملة من فضله يخرج من افادته ودلالة الرواية عليه في قوله فعل هذا من هو غير من فانه لما فعل  
 صلى الله عليه وسلم او به كان حجة بجواز الكلام في أثناءه فانه لا شك في كونه كما اهـ وفي ما مشهورة ليس مراد  
 الشيخ بقوله لا بأس الا بآية كما يوجد في ظاهر اللفظ لان المعروف في كتب الفقه الكراهية قال النووي  
 الحكم في الأذان تختلف بين الامامة الثلاثة ورضي في الامام احمد في الامامة

باب اذان الاعشى اذا كان له من يتخذه كتب الشيخ في الامام لا بأس به عندنا ايضا ما لم يخل بالمقصود وهو الإعلام  
 بان يرفع بجملة من فضله يخرج من افادته ودلالة الرواية عليه في قوله فعل هذا من هو غير من فانه لما فعل  
 صلى الله عليه وسلم او به كان حجة بجواز الكلام في أثناءه فانه لا شك في كونه كما اهـ وفي ما مشهورة ليس مراد  
 الشيخ بقوله لا بأس الا بآية كما يوجد في ظاهر اللفظ لان المعروف في كتب الفقه الكراهية قال النووي  
 الحكم في الأذان تختلف بين الامامة الثلاثة ورضي في الامام احمد في الامامة

باب الأذان بعد الفجر قال المحافظ قال ابن المنير تقدم المصنف ترجمة الأذان بعد الفجر  
 على ترجمة الأذان قبل الفجر من مقتضى الترتيب فكيف لان الاصل ان لا يؤذن بعد الفجر فكان هذا الباب  
 على الاصل واشار ابن بطال الى الاعتراض على الترجمة بانه لا خلاف فيه بين الامامة وانما الخلاف في مجاز  
 قبل الفجر والذي يظهر لي ان مراد المصنف بالترجمة ان يكون المعنى الذي كان يؤذن لاجله قبل الفجر  
 غير المعنى الذي كان يؤذن لاجله بعد الفجر وان الأذان قبل الفجر لا يفتى به عن الأذان بعده وان الأذان  
 ابن ام مكتوم لا يقع قبل الفجر اهـ

باب اعادة الأذان بعد الفجر اولاد والحديث الاول يدل على الاول والثاني على خلافه ولذا عقب به اهـ وعنى  
 عن الترجمة الاشارة الى مصلحة الأذان قبل الفجر فقد بينت الرواية المصلحة وكتب الشيخ في الامام  
 وانت تعلم ان لم يكن للصلاة والا لا يفتى به ولم يؤذن ابن ام مكتوم وانما نقل بسنية مسورة التهود  
 لترك العمل في في زمن خلفاء الراشدين فعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجعل سنة وانما فعله ما فعله  
 وفي ما مشهورة ثم علم انهم بعد اجماعهم على انه لا يجوز تقديم الأذان قبل الوقت في غير الفجر استغناء عن الأذان  
 قبل الوقت فاما المالكية مع الاختلاف فيها بينهم في مقدار التقديم فعمل لا يؤذن بها حتى يفتى السدس  
 الفجر وهو الاظهر قاله الباقى واليه ذهب العفاصى واحمد وابو يوسف وقال ابو حنيفة وعمر لا يؤذن  
 ما سمي بطلع الفجر ذكره احمد الاذان قبل الفجر في شهر رمضان خاصة كما في الادوية في آخر ما بسط في الامام

باب كونه بين الأذان والاقامة كتب الشيخ في الامام تحت حديث الباب الغرض من وضع  
 الترجمة ان الفصل لا يرد بين كل اثنين ولو تلبس كيف وان وقت المغرب اقصر الاوقات واولها  
 بالتبجيل في امر الصلوة فيه فلما ثبت الفصل فيه ففتى فيه اول اهـ وفي ما مشهورة قال المحافظ لعل البخاري اشار  
 بذلك الى رواية الترمذي عن جابر بلغة اجل بين اذانك واقامتك قدما فيرفع اذانك كل من اكد حديث  
 وسانده ضعيف فكانه اشار الى ان التقدير بذلك لم يثبت اهـ والاول هو عندى ان الامام البخاري اشار  
 بذلك الى فتوية معنى ما في حديث الترمذي لانه اذا كانت بين كل اثنين صلوة فلا بد لها من وقت يؤدى  
 فيه فلا بد من ان يفسر في الاكل وغيره من حاجته فهذا عندى من الاصل الحادى والاربعين من  
 اصول الاستراجم اهـ



باب من انتظر الاقامة قال الحافظ اورده لاحتمال ان يكون هذا خاصا بالامام لان المأموم مندوب الى امره الصلوة الاولى ويحتمل ان يشترك الامام في ذلك من كان منزله قريبا من المسجد

باب بين كل اذانين صلوة لم يسه قال العيني ليس فيه تكرار لان المذكور قبل بعض اول عليه حديث الباب وههنا ذكر لفظ الحديث اه والظاهر عندي انه اشارة الى ان ما ورد في الروايات من الروايات القولية والفعلية ليس على الوجوب لقوله لمن شاء وروايات الاختلاف في الطوع قبل المغرب في باب

باب من قال ليؤذن في السفر مؤذنا واحدا كسب الشيخ في اللامح وذلك لان الاحتياج الى تكرار الاذان انما هو لا يكثر الناس في جوانب الامصار ولا ذلك في السفر فانهم يجمعون ثم فيكفي باذان واحد وفي ما مشه والى عكسه مال شيخ المشايخ في تراجمه اذ قال قيدا السفر اتفاقا وعرضه من عقدا الباب نفى وجوب اجتماع المؤذنين في الاذان كما هو معمول اهل الحرمين اه وقال الحافظ كما اشار الى رومادوني مصنف

عبدالرزاق ان ابن عمر كان يؤذن الصبح في السفر ذائبا وهذا مفسر منه الى التسوية بين الحضر والسفر في انه لا يكثر الى آخر ما ذكره وظاهره ان الحافظ حمل الترجمة على عدم التكرار في الاذان الصبح في السفر وقال شيخنا ان

ان عرض الترجمة الاكتفاء على الاقامة فقط في السفر ولما لم يكن هذا مضمنا للمصنف بوب عليه باب من قال كذا في الصلاة وعندي في عرض الترجمة انه اشار بالترجمة الى دفع ما يترجم من حديث مالك بن الحويرث الا في الباب

الا في بلفظ اذا انما ترجمتها فاذا ما ترجمتها فقد توهم بعض العلماء بذلك الى اذان كل واحد منهما في السفر قال الحافظ قال ابن القصار راوية بعض والا فاذان الواحدة بجزء وكان فهم منه انه امره ان يؤذنا جميعا اه قلت

والله يشير بتوبيخ السائل الى بوب على لفظ حديث اذان اباب اذان السفرين في السفر وعلى لفظ مؤذنين

كلم احكم باب اجترار المرأ باذان غيره في الحضرة

باب الاذان للمساخر اذا كانا جماعة في قول اشارة الى استحباب الاذان وان كانوا جماعة ويظهر من كلام الحافظ غرضه انه مال الى قول مالك انه لا يؤذن في السفر الا بجيش الذي عليه الامير الامنة

التكليف الى مشروعية الاذان لكل من المنفرد والجماعة والادوية عندي الرد على قول مالك كما يدل عليه قوله في الترجمة وكذلك بعرفه وجميع تناقل وفي بعض اشارة بلفظ اذا كانا جماعة الى ترك الاذان في

السفر المنفرد اه قوله وكذلك بعرفه وجميع لم يذكرها حديثا وكانه اشار بالاول الى حديث حابر الطويل في مسلم وبالثاني الى ما سياتي في ارجح اه من الصبح قلت والظاهر عندي كما تقدم ان عرض الترجمة

الرد على قول مالك ويؤيده هذا الكلام فان ما سلكنا في الجمع وعرفه ان كان جميع الامام فالاذان والاقامة والا فالاقامة فقط فكان المصنف راى انها لجماعة لا لامام مبهمة قوله بالابح قال الحافظ هو موضع معلوم خارج مكة وفيهم بعضهم ان المراد بالابح موضع جمع لذكره لهما في الترجمة وليس بذلك بل بين جمع والابح

مسافة طويلة وانما اورد هذا الحديث لانه يرض في اصل الترجمة وهي مشروعية الاذان والاقامة للسافر اه وقال العيني مطابقة خابرة لان فيه الاذان والاقامة اه وسكت عنه القسطلاني وانتم حيرة من

ليس فيه اذان بل الاقامة فقط

باب هل يتبع المؤذن فاه ههنا وههنا وفي تراجم شيخ المشايخ غرضه اثبات ان الاذان غير ملحق بالصلوة في الاحكام ولا يشترط فيه الاستقبال وهذا يحقق المناسبة بين الترجمة والاذان الواردة فيه اه وهو الاصل الثامن والعشرون من اصول التراجم وكتب شيخ المشايخ في اللامح تحت قوله في الترجمة

ويذكر عن يلال انه جعل اصعبه في مناسبة للترجمة من حيث ان اذوال الاصبح في الاذان يعين على رفع الصوت الا لانتفاضة الصوت على وصول النداء الى من في يمينه او يساره ثم اورد في تبعية ذكر احواله وذكره وصورة

وعدم وضوءه ولعل المراد بالتحق والسنة (دا في الترجمة) هو الاول المعول به فلا يخالف قوله قول غيره والترجمة في قوله يتبع فاه ههنا وههنا فان ابا حنيفة لم يمتنع الى جعل فيه ههنا وههنا الا اذا جعل بلال فاه ههنا وههنا كما يدل عليه لفظ الشيخ اه وظاهر كلام الحافظ ان ذكر هذه الآثار لاثبات الانتفاضة حيث

قال ايراد البخاري قول عائشة في الترجمة للاشارة الى اختيار قول العيني ومالك والكوفيين لان اذان ليس من جملة الاركان فلا يشترط فيه الطهارة واستقبال القبلة ولا يشترط الخشوع الذي ينافيه الانتفاضة كما يشترط ويستحب في الصلوة ولا تختلف نظر العلماء فيها اوردوا بلفظ الاستقبال ولم يحرر

بالحكم اه لخصا وفي تقريره الملكي قوله قال ابراهيم لاباس في ما وقع الكلام في آداب الاذان قال هذا ايضا او مناسبة ان الوضوء ايضا معين في رفع الصوت الذي هو معين في التبليغ لان الوضوء يرفع الكمال حين استيقاظ المؤذن من النوم للاذان اه والادوية عندي ما اشار اليه شيخ من قوله ثم اورد في تبعية ذكر

احواله فان ابواب الاذان كانت تتم بهذا الباب وسيذكر المصنف من ابواب الآداب الاحكام بجماعة فذكر في هذا الباب الاحكام المستفترقة من الاذان كما سئل شيخي اه من ما مش اللامح مختصرا

باب قول الرجل فانتنا الصلوة في قول الحافظ موقع هذه الترجمة وما بعد ما من ابواب الاذان والاقامة ان المراد بما جابه المؤذن يحتمل ان يدرك صلوة كلها وبعضها او لا يدرك شيئا فانتج الى جواز اطلاق الفوات اه قلت لا يجدان يقال ان المصنف شرع بعد احكام الاذان الاقامة والجماعة وغير ما من الآداب قوله وكراه ابن سيرين في تقريره الملكي اي قوت كما يكون نمازته بسبب ناراض جويته

بسم نغية اشاعة معصية واطهارها اه والادوية عندي ان فيه نسبة تقصير النفوس الى الصلوة

باب ما اوردكتم فصلوا في فعل المصنف ترجم بلفظ الحديث لما فيه من الابحاث الاولى الميسوق يدرك اول صلوة او اخرها والثاني يدرك الركوع يدرك للركعة ام لا وفات اول الجمعة فافعل

بسط الكلام عليه بان الادوية فارجح المية لو شئت

باب صحت يقول الناس في تراجم شيخ المشايخ اظهرت اذيات هذه الترجمة ان يقال ان قوله اذرا او الامام جواب يعني يقومون اذرا والامام اه قال الحافظ اورد الترجمة بلفظ الاستقبال لان قوله في الحديث لا تقوموا بهي عن القيام وقوله حتى تردني تسويخ للقيام عند الروية ومن ثم اختلفت بلفظ ذلك

وفي التفسير يقولون عند الحنفية على في الصلوة وعند احمد عند قدمت الصلوة وعند شافعي بعد الفراغ من الاقامة وعند مالك في بدر الاقامة اه وبهذا المذهب في القسطلاني الا ان فيه عن ابى حنيفة انه يترجم عند

في على المصنف وعند احمد اذ قال في على الصلوة اه

باب لا يقولون الى الصلوة مستحجلا في سكتوا عن عرض الترجمة والظاهر عندي انه اشارة الى قوله تعالى اذ تؤدى للصلوة من يوم الجمعة فاسعوا الآية فان قيل الآية والحديث تناقضان لفظا قال الحافظ

وهو الصحيح بينهما ان المراد بالسعي العمل الذي هو السطاعة لاسيما الدنيا كالبيع والصناعة وقيل المراد بالسعي في الآية المعنى وفي الحديث العداوة

باب هل يجزيه من المسجد لعدة كتب الشيخ في اللامح يعني بذلك ان ما ورد من النهي عن الخروج بعد الاذان فالمراد به غير ضرورة واما عند الضرورة فقد ثبت منه صلى الله عليه وسلم بنفسه اه وفي ما مشه

وبذلك جزم شيخ المشايخ في التراجم وجميع من المشرح والمعجب انهم سكتوا عن تقييد الامام الترجمة بالانفصال مع ان رواية الباب صريحة في جواز ذلك اشارة بلفظ بل الى ان فيه احتمالا فهو من الاصل الثاني والثلاثين

من اصول التراجم اه وذلك لان الوارد في الحديث الجنابة وهي مما لا بد لها من الخروج لانه لا يستطيع معها الصلوة قبل تدفيل في ذلك علة اخرى غير الجنابة ام لا

باب اذا قال الامام مكانكم استظروا في تراجم شيخ المشايخ اي ينبغي ان ينتظروه ولا يقولوا مقامه انا آخر ولا يتصرفوا من مواضعهم اه وكتب الشيخ في اللامح يعني انه اذا خرج لاجل الضرورة فان لهم

انتظاره اذا كانوا على رصدة من عودته سوا كانت على قوله او على شيء من القرآن واما اذا ذهب ولا يدري بجاله فان لهم ان يصلوا ويؤتم بهم غيره اه وبهذا ذكره المشرح في قوله الحديث وما يظهر بهذا العبدان الضعيف ان الامام

البخاري اشار بالترجمة الى مسئلة اخرى وهي ان لم يستكفوا اعدا انتظروه قيا واما الصلوة في هذه الصورة فتعد عندنا الحنفية اذ يقولوا خاليا كما بسط في الفروع وكذا عند مالك قال الامام البخاري يكون ممن قال انهم

يعدون قيا منتظرين الا ان حديث البخاري ليس فيه ودخل على النبي صلى الله عليه وسلم في الصلوة اه

باب قول الرجل ماصليا كذا في اكثر نسخ وفي نسخة الحافظ باب قول الرجل لعيني صلى الله عليه وسلم ماصليا في تراجم شيخ المشايخ الاستقام باثبات ذلك لاجل ما ذهب اليه بعض العلماء من كراهية التكلم بشي فانتفاضة

الصلوة او ماصليا كما سبق مثل ذلك لكن لو استدلل على ذلك بقول النبي صلى الله عليه وسلم ماصليا لكان السب لانه صلى الله عليه وسلم صرح بلفظ ماصليا اه قال الحافظ قال ابن بطال في رد القول ابراهيم

المعنى يكره ان يقول الرجل لم فصل والذي يظهر لي ان البخاري اراد ان يبين على ان قول العيني ليس على الطاعة واوراد الراد عليه مطلقا لضعف كذا في النسخ بالرد على ابن سيرين في ترجمة انتفاضة الصلوة ثم ان اللفظ الذي

اورده المؤلف وقع المعنى فيه من قوله صلى الله عليه وسلم لمن قول الرجل لكن في بعض طرقه وقوله ذلك من الرجل ايضا وهو عرفة وهذه معرفة للمؤلف اه والادوية عندي ان الترجمة في قوله صلى الله عليه وسلم والمشهور في

النسخ قول الرجل ماصليا وهو ثابت بامرية واما قوله للنبي صلى الله عليه وسلم فلا يثبت في اكثر النسخ لكنه موجود في نسخة الحافظ فايراد الحافظ معنى على نسخة

باب الامام تعرض له الحاجة في قول الحافظ قال ابن المنير خص المصنف الامام بالذكر مع ان الحكم عام لان لفظ الغير يشيران المناجاة كانت حاجته صلى الله عليه وسلم لانه لو كان الحاجة للرجل

لقال انس في رجل ينادي النبي صلى الله عليه وسلم اه وبهذا ليس بلازم وفيه غفلة عما في مسلم بلفظ قال رجل في حاجة والذي يظهر لي ان هذا الحكم انما يتعلق بالامام لان المأموم اذا عرضت له الحاجة لا يتبعه غيره من المأمومين

بخلاف الامام اه قوله في رجل ينادي النبي صلى الله عليه وسلم اه في بعض الشرائح ان كان كبير في قوة فاراد ان يتألف على الاسلام ولم اقف على مستند ذلك قيل ويحتمل ان يكون ملكا ولا يخفى بعده اه وانما

اخرجه البخاري في الاستيذان ولم يتعرض فيه الحافظ بل اعاله على ما سبق وفي بعض هذه وقته واحدة وما توهمه الفاظ الترمذي انها كانت عادة له فقد علم البخاري واما الرجل فلم يدركه اشارها ان وقد وجدت اسمها في الادب

المفرد فليس له فانه لم يرد في تراجمه قلت قد رجعت ولم اجد فيه اسم بل فيه في باب سخاوة النفس عن انس في قصة واقعت الصلوة وجار اعراي فاخذ بثوبه فقال انما بعني من حاجتي يسيرة واغاف النساء فان قام معه ثم فرغ من حاجته الحديث

باب الكلاها ١١٥١ قيمت الصلوة قال الحافظ عرض الترجمة الرد على من كرهه مطلقا اه وقال العيني تحت حديث الباب السابق قال صاحب التنوير في جواز الكلام بعد الاقامة وان كان ابراهيم الا بهي

وتجها الحنفيون كبروا ذلك قلت انما كرهه الحنفية الكلام بين الاقامة والاحرام اذا كان بغير ضرورة واما اذا كان لا من امور الدين فلا يكره اه

باب وجوب صلوة الجمعة في اللامح وهو المراد بقول من قال انها سنة والفرق

انما هو في العبارة دون المعنى ودلالة قول الحسن على هذا المعنى واضحة اذ لو لم تكن الجماعة واجبة لما كانت قوله صحاحا امر في تركها اه وفي ما مشه قال الحافظ ثبت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده

لكن اطلق الوجوب وهو اعم من كونه وجوب عين او كفاية الا ان اشترط ان يكون وجوب عين لما عرفت من  
 عادته انه يستعمل الآثار في الترجمة فتبينها وتكليفها اياه وما قال انه اعم من كونه وجوب عين او كفاية بما قولان  
 للعلماء فانهم اختلفوا في ذلك على خمسة اقوال الاول انها شرط لصحة الصلوة والثاني فرض عين والثالث فرض  
 كفاية والرابع سنة مؤكدة والخامس مندوب الى آخره بلسان تعيين القائلين في ما مش اللامع  
 باب فضل صلوة الجمعة قال المحافظ اشار الى ان ظاهر هذه الترجمة بينا في الترجمة التي قبلها  
 ثم اطال في الجواب ويكفي منه ان كون الشيء واجبا لا ينافي في كونه واجباً في نفسه ولكن الغرض من تساوت فالمراد منها  
 بيان زيادة ثواب الجماعة على ثواب العزلة  
 باب فضل صلوة الظهر في جماعة كتب الشيخ في اللامع استدلال المؤلف على مدعاه  
 بما ورد في الباب من الروايات بسبب على ان الحكم في سائر الصلوات لما كان كذلك فان صلوة الجمعة والجمعة والجمعة  
 بذلك لما فيها من المشقة وشبهه والملائكة وغيره من الامور الموجبة للفضل وايضا فان في الروايات  
 دلالة على ان الفضل والمزيد كثيرا ما يبينان على الامور العارضة والاسباب التي راجعت فتريد الفضيلة للغير  
 لكثرة الاسباب الموجبة لزيادة الفضل فيها وفي ما مش في تطابق الروايات الواردة في الباب  
 خفاه جدا ولذا وجه المشايخ استلزام وجوده مختلفه منها ما قرره الشيخ قدس سره وهو ايضا وجوبه ومنها  
 ما في تراجم شيخ المشايخ ان هذا الباب باب في باب فلا اشكال في ربطا لحدثين الاخيرين مع الترجمة فتريد  
 وهذا اصل من اصول التراجم وهو الاصل السادس ومنها ما قال الكرام ان في صلوة الجماعة انما كثر فيها  
 للمشقة الحاصلة منها والمشى الى الجماعة في العجرا من غير باللفظة ومصداقته المكروه فيكون الاجراء  
 الى آخره بلسان في ما مش اللامع

باب فضل النهج الى الظهر في الجماعة العينية التبرير والتكبير الى كل شيء اراد المبادرة الى اول  
 وقت الصلوة وعامة نسخ البخاري هكذا وفي بعضها باب فضل التبرير الى الصلوة وهذه نسخة اعم واشمل  
 ولا منافاة بينه وبين حديث الابدان عند اشتداد الحر والتبرير هو الاصل وهو عزيمة وذاك رخصة اه  
 باب احتساب الاشارة قال المحافظ اي الى الصلوة وكان لم يقيد بالتشمل كل شيء الى كل صلاة  
 والاحتساب وان كان اصله العدة كما يستعمل فانما في معنى طلب تحصيل الثواب بنية فاصح اه  
 ظاهر وهو التبرير على نية حصول الاجر والثواب عند كل عمل كما مر في ذلك في قول عليه صلوة والسلام من  
 قام ليلة القدر ما تاو احتسابا فان الاستحسان والاجر والثواب تأثيرا قويا في تحمل المشاق وازداد الاحتساب  
 الى المطاع كما هو ظاهر الابدان عند هذا العبد الضعيف في اتصال هذا الباب بالباب السابق ان العادة في التبرير  
 توجب المحلوات وتبديها اتفاقا من شمس وهو خلاف الوفاق والسكينة المأمورية في قوله صلى الله عليه وسلم  
 اذا قميت الصلوة قلنا توها تسعون واتوا بتمشون عليكم السكينة فنية اه نف با اتصال هذه الترجمة  
 على اقتراب الاقدام كونه موجبا لكثرة الثواب فقد ورد في حديث طويل ثم خرج الى الصلوة لم يرفق قوله  
 ايمنى الاكتب الله عز وجل له حسنة ولم يبعث قدمه اليسرى الا حط الله عز وجل عنه سيئة فليقترب احدكم  
 او لم يبعث الحديث

باب فضل صلوة العشاء في الجماعة قال المحافظ اورده في الحديث الدال على فضل العشاء  
 والغير يشمل ان يكون من الروايات اثبات فضل العشاء في الجملة او اثبات فضيلتها على غيرها والظاهر الثاني  
 وهو وجه ان العشاء ثبوت فضيلتها كما تقدم وسوى في هذا بينها وبين العشاء وسواي الا فضل يكون فضل العشاء  
 باب اثبات فضلها في جماعة هو لفظ حديث ضعيف عندنا من اجرة فكان المصنف اراد  
 الاستشهاد به وهو الاصل الاول من اصول التراجم قال المحافظ هذه الترجمة لفظ حديث ورد من طرق ضعيفة  
 منها في ابن ماجه من حديث النبي صلى الله عليه وسلم قال بعد حديث الباب واعترض على اصل الاستدلال  
 بهذا الحديث بان مالك بن الحويرث كان مع جماعة من اصحابه ففعل الاقتصار على التثنية من تصرف الرواية  
 والجواب انها تقييدان اه

باب من جلس في المسجد قال المحافظ اي يصليها جماعة اه ولم يترخص به ولا غيره من الشرح  
 عن عرض الترجمة وجوب على حديث الباب ابو داود ويا فضل القعود في المسجد وكتب شيخنا نور الله في  
 البذل صريح البخاري يدل على ان الحديث على القعود لا انتظار الصلوة واما صريح المؤلف ابو داود فيقول  
 على ان القعود في المسجد عنده عام سواء كان لا انتظار الصلوة او بعد الفراغ من الصلوة المذكور وتلاوة القرآن  
 وغيره من العبادات ويكفي ان يقال ان البخاري نادى قوله فضل المساجد ليدل على ان القعود فيه لا انتظار الصلوة  
 وغيره فيقتضى الفضل اه وقلت تقييد البخاري الترجمة بانتظار الصلوة واضح من الروايات الواردة في ذلك  
 وعليه يدل لفظ الحديث المحدث فانه اذا حدث لم يكن منتظرا للصلوة  
 باب فضل من خرج الى المسجد ومن راح كتب الشيخ في اللامع عن المراد بالعدو والروضة  
 اذا كانتا تفرقة والافاقا لفضل في المنطق ان يكون في البيت مومي في ما مش مما يجب التنبه عليه اولاه ان  
 الامام البخاري عقب هذه الترجمة بالحديث السابق وفيه رجل قلبه معلق بالمسجد فكانت اشار الى ان مرة  
 تعليق القلب بالمسجد كثره التردد الى المسجد وثانيا ان الامام عدل في الترجمة عن لفظ الحديث فان الحديث  
 كان بلفظ فلما وراح وهو المشى صياحا وسما وتبرم عليه لام البخاري بلفظ خرج وراح فلما خرج عام لا يقابل  
 الرواح في احسن المشهور فابعد المصنف في ذلك عندي كثره بدنية وهي ان اشار بلفظ خرج في الترجمة  
 الى ان لفظ غدا في الحديث ليس بمعنى المشى صياحا بل المراد منه المشى مطلقا في اي وقت كان ولفظ الترجمة

بخاري

في النسخ باب فضل من غدا الى المسجد ومن راح قال المحافظ هكذا كثر ما نفا للفظ الحديث ولا يذره بل يفتخر  
 بل غدا على هذا فالمراد بالعدو والذهاب وبالرواح الرجوع اه قلت هذا هو اللامع بدقائي البخاري فكانت اشار  
 بذلك الى تقوية معنى حديث ابن داود عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة رجل بعير الدار عن المسجد قال ما احب ان منزلي  
 التي جنب المسجد فمضى الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل عن ذلك فقال اردت يا رسول الله ان يكتب لي  
 اقبالا على المسجد ويروى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اعطاك الله ذلك كله انطاك الله ما احتسبت كله اجمع اه  
 باب ١١٥١ اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة كتب الشيخ في اللامع اراد بذلك انه ليس في  
 هذا المكان غير المكتوبة وذلك لما ورد في كثير من الروايات تاكيد سنة الغرض انما كفيدي امر الجماعة حتى ان كثيرا  
 من العلماء قال بوجودها فطريق العمل بها ان يأتي بالسنة في غير ذلك المكان اذا لم يخف فوات الجماعة جميعا  
 بين المكتوبين وارجازا نكتة المكثرين كيف وقد ورد في الرواية استثناء بقوله المكتوب الغزاه والمسئلة فلا  
 شبهة ذكر روايتها سنة مذاهب بسطت في البذل ومذاهب الامة الرابعة كما في الاجزاء من لم يصح كقول  
 العجوة اقيمت الصلوة فلا يصليها عند الشفوي واحد مطلقا وعند مالك يصليها خارج المسجدان تيقن ان يدرك  
 الامام في الركعة الاولى وعند الامام الى صنيعة يصليها ما لم يخف فوت الركعتين معا اه من ما مش اللامع قال في  
 حديث الترجمة اعلم من حديث الباب انه لا يشمل الصلوات كلها وحديث الباب يقتضي بالاصح فيقول ان يقال للام  
 في حديث الترجمة عهدة فيفتقان من حيث اللفظ واما من حيث المعنى فان الحكم في جميع الصلوات واحد اه  
 قلت او يقال ان الترجمة شارحة بانها بين وجه التباين او يقال ان الاختلاف كان في العجز فقط واما غيرها  
 فانفقوا على ان لا يصلي فيها الا المكتوبة

باب حد المريض ان يشهد الجماعة كتب الشيخ في اللامع لما كان حالة المرض والضعف تستدعي  
 ان لا يجوز للمريض حضور المسجد خوفا من ان يزداد مرضه فيتلوث المسجد وقد بان المرض يجوز له بحضوره لم يظن به  
 العسار والتكثير واما مجرد الاحتمال والوهوم فلا يعتبر به ولا يمكن ان يراود حال المريض في وجوب حضوره في المسجد لان  
 لم يذهب احد من الفقهاء الى وجوب حضوره حين لا يمكن له المشى برجليه من غير اعانة اثنين مع انه لو كان بحضور  
 او ذاك واجبا يلزم ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم ترك الواجب لانه لم يشهد المسجد في كثير من صلوات ايام مرضه  
 اه وفي ما مش تخلفوا في ضبط هذه الترجمة والغرض منها قال المحافظ قال ابن السنين تبعا لابن بطال معنى الحديث  
 الوحدة وقد نقله الكسائي قال والمراد منها ان يمشى في المشى والجماعة قال ابن السنين ويصح ان يقال حد كبيره  
 الاجتهاد في الامر لكن لم يمتح اعداؤه بالجموع وقد ثبت ابن ترقول رواية ابيهم وعزاه للقاسمي وقال ابن رشيد  
 انما المشى لا يجادل بعض ان يشهد معه الجماعة فانما جاز ذلك الحد لم يستحب له شهودا قال ويكفي ان يقال معناه  
 باب الحد الذي للرجل ان يافذ فيه بالعزيمة في شهود الجماعة اه وفي تراجم شيخ المشايخ الحد منها من العدة التي  
 باب فضل تحكف من كبره اه والادبه عندي في عرض الترجمة يحض على حضور الجماعة ان ذلك الحد

باب الرخصة في المنظر والعللة ان يصلي في رحله كتب الشيخ في اللامع دلالة الرواية الاولى  
 على هذا المعنى ظاهرة واما الرواية الثانية فانها بغيرها ان كان توقف الاجابة على مجموع العليتين المذكورتين  
 فيها الا ان المنظر في الروايات يقتضي ان كلاما من ابي وانظمته والسبيل مستقن في افادة الرخصة في القعود  
 الجماعة او يقال ان معنى قول عثمان ان يكون الظلمة والسبيل وقد عرفت انك يا رسول الله ترخص في مثل ذلك  
 ان تخلف من الجماعة واني عجز وقد علمت ايضا انما القعود عند العذر مثل العجز كلف لي وقد اجتمعت لي  
 علتان موجبتان للرخصة اه وفي ما مش وفي شيخنا بذلك ما يوجب ظاهره لفظ الحديث من ان مدار الرخصة  
 مجموع العلل الثلاثة من الظلمة والسبيل والمعنى مع ان هذه الثلاثة كل واحد منها علمه مستقلة في الرخصة  
 عند الفقهاء كما بسطها اصحاب الفروع ثم بسط في الاذكار المسقطه للجماعة

باب هل يصلي الامام بيمينه من حضره عرض الترجمة واضح وهو ان مقدم من قوله صلى الله عليه وسلم  
 صلوا في الرجال ليس على الايجاب بل على الاباحة ويجوز ذلك قال شيخنا في شرح وفي تراجم شيخنا المشايخ مقصوده  
 ان يترك الجماعة والخطبة لعذر المطر او بل يصلي بالجماعة ويخطب من حضره ولو كان قليلا اه قلت بقولنا  
 شي لم يترخص له احد منهم وهو ان المصنف لم يقيده الترجمة بلفظة بل الدالة على التردد والادبه عندي ان  
 اشار بذلك في سلسلة خلافية شهيرة وهي ان اصحاب الاذكار المرخصة للجماعة واجبة بان تتعقد جميع جمعة  
 ويل يبعث بحضورهم الخطبة ام لا ولذا تارة الامام البخاري الصلوة بالخطبة قال الموفق ما كان شرطاً لوجوب جمعة  
 فهو شرط لا انعقاد بالتمسك صلواتهم مع اختلاف بعض شرطها لم يصح ولزعمهم ان يصليوا ظهرا وحكي عن مالك زكان  
 لا يجعل المطر عذرا في التحلف عنها وقال ابو حنيفة والشافعي يجوز ان يكون العبد والمسافر ما فيها ووقتهم  
 مالك في المسافر فاما المريض ومن عجزه العذر من المطر والخوف فاذا تحكف حضورها وجبت عليه وانعقدت  
 به ويصح ان يكون اما يجهل ان سقوطها عنهم انما كان المشقة السعي فاذا تكلفوا وحصلوا في الجماع زالت  
 المشقة فوجب عليهم كغيره من الاذكار اه وعلى هذا الترجمة من الاصل الثاني والثالثين من اصول التراجم  
 شبه بلفظ بل على ان فيه مجالاً للناظر اه والجواب الثاني للترجمة اعني قوله ويل يخطب يوم الجمعة في المطر لعل شربة  
 بفعل ابن عباس وقد عرزه الى النبي صلى الله عليه وسلم كونه في يوم الجمعة مصرح في رواية ابن علية كما صرح به  
 المحافظ في باب الكلام في الاذان كتب الشيخ في اللامع قوله باب هل يصلي الامام من حضره دلالة الرواية الاولى  
 على هذا المعنى من حيث ان ابن عباس لما زاد في الاذان قوله الصلوة في الرجال عن بعضهم فلم يحضر عملا  
 بالرخصة ولم يعمل بها آخرون عملا بالعزيمة فحضر وكان صلواتهم هي الصلوة من حضره والرواية الثانية  
 فتثبت المدي من حيث ان ابا سعيد الخدري حضر الصلوة معه فلم يحضر البعض وقد علم ايضا ان كان يحض

هم في العود فلا يصح لهم ان يتصرفوا في ما يشاءون في العادة في يوم  
 الصلوات بخلاف بعض الناس واما قول بعض الشراح فيمن ان يكون ذلك في الجمعة فمردود لان مسيأتي في  
 الاعتكاف انما كانت صلوة الصبح وحديث انس لا ذكر للخطبة فيه ولا يلزم ان يدل كل حديث في الباب على  
 كل ما في الترجمة انه قلت لاصح الترجمة في الترجمة فلما جازت لاداء احتمال ابداه بعض الشراح فان الترجمة اصلها  
 من حصر مطلق بدون قيد الجمعة

باب اذا حضر لظواهر واقعت الصلوة في كسب الشيخ في اللامع اشار بقوله في الترجمة وقلبه فارغ  
 الى ان يجزى من اورد في ذلك لباب من الروايات المختلفة فني بعضها تقديم الاكل وفي الاخرى لا تؤخر الصلوة شي  
 وحاصلها ان تقديم الاكل حيث تشغل به قلبه والاقتناء للصلاة فمردود من تقديم الطعام من قعدة وغيره  
 محمول على ما اذا شغل الطعام عن الصلوة والله تعالى اعلم انه وفي ما مشه اختلعت الروايات في ذلك كما افاده  
 الشيخ واختلفوا في الجنب منها قال الشوكاني بعد ذكر احاديث تقديم المشاخر للاحاديث انه يقدم المشاخر  
 سواء كان تحت جالبيه ام لا وسواء شغى فساد الطعام ام لا وسواء كان خفيفا ام لا وخالف الغزالي فزاد خشية  
 فساد الطعام والشاغية فزاد قيد الاحتياج وبالك فزاد قيد ان يكون الطعام خفيفا وقد ذهب في الاخذ  
 بظواهر الاحاديث ابن حزم والنظارية ورواه الشريفي عن احمد وغيره فقال يجب تقديم الطعام وجزوه بطلان  
 الصلوة اذا قدم وذهب بجمهور الروايات والكلامه وايضا ظاهرا للاحاديث ان يقدم الطعام وان شغى خروج الوقت واليه  
 ذهب ابن حزم وهو وجه بعض الشاغية وذهب بجمهور الروايات ان اذا ضاق الوقت صلى على حاله محافظة على الوقت  
 ولا يجوز تأخيرها اه قلت ما هي الشوكاني من ذهب احمد من فساد الصلوة عند التقديم يا باه كفته قال الموفق قال  
 ابن عبد البر يجوز على ان يفسد الصلوة فكل صلوة ان صلواته تجزأه قلت ومن يطأ في مثل ذلك الآثار

روايات الباب على الصالح الى آخر ما في باب اللامع  
 باب اذا دعي الامام الى الصلوة قال لما قلنا ليل المشاخر في الباب الى ان الامام في الباب السابق  
 للندب لا لوجوب وقد فصل بعضهم بين ما اذا قيمت الصلوة قبل الشروع في الاكل او بعده فيتم ان المصنف  
 كان يرى التفصيل ويميل لتقيده في الترجمة بالامام ان كان يرى تخصيصه به دون غيره من المأمومين قال  
 ابن المنير لعله صلى الله عليه وسلم اخذ في خاصة نفسه بالترتبة فقدم الصلوة على الطعام وامر غيره بالترتبة  
 لا لانه لا يقوى على يدانته الشهوة قوية وايم ملك ارباه

باب من كان في حاجة اهله قال انما نظر كان اشار بهذه الترجمة الى انه لا يلحق بكم الطعام  
 كل امر يكون للنفس تشوق اليه ان لو كان كذلك لم يبق للصلوة وقت في الغالب اه

باب من صلى بالناس في اللامع لما كان ذلك يوم من الايام فزاد الصلوة للملانة  
 ليس بوجه الله تعالى خاصة بل المقصود منها التعليم ورواه الجمهور بان لا ياتي الا خلاص فان التعليم ايضا وجوبه

اه وفي تراجم شيخ المشاخر مقصوده من عقد هذا الباب ان يستند به صلوة صلوة المرابي بل فيه ثواب الصلوة  
 للعصلي مع ثواب التعليم ايضا اه وقال الحافظ لم يحرم باكل ما فيه من ايهام بالمشاركة في العبادة اه

باب اهل العلم والعقل احتج بالامامة وفي تراجم شيخ المشاخر استدل المؤلف بالامامة الى بكر  
 على فضلها من اصل الاستدلال ان فضلية النبي بكم معلومة وتعلقا بالاحاديث المتواترة المعنى وعلما من هذه  
 المسئلة في الامامة وقال بعضهم ان هذه الامامة هي الدلالة على الفضلية ولا يخفى ان حينئذ يلزم الدور في  
 الاستدلال اه قال الحافظ قوله احتج بالامامة اي من ليس كذلك ومقتضاه ان العلم والافضل احتج من  
 العالم والفاضل وذكر العقل بعد العلم من العام بعد الخاص وسياق الكلام على ترتيب الامامة بعد الدين اه  
 وقال السندي يحتمل ان مراد به ان اهل العلم اولى بالامامة من اهل القراءة كما قال الجمهور ان العلم اولى  
 من القراءة وهذا مبني على ان ابي اقرأ القوم كما جاء اقرأكم ابي ومع ذلك اختار صلى الله عليه وسلم بالامامة  
 لان كان علمه وعلوه في القليل ان تقديم الاقرأ منسوخ وقيل بل تقديم الاقرأ مبني على ان اقرأهم كان عليهم ولا يخفى ان  
 لازم الجواب انما ان يكون ابي عليهم لان اقرأهم وهو يقصد اصل الاستدلال والله تعالى اعلم اه قلت ولكن يقتضي  
 عندنا كلام ابن بكر والي بن كعب كانا اقرأهم وماورد في حق ابي من كونه اقرأهم فهو من حيث شدة الاحتفظ  
 واتقانه وما قيل اقرأهم كان عليهم فباختياركم القرآن

باب من قام الى جنب الامام لعلته في تراجم شيخ المشاخر اي هو جازز لوجود علته مثل كون الامام  
 صغيرا لا يسمع الناس صوته من بعيد فيقوم واحدا في جنبه ويسمع الناس تكبير الامام وغير ذلك اه قلنا يعني انما  
 قال هذا لان اصله ان يتقدم الامام على المأموم ولكن للمأموم ان يعقب بحجب الامام عند وجود اسباب تقتضي ذلك  
 في سبط العيني تلك الاسباب

باب من دخل ليوم الناس في كسب الشيخ في اللامع قوله ان الاول اولم يتأخر في الاما شوت جواز ان  
 جعل ابي بكر الذي فعله واما جواز عدمه فنقول صلى الله عليه وسلم امكن على مكانك وهذا على رأي البخاري واما  
 عندنا فكان تاخر ابي بكر عن القراءة ولا يجوز تاخر الامام لفرد اه كذا في الاصل لفرد واهل الصواب  
 على الظاهر بدله الا لفرد واما ما في الشيخ ورواه فان فيه اثبات جزئي للترجمة بحديث الباب وقال الحافظ  
 يشير بالمشق الاول وهو انما اخرا في رواية عروة عنها في الباب لذي قبله حيث قال فلما راه استأخرو بالمشق في  
 وهو انما لم يتأخر في رواية عبد الله عنها حيث قال فلما راه استأخرو بالمشق في باب حد المريف والجمهور مستفاد  
 من التقرير وكلام ابن حزم قد وقع في حديث الباب اه وبال مولانا شيخ النور شاه في الغنيص الى ان المقصود بالترجمة  
 اجزاء الاول فقط وذكر له حديثا واما الجوزي في قوله لم يتأخر من باب التكميل ودرج توجهم الاختصاص اه

قلت وهذا هو الاصل الرابع والثلاثون من اصول التراجم اه من با مش اللامع وفيه ايضا على قول الشيخ  
 هو على رأي البخاري هو المراد عند الشاغية ويقول الحنفية قال الجمهور اه

باب اذا استوتوا في القراءة في كسب الشيخ في اللامع فيه اشارة الى ان ما ورد في الرواية من تقديم  
 الاكبر سنا فانما هو بحيث كانوا مستويين في العلم والقراءة وان لم يستوا فيها فلا تقدم للاسن اه قلت حاصله ان  
 الترجمة شارحة للحديث وعلى هذا فالترجمة من الاصل الثالث والعشرين وفي تراجم شيخ المشاخر الحديث الذي  
 هو نفس في هذه الترجمة اوردته وغيره فكان ما وجدته على شرطه اه قلت ولفظ حديث مسلم عن ابي مسعود ان  
 من فوعا يوم يقوم اقرأهم كتاب الله فان كانت قرأتهم سواء فليؤمهم اقدمهم حجة فان كانوا في الهجرة سواء فليؤمهم  
 اكبرهم سنا الحديث وعلى هذا يكون الترجمة من الاصل الاول من اصول التراجم الى آخرها بسط في باب اللامع

وقال السندي اربا للقراءة (في الترجمة) ما يستحق به الامامة اعلم من القراءة والعلوم واستواء اصحاب مالك بن  
 النخعي في ذلك من حيث انهم كانوا مستويين في الاقامة عنده صلى الله عليه وسلم والغالب في مثلهم الاستواء في  
 الاخذ والله تعالى اعلم قلت واختلف الفقهاء في هذه المسئلة فذهب الجمهور منهم الائمة الثلاثة ومحمد بتقديم  
 العلم على الاقرأ وعند الامام احمد والي يوسف يقدم الاقرأ

باب اذا اذنا الامام قوما قالوا في كسب الشيخ في اللامع يعني بذلك ان ما ورد من النبي عن ان يوم قوما  
 فلما يدعيه ليس هو النبي باطلا بل النبي مقيد بعدم الاذن اه وبسط الكلام في ما مشه وفيه المعروف عند شراح  
 البخاري في عرض الترجمة ان الامام الاكبر اذا اذنا قوما لا يحتاج الى اذنه في التقدم الامامة قال الحافظ اشار بهذه  
 الترجمة الى ان حديث مالك الذي اخبره ابو داود وغيره من زار قوما فلما يؤمهم الحديث محمول على من عللا امام الاكبر  
 الى آخر ما قاله وتعبه العيني وما الى ان الامام الاكبر ايضا يحتاج الى الاذن اذ قال لم يبين البخاري حكمه  
 بل للامام ذلك ام يحتاج الى الاذن فان كفتي بما ذكر في حديث الباب فانه يشعر بالاستدلال فانما حصل ائمة اختلفوا  
 في الغرض على ثلاثة مسالك الاول ما افاده والذي في تقريره وهو مودى كلام شيخ المشاخر في التراجم من ان  
 النبي عن امامة الزائر مقيد بعدم الاذن والثاني ما ذهب اليه الحافظ ان الامام الاكبر لا يحتاج الى الاذن وهو الذي  
 حكاه مولانا محمد حسن المكي في تقريره والثالث ما ذهب اليه العيني ان الامام الاكبر ايضا يحتاج اليه وعندنا ظاهر  
 الغالب الترجمة يرجع ما افاده في تقريره المكي اه من با مش اللامع مختصرا

باب انما جعل الاحكام ليوه تعبه في كسب الشيخ في اللامع اشار بذكر صلوة صلى الله عليه وسلم في  
 مرقد انه لا يجب متابعتها اذ اترك الامام فضا لعذر او لغير عذر فانه صلى الله عليه وسلم جلس للعذر ولم  
 يجلس القوم ولذلك اوردنا آثاره فان اذ اترك سجدة لاجل الزحام فانه لا يتابع الامام اذ يلزم في متابعتها  
 فرض الفرض وذلك لا يجوز كما لا يجوز ان يترك سجدة لكونها فريضة وكذلك اثر من مسود اوردته لتأكيد ان

المتابعة واجبة ما لم يترك واجبا ومضى قول الحسن ان الذي لم يتمكن من السجود لاجل الزحام وغيره منظر  
 حتى لو سلم الامام فانه لا يسلم بتسليمه لان في متابعتها اذ ذاك ترك الفرض فاذا وجد فريضة سجدة لم يتركها  
 ثم يعيد الركعة الاولى لعدم الاعتداد بما اداه منها لعدم السجود اه مختصرا وفي ما مشه قال الحافظ هذه الترجمة  
 تعلق من الحديث الآتي في الباب والمراد به ان الامام يقتضي متابعتها للمأموم لانه في احوال الصلوة يقتضي  
 المقارنة والمسايرة والمخالفة الاما دلي الدليل الشرعي عليه اه

باب متى يجحد من خلف الامام في كسب الشيخ في اللامع اراد بذلك اشياء ان الغسال  
 المأمومين ينبغي ان تقع بعد الامام بعبودية متصلة ليس فيها فصل الا ان اذ كان الامام كبير السن ضعيف  
 القوي بطيئ الحركات وجب التأخير في الابتداء حتى تتحقق البعدية المتصلة في الانتهاء لانهم لو اخذوا بعده  
 بعبودية متصلة في الاتيان بالفعل الذي شرع فيه الامام لزم فراغهم قبل فراغ الامام لنتطه في الحركات وتساوهم  
 فاشار الى اول الدعوى بحديث انس افا سجد فاسجدوا فانه يدل على التتابع وعدم انفصال الرواية المذكورة  
 في الباب فانه على فصل في ابتداء فعل الامام والمأموم فالمنظر الى مجموعها يثبت المرام فكان كل من الروايات  
 بمنزلة التقفية الاخرى فانهم اه وفي ما مشه في عرض الباب ثلاثة احتمالات الاول ما افاده الشيخ وحاصله ان  
 الغرض التنبه على ان تعقيب افعال المتقدمين كما هو لازم في مشروع الفعل كذلك هو واجب في آخره  
 والثاني ان ظاهر قوله صلى الله عليه وسلم اذا سجد فاسجدوا يؤمهم ان يرضح سجودهم ثم بعد فراغ الامام عن  
 السجود كما هو ظاهر التعقيب فذهب الامام البخاري بهذا الاحتمال بحديث البراء بان التعقيب باعتبار الشروع  
 لا باعتبار الفراغ وهذا خاطي ابو عذرة والثالث ما اختاره في الغنيص فارجع اليه لو شئت ثم ذكر في ما مشه  
 اللامع ههنا مسئلة المبادأة من الامام فقال ههنا ثلاثة مسائل التحريم والسلام بقية الاركان اما الاول  
 فالائمة الاربعة متفقون على ان التقدم على الامام فيها مبطل للصلوة الا في قول للشاغية غير من عند اصحابه  
 واما الثاني اي السلام فالمشهور عن المالكية ان المقارنة في السلام مفسدة فالتقدم بالاولى دون الثاني  
 واحمد المتقدم مفسد والمقارنة مكرهه وبه مع صحة الصلوة وعند الحنفية التقدم في السلام مكره غير مفسد المقارنة  
 اولى لعدم الاسناد واما الثالث اعني بقية الاركان فالجمهور منهم الائمة الثلاثة على اجزاء الصلوة مع التحريم  
 الا في رواية لاحد فالتقدم فيها ايضا مبطل وبع قال اهل الظاهر اه

باب اتهم من حكم راسه قبل الاحكام قال الحافظ اي من السجود لرواية ابن خزيمة بزيادة  
 الذي يرضح راسه والامام ساجد فبئس ان المراد من رفع من السجود فبئس تعقب على من قال ان الحديث  
 نفس في اللامع من تقدم المأموم على الامام في الرفع من الركوع وسجود معا وانما هو نفس في السجود وليست  
 بظلم كونه في معناه ولكن ان يفرق بينهما بان السجود مزينة لان العبد اقرب ما يكون فيه من ربه فكذلك

خص بالتصنيف عليه ويحتل ان يكون من باب الاكتفاء وهو ذكر احد الشريطين المشركين في الحكم اذا كان المذنب  
مذنباً امة وتلقب العيني كلام الحافظ شذوذ التقب فارجح اليه ووشدت

باب امامة العبد والمولى قال الحافظ المولى العيني قال ابن المنيذر لم يفتح بالجوهر لكن لوح  
به لا يراه اوله ثم قال والى صحة امامة العبد ذهب جمهورهم وخالف مالك فقال لا يؤم الاحرار الا ان كان قارناً  
وهم لا يقرؤن فيؤم الا في الجمعة لانها لا تجب عليه قوله ولد العيني والاعرابي والى صحة امامتها ذهب جمهورهم  
فلا لما لك وعلته عنده غلبة الجبل انه قول من المصنف قال العيني ظاهره يدل على جواز القراءة من المصنف  
في الصلوة وبه قال ابن سيرين واجازه مالك في قيام رمضان وكبره العيني وبه مفسدة عندنا في حذيفة لانه  
عمل كثير وعندنا في يوسف وعبد بن زلان المنطوق بالمصنف عبادته ولكنه يكره لما فيه من التشبه بالملكاتب به  
قال الشافعي واحمد بن حنبل في ما شمس الاعم واماً اثر عايشة ليس بنفس في الباب لما فيه من الاحتمالات  
قال الشافعي في مسبوطة ليس المراد بحديثه ان كان يقرأ من المصنف في الصلوة اتى المراد بالمراد  
حاله ان كان لا يقرأ جميع القرآن عن ظهر قلب والمقصود بيان ان قراءة جميع القرآن في قيام رمضان  
ليس بغيره امة وعنايه ان كان يقرأ بعض القرآن لا يكتفى به فيكون المعنى ان يقرأ من القرآن اي  
الآيات من لا سورة كاملة في ركعة كما ان الذين يطرقون عند القراءة فيصنعون في كل ركعة  
سورة قصيرة وبعضهم الركعات المتفرقة ويحتمل ايضاً ان يكون المعنى ان كان ينظر في المصنف بعد الركعة  
اذا قايماً عليه ثم يقرأ بعد ذلك في الصلوة وهذا الطريق ايضا معروف لاسيما الحفاظ الذين لم يكن عندهم من  
يطلع عليهم امة وهذا التوجيه لا يخرجه عن المصنف في تراجمه امة قوله والغلام الذي لم يحتمل كتب الشافعي  
في الاعم ولا يصح استدلاله بعموم قوله صلى الله عليه وسلم اقرؤم لانه لو سلم بعموم لزم جواز امامة الكافر والمذنب و  
المجنون مع ان احداً لا يقولون بذلك انهم يفتون من عموم الاقرؤم كذلك تحضه اي العبي من ذمهم في تخصيصه  
المقصود الواردة في عدم تكليفه امة وفي هاشمته والمسئلة خلافية قال العيني ظاهره يتناول المراد من غيره  
فيهم من ان البخاري يجوز امامته وهو مذهب الشافعي ايضا ومذهب ابى حنيفة ان العكس لا يصح خلفه  
وبه قال احمد وسأحت وفي المنقل رويان عن ابى حنيفة وبالجواز في المنقل قال احمد اه قال الموفق لا يصح  
امامه بل يبلغ بالصبي في الفرض وبه قال مالك الى آخر ما قال

باب امامة المذنب الامام واهل بيته من خلفه كتب الشيخ في الاعم لفظ التمام مشير الى ان ذلك  
في الامور الزائدة على نفس الصلوة من سمن والمستحبات واما اركان الصلوة وشروطها فان اخلل الامام  
بشيء منها يستلزم اخلال بصلوة من خلفه ولعل المؤلف لا يقول الا بالقالة الشافعية من ان من اخلل بصلوة  
الامام لا يستلزم من اخلل بصلوة المايين وعلى هذا فالتمام على عموم ولا يتقيد بما دون اركان الصلوة وشروطها  
واشبه علم امة وفي هاشمته والمسئلة خلافية شبيهة قال العيني مذهب الشافعية ان صلوة الامام اذا سقطت  
انقضت صلوة المقتدي وعند الحنفية تعد صلوة المقتدي ايضا ويقول الشافعي قال مالك واحمد اه قلت هذا  
هو المعروف على السنة المشايخ والصحيح ان ذلك متفق عليه عندهم في مسئلة احدثت فقط لا في غيرها وفيه  
التفصيل ثم سبطها فارجح اليه ووشدت

باب امامة المفتون والمبتدع قال الحافظ قوله المفتون اي الذي دخل في الفتنة  
فخرج على الامام ومنهم من فسره بما هو اعم من ذلك اه وقال العيني المفتون هو من فتن الرجل فهو  
مفتون اذا ذهب المرد وعقله ثم ذكر ما تقدم عن الحافظ وتلقب عليه حيث قال هذا للتفسير لا يتطابق الا على  
الفان لان الذي يدخل في الفتنة ويخرج على الامام وكان شيعي للبخاري ان يقول باب امامة الفان اه كتب الشيخ  
في الاعم قوله خلف المحدث وهو الرجل المشبه بينه وبين جواز الصلوة خلفه كونه رجلاً والكرهية  
يشبه بالنسبة فان امامته مفسدة وقوله في الحديث ولو حبشني دلالة على الترجمة من حيث ان الحبشي لا  
يكون اماماً الا بالانتخاب والجواز وان ينسبه غيره للامامة وكل من حبشيين امرنا باطاعتهم ومن جملة ذلك  
الصلوة خلفه فكانت الصلوة خلف المفسدة جائزاً وهو المراد بالمفتون والمبتدع اه قال الكرماني  
المحدث مقتن في تشبيهه بالنساء كما ان امام الفتنة والمبتدع كل واحد منهما مفتون في طائفة فلما شملهم  
معنى الفتنة شملهم الحكم فكريت امامتهم الامن ضرورية اه والبسط في هاشم الاعم

باب يقوهر عن يمين الامام بحذائه كتب الشيخ في الاعم قوله سواد تأكيد لقوله بحذائه  
مكتايتهم انه مجاز والافاقح اذا استلزم مساواتها في المقام ودلالة الرواية على ذلك من حيث ان  
المذكور فيها قوله جلتي عن يمينه واشبات انه كان مختلفاً عن قليلها اشبات لانه زاد والاصل في لفظ عن  
يمينه هو انما اذاة وهو الذي اختاره الامام وقال صاحباه بصير ورأه قليلاً ولا يجازيه سواد اه وفي هاشمته  
في الباب بسئلان اولها ان كان المأموم واحداً يقوم عن يمين الامام قال الشافعي في قوله الامامة  
اشباته فان قام على يساره لا يتصل عندهم وقال احمد بن حنبل والمسئلة الثانية بل يساوي المأموم  
الامام او يتفرعه شيئاً كما اشار اليه الشيخ في آخره لقول وميل الامام البخاري الى الاول كما هو بوضوح ترجمة  
وهو مذهب الحنفية والمالكية والثاني في مذهب الشافعي اه

باب اذا قام الرجل عن يسار الامام قال الحافظ وعن احمد بن حنبل وعنده الجمهور لا تطل امة  
وسياقيا مثل هذه الترجمة والحوار عن التكرار هناك  
باب اذا نهى الامام ان يؤمر في قول الحافظ لم يحرم بحكم المسئلة لما فيه من الاحتمال لانه  
ليس في حديث ابن عباس التفرغ بان صلى الله عليه وسلم لم ينزل الامامة كما ان ليس فيه ان يؤمر في

ايقانه ياه من موقف المأموم ما يشر بالثاني واما الاول فالاصل عدم هذه المسئلة فمختلف فيها والاصح  
عندنا شافعية لا يشترط لصحة الاقتداء ان يؤمر الامام وذهب احمد الى ان يؤمر في العزيمة وفي  
انتقالة اه قال العيني وعندنا في حق الرجال ليست بشرط وفي حق النساء شرط وقال الشافعي واما لك  
ليست بشرط اه

باب اذا طول الامام وكان للرجل حاجة قال الحافظ هذه الترجمة عكس التي قبلها لان  
في الاول جواز الامام لمن لم ينزل الامامة وفي الثانية جواز قطع الامام بعد الدخول فيه واما قوله في الترجمة فخرج  
يختم ان يخرج من القدوة او من الصلوة لأسا ومن المسجد قال ابن رشيد الظاهر ان المراد يخرج الى  
منزله صلى فيه قال الحافظ وليس الواقع كذلك فان في رواية النسائي ان نزل الرجل صلى في ناحية المسجد  
وهذا يمتثل ان يكون قطع الصلوة او القدوة كمن في مسلم فاحرف الرجل مسلم ثم صلى وعده اه وهذا الخبر يروى  
اختره شيخ المشايخ في تراجمه قال العيني واختلف الامامة فيمن وصل مع امام في صلوة فغلب بعضها بل يجوز له  
ان يخرج منها عند الشافعية واليه مال البخاري يجوز ان يقطع القدوة ويتم صلوة منفرداً وعند الحنفية  
والمالكية لا يجوز وعن احمد رويان اه

باب تخفيف الامام في القياها من كتب الشيخ في الاعم اشار بذلك الى جرح ما ورد في صلوة  
صلى الله عليه وسلم من الفاظها بما هي الخالفة فيما بينها فقد ورد ان كان اخلاصاً من ان كان خلتان من صلوة في يوم واحد  
الجمع ان التخفيف في القيام بالاقصا على مقدار السنة في القراءة والاطام في الركوع ما هو موجود ويمكن الجمع  
بينهما بان كان آخذاً بالقرآن الاطالة فهو تمام من جهة اتيان الواجبات على وجهها وتخفيف باعتبار ما فوقها  
من المراتب اه وفي هاشمته التوجيه الاول واضح صريح بالفاظ الترجمة بان متعلق التخفيف القيام ومتعلق  
الاطام الركوع والسجود ورواية السنة ملحوظة في كليهما لكن التوجيه الثاني لا يناسب الترجمة فانها مقيدة  
بالتخفيف بالقيام والاطام بالركوع والسجود ولو قيل ان هذا في الترجمة الثانية باب الایجاز في الصلوة واما هنا  
كان اولي الهم لان يقال ان الشيخ قد سوره اراد بذلك الجمع بين الروايات لا شرح الترجمة وهذا هو الفرق  
عندي بين هذه الترجمة والترجمة الثانية المذكورة آنفاً الایجاز باعتبار اقل مراتب الكمال والكمال باعتبار  
مراعاة الآداب فلما كان ثم قال الكرماني فان قلت الحديث دل على اجزاء الاول قلت الواو في وتمام معنى  
كان قال باب التخفيف بحيث لا يفوت شيئاً من الواجبات فهو تفسير لقوله في الحديث فليجوزها اه فالترجمة على هذا  
شارحة وتخصص لعموم قوله فليجوز قال الحافظ والذي يظهر لي ان البخاري اشار بالترجمة الى بعض ما ورد  
في بعض طرق الحديث كحادثة والا وهو عندي الترجمة شارحة فهو من الاصل الثالث والعشرين وعلى ما ذكره  
الشيخ من الاصل الخامس وعلى ما افاده الحافظ من الاصل الحادي عشر اه مختصراً

باب اذا صلى لنفسه فليطول ما شاء كتب الشيخ في الاعم لما كان الباب الاول يراد التطويل  
كان يتوهم ان يتوهم كراهية التطويل مطلقاً سواء صلى لنفسه او اماماً فوما فذعه براءاً والحديث بعده اه وفي  
ها مشرو عليه عامة الشارح وعلى هذا المعنى قوله في الحديث فليطول ما شاء ولا يبعد عندي ان  
يكون قوله ما شاء معقولا والمعنى فليطول اي جزئياً كما ورد عن انس عند مسلم وغيره انه صلى الله عليه وسلم  
اذا قال مع الله من حمده قام حتى يقول قدامهم ثم يسجد ويقعد بين السجدين حتى يقول قدامهم وعلى هذا  
ففي الترجمة اشار به الى مسئلة خلافية وهي تطويل ركعتين كما ذكرت في هاشمته على البذل فارجح اليه  
وشدت وتطويل التومة مندوب عندنا لما لم يمتد كما بسطه الموفق وفي البذل من الشوكا في اختار النووي  
جواز تطويل الركعتين بالصلاة بالركعتين في المذهب الى آخر ما قال وسياقيا في باب امام الركوع

باب من شكا امامه اذا طول في تراجم شيخ المشايخ العرف من انه لا يطلع على العينية  
باب الایجاز في الصلوة واما هنا تقدم الكلام عليه قبل ما بين قال الحافظ ثبتت هذه الترجمة  
في بعض النسخ وسقطت في البعض وعلى تقدير سقوطها فمن سببه الحديث من جهة ان من سلك طريق العيني  
صلى الله عليه وسلم في الایجاز والاطام لا يشكي منه تطويل اه

باب زحفت الصلوة عن الجاهل الصبي قال ابن المنيذر لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم في المأموم  
لمن حيث تعلق شئ من يجمع الركعتين في ركعة تحت اليد السابق روى في شيبه نالاً في الاصحاح فيكون ويؤدون فيكون  
فيمن العدة في تخفيفه ولهذا عاقب المصنف هذه الترجمة بالاشارة الى ان تخفيف النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن لهذا السبب  
لصحة من الوسوسة بل كان يخفف عند حدوثه من تخفيفه كما يسمى اه والا وهو عندي ان الامام البخاري اشار  
بذلك في مسئلة خلافية شبيهة وهي اطالة الركوع للحج قال الخطابي استدلالاً على جواز تطويل الركوع اذا  
احس باقبال الرجل الى الصلوة ليدركها منهم لانه اذا ما انحرف منها بسبب بقاء الصبي كان المكث بسبب سماعي  
اليها اذ قال الحافظ وتلقب ابن المنيذر بان تخفيفه تقصير التطويل فكيف يقاس عليه الى آخر ما بسط في  
ها من الاعم وفيه ايضا قال الحافظ وفي المسئلة خلاف عندنا شافعية وتقصيل واطلاق النووي عن المذهب  
استحباب ذلك وفي التجريد للحج في نقل كراهيته عن المنيذر وبه قال الاوزاعي واما لك ابو حنيفة وابو يوسف  
وقال عمار شفي ان يكون شر كاهه وفي العيني قال احمد بن حنبل ما لم يشق على اصحابه اه

باب اذا صلى نهاراً وهو مطر وهو الاصل مطر وهو الاصل الحامس والاشارة في المسئلة خلافية  
سبب على جواز اقتدار المقتض خلف المتعلق فان معاذاً لما صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فكانت كما  
سدت ثم اذ صلى مع قومه فلا بد ان يكون متغفلاً على قول من قال ان صلوة مع النبي صلى الله عليه وسلم كانت فرضاً



ومن منق اقتدار المفترض خلف المتفعل صلوة معاذ مع النبي صلى الله عليه وسلم على تشغل في صلواته  
 في صحة اقتدار المفترض خلف المتفعل وفي الاوجز تحت قوله صلى الله عليه وسلم انما جعل الامام ليؤتم به قال في  
 الاستدكار زاد من في الموطأ عن مالك فلا تخلفوا عليه فغيبه قوله مالك والى حنفية ان من خالفته  
 نية امامه بطلت صلوة المأموم اذا اختلف اشهد من اختلاف النيات التي عليها مدار الاعمال اه وقال  
 الابن في شرح مسلم وفيه رد على الشافعي والمحدثين في قولهم بصحة صلوة المفترض خلف المتفعل اه وعن احمد  
 بروايتان وانما رخصه اكثر صحابه لم يخبروا من بابش اللامع

باب من ائتم الناس تكبير الامام كتب الشيخ في اللامع فيه تصريح بان ابكر لم يكن اماماً  
 حتى يلزم الامام بما موم كما تقدم في مناه قال المحافظ ذكر فيه حديث عائشة والشاذ فيه قوله ابو بكر  
 سمع الناس التكبير وهذه الغلظة مفسرة عند الجمهور لم يرد قوله في الرواية الماضية وكان ابو بكر يصلي  
 بصلوة النبي صلى الله عليه وسلم والناس يعقلون بصلوة ابى بكر اه مختصراً

باب الرجل ياتوا بالامام هو كتب الشيخ في اللامع قوله وياتم الناس بالماموم اي في اتساع  
 الافعال والا فالاسما حقيقة بالامام لا غيراه وفي تراجم شيخ المشايخ هذا الباب يحتمل معنيين احدهما ياتم بالامام  
 وياتم الناس بالماموم يعني انهم يسمون منه التكبير ويكون الامام في الحقيقة ولكل واحد وثانيها ياتم  
 حقيقة وذو سبب المؤلف الى كلا الاحتمالين في امامة صلى الله عليه وسلم لا ياتي بكرة و امامة ابى بكر لا يقوم وما  
 قال به احمد من كونه صلى الله عليه وسلم مقتداً بالابي بكر فاحتمال ثالث لم يعل به المؤلف اه وفي كلام شيخنا  
 محل وتوضيح ان في قصة ابى بكر ثلاث احتمالات الاول ان الامام في الحقيقة لجميع الناس كان النبي صلى الله  
 عليه وسلم واما ابو بكر فكان مبلغاً مسموعاً للناس تكبيره لا غير الاحتمال الثاني ان كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 اماماً لا ياتي بكرة فقط و ابو بكر كان اماماً بغيره الناس والثالث الذي اختاره الامام احمد ان كان الامام في هذه  
 العقدة ابى بكر لم يذهب البخاري الى هذا الاحتمال ولذا لم يتعرض له في كتابه بل ذهب الى الاحتمالين الاولين  
 الى الاولين بالباب لسابق باب من اتساع الناس تكبير الامام وادنا الى الثاني بهذا الباب والاول قول الجمهور  
 والثاني قول الشيخ قال المحافظ ولم يفتح البخاري باختباره في هذه المسئلة لانه بدأ بالترجمة الثالثة على ان  
 بقوله وياتم الناس بالابي بكر في مقام المبلغ وفي هذه الرواية التي اطلق فيها اقتدار الناس بالابي بكر وشرح  
 كلامه في ابطالها في الحديث المعلق فيمن ان يكون يذهب الى قول الشيخ ويرى ان قوله في الرواية الاولى يفتح  
 الناس التكبير لا يفتح قولهم ياتمون به الى آخر ما قال قلت وصحيح البخاري في تفسير الترجمة الاولى  
 بقوله باب من اتساع الناس وهذا على ما هو المشهور من ادب المصنف مما لا يرضاه كما تقدم في الاصل الثالث  
 وترجم بالثاني في باب الرجل ياتم وهو الذي مال اليه في قوله والذي يظهر من هذه الترجمة ان البخاري يميل الى

الترجمة الاولى في ذلك وما يولد ان يميل البخاري الى ذهب الشيخ في صدر هذا الباب بالحديث المعنون تسان  
 صريح فان يقوم ياتمون بالامام في الصف الاول ومن بعدهم ياتمون به اه

باب هل ياتون بالامام اذا اشك في الامام البخاري لم يحزم فيه شيئاً والا وجه عزري انه نية بلفظ  
 بل في الترجمة على الاختلاف في ذلك ولم يحزم لقوة الاختلاف فيبوس الاصل الثاني والثلاثين والعجب في المحاظ  
 انه نقل بهذا الاصل كما تقدم في الاصل وسع ذلك لم يذكره ههنا بل قال ادور وفيه حديث ذي الريدتين في اسبو  
 وسياق الكلام عليه في موضعه الى آخر ما قال والمسئلة خلافه شبيهة لكثيرة الفروع من جزم الامام وشك  
 اخبار واحد والثلاثين عليها كتب الفروع وخصها كما في الادجز اذا شك الامام لا يرجع الى قول المأمومين حتى يتبين  
 بقولهم وهو ذهب الشافعية واما عند مالك اذا سلم الامام ويح من خلفه فان صدقته كل صلوة وسجد لله وادان  
 شك في خبره سأل عدلين وجاهزم الكلام في ذلك وان يتبين الكمال على يقينية وترك العدلين وذهب نحو ما بل  
 كما في المغني من سج به اثان ثم يقولها لزمه الرجوع سواء غلب على لغة صواب قولها او لان لم يرتج بطلت صلوة  
 وان سج به واحد لم يرتج الى قوله الا ان يطلب على لغة فيعمل بغيره لغة لا يتيسر له صلى الله عليه وسلم لم يرتج الى  
 قول ذي الريدتين وحده وذهب الحنفية كما قال ابن عابدين ان كان الامام على يقين لا يبعد بقولهم وان كان  
 في اشك بعيد بقولهم فلو استيقن الواحد بالمتصان وشك الامام والقوم اعادوا احتياطاً الا اذا استيقن عدلان  
 واخبره بذلك اه مختصراً

باب اذا شك في الامام في الصلوة قال المحافظ اي هل تقصد اوله والآخر والجزلان في الباب  
 يدان على الجوازاه والمسئلة خلافه شبيهة قال العيني قال اصحابنا اذا شك في الصلوة فارتفع بكاء فان كان  
 من ذكر الجوزة وان لم يقط صلوة وان كان من وجع في بطنه او مصيبة قطعا وبه قال مالك في قول الشافعي  
 ابكار والائنين واتبوه بطلت الصلوة اذا كانت حرفين سوا ركعي الدنيا والاخرة الى آخر ما بسط في بابش اللامع  
 باب تسوية الصفوف اه قال المحافظ المراد بتسوية الصفوف اعتدال القائميين بها على كمت  
 واحد او يراودها سداً للحمل الذي في الصف اه كتب الشيخ في اللامع والحجة عليه عموم قوله سواد صفوفكم  
 واطلاقه فلا يتقيد بغيره ولا يخص بوقت وايضا قوله اني اراكم خلف ظهري يعقبتهم الا بهتمام بتسوية الصفوف اذا  
 دفقت ناظرة الامام عليهم اه اشار الشيخ بذلك الى تطابق الروايتين بالترجمة فان الترجمة بلفظ عند الاقامة  
 ويعد بها وليس واحد منها في الروايتين كما جاب الشيخ قدس سره بان استدلاله بالعموم وهذا هو الاصل الثاني  
 من اصول التراجم وجعل المحافظ الترجمة من الاصل الحادي عشر اذ قال اشار بذلك الى ما في بعض النسخ كما  
 نفي مسلم صلى الله عليه وسلم قال عندما كان ابى بكر في حديثه انس في الباب الذي بعد هذا قيمت الصلوة  
 ناقبل علينا فقال الحديث اه ثم تسوية الصف من سنة الصلوة وليس بشرط في صحته عند الامم الثلاثة

وقال احمد من صلى خلف الصف وحده بطلت صلوة قال المحافظ واخر ابن حزم فجزم بالبطان ونازع  
 عن ادعي الاجماع على عدم الوجوب الى آخر ما بسط في بابش اللامع

باب اقتبال الامام على الناس التمسكوا عن غرضه والا وجه عندي ان اشارة الى ان  
 الامام اذا توجه الى القبلة ثم اعرض عنه للتسوية فليس هذا باعراض عن التوجه الى الله الذي مشرو  
 ويحتمل ان تنبيه الامام على ان من آذبه التعرض للتسوية ولا يتوجه ان التسوية من المأمومين وليس من ظالم الامام  
 من باب الصف الاول قال المحافظ المراد به على الامام مطلقاً وقيل اول صف تام على الامام لا يتكلم شيئاً  
 كعقوبة وقيل المراد به سبق الى الصلوة ووصل الى آخر الصفوف قاله ابن عبد البر قال النودي القول الاول  
 هو الصحيح المختار واليه اشار البخاري اه فكان البخاري اشار بالترجمة الى رومان قاله ابن عسليبر  
 لا لا يتبع حينئذ عابده الى الاستسما

باب اقامة الصف من تمام الصلوة قال المحافظ قال ابن رشد انما قال البخاري في الترجمة  
 من تمام الصلوة ولفظ الحديث من حسن الصلوة لانه اراد ان يبين ان المراد بالحنس ههنا وان لا يعنى به انما  
 المرئى من الترتيب بل المقصود منه الحس الحكمي بدليل حديث انس وهو الثاني من حديثي الباب اه قلت  
 ويحتمل عندي ان اشارة الى ان لفظ الاقامة في الحديث الذي استدل به بعض الظاهرية على وجوب التسوية  
 هو بمعنى التمام فقد قال ابن دقيق كما في النسخ قد يؤخذ من قوله تمام الصلوة الاستسما لان تمام الشيء في امر  
 امر زاد على حقيقة الحق لا يتحقق الا بها وان كان يطلق بحسب الوضع على بعض الالاتم الحقيقة الا به اه

باب انهم من له يتم الصفوف قال المحافظ قال ابن رشيد ادور وفيه حديث انس ما كتبت  
 شيئاً الا انكم لتقيون الصفوف وتعتب بان الانكار قد يقع على ترك السنة فلما يدل ذلك على حصول الام  
 فاجاب عنه المحافظ باجوبة عديدة والا وجه عندي ما قال السندي في الجواب بان اخذ الوجوب من صيغة الام  
 في قوله سودا ونحوه لا يفيد مطابقة هذا الحديث بالترجمة ودلالة عليها بل يصير الدليل على الترجمة حديث  
 سودا ونحوه لا هذا الحديث الا ان يقال قد لا تكون الترجمة للاستدلال بالحديث عليها بل لبيان ما يوضح  
 في محل الحديث بدلائل اخرى بان الترجمة افاد ان انكاره محمول على انكاره على الواجب لا على انكاره على  
 ترك السنة بدليل سودا و صفوفكم ونحوه وقد يقال ان الحديث يدل على ان ترك اقامة الصفوف خلاف ما كان  
 عليه امر النبي صلى الله عليه وسلم والا اصل فيه هو انما يتم الى آخر ما قال قلت حاصله ان الاصل في الخاتمة الا يتم  
 وحاصل التاويل الاول ان الترجمة شارحة

باب النزاع المتكبر بالمنكب في تقرير مولانا حسين على الفجائي عن شيخنا الشافعي في علم ان لا يتصور  
 الصاق الكعبين والمنكبين من الجانبين الا لبعض الناس بشكك وبسبب غير سبب الصلوة والخصف فالمراد  
 القرب والمخافات في الكعبين وكذا المراد في المنكبين الاتري الى من لم يكن قدماه مساوئين (اه)  
 بقدرى صاحبهم وكذا المراد من الصاق القدم اه وبهنا قال الجمهور ان المراد بشدة القرب الا الصاق  
 الحقيقية قال المحافظ المراد بذلك المبالغة في تعديل المصنف وسد غلظه اه وكذا قال العيني والغسلا في  
 وايدع عندي الامام البخاري في الترجمة او ترجم بالزاق المتكبر والقدم لان حقيقة الصاق لا يتصور  
 في المنكبين الا ان يكون كل المصنف مساوي القامة وكذا الصاق القدم لا يمكن الا ان يكون كعبهم متساوي  
 الاقدام وبان مستحان عادة فترجم بها البخاري اشارة الى انه لا يمكن فيها الا المبالغة في القرب كما في اذ  
 الا الصاق الحقيقية ثم ذكر حديثه انما نقلها للاشارة الى ان ما هو المراد في الاولين هو المراد في الثالث  
 لا محاذ وسياق الروايات الى آخر ما بسط في بابش اللامع

باب اذا قام الرجل عن يسار الامام قال المحافظ تقدم اكثر لفظ هذه الترجمة قبل نحو  
 من عشرين باباً بل ليس هناك لفظ خلفه وقال هناك لم تقصد صلواتها بل قوله تحت صلوة ولم يبين احد من  
 الشراح على محله هذه الاعادة والذي يظهر لي ان عليها مختلف لاختلاف الجوابين فقوله لم تقصد صلواتها  
 اي بالعمل الواجب منها لكونه خفيفاً وهو من مصلوة الصلوة ايضاً وقوله تمت صلوات اي المأموم ولا يضر  
 وقوله عن يسار الامام اولاً مع كونه في غير موقفة ولا معذور لعدم العلم بذلك الحكم اه وفي تراجم شيخ  
 المشايخ هذا الحديث اي حديث ابن عباس اخبره المؤلف في مواضع ويستتبط منه في كل موضع يتعلق  
 بذلك لموضع من الاحكام وقد اكثر مثله في كتابه هذا وهو يدل على قوة اجتهاد المؤلف فانه استنبط كل  
 جزئى من الحديث مع قلته الصحيح منه ومطلب بها المقام يتعلق بمسئلة الجماعة فان سنة القيام اذا  
 كان المأموم فرداً واحداً ان يقوم عن يمين الامام ومع ذلك لو قام عن يساره لم تقصد صلواته اه وفي  
 الغيض الوجه في التكرار ان المقصود اولاً كان بيان موضع الامام والمأموم فقط وذكر مسئلة التحول كما اذا  
 وهبنا هي المقصودة ويقال ان المقصود في الاولى بيان العمل قليل والكثير ههنا بيان تمامية الصلوة مع  
 ان بعضها صلوية على خلاف ترتيب موضع المأموم حتى حوله عنه اه وبسطت في نقل كلامهم تمامه يظهر  
 اختلاف آراءهم في الفرق بين الترجمة ولم يتعلق بغيره من ذلك بل ما يظهر بهما العبد الفقير الى  
 رحمة ربه الكريم ان عرض الترجمة مختلف جداً ولا شائبة للتكرار لاختلاف عرض الترجمة وان قاربت  
 الغاها فبجوس الاصل الثاني والعشرين وما ذكره من الفرق بينهما بحمل اصحابها على العمل الكثير فوجع لا يناسب  
 المقام لان مسئلة العمل الكثير محلها باب العمل في الصلوة تاتي في محلها وليس ههنا العمل احكام الصفوف  
 والامامة والاقتدار ونحوها فانها تظهر عندي ان مقصود الترجمة اشارة الى مسئلة العمل في الصلوة فليس ههنا  
 الاولى ههنا بيان موقف الامام والمأموم اذا كان واحداً وان من خالف موقفة صلوة عند الجمهور خلافاً

للامام احمد او قال انه قد صلوة فبذره المسئلة هي غرض الترجمة الاولى عندى ولذا ترجم فيها المقصد صلواتها واما هذه الترجمة الثانية فغرضها عندى تقدم المأموم على امامه ولذا قيد هذه الترجمة بلفظ خلفه ولم يذكر هذه اللفظة فيما سبق لانه كان مسئلة اخرى لا تعلق بها بخلاف هذه كانت متعلقة بالتقدم على الامام فغرضها صلوة فيها بخلافه قال الموفق السبكي ان يعقف المأموم خلف الامام فان وقفوا قد اتمم صلوة وبعده قال ابو بصير والشافعي وقال مالك نصح الى آخره بلفظ غرض الترجمة الاولى تايد للجمهور ودور على الامام احمد في مسئلة الموقف وعرض الترجمة الثانية تايد للجمهور ودور على قول مالك في مسئلة التقدم على الامام في صيغة باب المرأة وحدها لتكون صفا قال المحقق الامام في حكم الصف وبهذا يندفع اعتراض الاسماعيلى حيث قال الشخص الواحد لا يسمى صفا واقل ما يقوم الصف باثنين انه كتب الشيخ في اللامع يعنى بذلك ان العصى كما يقام في الصف عند توحده يكون ليس منه غيره فالمرأة ليست كذلك بل تقام خلف الرجال سواء كان معها غيره من النسوة او انفردت به وفي ما مشه قال المحقق هذه الترجمة لفظ حديث اخرجه ابن عبد البر من حديث عائشة مرفوعا للمرأة وهدا صفا وهو الاصل الاول من اصول الترجمة قال المحقق قال ابن رشيد الاقرب ان البخارى قد انبى ان هذا مستثنى من عموم الحديث الذى فيه لا صلوة لمن خلف الصف يعنى انه مختص بالرجال والحديث المذكور اخرجه ابن حبان وفي نسخة نظرنا في آخره ما قال ثم المسئلة اجماعية قال ابن عبد البر في الاستدكار لا خلاف في ان سنة النساء اقيام خلف الرجال ولا يجوز لمن القيام بهم في الصف ومع ذلك لو قامت بجانب الرجل اختلقت في صحة الصلوة وبها مسئلة اجماعية المعروفة فتمت الجواب عن صلواتها وعدا محققية تقدم صلوة الرجل دون المرأة اه مختصرا

في مسئلة باب ميعنة المسجد والامام قال المحقق كان اشار الى ما خرج في النسخة في بيان صحيح البراء قال كنا اذا صلينا خلف النبي صلى الله عليه وسلم اجتمعنا ان يكون من يمينه والى داود وسائده من عاتقه مرفوعا ان الله وملكته يصلون على من يمين الصفوف اه وقال يعنى اي هذا باب في بيان ان ميعنة المسجد والامام هي مسئلة المأموم اذا كان وعده اه قلت وفيه انه قد تقدم موقف المأموم الواحد في باب يقوم من يمين الامام في وكان في قلبى من سالف الزمان ان غرض الامام بذلك بيان اتحادها وقامتها في جميع ان ميعنة احد هما ميسرة الآخر لان وجه المسجد الى الامام ثم رأيت ذلك في تقريرى الملكى تحت قوله في الحديث من يمينه يمينه ويمينه ميعنة وميعنة المسجد ايضا وليس المراد ميعنة المسجد الحقيقية فانها ميسرة الامام اه وقال السندي قال انكر ما في دلالة على يمين المسجد لان يمين الامام ميعنة قال السندي لان وجه المسجد الى الجهة كوجه الامام لان المساجد بنيت موقوفة اليها ولا تعتبر المواجبة بين الانسان والمسجد حتى يتقلب الامر بالعكس والاصح في ما مش اللامع

في مسئلة باب اذا كان بين الامام وبين القوم حائل اشار الامام البخارى الى مسئلة خلافية كثيرة افرغ اشار الى بعضها الامام فيما ذكر في الترجمة من الآثار وهي موضع الاعتقاد باعتبار المكان والمعروف على السنة المشايخ وهو الذى اشار اليه الشافعي في الميزان ان اختلاف المكاتب عن الاعتقاد عند المحققين بخلافهم والحاصل مانع عنهم بخلاف المحققين وظاهر تجريب البخارى ان كبرهيا لا يمانع الاعتقاد ان المحققين ابن حجر والعيني ما في الباب يدل على ان ذلك جائز وهو مذموم المالكية وقال ابو بصير لا تجزى به لان يكون المعرف مستقلة في الطريق اه قال القسطلاني اذا اجتمعوا مسجد وعلم بصلوة الامام بسبع تكبير او تسليح جاز عند الشافعية وقال الموفق ان كان بين الامام والمأموم حائل يرضى روية الامام او من وراءه فغنية روايتان احدهما صحيح والثانية لا يصح الى آخره بلفظ في ما مش اللامع

في مسئلة باب صلوة الليل هذه الترجمة من اصعب الترجم كونهما في غير محلها قال القسطلاني كذا في رواية المستحى وعده ولا وجه لذكره ههنا لان الابواب ههنا في الصلوة الليل بخصوصها فزادها المصنف كذا با مفردا في هذا الكتاب اه قال المحقق ولم يبرح عليه اكثر الشرح وهو وجه السياق ولما كانت الصلوة بالليل تتجمل اليها لانه من اقامة الصلوة ترجم بها وادور ما عنده فيها فانما صلوة الليل بخصوصها فلما كتب مفردا في في آخر الصلوة وكان السنة وقع فيها كبر لفظ صلوة الليل وهي الجملة في آخر الحديث الذى قبله فظن الرواية انها ترجمة مستقلة فهدرنا بلفظ الباب وقد تكلف ابن رشيد توجيهها بما حاصله ان من صلى بالليل ما رواه في الظلة كانت فيه مشابهة بين صلى وادور حائل واجد من قال يريد ان من صلى بالليل ما رواه في الظلة كان من صلى وادور حائل فظن ظهري احتمال ان يكون المراد صلوة الليل جماعة فحذف لفظ جماعة والذى في ابواب التهجيد انها موكولة لليل كمنهيتها في عدد الركعات ونحو ذلك اه وفي تراجم شيخ المشايخ ان الموقف ادور وهذا الباب في هذا المقام لانادة جماعة في النوازل على خلاف مذمومة فغنية وذلك لان صلوة التراويح لم تكن في ذلك الوقت من الموكولات بل كانت كسائر المتوافل والسنن فلما جوز رسول الله صلى الله عليه وسلم الجماعة فيها علم منه تجزى بان كل نفل وان كان الافضل ادا بانها في البيوت مفردا فترى ان شبهة الرياء والادور عندى ان الامام البخارى لما ثبت في الباب السابق صحة الاتمام بجملة التراويح ونحوه اثبت بهذا الباب مراد بوجه آخر وهو الاعتقاد في الليل فانه يدل على صحة الاعتقاد في الظلة مع انه لا يرضى فيه المؤتم الامام فثبت بذلك مراد الاول بالترجم ولذا فرده بالاشارة بالترجم دون النص وهذا هو الذى قاله ابن رشيد وغيره ولبت شري كيف جعل المحقق بغيره من ان يهدر بل احمد ريشان البخارى لدقته في الاستنباط وعلى هذا لا يراد على المصنف ايراد الترجمة على غير محلها اه من ما مش اللامع وبسط فيه الابحاث العقبية المنسية بالمقام

في مسئلة باب ايجاب التكبير وافتتاح الصلوة كتب الشيخ في اللامع اراد بالتكبير الا فتتاح فيكون الافتتاح

لازبا ودار المعنى باب بيان افتتاح صلوة بما رواه وفي ما مشهنا عدة ابحاث الاولى في صحيح كلام الامام البخارى في الترجمة فان ظاهر سياقه ان ترجم بترجمين ايجاب الافتتاح وظاهر مقصده ان اراد بيان وجوب تكبير الافتتاح فاذا كان المراد بوجه ما افاده الشيخ وهو ان المراد بالتكبير افتتاح وقوله والافتتاح كانه مطلق تغيب عنها ما كانت الشرح قال المحقق الظاهر ان الواو عاطفة اما على المضاف وهو ايجاب واما على المضاف اليه والاولى او ان كان المراد بالافتتاح الدعاء لانه لا يجب والذي يظهر من سياقه ان الواو يمتحن مع وان المراد بالافتتاح الشروع في الصلوة اى اذ قال وتقفبه المعنى فقال لا تسلم ان الواو ههنا عاطفة بل الواو ههنا المسمى الباء والمعنى ايجاب التكبير بفتتاح الصلوة واما معنى لام التعليل اى لاجل افتتاح الصلوة اى اذ قال قلت والواو عند هذا العبد الفقير الى ربه عز وجل ان الواو عاطفة وقوله افتتاح الصلوة تنبيه على ان لما فرغ من مقدمات الصلوة اراد ان يفتتحها بفتتاح الصلوة كما ترجم الواو على صفة الصلوة بقوله باب تفرغ افتتاح الصلوة وترجم هكذا النسائي وذاك ابن ماجه وهذا شاع عند المحققين وير عليه انه كان ينبغي له حينئذ ان يقول باب افتتاح الصلوة وارجو ان يتكبر لان تكبير الترجمة ايضا داخل في صفة الصلوة ولذا بعد عندي ان اشار بذلك لتقديمه والتاخير كذا في في بيان الترجمة التي تزيح قول المحقق في مسئلة خلافية وهي ان تكبير الافتتاح ركن الصلوة كما قال به الجمهور او شرطها كما هو من المحققين فلا يبعد ان الامام البخارى ايضا مال الى ان شرط مقدم على الصلوة ولذا بدأ بايجاب التكبير وفتح بفتتاح الصلوة اه وبسط الكلام فيه اشهد البسط

في مسئلة باب رفع اليد بين في التكبير الاولى في كسر الشيخ في اللامع لا يقدم الرفع على التكبير ولا يخرجه عنه دلالة الرواية عليه لكون الرفع في الرواية قد وقع ظر فالافتتاح اذ جزاء له وايا ما كان فالافتتاح بينا ثبات اه قلت الاوجه عندى ان الامام البخارى اشار بالترجمة الى مسلتين خلافتين الاولى رفع اليد عند افتتاح الصلوة اشار اليها بالجزء الاول من الترجمة من قوله رفع اليد في التكبير الاولى وبالرفع وان كان جمعا عليه عند الجمهور حتى تكلم عليه الاجماع ومع ذلك فغنية اختلافا معروفة من ان سنة عند الجمهور وفرض عند ابن حزم لا تجوز الصلوة الا به ردوى الوجوب عن داود وغيره قال ابن عبد البر كمن نقل عنه الوجوب لا يبطل الصلوة بتركه الا في رواية عن الاوزاعي قيل لا يجب حكاها الباجي عن كثير من المالكية فاشار البخارى باول الترجمة اى تايد الجمهور وروا على من انكره والمسئلة الثانية هي التي اشار اليها الشيخ وهي مقارنة الرفع والتكبير وهي ايضا خلافية فالمرجع عندنا المحققية بتقديم الرفع وعلى المعنى عن المحابلة رواية واحدة وهي المقارنة والاصح عندنا فغنية والمالكية ايضا المقارنة

في مسئلة باب رفع اليد بين اذا كبره قال المحقق قد صفت البخارى في هذه المسئلة جزاء مفردا اه قلت والمسئلة من اشهر المسائل الخلافية بسط الكلام عليها الشيخ قدس سره في البذل اشهد البسط من ولاه الغرقيين والكلام عليها والوجوب من اوله القائلين بالرفع ونفى من الكلام على ذلك في الازدج وبسطه في بيان وجوه الترجمة لعدم الرفع باثني عشر وجها فاربع اليه وشدت

في مسئلة باب الى ابن برفع يديه قال المحقق لم يجرم المصنف بالحكم كما جزم به قبل وبعد جريا على عادته لقوة الخلاف فيه لكن الاربع عنده محاذرة المتكبرين لانقصه على الازدج وليه اه وبه جزم العيني في الازدج تحت قوله في حديث ابن عمر رفع يديه حذو منكبيه قال الزرقاني وبهذا اخذ مالك والشافعي وذهب المحققية الى حديث مالك بن الحويرث وفيه تيمحازي بما اذنيه اه قلت كمن في مختصر عبد الرحمن وفضا لهما رفع اليد عند الاحرام حتى تقابل بالاذنين اه وكذا كلام الباجي يدل على ان ما كبره في المحققية الى آخره فغنية وحقق فيه ايضا ان هذا الخلاف لفظي كما نقل عن ابن الهمام وغيره

في مسئلة باب رفع اليد بين اذا قاهر من الركعتين غرض الترجمة ومطابقة الحديث بالترجمة ظاهرة قال الشيخ قدس سره في البذل هذا الحديث اخرجه البيهقي وابو يعقوب وغيرهم قال في الجوز العتيق بعد ذكر هذا الحديث وفيه زيادة على ذلك وهي الرفع عند القيام من الركعتين وهي زيادة مقبولة ولم يقل بها الامام فانه ترجمه من القول بزيادة الرفع عند الركوع والرفع من الركعتين من القول بزيادة الرفع عند القيام من الركعتين في مسئلة باب وضع اليد على اليسرى قال العيني الكلام في وضع اليد في الصلوة على وجه الاول في اصل الوضوء فغنى ما يفتش به قال الشافعي واحدا والمشهور مالك انه يرسله والشافعي في صفة الوضوء وهي ان يضع يمينه كفه اليمنى على رسته اليسرى فيكون الرفع وسط الكف وفي الدررية لا قد كونه الايسر كفه الايمن وبه قال الشافعي واحدا والثالث في مكان الوضوء فغنى ما تحت السرعة وعندنا شافعي على الصدراة وفي البذل عن الشوكاني في ذهب جمهور الشافعية هو ان الوضوء يكون تحت صدره فوق سرته وعن احمد روايتان اه مختصرا قلت ومما اخرج في تحت السرعة كما عند المحققين

في مسئلة باب الخشوع في الصلوة كتب الشيخ في اللامع لعل المراد بالخشوع والسجود ودلالة الرواية الاولى على الترجمة من حيث اداة السجود بلفظ الخشوع في الرواية الاولى ويمكن ان يكون معنى خاشعا فالمراد بالسجود في الرواية الثانية هو الخشوع كونها متلازمين فان السجدة وجوده من جهة اعلى درجات المسكنة والخشوع وفي ما مشه ما افادنا الشيخ من التوجيه الاول فيشكل عليه ان الترجمة تكون في غير محلها فان ابواب السجود جاتي في قلبها فالصواب هو التوجيه الثاني ولا يبعد عندي ان الامام البخارى ذكر بالخشوع مقصدا ابواب الرفع المذكورة فيها واشارة الى سلك من اختار عدم الرفع في المواضع المذكورة كونه اقرب الى السكون وهو الخشوع واما حكم الخشوع فقال المحقق قد كمل في النوى الاجماع على ان الخشوع ليس بواجب ولا يراد عليه قول القاضى حسين ان طاعة الاخشين اذا انتهت الى حد يذهب معه الخشوع بطلت الصلوة بخلافه ان يكون بل بالاجماع السابق

والمراد بالاجماع ان لم يصرح احد بوجوبه الى آخر ما بسط في هاشم اللامع

في حجة باب ما يقرب بعد استكبار كتب الشيخ في الامم اورد فيه روايتين الاولى بيان ما يبدا فيها جهرا والثانية ما فيها المبدوء سرأ وهو الدعاء اه وفي هاشم اختلفوا في عرض المصنف وعامة الشرح على ان المصنف بيان الدعاء في الاستفتاح وقال شيخ الهند قدس سره في تراجمه ان المؤلف مرة يصرح بالترجمة لكن غرضه ان يكون ظاهر العبارة بل ما ثبتت بالاسترام او بالاشارة جليا كان او خفيا يظهر مقصوده بعد التامل في احاديثها ومن لم يتأمل وقع على الظاهر يقع في اشكاف والتخبط ثم قال بعد ذكر بعض امثلة وكذا قال باب يقول بعد التكبير واوصل فيه حديث الكسوف ايضا فاشكل التوئين فنكفوا والوجه عندنا ان بعد التامل في احاديث الباب يفهم ان عرض المؤلف من هذا الباب اشياء التوسيع في دعاء الاستفتاح وتركه رأسا وعدم تعيين الدعاء المخصوص لزوما وان الدعاء ثابت بعد التكبير مستعملا ومنفصلا وحيزه ينطبق جميع الاحاديث المذكورة في الباب ونسب غرضه من هذا الباب تعيين الدعاء اه والوجه عندي ان عرض المصنف بهذا الباب اشارة الى مسئلة خلافية شهيرة وهي ان دعاء الاستفتاح مندوب عند الجمهور منهم الامة الثلاثة على اختلاف بينهم في تعيين الدعاء خلافا للامام مالك اذ لم يقل بدعاء الاستفتاح وقال بالاستفتاح الصلوة بالقراءة محدثه نسب هذا في الاصل الرابع من اصول التراجم لم يحزم الامام في الترجمة بشئ اذ في الباب الروايتين المتكثرتين

استدل بها الفريقان اه

في حجة باب ديفير ترجمة كتب الشيخ في اللامع قوله تمام فاطال القيام فيه الترجمة فان الثابت بفعله صلى الله عليه وسلم بذات الصلاة القيام فجاز ان يطيل القيام وهم من ان ياتي فيه بالقراءة والدعاء وكما يقال ان الباب معقود ببيان ما يقرا بعد الاستفتاح لكنه اورد الباب ههنا لان الروايتين الاولين ولما على ما يقرا بعد الاستفتاح صراحة وههنا ما ثبتت الحكم الابقرية المقام وعلى هذا فالروايات الثلاثة باسرها على ما يقرا بعد التكبير ولا يجدان يقال ان الباب معقود ببيان ذكر الشا قبل القراءة لا غير اه وفي هاشم قال الحافظ قوله باب كذا في رواية الاصمعي بلا ترجمة وسقط من رواية ابي ذر وغيره وعلى هذا المناسبت حديث الكسوف غير ظاهر للترجمة وعلى تقدير ثبوت لفظ باب فهو كالفصل من الباب الذي قبله فلهذا قال الكرماني ان دعاء الاستفتاح مستلزم لتكبير القيام وحديث الكسوف فيه تطويل القيام فتسابي الى آخر ما قال ولا يجد عندي ان الامام البخاري ترجم ما يقرا بعد التكبير وذكر بعد ذلك ثلاث روايات احدهن في الفاتحة والثانية في الدعاء ولما كانت الفاتحة واجبة والدعاء سنة قدم الاولى على الثانية والرواية الثالثة في نعم السورة ولما كان نعم السورة بعد الفاتحة حتما فصل بينهما في الباب تنبيها على ان السورة عن الفاتحة والثالثة داخله فيما يقرا بعد التكبير وترجم صاحب التيسير على حديث الكسوف باب العمل في الصلوة ثم قال لم يذكر في بعض النسخ الترجمة اصلا وفي بعضها ذكر الترجمة المذكورة وهو ايضا لا يسبب اه قلت لان باب العمل في الصلوة ياتي في محله ثم هذا الباب لم يذكره شيخ الهند قدس سره في المجمود الرابع الذي جمع فيه الابواب بلا ترجمة

في حجة باب دفع البصر الى الاحامر في الصلوة كتب الشيخ في اللامع في الباب الآتي باب رفع البصر الى السماء نحو ما كان جواز الرفع الى الامام يجوز الرفع الى السماء ولو كونهما متقاربين وفي حجة ذلك بان مناط الجواز هو الحاجة واصلاح الصلوة لكن الغالب في رفع البصر الى الامام لما كان هو الاصلاح وفي رفعه الى السماء غيره طلق الامر وانما فيها من ان الرفع الى السماء لو كان مفيدا كما ينبغي صلى الله عليه وسلم حين استقر تحويل القبلة جاز والرفع الى الامام لو لم يكن مفيدا كما اخذ في نظرنا في ثبوت دعائه لم يكن جائزا ثم ان رفع البصر الى الامام قد يجب لعارض كالصحة فانه لا بد له من الرفع الى الامام ليكون من حاله على بصيرة سيما اذا لم يكن معه غيره اه وفي هاشم فخر الكلام الشيخ ان عمل البابين على الجواز والكرامة وهو ظاهر سياتي ابوابين لا ذكر في الاول رفع البصر الى الامام وفي الثاني رفعه الى السماء على منوال واحد ولما ذكر في الاول روايات الاباحة وفي الثاني روايات الكراهية فكلام شيخ قدس سره واضح جدا عن الادوية عندي ان الامام البخاري اشار في الباب الاول الى مسئلة خلافية كونهما جدي تراجم البخاري وفي ما قال الحافظ قال ابن ابي عمير في حجة لما لك ان نظر المصنف يكون الى جهة القبلة وقال الشيخ نعمي واكوفينون يستحب ان ينظر الى موضع سجوده لان اقرب الى المشرق اه وهو ذهبه كذا في المعنى واما المسئلة الثانية وهي التي اشار اليها بالباب الثاني وهي النظر الى السماء فقد قال ابن بطال اجموعا على كراهية رفع البصر في الصلوة واختلفوا فيه فارجح الصلوة في الدعاء فكبره شريح وطائفة وهاجازه الاكثرون قال الحافظ واخر ابن حزم فقال يبطل الصلوة الى آخر ما بسط في هاشم اللامع في تراجم شيخ المشايخ فقد هذا الباب لما تقران الاولى ان ينظر المصنف في صلوة الى موضع سجوده ومع ذلك يورى الى امامه ولم ينظر الى ذلك الموضع لم تقصد عليه صلوة والحديث المعلق مناسبتة بترجمة الباب باعتبار ان يدعى صلى الله عليه وسلم نظر قد اصر في صلوة ولم ينظر الى موضع سجوده فيعاس عليه لما موم اذا نظر الى امامه وقدم غير مرة ان البخاري ربما يعقد الترجمة لامر خاص من بين اهل

بلان مراده اشياء ذلك العام اه معتمدا وهذا هو الاصل الثامن عشر من اصول التراجم

في حجة باب رفع البصر الى السماء في تقديم الكلام عليه في الباب السابق

في حجة باب الالفتات في الصلوة كتب الشيخ في اللامع هذا ايضا تفصيلا وتفسير لما تقدم قريبا من الالفتات المذكور من قبل المرخص فيه هو الذي يتضمن اصلا والاقوال خلاص شيطان يتعصب به اجره وقرابه وفي هاشم والوجه عندي ان الامام البخاري اطلق الترجمة ولم يحزم فيه شئ توسع الاختلاف

في حكم الالفتات وذكر فيه روايتين الاولى والى على منحه كونه اختلاسا من الشيطان والثانية على الجواز نظره على ايش عليه وسلم الى التخصيص فالترجمة عندي من الاصل الرابع من اصول التراجم وقال الحافظ لم يبين المؤلف حكمه لكن الحديث الذي اوردته والى على الكراهية وهو اجماع لكن الجمهور على انها للتشريف وقيل يحرم الاضرورة وهو قول اهل الظاهر وبسط الكلام على انواع الالفتات في الاوجز وما صدر ان الالفتات ثلاثة انواع الاولى بالظن وهو جاز عند الكل لكن الاولى محرمة لانه ينافي في الخشوع والثاني في تحويل الوجه هو كرهه عند الكل الاضرورة والثالث تحويل الصدر مفسد عند الحنفية والشافعية وقالت المالكية كما في المشرح الكبرية الالفتات يمينا وشمالا ولا يجزئ جسده حيث بقيت ربلاه للقبلة بلا حاجة والا فلا كراهية وعندنا لما بدت كما في نيل المآرب محل الكراهية اذا كان الالفتات بلا حاجة تخوف ومرض والمراد بالالفتات الذي يكره ولا يتصل به الصلوة اذ لم يستدرج بجملة ويستدرج

العتبة ويطلبها استبداء القبلة حيث شرطه استنبأها اه

في حجة باب هل يفتتق لاهر ينزل به قال الحافظ اجماع بين جميع ما ذكر في الترجمة حصول التامل

المفرد للخشوع وان لا يفتتق الا اذا كان لغير حاجته اه

في حجة باب وجوب القراءة للامام والمأموم في حجة كتب الشيخ في اللامع استدلال على دعاه بالاولاد مطلق عن تعيينه بشئ من الصلوات او المصلين ثم ان الحسن وذكر فيهما الى ايجاب القراءة في ركعة من الغرضية والحنفية في اثنتين وماك في الثلث والشافعية في الاربعة وهو الذي قصد المؤلف اشياء وانت تعلم ان غير ثابت نعم غاية ما ثبت ان صلى الله عليه وسلم كان يقرأ فيها كلها ونحن لا نذكر ذلك وانما النزاع في اشياء كنيته فكان دوامه على القراءة كدوامه على الاذان والاقامة وغيرهما من حسن فليعلم ان ثبات القراءة ركن بقصد الصلوة بعد دعائها وفي هاشم وجملة قدس سره توجيهها كليها نظائير الترجمة بالروايات بان الامام البخاري اخذ في هذا الباب الاستدلال بالعموم وهو اصل مطود وهو الاصل الحسنون وعلى هذا يمكن ان الى التوجيه في الروايات وابدأ الاحتمالات كما ذكره المشرح ونقل عنهم في هاشم اللامع قالوا وجه عندي ان هذا الباب بمنزلة الكتاب لا بواب القراءة الآتية كلها فاسيا في من الابواب شرح وتفصيل لهذا الباب بمنزلة الباب في الابواب وهذا مما لا بد منه لسلكه اذ هو على بعض الابواب الآتية من ان لا حاجته لهذا الباب كما قالوا في باب القراءة في المغرب وفي باب الجهر بالمغرب وغير ذلك من الابواب فانها ليست بالابواب مستقلة بل هي لفصل القراءة في الصلوات كلها وما يجزئها وقال القسطلاني قوله باب وجوب القراءة في هذا مذهب الجمهور خلافا للحنفية حيث قالوا لا يجب على المأموم اه وليت شعري كيف صدر هذا الكلام من مثل العلامة القسطلاني فان عدم وجوب القراءة على المقتدي مذهب الجمهور منهم الامة الثلاثة غير ان في حق الاختلاف بينهم في مذهب المقتدي ولا تحيل القراءة على المقتدي الا في قول واحد من اقوال الامام الشافعي كما بسط في الاوجز من قروهم خذ بقول العلامة القسطلاني في هذا مذهب الجمهور خلافا للحنفية فان الجهر عنه اسم من هو على مسك وان كانت تسمية ثم لا يذهب عليك ان الامام البخاري ترجم بوجوب القراءة مطلقا ولم يوجب في صحيحه ترجمة الفاتحة الكتاب فاصح مع تحريك رواية عبادة بن الصامت الآتية قريبا ومن عادتته المعروف ان ترجم على رواية واحدة عدة ابواب لمسائل مختلفة فظاهرا صغيرا ان مال في تلك المسئلة الى قول الحنفية ان الغرض مطلق القراءة وهي رواية لاهم والآخرى له وهو ذهبه لانا بين مالك واثنا عشر في ان الغرض قراءة الفاتحة خاصة وقال مولانا العلامة الشيخ انور في بعض محم المصنف في الترجمة بالانواع كلها وجهره ولم يتكلم في حق المقتدي بحرف واخاه مع ان جملة الجهر وعط النظر هو ذلك لا غير وبذا يدل على ان في النفس من شئ ولو كان هناك منصف كمن له صنيح المؤلف رحمه الله وشفاه في هذا الباب فانه مع شغفه بايجاب الفاتحة المقتدي لم يبدى اشياء سببها وذلك لان قوله صلى الله عليه وسلم لا صلوة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب لم يعم عنه دليل على ايجاب والجمهور على عادتته الى آخر ما بسط

في حجة باب القراءة في الظاهر قال الحافظ هذه الترجمة والتي بعد ما يحتمل ان يكون المراد بها اشياء القراءة فيها وانما يكون سرأ اشارة الى من خالف في ذلك كما بين عفاس ويحتمل ان يرويه بتقدير المقروء او تعيينه والاول اظهر كونه لم يتعرض في البابين لا يخرج شئ مما يتعلق بالاحتمال الثاني اه وفي الغرض ان المصنف لما لم يجد دليلا للفرق بين الفاتحة والسورة ترجم على نفس القراءة الفاتحة وغيره سواء وكتب الشيخ في اللامع دلالة الرواية على الترجمة على تقدير نسخ العشي فاهرة وعلى النسبة المكتوبة في المتن وهو قوله صلواتي العشاء فالمدعى حاصل بالقياس فلما ثبت القرآن في العشاء ثبت ايضا في الظاهر اذ لا تاكل بالفصل ونقل عن عفاس ان كان لا يرى القراءة في الظاهر والعصر ضعيف او مؤل ثم انظر ان سعدا ذكر في كلامه الصلوات الخمس باسرها من صلوة الجهر وصلوات العشي وصلوات العشاء وغير ان الرواية اختلفوا في رواية قطعة قطع منها ولم يمتدوا كلامه اه قال الكرماني قوله صلواتي العشي يريد بها صلواتي الظاهر والعصر بيطاق الترجمة لكن الجمهور على ان العشي من المغرب الى العتمة والعشاء بالسر والمدثلة والعشاء من المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر واهم الشرح ذكره المطابقة بلفظ العشي ولم يذكره المطابقة بلفظ العشاء مع ذكرهم اياه في اختلاف النسخ اه من هاشم اللامع

في حجة باب القراءة في العصر تقدم الكلام عليه في الباب السابق وعلى ما يؤخذ من الترجمة تصريحا اشارة

في حجة باب السقاة في المغرب قال الحافظ المراد بتقديره بالاشياء التي كونهما جهرة بخلاف ما تقدم في باب القراءة في الظاهر من ان المراد اشياءها اه

في حجة باب الجهر في المغرب قال الحافظ اعترض ابن المنير على هذه الترجمة والتي بعد بان الجهر فيها

لا خلاف فيه ويوجب لان الكتاب موضوع لبيان الاحكام من حيث هي وليس هو مقصودا على اختلافات اه  
صحيح باب الجهر في العشاء قال المحافظ قدم ترجمة الجهر على ترجمة القراءة فكس ما صنع في المغرب ثم نسخ  
والذي في المغرب اولي ولعله من الشاخص انه وتعليقه العيني كذا به فقال المعصوم والاظم بيان الحكم لا  
الترتيب في الابواب وايضا راى المناسبة بين هذا الباب والباب الذي قبله لانه في الجهر ورعاية  
المناسبة مطلوبة اه

صحيح باب القراءة في العشاء بالسجدة لعل عرض الترجمة الرد على قول الامام مالك حيث ذكره سجدة  
في الترجمة يعني في المشهوره لكن اشكل عليه ان الثابت بالحدِيث فعل الصبي والمحدث المرفوع ليس فيه  
السجدة في الصلوة قال المحافظ قال ابن المير لاجمة فيه على مالك لانه ليس مرفوعا وفعل من رواية ابى  
عن محترم بهذا الاستناد بلفظ صليت خلف ابى القاسم فبعد بها فخرج ابن خزيمة انه قلت الا وجه في الاستلال  
قوله خلف ابى القاسم صلى الله عليه وسلم فان هذا اللفظ كالصريح في الصلوة الا انه ليس فيه تصريح بصلوة العشاء  
الا ان يقال ان رضى الله تعالى في عند ادى الى الاتباع فيكون اشارة الى فعله صلى الله عليه وسلم

صحيح باب القراءة في العشاء قد تقدم في باب وجوب القراءة على الامام والمأموم ان الاوجه عند  
ان الابواب الآتية تفصيل لهذا الباب فكل من علم ذلك

صحيح باب يطول في الاوليين ثم قال المحافظ اى من صلوة العشاء ذكر فيه حديث سعد وقد تقدم الكلام  
عليه هناك ووجهه ههنا اما الاشارة الى احدى الروايتين في قوله صلواتي العشاء او العشي والامامات العشاء  
بانظر والعصر يكون كل منهن رباعية اه

صحيح باب القراءة في الفجر قال المحافظ كان المصنف قصد بيراد حديث ام سلمة وابى برة في هذا الباب  
بيان عاقبة السفر والحضر ثم ثلث بحديث ابى هريرة الدال على عدم اشتراط قدر معين اه وايضا قال في  
الباب الآتى قوله قالت ام سلمة روى المصنف في باب طواف النساء من كتاب الحج ولفظ قالت ثلثت  
الى النبي صلى الله عليه وسلم اى اشكى فقال طوفى وراء الناس وانت راكبة قالت فطفت حينئذ والنبي صلى الله  
عليه وسلم حديث وليس فيه بيان ان الصلوة حينئذ كانت الصبح ولكن تبين ذلك من رواية اخرى اوردها  
بعده اوابن فلفظ فقال اذا ثبتت الصلوة لمصح فطوفى واما ما اخرج ابن خزيمة بلفظ قالت وهو يقرأ في العشاء  
الاخره فتشاذى ان قال نعرف بهذا اندفاع الاعتراض الذي سكاه ابن التين عن بعض المالكية حيث انكر  
ان يكون الصلوة المذكورة صلوة الصبح فقال ليس في الحديث بيانها قال المحافظ بور ولحديث الصحيح  
بغير حجة اه مختصرا

صحيح باب الجهر بقراءة صلوة العشاء قال المحافظ قال ابن رشيد ليس في حديث ام سلمة نص على ما ترجم  
من الجهر بالقراءة الا انه ينفذ بالاستسناط من حيث ان قولها طفت وداران س يستلزم الجهر بالقراءة لانه لا يمكن  
سماها للطائف من دراهم الا ان كانت جهرية ثم ذكر البخاري حديث ابى عباس في قصة سماع الجمن القرآن  
والمقصود منه ههنا قوله وهو يعلل باصم به صلوة العجر فلما سمعوا القرآن استمعوا له وهو ظاهري الجهر ثم ذكر حديث  
ابن عباس ايضا قال قرأ النبي صلى الله عليه وسلم في يومه المناسبة من مقدم من اطلق قرأ على جهر لكان  
يقى خصوص تناول ذلك صلوة الصبح فيستفاد ذلك من الذي قبله فانه يقول هذا الاجمال ههنا مفسر بالبيان  
في الذي قبله لان الحديث بها واحدات روى ذلك ابن رشيد ويمكن ان يكون مراد البخاري بهذا ختم تراجم لقراءة  
في الصلوات اشارة منه الى ان المعتمد في ذلك هو فعل النبي صلى الله عليه وسلم وان لا يفتى لاهدان بغير شيا  
ما صنع اه

صحيح باب الجمع بين السورتين في ركعة هو كتب الشيخ في الامم يعني بذلك ان فرض القراءة ساقت  
كيتما قرأ بالاطلاق قوله تعالى فاقرؤا ما تيسر من القرآن فلا يتقيد بشئ من القيد ونعم الاستحباب والسنية  
شيان آثران لا يكثر ثبوتها في بعض دون بعض بالروايات اه وفي ما مشه ما افاده الشيخ قدس سره وارض  
وفيه عمل للترجمة على امر متفق عليه وكان عمل عليه المحافظ ايضا نقل عن ابن المير اذ قال ان جميع ما استدلى به  
البخاري محمول على بيان الجواز واختاره العلامة العيني ايضا فنكون الترجمة من الثامن عشر من اصول الترمذ  
ولا يبعد عن هذا العهد الضعيف ان الترجمة من اصل آخر معروف من اصول الترمذ المتقدم في الجهر الاول  
وهو الاصل الثالث عشر فقد ترجم ابن ابى شيبة في مصنفه باب من كان لا يجتمع بين السورتين في ركعة واخرج  
فيه عن مكرمة بن خالد قال كان ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث لا يجتمع بين السورتين في ركعة ولا يجازي سورة  
اذا ختمتا حتى يركع واخرج عن ابى عبد الرحمن ان كان لا يقرن بين السورتين في ركعة وغير ذلك من الآثار المذكورة  
في ما مشه الامم فنرض المؤلف بهذه الترجمة هو الرد على هذا وهو الاصل الثالث عشر ثم ذكر المصنف في الترجمة  
اربع مسائل اولها في معنى الجمع بين السورتين في ركعة وفي خلافة قال العلامة العيني في حديث انس بن مالك  
بين السورتين في ركعة واحدة واليه ذهب بوضيعة ومالك والشافعي واحمد في رواية انه قلت لا بأس بالجمع بين  
السورتين في الركعة عند احد وفي المكتوبة عنه روايتان اكلابية وعدها كما في المعنى وقال ابن عابدين عن عبيدة  
اذ قال لاحب ان يقرأ سورتين بعد الفاتحة في المكتوبات ولو فعل لا يكره وفي النوادر لا بأس به اه والمسئلة  
الثانية القراءة بالتحريم دعامة الشرايح على ان هذا الجهر من الترجمة لا يثبت بشئ من الروايات ولا الآثار الا ان  
يثبت بالاحاط او بجوم قول قتادة كل كتاب الله ويمكن عندي ان يقال ان لما فرق السورة في الركعتين فلا بد  
ابن يقرأ في الاولى بالادخل وفي الثانية بالادخر فوجد القراءة بالتحريم هذا الوجه الى آخر ما بسط في ما مشه الامم  
وفيه ايضا قال المؤلف لا يكره قراءة ادخر السور وادخلها في احدى الروايتين والرواية الثانية يكره اه

ومعنا المحفظة مكره كما في الدر المختار المسئلة الثالثة قراءة سورة قبل سورة قال المحافظ ان خلاف الاول  
عند مالك والشافعي ومن احمد والمحفظة ان مكره والمسئلة الرابعة القراءة بادل سورة قال العيني خلافا  
فيه ولا كراهية ان كان القطع لعذر وان لم يكن لعذر فلا كراهية ايضا عند الجمهور وعن مالك في المشهور كراهية  
وبقي ههنا المسئلة الخامسة والسادسة لم يذكرها الامام في الترجمة وذكر ان في قول قتادة الا ان الامام  
البخاري لم يصرح بهما في الترجمة وهما لقري سورة واحدة في الركعتين وترويد سورة واحدة في الركعتين الى  
آخر ما بسط في ما مشه الامم

صحيح باب يقرأ في الاخرين بغناحة الكتاب كتب الشيخ في الامم لعل المراد ان يثبت فضيلة فيها  
وهو غير ثابت الا سنية اه وفي ما مشه ما افاده الشيخ واضح فان المسئلة خلافة شيرة بسطت في الاوجه  
وجعلتها ان القراءة واجبة في ركعة واحدة فقط عند زفرم وحسن وغيرهما وفي ركعتين في المشهور عن المحفظة وهو  
رواية عن الامام احمد وفي ثلاث ركعات على ما نقل عن مالك وفي اربع ركعات عند الشافعية وهو المصحح عند  
الحابلة ولا يبعد في عرض الترجمة ان تكون اشارة الى مسئلة اخرى خلافة ايضا وهي الزيادة على الفاتحة  
فيما بعد الاوليين وعليه عمل المحافظ الترجمة وكذا العلامة العيني وتوضيح اختلاف فيها ان الامة الثالثة مكره  
قراءة شئ بعد الفاتحة في الاخرين وثالثة المغرب لرواية ابى قتادة المذكورة في الباب ولشافعي فيه قولان  
القديم مع الجمهور والمجدي استحباب السورة في الاخرين ايضا كما في الاوجه فنكون الترجمة روى عليه اه

صحيح باب من خاضت القراءة في الظهور والعصى والمسئلة وفاقية قال المحافظ وذلك حديث  
خياب روى للترجمة واختمه اه

صحيح باب اذا سمع الامام الآية اى لا يضره ذلك قال المحافظ اى في السرية فلا فاسد قال سعيد  
السهدي ان كان سائيا وكذا لمن قال يسجد مطلقا اه  
صحيح باب يطول في الركعة الاولى والمسئلة خلافة بين العلماء قال الشيخ قدس سره في السدلى  
والمدرب عندنا ما في الهداية وطيل الركعة الاولى من الفجر على الثانية اعانة للناس على ادراك الجماعة وركعتنا  
انظر سواد ههنا عند الجييفة وابى يوسف وقال محمد بن ابي ان يطيل الركعة الاولى على غيرها في الصلوات كلها و  
حديث الباب محمول على الاطاعة من حيث الشاء والتوفاه وفي ما مشه على البذل وديلتنا (الشيخين) رواية  
مسلم كان يقرأ في الظهر في الاوليين بقدر ثلثين آية ولذا يوجب ابن حبان السبب الذي من اجله يطول الاولى  
ثم ادعى ان طول الاولى يكون للترتيب وغيره قال ابن رسلان وفي المعنى يستحب ان يطيل الركعة الاولى من كل  
صلوة ليحتمل القاصد للصلوة وقال الشافعي ان يكون الاوليان متساويين ووافقنا ابو حنيفة في الصبح ووافقنا  
الشافعي في بقية الصلوات اه قلت وفي شرح الاتقان وسين ان يطول من تسن له السورة قراءة اولى على  
ثانية للاتباع اه وفي حاشية الجي في قوله من تسن له السورة وهو الامام والمفرد اه قال المصنف في ترجمته

صحيح باب جهود الامام بالتاممين كتب الشيخ قدس سره في الامم ان قصد اثبات سنية الجهر  
دانه جواز في غير ثابت بما ذكره في الباب وان قصد جواز الجهر كجواز الاسرار فثبت بما ذكره ههنا وثبت سنية  
الاخضر بما ذكره غيره من جملة الحديث ثم ان مقصوده بقوله آيين دعا هذا لان دعا كان الاسرار والجهر جائزين فيه  
كجوازيهما في سائر الادعية المأثورة وغيره ما قلنا لا يجوز في شئ من الصلوات الجهرية ولا يسرية ان يرفع  
صوته بالدعاء وان كانت صلوة لا تقصد ايضا بذلك فيلزم ان يكون الحكم بين الدعاء آيين غير مفرق  
حسب استدلالكم واما ما في المسجد بتامين ابن الزبير ومن من قبله يستلزم جهرا به لان الجهرية والجمعة وهو  
اضطراب الصوت وتحرك من جهة الى جهة وهو حاصل بالاسرار والجهر كليهما فلما دللنا على تعليم الجهر وقوله  
وكان ابو هريرة ينادى الامام بالوايهض حجة على المدعى ايضا لان الظاهر من عدم المسارعة به حتى لا يحصل  
التوافق لمن خلفه فلما تقوت الموافقة بالاسراع في الجهر كذلك هو فاست في الاسرار ايضا لان الامام اذا قصد  
الانفراج من سجدة كان المؤمنون غير ملتفتين به في وقت قوله اياه واذا تاني فيه ولم يتقبل كما لو امد به بل الظاهر  
منه ان الامام كان يخفيه اذا صاحبه عند جهره به الى شئ من ذلك فان تامينه مسوم معلوم فاذا قال الامام يقول  
المؤمن ايضا ولا يلزم فوات المطابقة وليس المأموم مشتغلا في شئ من القراءة وغيره حتى يتقبل ذلك بمطابقة به  
بل هو فارغ من شئ الى امره فاذا سمع يؤمن اخذ في التامين فاما اذا امن الامام سررا فلما موم منظمة الغزوات  
اذا اسرع الامام في التضمين ولم يتأن فامر ان لا يتقبل وكذلك قوله ان ابن عمر لا يدره ويحتمل ليس نصافي الجهر  
بل يتقبل كلامها واما ان لو اخفاه لما سمع نافع فامر صبي على محض توهم لان كثير من التسميات والاشارة والتشديد  
وغير ذلك كان حلويا للصحابة ولم يجر النبي صلى الله عليه وسلم بها فكذلك التامين علم به نافع وان لم يجره لم يجر  
بل كان ذلك تعليم منه في خارج الصلوة مع ان من نفس الامام في الصف ودون من تامينه في اسرارها ايضا  
اذا لم يسر اذ في مراتب الاسرار بل افادها وسطها واما اذا اخذ باقصى مراتبها اللائحة في ادنى الجهر فلا شك ان يسميه  
بعض من يليه من الصف الثاني ايضا فلا يبعد ان يكون ابن عمر يسره هذا الاسرار ويسمه ويعلم به نافع وغيره  
من هو قريب بابن عمر وعل هذا هو منشأ اختلاف بين لفظي الرواة فاد صلى الله عليه وسلم لما سر به اسرار وعل  
في ادنى الجهر غيره بعضهم بالجهر لما راى ان صوته في الثانية فوق صوته بالقراءة في السرية ومن راى ان صوته  
بالتامين ادنى من صوته بالقراءة في الجهرية عمره بالاسرار ولا يضر لو ثبت انه صلى الله عليه وسلم جهر بالتامين  
حتى سمع غيره من الصف المتقدم مع انه لم يثبت ذلك لانه لو ثبت من ذلك لكان سبيله يسيل سماع  
الآية احيانا في الصلوة السرية فلما لا تثبت سنية اسماع الآية لا تثبت سنية الجهر بالتامين واما تعويل  
المؤلف في استحباب الرواية الموددة في الباب فامر مطرب عجب لا بنا لتدل على مدعاها بوجه واحد استند

الاشارة الى ان المحافظ قد نقل في كتابه...







ان حركة السجود والرفخ منه تسهل مع ضم الشياح وعقد بالامح ارساها وسد لها اشار الى ذلك في غير  
 اه الا وجهه ان ذكره في ابواب السجود لان الكشف اقرب في السجود لما فيه من ابداء الصنعين ونجاني  
 اليريد فكان رضي الله عنه ذكر الشياح منها مخافة ان لا يبالى احد باتمامها ما يستتال الشياح وعدم  
 الكشف فذكر في الموضوعين المسلمين ايتها ما بها لسلك يقصر احد في احداها ايتها ما بالآخرة ثم ذكر الامام ثانيا  
 باب لا يكف شعرة وثالثا باب لا يكف ثوبه الخ ورفقا على عادته ايتها ما بجلى واحدها قال المحقق المروزي  
 شعر الرأس ومناسبة هذه الترجمة لاحكام السجود من جهة ان الشعر يسجد مع الرأس اذا لم يكف او يلف وجاء  
 في حكمة النبي من ذلك ان غرة الشعر يقعد عليها الشيطان حاله الصلوة كما جازي من الى واوداه ثم لا يذهب  
 عليك ان المصنف ذكر في باب لا يكف ثوبه حديث ابن عباس المذكور في الباب الماضي وسياق الحديث في  
 اياهين على نسق واحد ومع ذلك اطلق الامام الترجمة الاولى وقيد الثانية بقوله في الصلوة ولم ارسن منه  
 على ذلك الفرق والا وجه عندي ان النبي عن كفت الشعر عند الامام مطلق سواء قبل الصلوة او بعدها لكونه  
 مقدما للشيطان والنبي عن كفت الثوب عنده مقيد بالصلوة فكانت مال في ذلك خاصة الى ما في الحديث الذي  
 فقد قال النبي في باب السجود على سبعة اعظم تحت ثوبه صلى الله عليه وسلم لا يكف شعرا وثوبا فية كراهية كفت الثوب  
 والشعر وظاهر الحديث النبي عن في حال الصلوة واليه مال الداودي خلافا ما عليه الجمهور فانهم كرهوا ذلك للمصلي  
 سواء قبل في الصلوة او قبل ان يدخل فيها واقفوا على ان لا يفسد الصلوة احسن ما في باب الامح

باب لا يكف شعرة شعرا تقدم الكلام عليه في الباب السابق وكتب الشيخ في الامح يعني بذلك ان تقدم  
 من سجود عقدا الشياح ومنها فانما هو حيث فان كفت الشعر ان الغرض اهم واما اذا من ذلك فاد لا يكف شعرا  
 لما فيه من ترك الشروع والاتفات الى الغير ومنع الشياح وما يكف عن السجدة اه وفي تراجم شيخ المشايخ اي لا  
 يصلي الصلوة بهذه الهيئة لان استحب ان يصلي الرجل في الهيئة المعتادة المستحسنة عنده وتهيئة كفت الشعر وجبه  
 وشده على الرأس هيئة غير معتادة للعرب بل عادتهم ارسال الشعر ومنها اسرار رقيقة تفتيق عنها لطاق النطق والوقاية  
 باب لا يكف ثوبه في الصلوة تقدم الكلام عليه وفي القول في تضع لولوات خرد الدين احمد براند  
 ثم في وضع مسك النبي عن كفت الشياح عقيب عقد الشياح وشده بايما الى النبي عن الكف فيما اذا كان الثوب  
 قاضيا مسترسا على البدن اما اذا كان الثوب ضيقا لا تستسك على البدن الا بالشد والعقد فيه ووتر غير شدد  
 فكشفت عورته في الركوع او السجود فالعقد مستحب البتة حتى لا يتدور عورته اه

باب الاستسجود والدعاء في السجود تقدم الكلام على هذه الترجمة فيما تقدم من باب الدعاء في الركوع  
 باب الملك بين السجود تبيين اي اجلس بين السجودين قدر الاعتدال وهو ثابت بقوله صلى الله عليه وسلم  
 ثم سجدة راجع راسه هيئة وهل يقبل بين السجودتين شيئا من الدعاء يختلف بين العلماء قال الموفق استحب عند

ان يقول بين السجودين رب اعرفني رب اعرفني بغير ذلك مراد والواجب من مرة وقال في موضع آخر مشهور  
 احد ان واجب وفي رواية انه غير واجب وهو قول اكثر الفقهاء اه قلت ولم يذكر هذا في صاحب شرح الاقتناع وفي  
 البذل تحت حديثه وكان يقول بين السجودين اللهم اعرفني قال القاري هو جمل على المنطوق عندنا اه  
 باب لا يفتش ذراعيه في السجود قال المحقق قال ابن المنير اه فقد لفظ الترجمة من حديث  
 ابى حميد واثنى من حديث ابن ابي عمير في الحديث المذكور في حديث ابى حميد يعني ان لا يفتش ذراعيه  
 ان اشاه والذي يظهر ان اشار الى رواية الى داود فانه اخرج حديث الباب بلفظ ولا يفتش بل يسطر اه  
 باب من استوى قاعدا ثم في تراجم شيخ المشايخ المقصود من ابواب اصالة اثبات جلسته الاستراحة  
 وهي التي تكفي في الاتراي ابدا الركعة الاولى او بعد الثالثة اه وفي باب الامح واقفوا في النهوض في الفرض يقوم  
 على صدور قدميه او يكس او لا يقوم والى الثاني مال الامام البخاري في البذل قال مالك والبرصيفه واصحابه  
 يهضم على صدور قدميه ولا يكس وبه قال احمد والمعروف عند روايتان كما في المعنى قال احمد اكثر الاحاديث على هذا  
 لا يكس اه قال النبي في حديث الباب دليل لمذهب الشافعية على ندية جلسته الاستراحة اه وقال البخاري  
 لو كانت هذه جلسته مقصودة لشرع لها ذكر مخصوص اه

باب كيف يعتمد على الارض وهذا السادس من ابواب المبدوءة بلفظ كيف وكتب الشيخ في الامح  
 تحت قوله واذا رخص رأسه في السجدة الثانية ثم جازيا ان كيفية الاعتناء وان بعد رخص الرأس من السجدة وبعد  
 اجلس وان على الارض لا على شيء من جسده فكأن مما نقلا للترجمة اه وفي ما مشه نها توجيه لمطابقة الحديث  
 بالترجمة فانهم ادروا على الحديث بان لا يوافق الترجمة قال المحقق ان تين ترجم على كيفية الاعتناء وفي الحديث  
 اثبات الاعتناء فقط اجاب الكرماني بان بيان كيفية مستفاد من قوله جلس واعتمد على الارض ثم قام فكان  
 اراد بكيفية ان يقوم مستعدا من اجلس لا من سجود وقبل يستفاد من الاعتناء وان يكون باليد والاعتناء من  
 اعتماد والمراد به الاستكراه وهو باليد اه ولا يجد عندي ان غرض المصنف بالترجمة ليس بيان كيفية بل كلفه  
 كيف تنبها على اختلافهم في بيان كيفية الاعتناء وغرض الترجمة اثبات الاعتناء على الارض عند النهوض كما  
 بهت على ذلك في مقدمته الامح من ان الامام البخاري طالبا ليشير بلفظ كيف الى مجرد الاختلاف في كيفية  
 بدون اثبات كيفية وسلسلة الاعتناء على الارض عند النهوض من السجود واثبات الاعتناء على الارض عند النهوض كما  
 على السنة المشايخ ان الاعتناء على الارض عند النهوض يستحب عند الشافعي ومالك ولا يستحب عند الحنفية  
 وليس كذلك بل الاعتناء على الارض مندوب عند الشافعي فقط دون الائمة الثلاثة ذكر صاحب السجادة  
 ذكر لفظه المالك ابى ابى ريدني رسالته تشهد الثانية كما فعلت اولاً ثم تقوم من الارض كما انت معتاد على  
 يدرك لترجمه جالسا لتقوم من اجلس اه وقاها ابن مذهب مالك في الاعتناء مثل مذهب الشافعي وفي

مثل مذهبنا لكن مشهورا على عندي في كتب اصحابنا ان مذهبنا فيها كذبنا اه كلام السجادة قلت وهو كذلك  
 كس الاعتناء على الارض مندوباً مستقلاً عند المالكية لكن يستحب عندهم في الرفخ عن السجدة تقديم الركبتين  
 وتأخير اليدين فيقوم من ذلك من توهم انهم قالون بندية الاعتناء على الارض ومذهبنا الحنفية في ذلك ما في اللزخار  
 انه يكره النهوض على صدور قدميه بلا اعتناء وقوله قال ابن عابدين قال في الكفاية اشهد اني خلاف الشافعي في  
 موضعين احدهما يعتمد بيدي على ركبتيه عندنا وعند علي الارض والثاني الجلوس الخفيفة اه وقال الموفق بعد ذكر  
 القولين لاحد في جلسته الاستراحة وعلى كذا الروايتين يهضم الى القيام على صدور قدميه معتداً على ركبتيه قال في  
 لا يثبتك قوله ادلا يعتمد على الارض سواء يكس للاستراحة او لا يكس وقال مالك والشافعي السنة ان يعتمد بيدي  
 في النهوض اه مختصراً من باب الامح

باب يكبر وهو يهضم من السجدة تين قال المحقق ذمب اكثر العلماء الى ان المصلي يشرع  
 في التكبير او غيره عند ابتداء الخوض او الرفخ الامة اختلف من مالك في القيام الى الثالث من المشي والاول في  
 في المواضع ابى الجمهور وهو غير تمام كما لا يكبرون في حال انما هم ردى ابن وهب عنه ان التكبير بعد الاستواء  
 اولى وفي المدونة لا يكبر حتى يستوي قائماً ووجه بعض ائمة بان التكبير الافتتاح يقع بعد القيام فينبغي ان يكون هذا  
 نظير من حيث ان الصلوة فرضت اولاً ركعتين ثم زيدت الرابعة فيكون افتتاح المزمع لا افتتاح المزمع فينبغي ان  
 هذا الكلام ان يستحب رفع اليدين حينئذ لتكتمل المناسبة ولا قال كل منهم به اه وقال المحقق العينا واما مقتضى  
 فالشروع الى هيريرة اه ان كان يكبر حين يقوم ولا يؤخره حتى يستوي قائماً كما تقدم من المواضع واما ما تقدم  
 في باب ما يقول الامام ومن خلفه من حديثه بلفظ واذا قام من السجدة تين قال احمد كبر على ان المعنى اذا  
 شرع في القيام قال ابن المنير اجري البخاري الترجمة عاشر ابن الزبير جري التكبير حديث الباب لانها ليست  
 في ان ابتداء التكبير يكون مع اول النهوض اصطفت وهذا الغرض المعنى الروي المالكية هو الامة عندي واما نقل  
 من اشكال ابن رشيد من تكرار هذه الترجمة بما سبق باب التكبير اذا قام من السجود وبسط الكلام في توجيهه لا يحتاج  
 اليه عندي وذلك لاختلاف الغرضين في الموضوعين فالغرض ههنا كما عرفت انما هو الروي المالكية والغرض من  
 الباب السابق هو بيان تكبيرات الاستقلال كما يظهر من سياق التراجم ههنا وتقدم في الاصول ان الاتحاد  
 الاقفاط مع اختلاف الاغراض لا يسي تكراراً وهو الاصل الثاني والعشرون

باب ستة اجلوس في التشهد كتب الشيخ في الامح رسته عندنا للرجل في التشهد من غير  
 ما يوسنة للرجل فيهما وقال يعنى على قوله جلوس الرجل ان تحت عند الحنفية ولا يصح هذا الا اذا روي جلوس  
 عن زيب اليه اصحاب التورك فان جلوسه عند هؤلاء يقارب جلوس المرأة عندنا واشهد اه وفي ما مشه  
 نقل عبارة يعنى والظاهر عندي ان في عبارة يعنى سقوطاً من الكاتب لان ذلك الكلام يخالفه كلام يعنى

فيما راي قريبا من قوله واما جلوس المرأة فهو التورك عندنا اه واعلم ان ههنا مسلمين احدهما  
 بينة سرة الرجل والمرأة فالتفرقة بينهما مسك الحنفية والمخالفة بخلاف المالكية والشافعية فانهم لم يفرقوا  
 والمسئلة الثانية ستة اجلوس فعندنا لا الاقراش مطلقاً في جميع الصلوات والتورك مطلقاً عند مالك والاعند  
 الشافعي واحد فاجب منها بان السنة عندنا الشافعية في الجلوسات بين الصلوة كالحنفية وفي الجلوس الاخرى  
 كالمالكية وعندنا الاقراش في الجلوسات كلها كالحنفية الا في صلوة فيها تشهدان فيكون في الثاني منها والامام  
 البخاري ترجم ستة اجلوس ولم يحكم في الترجمة بشيء بل ذكر فيها الروايتين فالظاهر ان الترجمة على الاصل الرابع  
 من اصول التراجم ويحتمل ان يكون من الاصل الخامس والشافعيين قال المحقق قال ابن المنير من هذه الترجمة  
 ستة احكام وهي ان هيئة اجلوس غير مطلق اجلوس والتفرقة بين الجلوس للتشهد الاول والاخر وبينها وبين  
 اجلوس بين السجدة تين وان ذلك كله ستة وان لا فرق بين الرجال والنساء وان ذلك العلم صحيح اه وقال  
 المحقق وهذا الاخير انما يتم اذا ضم اتمام الدرء الى الترجمة اه والظاهر عندي ان غرضه من اثره بان لا فرق  
 بين ذلك في الرجال والنساء كما قال به الشافعية وفي تقرير المعنى قوله فتيه تعلم ان جلوس الرجل للمرأة ايضاً  
 جائز وهو الغرض للجاري اه ثم اختلفوا في ان ام الدرء هذه كبيرة او صغيرة اما الكبيرة فهي صحابية اسمها  
 خيرة بنت ابى هريرة والصغيرة تالعية اسمها جميعاً واختلفوا ايضاً في ان قوله وكانت فتيه من قول البخاري  
 او من كلام كحول الى آخره ما بسط في باب الامح فارجع اليه لو شئت

باب من لم يركب التشهد الاول واجبا ثم اعلم ان الامام البخاري ترجم التشهد الثلاثة ابواب الاول  
 واستدل له بان صلى الله عليه وسلم قام الى الثالثة ولم يرجع الى الجلوس فلو كان فرضاً لالبدن ان يرجع اليه هذا  
 واضح جداً ولما كانت المسئلة كالا جماعية جزم بالحكم فيها ولم يلبثت الى الخلاف لسد وزه كما بسط في الاخرى  
 من ان التشهدين معانسة مؤكدة عند مالك ولا يذهب عليك ان سجدة السجود عندهم يجب برك السنة المؤكدة  
 وعن احمد الايجاب فيها واصحاب في مذهب ان التشهد الاول واجب بسط الصلوة بركه ثم ادعى سجدة السجود  
 والثاني ركناً في المعنى واما عندنا فتعني فالتشهد الثاني عنده من الاركان والاول من الاجزاء التي تجزئ سجدة  
 وعندنا الحنفية الثاني واجب وكذا الاول في ظاهر الرواية دليل الاول سنة والمعروف الاول والواجب عندنا  
 ما يجزئ سجدة السجود اذا عرفت ذلك فظهر لك ان ترجمة الامام قوافل الائمة الاربعية فانه لم يقل احد منهم ان فرض  
 ولكن من اركان الصلوة وما على عنهم من الوجوب في ذلك كالحنفية والمخالفه فهو وجوب دون وجوب المعنى  
 في الترجمة عن الوجوب الذي بمعنى الفرض لكن يعنى حينئذ ان اذ لم يكن ركناً فرضاً فماذا حكمه فترجم لذلك  
 الترجمة الثانية باب التشهد في الاولى ولم يفتح في ذلك بحكم على عادته المعروفة كما في الاصل الخامس الثاني  
 كذا في غيرها رواية تنقل على حكمه وهو وجوب سجدة السجود وهو مذهب الائمة الاربعية واليه يسيل البخاري اذا وردت

رواية سجود السهو ثم لما كان حكم التشهد الآخر غير الاول عند الجمهور فترجمته تالفة ولم يذكر فيها ايضا صرا  
على الاصل المذكور لكنه ذكر ما على نسق الترجمة الثانية اشارة منه الى ان حكمها عنده واحد وان فيها رواية  
اعطاء التشهد بغير ركعة واحدة اه ماني هامش الاصح

باب التشهد في الاخرة كتاب الشيخ في الاصح اي بيان حكمه اذا تركه المصلح ما اذا فعله والباب المعقود  
قبل ذلك انما كان المقصود منه بيان ان التشهد ليس ركنا للصلاة لقوت بقوته فلا تكرار ولا ايضا في الباب  
ولانه على ان السجود والسهو واحد لا يتكرر بغير السهو وترك الواجبين فان التشهد لما كان واجبا والقعدة الاولى  
واجبا وبتركها لم يسجد الا بحدودين لا اربعا علم ان السجود غير متكرر بغير السهو ولو عدا الباب لهذا كان بعد  
من توهم السجود اذ قلت هو واجب لكن الباب حينئذ يكون من ابواب السهو الالهية بعد ذلك لان ابواب  
معدة للصلاة فانها بمن محل التوسيع ان المقصود هو الذي تقدم في كلام الشيخ قدس سره وعلى ما اخترت كما  
تتبع في الباب السابق لا اشكال في الترجمة الثالثة ولا شائبة لتكرارها اه

باب التشهد في الاخرة كتاب الشيخ في الاصح دلالة الرواية عليه من حيث ان المذكور فيها غير  
مفيد بالاولى والاخرة فلا يتبين شي منها بل يثبت في كل جلسته ثبتت عنه صلى الله عليه وسلم طويلا اه وقد  
عرفت فيما سبق عرض الامام البخاري بافراد هذه الترجمة عندي الاشارة الى اختلافهم في حكم التشهدين وذكر الفاظ  
التشهد فيه تمهيدا للقاعدة ولا يختص هذه الالفاظ بالخير بل يتم التشهدين ومع ذلك تقييد الامام البخاري  
الترجمة بالتشهد الاخير اشارة الى بعض طرق على الاصل الحادي عشر وذكر تشهد ابن مسعود في هذا الباب معبر  
منه الى اختياره اه

باب الدعاء قبل الصلاة كتاب الشيخ قدس سره في الاصح اشارة بزيادة لفظ قبل الصلاة  
في الالفاظ المشتهرة التي المتقدمة الاخرة وان كان المذكور في الرواية مطلقا اه وفي المشكاة كذا في الحديث يدل على ان الدعاء كان في الصلاة  
قدالة على الترجمة من حيث ان كل مقام ذكره مخصوصا فحينئذ ان يكون مقام بعد الفراغ من كل سجدة او صلاة او دعاء  
الذي في الباب بعداه وتعب عليه كما قاله انما قاله في كل مقام ذكره في نظر لان التوسيع الذي ادعاه لا يخرج عن  
ان قال والذي يظهر ان البخاري اشار الى ما ذكره في بعض طرق الحديث تعيينه بهذا المعنى فقد وقع في بعض  
طرق حديث ابن مسعود بعد ذكر التشهد ثم التوسيع من الدعاء ما اشار به مختصرا وعلى هذا فيكون الترجمة من الاصل  
عشر وقال النووي استدلال البخاري صحيح لان قوله في صلواتي يومئذ من غير ان يكون في الدعاء اه قلت وهذا هو  
المتوسل من اصول الترجيم قال الحافظ ويحتمل ان يكون سواله الى بقره عن ذلك كان عند قوله لما علمم يتشهد  
ثم يتخير من الدعاء ما شره ومن ثم عقب المصنف الترجمة بذلك اه يعني ومن ثم ذكر البخاري بعد  
ذلك باب ما يتخير من الدعاء بعد التشهد اه الى آخره بسط في هامش الاصح

باب ما يتخير من الدعاء بعد التشهد تقدم بعض ما يتعلق بهذا الباب في ابواب السابقة  
قال الحافظ يشير الى ان الدعاء السابق في الباب الذي قبله لا يجب وان كان قد ورد بصيغة الاصح  
ابن حزم فقال بوجودها في التشهد الاول ايضا شتم الايدى هب عليه ان الامام البخاري رحمه الله تعالى  
لم يترجم بعد التشهد بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكر في هذا الباب ايضا حديثا يتفق بهما  
ولا يقال ان حديثه لم يكن على شرطه فانه يترجم بها في كتاب الدعوات ويذكر فيه حديث كعب بن عجرة وفيه  
صلوة التشهد واخرج ايضا بحضرة حديث المفرد اللهم الا ان يقال انها ليست بواجبة عنده في الصلاة  
في داخلة في عموم الادعية في الصلاة وذكرها بهنا كان يوجب الاجاب والمسئلة خلافة شبيهة بين الامنة  
قال الموفق الصلوة في التشهد واجبة في صحيح المذهب وهو قول الشافعي وعن احمد انها غير واجبة وهذا  
قول مالك والشافعي واصحاب الرأي قال ابن المنذر هو قول بل اهل العلم الا الشافعي اه

باب من لم يحسن جهته وانقذه حتى صلى كتب الشيخ في الاصح الظاهر ان المراد اشياء ان  
المسح وهو ركلاها جائز ويمكن ان يكون المقصد اشياء عدم الجواز يعني ان تركه على حاله هو الاول والمعنى على  
الاولى بغير المسح المستعمل في باب من لم يحسن جهته ولا يوجب الاستدلال بها على كل من المراد اه وفي هامشه قال  
ابن المنير ما هله ذكر البخاري المستعمل ووليه وكل الامر فيه نظر الجهد بل يوافق الجهدى او يخالفه وانما  
فعل ذلك لما يتطرق الى الدليل من الاحتمالات لان بقا اثر الظنين لا يستلزم نفي مسح الجبهة اذ يجوز ان  
يكون مسحا ويصح الاثر بعد المسح ثم بعد ذكر عدة احتمالات قلل وفي قوله رأيت الجهدى اشارة الى انه  
يوافق على ذلك ومن ثم لم يتفق اه قلت في قوله اشارة الى انه يوافق ان المعروف في اصول التراجم  
ان الترجمة من باب من قال كذا اشارة الى ان المصنف لم يره وقد تقدم ما فيه في اصول التراجم نحو ذكره  
قول الجهدى ليس بجهدى انه واقف لاحتمال انه ذكر قول سليمان من في الترجمة كما اشار اليه ابن المنير من ان  
الامام ذكر المستعمل وهو الجهدى ودليله وكل الامر فيه الى الجهدى وتقدم في باب السجود على الاصح في المار  
والظنين اختلاف الائمة في ذلك اه

باب التسليم قال الحافظان ابن جرير واليعنى اى في آخر الصلاة وانما لم يشر الى حكمه بل هو واجب  
ام سنة لوقوع الاختلاف فيه لتعارض الادلة قال اليعنى واختلف العلماء في هذا فقال مالك والشافعي و  
احمد اذا انصرف المصلح من صلواته بغير لفظ التسليم فصلواته باطلة وذهب ابو حنيفة وابو يوسف وجماعة الى  
ان التسليم ليس بجزء من صلواته بل هو ركعة لا تبطل صلواته اه مختصرا

باب يسلم حين يسلم الامام قال الحافظ قال ابن المنير ترجم بلفظ الحديث وهو محتمل  
لان يكون المراد ان يتبدي في السلام بعد ابتداء الامام له فيشرع فيه قبل ان يتمه الامام ويحتمل ان يكون المراد

من الامام ميتدى في السلام اى اتمه الامام فلما كان محتسبا للامر من كل انظر فيه الى ما جهته انه قال انما اذا وكل  
ان يكون اراد ان الشافعي ليس بشرط لان اللفظ محتمل تصويرين فابها فعل المأموم ما ذكره وكانه استأذنى  
ان يتبدي ان لا يتأخر المأموم في سلامه بعد الاتم متشائلا بدعا وغيره ويدل عليه ما ذكره من اثر ابن عمر  
اه وهذا الاخير بزم العلامة اليعنى وقال في هذا عن ابى حنيفة روايتان في رواية يسلم بعد سلام الامام في  
رواية يسلم مع الامام وقال الشافعي يسلم بعد فراغ الامام من التسليمة الاولى اه قلت وقد تقدم حكم  
المستقدم على الامام في باب متى يسلم من خلف الامام وتقدم هناك ان المشهور عن المالكية ان المقارنة  
في السلام مستعدة وعند الشافعي واحد مكرره

باب من لم يزل يمام تسليمة واكتفى بلفظ التسليمة وتخصيص الامام بالذكر لان من تركه لم يزل يمام  
يما من حكم من لم يزل يمام تسليمة واكتفى بلفظ التسليمة وتخصيص الامام بالذكر لان من تركه لم يزل يمام  
اترك فعلا المعنى ان من لم يزل يمام تسليمة اتمها فاعتفى بها واللفظ ولم يقيم المراد به ولا عين لم يزل يمام  
حكمه ثم ثبت بالاطلاق الرواية وعدم تقييد التسليم فيها بشي من النيات وغيره بان صلواته جائزة لا تقصد  
وانما ان تركه بذلك سنة او سقيا قام آخر غير متعرض به بهنا وانه العلم ولعل معنى قوله واكتفى  
بتسليم الصلوة على هذا التقدير اذ لم يزل يمام تسليمة الا ان يخرج من الصلوة لا غير اه وفي هامشه عرض  
الترجمة عندي واضح لا غبار عليه والوجوب ان المشايخ والاشراخ اختلفوا في عرضة على اقول مع وضوح  
عرض البخاري بذلك وجوده اذ اراد الروي من قال بتسليمة ثالثة روى الامام برواية ابى داود عن حمزة  
قال امرنا ابى على الله عليه وسلم ان يروى الامام واخرج مالك في الموطأ عن ابى عمر ان اذا قضى تشهده واما  
اليسلم قال السلام عليكم من يمينه ثم يروى الامام فان سلم عليه احد من يساره روعليه وبسط في الاواخر ان ذهب  
الامام مالك والشافعي والجمهور وتخصيص السلام المأموم اه وقال الحافظ ابو البخاري فيه حديث عتيان واعتماده  
فيما قبله ولم يكن يمام تسليمة ثم ظهر انهم سلوا في سلامه وسلامه اما قاعدة وهي انما يتكلم بها من الصلوة واما في اخرى  
مجاها يخرج من سجدة تسليمة ثالثة على الامام بين التسليمتين كما تقول المالكية ان دليل خاص والى روى ذلك اشرا البخاري  
وقال ابن بطال انه قد روى عن ابى حنيفة التسليمة الثانية وقد نقله الطحاوى عن عمن وفي هذا الظن بعداه قلت  
عابدها برهان التسليمتين ثلثا من خلفه صلى الله عليه وسلم في روايات عديدة ذكرها العين عن عشرين صحابيا فكيف يمكن ان  
يروى عليه البخاري واجب من مال كذا في محتمل ان يروى التسليمة الاولى التي بها تكمل الصلوة وان يروى في الثانية  
من سلام عليهما وعلى عباده الصالحين المتساوي لانا اه فانه لا يتعلق له بالترجمة بقوله باب من لم يروى السلام اللهم  
الا ان يقال انه اشبهما بعد مكرراته واكتفى في بعض على رواية ابى داود المذكورة بالتسليمة الاولى في الصلوة التسليمة  
التي مات اه

باب الذي كرم بعد الصلوة سكتوا عن عرض المصنف بذلك ويحتمل عندي ان يكون عرض  
الرد على من كرهه بعض المصنفين المكتوبات والروايات بالاوراد ومن الروايات الواردة في ذلك على الفراغ  
من الروايات كما بسط البحث في ذلك شارح المنية وغيره ويحتمل ايضا في عرض الترجمة اذ اراد بذلك  
دفع ما توهم به بعض الخلف من ان الادعية الواردة في دير الصلوة محمولة على ما قبل السلام قال ابن القيم وغيره  
يحتمل قبل السلام وبعده وكان شيخنا يترجم ان يكون قبل السلام فترجمه فقال ويرك شئ من ذكره نحو ان اه ولذا  
ترجم الامام بلفظ الذكر بعد الصلوة وادرفيه حديث الدرر ايضا تنبيه على ان المراد من بعد الصلوة ويحتمل ايضا ان  
الامام اشار بلفظ الذكر في الترجمة وادرفيه حديث ابن عباس مع بلفظ التكبير الى ان المراد من مطلق الذكر لا  
تخصيص التكبير ولذا اشرنا انما قال قول ابن عباس في الحديث بالتكبير اى يذكر الله اه من هامش الاصح وبسط  
فيه الكلام على حديث الباب استبدال البسط وما يجب التنبيه عليه ان رشح الابدى في الدعاء بعد الصلوات المكتوبة  
اكثر بعض العلماء وليس بوجبه فانه ثابت في الروايات الكثيرة كما بسط في اعلان السنن شيخنا الشيخ التتالي والسنن  
للعلامة النيسابوري ومحمد الزبيدي في رسالة رشح المدين بعد الصلوة المطلوبة على اخرها المنتقى طبع في الهند وشيخنا  
التتالي في بيان رسالة وجيزة مساة باستجاب الدعوات تحييب الصلوات وفيها عن ابن اسحق في عمل اليوم والليلة  
برواية اشرف فاما من عدي بسط كيفية في ويرك صلوة يقول اللهم الحديث وفيها عن ابن اسحق في الاعتدال اذ حديث  
صنيف كتبه يبين به في الفضائل ويقيه به ما اخرج ابن ابى شيبه في مصنفه عن الامام العارفي عن عبيد بن قاسم صلوات  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم العجر فلما سلم انصرف ورفق يديه ودعا الحديث ولا يخفى ان الائمة الحديث وذكره  
ان رواية الضعيف مع الضعيف توجب الارتكاع من درجة السقوط الى درجة الاعتبار وقال السيوطي في نض  
الوعار في احاديث رشح المدين في الدعاء اخرج ابن ابى شيبه عن عبيد الله بن الزبير في حديث طويل ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لم يكن يرفق يديه حتى يفرغ من صلواته رجاله تقات اه وذكر فيها اقول العلماء عن خصوص الائمة  
الاربعية ثم قال يخصص من ذلك كله ان الدعاء ودير الصلوات مستنون ومشروع في المذاهب الاربعية قوله بعد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ومثله بعد فواعند شيخنا في جمهوره فاعلم ان وقع كذا قال الحافظ ثم رشح الصوت بالذكر لم يبق احد  
من الائمة او ائمتها الا ابن حزم وادرفيه شافعي بان كان التسليم كذا في هامش الهدي

باب يستقبل الامام كتب الشيخ في الاصح اشارة الى ان التسليم كذا في هامش الهدي  
المداومة عليه وان السنة غير مقصود بهنا وان كما صيحا في نفسه اه وفي هامشه ترجم الامام بارج تراجم مسلسلة  
كلها يتعلق بسلسلة واحدة وهي سلسلة الجولوس بعد الصلوة فترجم اولها بالتسليم الامام الناس اذا سلم واشار بذلك  
الى جوازها كما اختاره شيخ اولى نديه كما اختاره بعض المشايخ ولعل شيخ قدس سره اختار البخاري لان الامام اذ في الخبرين  
الاستقبال الى الناس والتوجه الى النبيين او الشمال كما سبقت في مفصلة تراجم الاحاديث الصوري الاخرى وفي تقريره يمكن

باب يستقبل الامام كتب الشيخ في الاصح اشارة الى ان التسليم كذا في هامش الهدي  
المداومة عليه وان السنة غير مقصود بهنا وان كما صيحا في نفسه اه وفي هامشه ترجم الامام بارج تراجم مسلسلة  
كلها يتعلق بسلسلة واحدة وهي سلسلة الجولوس بعد الصلوة فترجم اولها بالتسليم الامام الناس اذا سلم واشار بذلك  
الى جوازها كما اختاره شيخ اولى نديه كما اختاره بعض المشايخ ولعل شيخ قدس سره اختار البخاري لان الامام اذ في الخبرين  
الاستقبال الى الناس والتوجه الى النبيين او الشمال كما سبقت في مفصلة تراجم الاحاديث الصوري الاخرى وفي تقريره يمكن

باب يستقبل الامام كتب الشيخ في الاصح اشارة الى ان التسليم كذا في هامش الهدي  
المداومة عليه وان السنة غير مقصود بهنا وان كما صيحا في نفسه اه وفي هامشه ترجم الامام بارج تراجم مسلسلة  
كلها يتعلق بسلسلة واحدة وهي سلسلة الجولوس بعد الصلوة فترجم اولها بالتسليم الامام الناس اذا سلم واشار بذلك  
الى جوازها كما اختاره شيخ اولى نديه كما اختاره بعض المشايخ ولعل شيخ قدس سره اختار البخاري لان الامام اذ في الخبرين  
الاستقبال الى الناس والتوجه الى النبيين او الشمال كما سبقت في مفصلة تراجم الاحاديث الصوري الاخرى وفي تقريره يمكن





كتب الشيخ في الامام اراد بالمشي والعمل لامعناه العرفي والمراد بالذكراكم من الصلوة ونحوها ونحوها فشرحه  
بدلالة النفس كونهما اهمه وفي تقريره المسمى العرفي من الذهاب والصلوة والصلوة منى عن اخبار  
الصيغة فلما فسره بالامضاء والذباب لست يتروم معنى العدة عنه اه قال السندي استدلى على الوجوه ثارة  
بان شرع الاذان للفرض وتارة بان ايجاب المسمى اليها فرع وجوبها الى آخره بسط وتال الحفظ الغرضية  
فيل يترك البيع فان تحريم المباح لا يكون الا للوجوب وقيل يعقل الامراه

باب فضل الغسل يوم الجمعة كتب الشيخ في الامام اي باب ذكر ان الغسل فيه افضل  
واما قوله في الترجمة على المسمى فهو يوم الجمعة فالدال عليه قوله كل محكم وهو دال ايضا على عدم الغسل في الجمعة  
لان وجوبه على من عليه الجمعة وليست على النساء صلوة الجمعة فلا يكون عليه غسل ايضا اه وفي هامشه وجه الشيخ  
قدس سره ترجمه البخاري بذلك استدلى على حكم الغسل بخلاف ما قال الحافظ اذ قال عن ابن المنير لم يذكر حكم  
لما وقع فيه من الخلاف واقصر على الغسل لان معناه الترجيب فيه وهو القدر الذي تحقق الاول على ثبوت اه  
قلت ذكر الغسل اشارة الى حكمه وهو عدم الوجوب وهو قول الجمهور خلافا للظاهرية القائلين بالوجوب و  
يكن الاستدلال على الحفظ عن ابن المنير بان الغسل لا يدل على الحكم فانه سبب باب الغسل الجمعة مع فرضيتها  
وتقدم باب فضل الجماعة مع توجيهه بباب وجوب الجماعة فلا يلزم ذلك وجه الشيخ الترجمة واولها الى قول الجمهور  
والمسئلة خلافية شبيهة بسطت في الواجب وجعلتها واجب عند الظاهرية وهو قول مالك واحمد وسنة  
عند الامم الاربية مؤكدة او مندوب قولان وهما مسئلة اخرى وهي انهم اختلفوا على الغسل يوم الجمعة  
على النساء ايضا والصلوة فيجب على من يجب عليه الجمعة بسطت هذه المسئلة ايضا في الواجب وسببها المنصف  
ترجيا بباب هل على من لا يشهد الجمعة غسل له قوله وهل على المسمى فهو يوم الجمعة وعلى النساء قيل اشار الى عدم  
وجوبه على الصبيان بلغظ الحكم فان يخرج المسمى من ابراء النساء لان الفروض يجب عليهن في الاكثر بائس بالاطلاق  
وقيل عموم لفظ احدكم يتناول الصبي والنساء لكن حديث ابى واؤد وبلغت الجمعة على امرأة ولا يصح مخالفة لكنه  
ليس على شرط فذكره بلغظ اذ يقال لفظ من في حق النساء لاحتمال وقوعهن في العموم المذكور لكن عموم النهي في  
متن من حضور النساء جلا ليل يخرج حضورهن الجمعة اه مختصا من الغسل والجمعة

باب الطيب للجمعة قال الحافظ لم يذكر المصنف مكره لوقوع الاحتمال فيه اه قلت الظاهر هو  
لوقوع الاختلاف فيه فان بعض اهل الظاهر قال بوجوبه قوله واما الاستئذان والطيب فانه علم في كتب الشيخ  
في الامام وذلك لان تقرير الخبر المتقدم وهو قوله واجب يدل على الوجوب واذا وصل الى غسله ولم يغسل  
عن اخرى وعدم اشراكها جميعا في خبر واحد وتقليد من الطيب بالوجوه ان يدل على ان الخبر بعد غير مقدم  
التقديم وان يستين وان ليس طيبا ان وهذا فضل وعلى هذا لا يثبت الوجوب اه ونسب في هامشه الكلام عليه

باب فضل الجمعة اور وفي حديث مالك عن ابى هريرة رضي الله تعالى عنه وفيه اباحت كثيرة  
من ان يغسل لمن يروح الى الجمعة او عام وويل يغسل الجمعة وابتداء ساعات التكبير من الصبح  
اولا والويل اليك يتحقق باليقين والاضل في النعيا الا بل او لغتم وحكم غسل يوم الجمعة بسطت في  
الواجب خارج المية ولشئت قال الحافظ مقتضى الحديث ساداة المبادى والى الجمعة للمقرب بالمال فكان  
يجع بين عبادتين بدنية ومالية وهذه خصوصية للجمعة لا لغيرها من الصلوات اه

باب (غير ترجمه) قال الحافظ هو افضل من الاباب الذي قبله ووجه تعلقه به ان فيه اشارة  
الى الروى من ادعى اجماع اهل المدينة على ترك التكبير الى الجمعة لان عمر رضي الله تعالى عنه انكر على عدم التكبير  
بمخبر من الصحابة ووجه دخوله في فضل الجمعة ما يلزم من انكار عمر فانه بولا البعض في ذلك لما انكر عليه اه قلت  
ليس بوجوه ولا يكون هذا جمالا لتشكالي المسالك اذ قالوا ان التكبير من الصباح لم يعرف بل قيل تائيد المسالك  
بذكر الحديث بلغظ الواج وحينئذ عندى ان الغرض بيان فضل الجمعة بالامتنان والوقار والى شيخ السندي  
رغبتا فقلته واحده

باب الذي هون للجمعة قال الحافظ اي استعمال الدمن ويجوز ان يكون بفتح الدال فلا يحتاج  
الى تقديره ثم لا مناسبة للحديث الثاني بالباب فقيل استعمال الدمن بعد غسل الرأس معناه وقيل مذكور  
في بعض طرقه اه نعم والعين قلت اذ يقال ان الدمن داخل في المطيب مع ان هذا الحديث الحديث الثاني قد  
باب ما يلبس احسن ما يجد وجه الاستدلال من الحديث تقريره عليه السلام لاصل يتصل وتظهر الكلام  
على تلك الصلة وهو محتمل الشيخ في الامام اذ قال قوله فليست با يوم الجمعة اه فان ذلك تقرير لما قاله غيره من حيث  
لم ينكر عليه النبي صلى الله عليه وسلم وانما انكر لاجل كونها محررا فظن ان تخصيص الجمعة بشي من شيا بجمعة لا بأس  
وتعبه الداؤدى على الحديث بان ليس فيه دلالة على الترجمة واجاب ابن بطال بان كان مجهودا عند من ليس  
احسن ما يجد وعلى هذا تكون الترجمة من الاصل المتاح والاربعين والوجه عندى ان الترجمة من الاصل المتاح  
والاربعين اشرف ذلك والروايات تدل على ليس احسن الثياب ولا يذهب عليك ان الامام ترجم عليه ههنا  
باب ليس احسن ما يجد وفي العيد باب يتجمل فيه وسيا في الكلام عليه هناك قال الدرر يرد على ثياب ووجه  
ههنا الايض ولو عتقنا بخلاف العيد فينبى فيه الجدي ولو اسوداه وسبب الدسوق

باب السواك يوم الجمعة يتحقق عندى ان الغرض الروى من اوجب السواك يوم الجمعة  
واستدل عليه بالحديث بان اذا لم يجب في الليل مع شدة اهما عليه سلام له فادى ان لا يجب في الجمعة اذ  
لم يوجد فيها اهتمام مثل اهتمام الليل ولويده ايضا ان المصنف لم يذكر في هذا الباب السواك يوم الجمعة خاصة  
بل ذكر الحديث السابق للعموم وبسط الكلام على مطابقة الاحاديث بالباب في الامام وهاشمه

باب من تسوك بسواك غيره كتب الشيخ في الامام اراده ههنا اشارة الى انه لا ينبغي لان يترك  
الاستياك بل يتسوك ولو بسواك الغير نعم لا بد ان يكون باذن ودولته اه وعندى هذا وجه مما قاله العيني بقوله  
كان يشره الى جواز ذلك والى طهارة ريقه بنى آدم خلافا للشيخ اه وانت خير بان لو كان عرض المصنف بيان طهارة  
لكان محله كتاب الطهارة فالوجه ما افاده الشيخ

باب ما يقرب في صلوة العجير قال الحافظ قال ابن المنير ما في قوله ما يقرب الظاهر انها موصولة لا  
استقنانية اه وتعليقه العيني بقوله لا مانع من ان يكون استقنانية اه وقال ابن المنير مناسبة الباب  
لما قبله ان ذلك من جملة ما يتعلق بغسل يوم الجمعة لاختصاص صحتها بالمواظبة على قرارة ما بين السورتين اه  
من الفتح وعرض الترجمة عندى الروى من كره سورة السجدة في الفريضة قال العيني قال ابن بطال ذهب  
اكثر العلماء الى القول بهذا الحديث وهو قول الكوفيين والشافعي واحمد وقاوا هو سنة واختلف قول مالك  
فروى عنه انه لا بأس ان يقرب الامام بالسجدة في الفريضة وروى عنه انه كرهه للامام ذلك الى آخره ما قال

باب الجمعة في القرى والمدن كتب الشيخ في الامام اي ما اذا حكمها ترك تعيين الخبر لكان الاختلاف  
فيه واورى في الباب ما استدلى به على من الفرقة ولان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأمر اهل العوالي ولا غيرهم ممن  
كان من اطراف المدينة من اهل القرى من ان الجمعة قد فرضت في مكة فليس ذلك الا لان الجمعة لم تكن واجبة  
ولا يجرى مجرى غيرها لوقاها واما قرية جوف فيجب عليهم اثبات انها كانت قرية وما يدل على حرمان الخفية قوله كنت  
نسا وب الجمعة مع ان لو كانت واجبة لم يكن للتأويل معنى وقد ثبت ايضا انهم لم يكونوا يجيئون مكة فليس ذلك  
الاعدم وجوبه على هؤلاء يتم عد القرية ان يكون فيه خمسة آلاف من المسلمين والكافرين والنساء والصبيان  
اه قد ارجح الشيخ الكلام في هذه الابحاث الطويلة الذبول كداه الشريف في هذا التقرير المنيف انما لا على فهم لفظين  
واكتفا على بسط من الكلام في المكوك الدرى وبسط شى من الكلام في هامشه الامام وفيه المسئلة من التمسك  
المسائل الخلفية والمشهور على السنة الناس ان الخفية لا يجوزون الجمعة في القرى بخلاف غيرهم وهذا من  
قلت المنظر على مسالك الامم الاربية والوجوب من الحفظ اذ قال في هذه الترجمة اشارة الى خلاف من خص الجمعة  
بالمدين دون القرى وهو من الخفية اه وهاهنا ايضا يوم ان الخفية متفردون تحت الجمعة في القرى ليس  
كذلك فان المسئلة اجماعية عند الامم في ان الجمعة ليست كسائر الصلوات تقام في كل المواضع بل لا بد لها من نوع  
من المدينة مع الاختلاف في ترتيب تفاصيل هذه المدينة كما بسط في الواجب والى الفرق بين القرى والامام البخاري  
ايضا كما يدل عليه ضمنية فيما ياتي في باب من يوتى الجمعة اذ ذكر فيه ان عطاء اذ كنت في قرية جامعة فظن ان القرى  
بعضها جامع وبعضها غير جامعة وقد قال امام دار الهجرة في الموطن اذ اتزل الامام بقية تحببها الجمعة والامام سائر  
فان اهل تلك القرية وغيرهم يجيئون معه فان جمع الامام بقية لا تحبب فيها الجمعة فلا بد له وللاهل تلك القرية الى آخر  
ما قال تعلم بذلك ان القرى على نوعين من مالكة وهو كذلك عند بقية الامم الاربية وكذا فروغ الشافعية ايضا متطابقة  
على الفرق بين القرى كما بسط في الواجب اه

باب هل على من لا يشهد الجمعة غسل له قال الحافظ ترجم الامام بلغظ الاستقبال لاحتمال  
الواجب في حديث ابى هريرة عن علي بن ابي طالب في حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما  
بين ما حكم بخروج من المسجد والتقييد في حديث ابى سعيد بن مالك بخروج الصبيان والتقييد في نهى عن مس النساء  
بالليل يخرج الجمعة وعرف بهذا وجهه ايراد هذه الاحاديث في هذه الترجمة وقوله في الترجمة قال ابن عمر انها افضل  
قد تقرر ان الآثار التي يورد بها البخاري في التراجم تدل على اعتبار ما تضمنته عنه هذا مضمرة ان الغسل للجمعة  
لا يشرع الا لمن وجبت عليه الجمعة اه وهذا اصل مطرد معروف من اصول تراجم وهو الاصل الاربعون والغرض عندى  
ان الامام اشار الى مسئلة خلافية وهي ان الغسل لليوم والصلوة كما تقدم الاشارة اليه في باب فضل الغسل يوم الجمعة  
وبه جزم شيخ المشايخ في تراجمه وقال والاحاديث في هذه المسئلة ناخرة الى كلا الاحتمالين لان تقليد ابن عمر والحديث  
الاول من الباب مرجحان في ان الغسل للصلوة والاحاديث الاخرى ظاهرة في انه لليوم وكذا قال الشافعي ان سبب الغسل  
يوم لكن ينبغي تقريره من الصلوة والصلوة به لا تغفل حديث علقم بن الاعاديه اه قال ابن عابد بن كوز للصلوة  
هو اصل وهو ظاهر الرواية وهو قول ابى يوسف وقال الحسن بن زياد لليوم ونسب الى محمد واثر الخلاف في الجمعة  
عليه وفيه حديث بعد الغسل وصلى بالوضوء نال افضل عند الحسن بن اعاديه ابى يوسف وكذا من اغسل قبل المغرب  
صلى به نال عند ابى يوسف لاحد الحسن الى آخره بسط اه من هاشم الامام

باب النخعة ان له محض الجمعة في المطر قال الحافظ به قال الجمهور ومنهم من فرق بين قليل المطر  
كثيره وعن مالك لا يخص في تركها بالمطر اه

باب من اين توفى الجمعة وعلى من يجب له كتب الشيخ في الامام يعني الوجوب المستفاد من  
كلك الآية لمن هو وماذا عهده فالجار والجرور مستلقان بالالتيان والوجوب ثم قوله في قرية جامعة دال على ان  
الجمعة ليست في القرى وقوله وكان اش في فقره معناه ان كان في فناء البصرة فكان يجهر بالبصرة احيا نا  
ولا يجهر باحيا نا بل يقيم الجمعة حيث هو وانما جازله ذلك لكونه في فناء البصرة واما ان لم يكن فقره من فناءها  
فمعناه ان كان يجهر بالجمعة في البصرة احيا نا ولا يجهر باحيا نا بل يصلى الظهر حيث هو في قصره وذلك لعدم وجوب  
الجمعة نعم افاضنا اجزاء عن الظاهره وبسط الكلام في هامشه اشد بسط وفيه هاشم الامام المسائل الخلفية  
وهي وجوب الجمعة على من في خارج المصر الى آخره بسط في هامشه الامام قوله وقال عطاء اذ كنت في قرية جامعة  
زاد عبد الرزاق فيه قلت لعطاء ما القرية اجماعية قال ذات الجماعة والامر والقاضي والدور الجمعة الا فسخة  
بعضها بعضا مثل جمعة اه وهاهنا مذهب الخفية والوجوب من المصنف رحمه الله اه حذف تلك القطعة اه

قوله اصحابنا يجمعون في تقريره على اي ياتي الى جامع البصرة فيصلي الجمعة فيها او يحياها لا يصلي الجمعة في قصره واصحابنا لا يصلي الجمعة في قصره قال ورواه البخاري  
 المعنى الاول دون الثاني اه قلت وذلك لان توييب البخاري يلفظ من اين تويي الجمعة يوافق المعنى الاول دون  
 المعنى الثاني ثم كتب في امش تقريره فاعلم ان الجمعة ليست بواجبة في القرى عندنا خلافا للشافعي فان قيل الجمعة  
 لا يجوز صلواتها كلف صلواتها في قصره في الزاوية قلنا جواز الجمعة في القرى كان مذموبا على خلاف مذهبنا وكذا  
 على خلاف مذهب الشافعي وهو جوبها في القرى ثم الحديث ساكت من ان يصلي الجمعة في قصره او يصلي الجمعة في  
 قصره فان كان الاول ثبت مذهبنا وهو عدم وجوب الجمعة وان كان الثاني ثبت مذهب الشافعي وهو وجوبها  
 في القرى اه وهذا من غاية سامة الشيخ زعاعية لمذهب الشافعية والافظاظ اثر الشافعي يوافق المذهبين قلنا كذا  
 يدل عليه توييب البخاري من اين تويي الجمعة والا فان كان الشافعي يجمع في قصره في الزاوية او الامام البخاري يذ  
 الاثر في هذا الباب فان ساه قضا ان انما قد يحضر الجمعة في البصرة فتصليها في الزاوية او الجوز ولا يحضر لعدم  
 وجوبها في القرى وهذا صحيح وقال عن اليرادات التي اشار اليها الشيخ في كلامه اه

باب وقت الجمعة اذا زالت الشمس في قال الحافظ جزم بهذه المسئلة مع وقوع اختلاف  
 فيها لضعف دليل الخلاف عنده اه وهذا اصل معروف مطرد من اصول الترتيب وهو اصل السادس والاربعون  
 والخلاف في ذلك يشير قال النووي قال مالك والشافعية والشافعي وما يميز العلماء لا يجوز الجمعة الا بعد زوال الشمس  
 ولم يخالف في هذا الا ابن حزم وابن جوزي فزواياهم الزوايا من هاشم الامام محمدا

باب 115 اشتد الخلاف يوم الجمعة كتب الشيخ في الامام في تخصيص من على ان الجمعة لا تخالف  
 النظر في استحباب الابراد عند شدة الحر وهذا هو مختار الامام رحمه الله تعالى اه وفي هاشم لم يجزم الامام البخاري  
 بالحكم في الترجمة لاختلاف العلماء في ذلك عندئذ لكن يظهر من ذلك من الروايات الواردة في الباب من ان مال  
 الى المترجم في الهدى والجر تقدم الجزم في الترجمة عندي من الاصل الخامس والثلاثين من اصول الترتيب وما يظهر  
 من ميل في المسئلة هو الاصل الاربعون والى ابن المنير الى ان عدم الجزم في الترجمة من الاصل الثامن والاربعون  
 اذ قال الحافظ عن ابن المنير نحا البخاري الى مشروعية الابراد بالجمعة ولم يبيت الحكم بذلك لان قوله يعني الجمعة  
 يحتمل ان يكون قول الشافعي مما فهمه ويحتمل ان يكون من نقد فروع عنده لما قبلنا بالنظر لانها ما ظهر اذ زيادة  
 اودى عن النظر وايد ذلك قول امير البصرة لاش وجوابه اه قلت اختلف العلماء في وقت استحباب الجمعة  
 فقيل انما تجوز الجمعة كانظرا لصلواتها في الزمانين لانها خلفت قال ابن عابد بن قول اصحابنا من جهة اصل  
 الوقت وقوله استجاب في الزمانين اي الشتاء والصيف اه قلت ويخو قولهم قالت المالكية كما قال الدردير  
 وقال الموفق يعطيلها في اول وقتها في الشتاء والصيف فهو استظهار لابراد وقتها على المخاضين الى آخر ما قال والى  
 ذلك ميل الشافعية فقد كفي اعطيلها في اذ ينبد الابراد بالنظر في شدة الحر فيقطر حارها بالجمعة الى آخر ما بسط  
 في هاشم الامام

باب 116 المشي الى الجمعة في توييب المصنف عندي ثلاثة اوجه الاول ما افاده شرح في اللام  
 تحت قوله في الحديث من اعبرت قديما دلالة على استحباب المشي ظاهر فان الاخير لا يتصور ورواه وروى  
 هذا فيكون المراد من الترجمة والاشي دون الركوب والوجه الثاني ان يكون المراد بالمشي ضد العدو وعلى  
 هذا يكون قوله تعالى كالتفسير للمشي وتوضيح المراد بالمشي وعليه حمل ابن المنير والثالث ان تكون الترجمة مركبة من  
 جزئين الاول المشي ضد الركوب والثاني عدم العدو وهو المراد بقوله تعالى وعلى هذا يكون وقوله الله تعالى  
 مستغنا جزئيا لانه ترجمه مستغنا من هاشم اللام قول وهو مسافر فخلية ان يشهد قال الحافظ لانه  
 استجاب لما روي عن نفسه ان الجمعة على مسافر وهو اجام اه وبسط المعنى الاختلاف في ذلك وكفي عن المعنى  
 عدم جواز السفر بعد المشي لينة الجمعة واما السفر قبل الزوال فوجه جماعة منهم مالك وفي شرح المذهب لا يصح  
 تحريمه واما السفر بعد الزوال فلا يجوز عند مالك واحمد وجوزه ابو حنيفة اه

باب 117 لا يفرق بين اثنين يوم الجمعة في تراجم شرح المشايخ قد فسروا المترجمين بوجوب احصاء  
 تحفي المرقاب والثاني المجلس بين الاثنين الذين هما اخوان او صدقيان والفرق الوحشة بينهما بهذا الفعل  
 وكذا فسره الشراح وزادوا في هذا ما لا يشاء وهو ان يخرج احدهما والقوم ومكانه اه وترجم للمصنف الباب الاتي  
 قال يعني قال صاحب التوضيح اختلف العلماء في تحفي فذهبنا الى ان يكون قدامه فزجلا يصلح بالتحفي  
 فلما ذكره ونقل ابن المنذر كراهية مطلقا من احمد ومن مالك كراهية اذا جلس امامه على المنبر ولا بأس بقيله وعند  
 اصحابنا الحنفية لا بأس بالتحفي والدون من الامام اذا لم يولد الناس وقيل لا بأس به اذا لم يولد الامام في تحفي  
 باب 118 لا يقسم المرحل بخارج قال الحافظ هذه الترجمة مقيدة بوجوب الجمعة مع عموم حديث ثوبان  
 لورود حديث صحيح اخره مسلم بلفظ لا يقسم احدكم افاه يوم الجمعة الحديث لكنه ليس على شرط تقدم بيان وقول  
 هذه الصورة في المترجمين بين الاثنين كما تقدم في الباب السابق اه

باب 119 الاذان يوم الجمعة قال الحافظ اي متى يشرع اه كتب الشيخ في اللام مع قوله كان  
 وكثير الناس اه وانما وان كانوا اكثر من في زمن النبي صلى الله عليه وسلم قرب حمية النبي صلى الله عليه وسلم  
 لم يركم في الامم بل كبر ولا صلوة العمرة في زمنه انما تخلصوا عن حضور الجمعة من انفسهم فلم يسمع الى الاذان  
 الثالث وكان عثمان رضي الله تعالى عنه حيا فاجترأ الناس في ايامه على ما لم يجزوا عليه في ايام عمر واهل المبين  
 سبنا في وقتنا ونشأوا من ما في امور الدين فزادوا ثانيا الى آخر ما قال  
 باب 120 المؤذن الواحد يوم الجمعة في تراجم شرح المشايخ يعني ما صار معمول به من لان في

الوجوب وغيرهما من ان يؤذن يوم الجمعة وفي سائر الايام المؤذنون مجتمعين رافعين اصواتهم ما كان ذلك على عبادة  
 عليه الصلوة والسلام بل كان يؤذن هناك مؤذنا واحدا ما صار معمول الناس بعد من الهديات المحسنة وهلم  
 ما يؤذن من امره على الله تعالى عليه وسلم بعد ان يذبح على بلال فتاوى كل منها بصوت رافعا فاحفظ اه كتب الشيخ  
 في اللام ان الحسن العلماء تعدوا المؤذنين عند العزرة اه وفي هاشم اشار بهذه الترجمة الى الروي من قال كان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم اذ قرأ المنبر وليس اذن المؤذنون وكذا في ثمانية واحدهما في الاذان الثالث قام فخطب من  
 قال به ابن حبيب اه قلت هذا وجه ما قاله شيخ الاسلام في شرحه ان الغرض من قوله يوم الجمعة في زمن  
 صلى الله تعالى عليه وسلم بل كان من زمن عثمان اه وانت خير بان هذا المعنى قد ظهر من الباب السابق فضا فلا وجه  
 لتوجهه وسلسلة تعدوا المؤذنين بسطت في الواجب وما حصل ما فيه اذ اذن الشان معا فلهذا قوم وقال الشافعية لا يكره  
 الا ان حصل منه بوش وقال الموفق لا يستحب الزيادة على المؤذنين الا لامه اه وفي البداية اذ اذن المؤذنون  
 قال في هاشم المؤذنون بلفظ الجمع اخرج الكلام مخرج العادة فان المتواتر في اذان الجمعة اجتماع المؤذنين بلفظ  
 اصواتهم الى اطراف المصر وفي المسامير ابن عابد بن الاخصوية لجمعة اذ الغرض من اجتماعهم الى اعلام الله محمدا  
 في صفة باب 121 يجيب الامام على المنبر اذا سمع النداء كتب الشيخ في اللام مع بيان المعنى من الصلوة  
 والكلام بعد خروج الامام وقيل من مقامه انما هو للمؤمنين والمستمعين للامام فانه يجيب الاذان لان الكلام لم  
 يركم عليه وذلك لان خطبة خطاب مع القوم فلا يكون كلامه حراما ايضا اه وفي ذلك فقيد المصنف الترجمة  
 بلفظ الامام قال الحافظ في هذا الحديث فيه ان الخطيب يجيب المؤذن وهو على المنبر اه من هاشم وبسط في الكلام  
 على المباحث الغريبة

باب 122 الجلس على المنبر عند التاذين قال الحافظ اشار ابن المنير الى ان مناسبة هذه الترجمة  
 الاشارة الى خلاف من قال بالجلوس على المنبر عند التاذين غير مشرع ووجه بعض الكوفيين وقال مالك والشافعي  
 والمجوز بوجوه اه قلت هو سنون عند الحنفية على الاختلاف فيما بينهم من ان لا تسترمة ولا تسترارة الاذان وعلى الثاني  
 لا يسر في خطبة العيد كما في كتب اللغة

باب 123 الجلس على المنبر عند التاذين عند الخطبة عرض الترجمة عندي تنبيه على ان الجمعة مستثنى مما تقدم من باب  
 بين الاذان والاقامة وفيه ما ذكره في الغيض في الباب السابق كان التاذين يوم الجمعة حين يكس الامام يعني  
 به ان اذان يوم الجمعة كان على خلاف ما سائر الايام فحق سائر الايام كان يقدم شيئا وفي الجمعة كان يتصل بالخطبة  
 بدون كس قول بعد اه محمدا

باب 124 الخطبة على المنبر في الاذان كتب الشيخ في اللام قول كان جذع يقوم عليه في ايراد الرواية في هذا  
 الباب اشارة الى ان المنبر مستند لا واجب فان مقامه على الجذع وان كان متروكا لكن تركه لم يكن لغرضه لا ليجز  
 النظم عليه بل الترك انما كان لان الجلس على المنبر للوعظ وغيره اه وس كذا القام عليه خطبة افيد ووجه على عدم  
 النسخ خطبة في العيدين وغيرهما قائما ولو لم يجر جذع اه وكتب الشيخ في الكوكب اراد بذلك دفع ما عسى ان يترجم  
 من كونه بدعة ومن عادة الجبابرة والمكبرين اه قال العيني والمصنف لم يقيد به بالجمعة اشارة الى ان سائر  
 الخطب كذلك اه وعرض الترجمة كما يظهر من كلام الحافظ ان المصنف اشار بها الى ما قال ابن بطال ان كان  
 الخطيب جوا خطبة فسننت ان الخطيب على المنبر وان كان غيره يميز بين ان يقوم على المنبر او على الارض فادبها في  
 ان هذا التفصيل غير مستحب اه

باب 125 الخطبة قاسما سنة عند الامام وواجب عند مالك وشروطه عند الباقر كذا في الفتح  
 باب 126 استقبال الناس الامام اذا خطب كتب الشيخ في اللام هذا اذا لم يخل استقباله لانه  
 يتسوية الصفوف بان اعتادوا بالافتقار الى زيادة وقت فيها اولم يكن بعد الخطبة صلوة واما اذا لم يعتادوا  
 باقامة الصفوف الا بجلف ومزيد اهتمام فليس لهم استقبال الا اذا لم يكن بعد صلوة كما في العيدين اطلقت  
 فعل المصنف اشار الى مذهب المالكية اذ قالوا بوجوب الاستقبال الى الامام بحيث يغيره في جيبهم التي كانت  
 الى القبلة كما بسط الدردير وكفي الموفق اجماع الامم الاربعة وغيرهم على استحباب ذلك قلت وكفي في الكبير  
 بعد ما على استحبابه من الامام لانهم يستقبلون القبلة للحج في تسوية الصفوف الى آخر ما قال

باب 127 من قال في الخطبة بعد النشاء اما بعد لم امرن للترجمة واضحا اما قاله  
 الحافظ عن ابن المنير يحتمل ان يكون من موصلته والمراد به النبي صلى الله عليه وسلم كما في احاديث الباب ويحتمل  
 ان يكون شرطية والواجب محذوف اي فقد اصاب السنة وعلى المتقدمين من النبي صلى الله عليه وسلم ان يستعملوا تاسيا و  
 اتباعا قال الحافظ وكان البخاري لم يرد في خطبة عليه سلام يوم الجمعة حديثا على شرطه فاقصر على ذكره انما يترجم  
 قال العيني يشكك عليه ان المصنف ترجم بذلك في خطبة الكسوف ايضا وذكر خطبة كما في حديث الباب ولم يوجب  
 لذلك في العيدين ولا الاستسقاء ولا يبعد عندي في الغرض ان ظاهره لفظا ما بعد شيخي ان يكون متكررا لما اذ يستمر مقتام  
 الحمد وانتباهه وقد ورد في الروايات من الادعية بلفظ لك الحمد جدا واما ما ذكره مالك كالحمد جدا فاللام مع علودك  
 ذلك الحمد لا لا يتقبله وغير ذلك من الادعية وكلمة اما بعد يقال بها لفصل الخطاب واول من تكلم بها نبيل داود  
 عليه السلام وقيل يعقوب عليه السلام وقيل يعقوب بن قوطان وقيل كعب بن لؤي وقيل سحبان بن داود وقيل قيس بن سعد

باب 128 المقعدة بين الخطيبين يوم الجمعة قال الحافظ قال ابن المنير لم يصح بحكم الترجمة  
 لان مستند ذلك الكهل والعموم له اه قال الحافظ ولا اختصاص بذلك لهذه الترجمة فانه لم يصح بحكم غير ما سن  
 احكام الجمعة وانما يراه يقول بوجوبها اه جزم المعنى بالاول فيمنع عندي ان يكون الغرض الروي على النبي  
 عن بعض الشافعية ان المقصود بلفظ سوا كان بالسكوت او بالجلوس او الكلام

في حديث باب الاستماع الى الخطبة في تراجم شيخ المشايخ قد ثبت بحديث الباب ان مسكتة سبعة من الخطبة  
وان سبغ الناس بالطريق الاولى لان الناس مكفون بالعبادات اه وسيا في قريبا باب الانصات يوم الجمعة  
فان المصنف الى ان كليهما واجب سبغ ان كان قريبا ونصت ان كالمعيار

باب اذا اراد الامام رجلا جاهدا وهو يخطب قال الحافظ في الباب الآتي عن ابن المنير ان الامر  
بالركعتين بتقدير بروية الامام الداخل في حال الخطبة بعد ان يستعصره بل صلى ام لا وذلك كلف خاص بالخطيب  
واما حكم الداخل فلا يتقيد بشي من ذلك بل يستحب له ان يعطي تحية المسجد فاشارة المصنف الى ذلك كلفه ببناء  
والباب السابق مع ان الحديث فيها واحد وفي تراجم شيخ المشايخ في الباب الآتي حاصل هذا الباب ان علي  
من جاء في هذا الوقت ان يعطي ركعتين وما حصل الباب السابق ان علي الامام امره بها وكان شغله بالخطبة بمنزلة اشتغال  
بالامور الاجنبية فالفرق واضح فلا يتوهم التكرار

باب من جاء الامام يخطب لا تقدم الكلام عليه في الباب السابق والمسلمة فلا تفي بشي  
الكوكب اختصا في تحية المسجد للدخل من الخطبة فقال بها المشايخ واحد وحتى يستحب ان تجوز فيها قال النووي  
وقال القاسمي قال مالك وابوصيفة وجهم والسلف من يعصاه واثابوا بعين لا يعصيهما اه وابسط في الاوجز

باب رافع السديين في الخطبة قال الحافظ في الاشارة الى ان حديث عمارة الذي اخرج مسلم  
في التكرار ذلك ليس على الاطلاق كما قاله مالك الجوزي وما الاستسقاء اه قال العيني الاشارة الى ان المراد بالركعتين في الباب  
المذكور في حديثها بالركعتين في الصلوة بسكتة لا يكون المراد بالركعتين في الحديث الركن فيكون الترجمة شارحة

باب الاستسقاء في الخطبة قال الحافظ وهذا احد صور الاستسقاء مشروع اجماعا اه قلت ويوم  
والسبغ في ان الاستسقاء ليس بصلوة مستقلة

باب الانصات يوم الجمعة لا قال الحافظ اشارة بهذا الى الرد على من جعل وجوب الانصات من  
خروج الامام اه وتقدم شي من الكلام على ذلك في باب الاستماع قال العيني الجديد يصح من قولي المشايخ انه  
لا يرفع الكلام وليس الانصات وبه قال الثوري وادود في التكميل انه يرفع ويره قال مالك وابوصيفة واحكامه مختصرا

باب الساعة التي في يوم الجمعة بلغت الاحوال فيها في حين كاجرم من القارى وذكر الحافظ اثنين  
واربعين وتبعه الشيخ في البذل وفي الاوجز المشهور واحد عشر والاشهر اثنان قال ابن القيم اربع هذه الاقوال قولان  
تضمنتها الاحاديث الشاذة واحد هاربع من الاخر الاول انها من جلوس الامام الى انقضاء الصلوة كما في حديث  
ابن موسى رواه مسلم والقول الثاني انها بعد العصر ويؤيد ذلك حديث ابن عمر بن الخطاب في قوله ان علي بن ابي طالب

باب اذا انقضت الناس عن الامام اه كتب الشيخ في الامام في قوله من بقي ولا تتركه على ان تركه  
له ودون كان رواه علي من ذهب في تعيين اقل عدد الجماعة باربعين رجلا وعندهما ينقض الجمعة اقل من

الشروع فيها ولو كلفه ما قبل الشروع فلا بد ان يبقى اثنان سوى الامام اه وفي ما مشه قال الحافظ في الاوجز  
ان الجماعة التي تنقضها الجمعة التي فيها ليست بشرط ان يبقى منهم بقية ما لم  
يخرجوا بخارجي بعد من يقوم بهم الجمعة لان لم يثبت من شرط جملة من العلماء خمسة عشر بشرط  
في ما مشه الاصح عندنا في حقيفة ثلاثة مع الامام وعندهما صبية الاثنان مودعنا انما في اربعون بالامام وعن

احد في المشهور عند شمسون رجلا وعندهما اثنان عشر غير الامام كما قال النووي وفي تراجم شيخ المشايخ قد فسر  
قوله وتكون قائما جمهور المفسرين لقيامه في الخطبة المناسبة للحديث بالترجمة باعتبار ان خطبة الجمعة بها حكم  
الصلوة فلما تم عليه السلام خطبته مع روي عن المسجد كان هذا حكم الصلوة ايضا وانما انقضت لقيامه في الصلوة  
فلا اشكال في هذا الحديث على المشايخ في حيث شرط الاعتقاد والجمعة حضور اربعين رجلا ومن ههنا شرط مالك

حضور اثنى عشر رجلا فانهم اه

باب الصلوة بعد الجمعة وقبلها قال الحافظ ما حاصله كان اشارة الى ان لا فرق بين النظر  
والجمعة في ذلك وتقدم البعدية لثبوتها صحا وفي تراجم شيخ المشايخ حديث الباب ساكت عن اثباته انما قبل  
الجمعة وقال القسطلاني انه يعلم راتية قبل الجمعة من حديث الباب بالقياس على راتية الظهر والمؤلف  
اعتنى على حديث الباب لان راتية قبل الجمعة قد علم سنيتها سابقا صحا من حديث جابر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب

والعيني صلى الله عليه وسلم يخطب الحديث اه قلت وعلى القول الاول يكون الترجمة من الاصل الثالث والخمسين  
وعلى القول الثاني يكون من السابع والعشرين وقال الحافظان ابن حجر والعيني في مناسبة الحديث بالباب  
كان اشارة الى ما وقع في بعض طرق حديث الباب من ابن عمر انه كان يعطي الصلوة قبل الجمعة ويعطي بعد  
ركعتين وعلى هذا يكون الترجمة من الاصل الحادي عشر واكثر من القيم المراد بتقبل الجمعة والجمعة يومهم الامة

الاربعية على اثباتها كما بسط في الاوجز

باب قول الله عز وجل فاذا قضيت الصلوة الآية قال الحافظ اشارة بذلك الى ان الامر  
في قوله فاذا قضيت الصلوة بالاجابة للوجوب لاستغناءهم في حواجبهم خلا للادوي وبعض الظاهرية اه  
باب القائل بعد الجمعة سكتوا عن عرض المصنف والاوجه عندى انما يؤيد ما في الترجمة السابقة  
من عدم وجوب الانتشار والابتداء. ثم براءة الاختصاص به عليها الحافظ بقوله ثم يكون القائل وهو كذلك  
عندى فان النوم احو الموت

### ابواب صلوة الخوف

عنها الجمعة لان كلا منهما بدل السجدة المكتوبة الا ان التغير في الاول اخف اه من الغنى قلت وبهنا ثمانية  
اه طيفه لا بد طالب الحديث انظر فيها بسط في الاوجز واشير اليها في ما مشه الثالث وقول الله عز وجل

واضربهم في الارض الآية وفي تراجم شيخ المشايخ حملت الخفية هذه الآية على السفر وقيد الخوف عند مجزئان  
وهذا في رحمة الله عليها على انما به ويرى المؤلف على ذلك هو الظاهر من سياق كلامه اه قلت ويشكل عليه  
اشارة على ابا حنيفة انما قصر دون الوجوب بقوله تعالى فليس عليكم جناح لتكليف يقال انهم ملوا على الخوف وفسر  
الآية صاحب الجليلين وغيره من المشافعية بالسفر وبسط في التفسير الكبير وذكر في تفسيره ثلاثة اقوال لكن لم  
ينسب قول الخوف الى الشافعية وكذا لم يجد التعريف في الشرح المشافعية من الغنى والعنى والعسطلاني  
ثم الظاهر عندى ان المصنف اختار من صور صلوة الخوف الصورة التي ذكرت في حديث ابن عمر حديث النبي

في صلوة الخوف التي في قول الخفية لا يجر ذكر هذا الحديث في مستدلا لهم والله تعالى اعلم  
باب صلوة الخوف من جبال اوركبا انما كتب الشيخ في الامام يعني اذا اشتد الخوف فلم يقدر على  
ادائها كما شرعت وانما ذكرت في الآية يصلون فراوى رجلا اوركبا تاويون بالركوع والسجود وانما في حاله  
القتال فلا تادى بل تؤخر اه وفي ما مشه قال الحافظ قيل مقصوده ان الصلوة لا تسقط عند العجز عن النزول  
من الدابة ولا تؤخر عن وقتها بل تعلى على اي جهة حصلت القدرة عليه بدليل الآية اه والوجه عندى في  
عرض الترجمة انها اشارة الى تفسير قوله عز اسمه فان خضعتم رجلا اوركبا تاوان المراد بقوله رجلا تاوانا ماشيا

وروى عن ابي حنيفة الصلوة ماشيا كما قال به احمد وروى قال المشافعية في المطلوب كما سياتى فان لفظ الرجاء  
يطلق على المشاة ايضا كما في سورة الحج ما توك رجلا او على كل ضامر الآية فنبه الامام البخاري بالترجمة على ان  
المراد في آية صلوة الخوف بالرجاء القائلون ولذا قال راجل قائم وذكر فيه اثر مجاهد اذا احتلوا اقباما وايداه  
بالمرحوق فليصلوا اقباما اوركبا تاوانا بل يؤيده ما قال الحافظ وفي تفسير الطبري بسند صحيح عن مجاهد فان خضعتم رجلا

اوركبا تاوانا وقع الخوف فليصل الرجل على كل جهة قائما اوركبا تاوانا اه لكن في هذا الغرض ان سياتى في قريبا باب  
صلوة الطالب والمطلوب ويمكن التقصي عن بان ماسيا في مقيد راجل فانما في حالة الركوب ههنا الاصل في كونه ماشيا

باب يخرج من بعضهم بعضا قال الحافظان ابن حجر والعيني قال ابن بطال كل هذه الصورة اذا  
كان العدو في جهة القبلة لا يفرقون والحال في هذه بخلاف الصورة الماضية في حديث ابن عمر قال الطحاوي  
ليس هذه بخلاف القرآن بخلافه ان يكون قوله تعالى ولتأت طائفة اخرى اذا كان العدو في غير القبلة وذلك  
بما صلى الله عليه وسلم ثم بين كيفية الصلوة اذا كان العدو في جهة القبلة اه وفي الضيف لم تحصل هذه الترجمة  
فان الحراسة مرمية في الصفات كلها ولا اختصاص لها بصفة دون صفة ولما قيل ان يقول ان ترجمته بذكر الحراسة

في متن الحديث فبهذه الترجمة نظرا الى لفظ الحديث الاشارة الى مسئلة ادوننا مغلطة ثم ان الصورة المذكورة  
التي فيما لو كان العدو في القبلة اه وسكت عن عرض الترجمة صاحب التيسير وشرح الاسلام وغيرهما لا يفرق  
ههنا العبد العقير ان الامام البخاري لم يرد بالترجمة صورة خاصة بل نبه بالترجمة على انهم في صلوة الخوف

سئلوا عليه لفظ الحديث يخرج من بعضهم بعضا وهو ما ورد في الروايات الكثيرة من الاقبال الى الصلاة بالاجابة  
في الامام عن خاصة وان الالتفات فيها اختلاس من الشيطان وان الله تعالى لا يزال مقبلا ما لم يلقفت  
غير ذلك فصلوة الخوف مستثناة من هذه الامور فان الغرض من شرعية ان يخرج من بعضهم بعضا فلو صلى احد  
غير ملتفت الى شي اخر ضاعت فائدة هذه الصلوة التي ايجت فيها الافعال الكثيرة من اجتناب غيره وشرعت  
على غير حقيقتها الصلوة كلها حتى امر في الآية بحمل السلاح في الصلوة تدبا عند الخفية ووجوب عند الاخرين وغير

ذلك من الامور الكثيرة اه من ما مشه الاصح والبسط فيه

باب الصلوة عند مناهضة الحصون اه في تراجم شيخ المشايخ اي يجوز الصلوة بالاجابة  
عند ذلك لم يقدر على الصلوة بالركوع والسجود ولا يكتفي بالكسبية فقط عند ما لم يقدر على ذلك ايضا  
بل يؤخرها ويقوم بها اه قلت ظاهر صريح المؤلف وما اورد فيه من الاشارة والرواية يدل على ان راي راسه  
الخفية ان تؤخر الصلوة فعلى ما مشه الاصح تحت قول الشيخ ولا يجوز الصلوة في حال القتال عندنا اه وهذا  
معروف من مذهب الخفية ان صلوة المسايقة لا تجوز عند مجزئان ولا يجوز عند الامة المشافعية ماشيا مع الكرك والفر

قال المؤلف اذا اشتد الخوف وانتم القتال فقيم ان يصلوا كيفما كتبتم رجلا اوركبا تاوانا ولا يؤخر عن الصلوة عن  
وقتها وهذا قول اكثر من اعلم وقال ابو صيفة لا يصلح مع المسايقة الى اخر ما بسط فيه من الاوجه ولا يذب للملك  
الفرق بين صلوة المسايقة وبين صلوة الطالب والمطلوب فان اثباتية مختلفة بينهم كما سياتى

باب صلوة الطالب والمطلوب ساكتا في تراجم شيخ المشايخ اي الذي يطلب العدو ويبدو  
عقبه او يطلب العدو وياتي عقبه ان ادركت الصلوة يصل بالاجابة ان لم يقدر على الركوع والسجود اه وتختلفت  
الامة في صلوة الطالب والمطلوب قال القسطلاني قد اعتقوا على صلوة المطلوب راجلوا واقتضوا في الطالب  
ثمند اشافعي واحد وقال مالك يعصى راجلوا اذا خاف فوت العدو ان ترك اه وكذا قال العيني وغيره واما عند

الخفية فتجوز صلوة الطالب راجلوا فقط دون الطالب ولا تجوز عندهم الصلوة ماشيا بحال الى اخر ما بسط في ما مشه  
الاصح وظاهر صريح البخاري انه ايضا يجوز الصلوة ماشيا ولذا لم يوجب ههنا ماشيا كما تقدمت الاشارة اليه  
قوله صلوة شريفة من اصسط كتب الشيخ في الامام دعا فاصلوا على ظهورهم واهم واكثر على انهم لم يوجبوا  
قصته لم تستوف حتى يعلم ان كان طالبا او مطلوبا ثم ان الاحتجاج بما وقع للساكنين الى بني قريظة فبرمتم من ثوبه  
على ثوبهم صلوا ركبين وهم يشيت وانما ثبت انهم صلوا في الطريق والظاهر صلواتهم بالاجابة لولا انهم صلوا ركبا تاوانا

يؤمن لما اطلع على ذلك اصحابهم الذين انكروا عليهم وقالوا لم يردوا ذلك ووثرت منهم انهم صلوا ركبا تاوانا فكذلك  
ذلك على احتمال انهم امراد باعادة الصلوة بعد ما صلوا لهم لم يردوا بذلك وكان سقوطه في الوقت عنهم بذلك لا يخلو  
لخطابهم في فهم بعض ما اوردوا النص فكانوا قائلين في الاجتهاد فوقع صلواتهم سبها ادى اليه رايهم اه قلت هو كذلك



فاني لم اجد في الشرح تصد صلوة مفصلة الا ما قاله العيني عن ابن بطال انه قال طلبت تصد شرحه من شيخنا  
 لا يتبين بل كانوا ظالمين او مظلومين اني اذ ذكروا في يومئذ الاصح قلت ان كانوا مظلومين فاجزاء الشاخي  
 من الترجمة ثابتة نضا والاخبار لولية قوله لا يصلين احد العصر الا في بني قريظة قال في الحفظ قيسيل في  
 الاستدلال بان بعضهم اخروا الصلوة فلما سوغ لهم انما خيروا عن الوقت المفروض ساعة ثم ترك اتمام الاركان  
 والاستدلال الى الايام وقيل صلى بعضهم على الدواب وهذا لو ثبت لكان الامين في الاستدلال قال في الحفظ لم يرد في  
 روايه السنن في صلواتهم ركبا اهل مكة واليمن الا في وقت ذهاب احدلان الذين باحو الصلوة الطالب ركبا قيدا  
 الاباحة بخوف فوت الحدوكما قال به الا واذ في مالك واهم في رواية او الاعتراض عن الزيادة كما قال في الشاخي  
 ولا يورد في من كسبه بنامه لا يذهب عليك ان في الحديث اشكالا قويا وهو ان وقع بيننا بفظ العصر وكذا وقع  
 في حديث الشيخ عند البخاري ووقع في جميع السنن عند مسلم النظم مع اتحاد سندهما وقد ادعى سمسما وبعلي وبنو  
 واما اصحاب المغازي فاتفقوا على انها العصر وبسط الحافظ في نقل كلامهم وقد جمع بعض العلماء باستحسان ان بعضهم  
 قبل الامران على الظهر وبعضهم لم يصلها تقيل للشاخي في ما في مسلم وللاول ما في البخاري وجب بعضهم باستحسان ان يكون  
 طائفة منهم راحت بعد طائفة تقيل للطائفة الاولى الظهر والثانية العصر الى آخر ما بسط في هامش اللامع

### كتاب العيدين

اي العطر والاضحى وذكر في الادب وهاشم اللامع ههنا عدة مباحث لطيفة في اشتقاقه وفي مبدؤه وفي حكمه  
 وفي شرائطه وفي كونه من خصائص هذه الامة وفي ان احدهما افضل من الاخر من الامتنان والفضل في جميع ما  
 من باب ما جاء في العيدين وانما يحصل منهما قد تقدم في الجملة باب ما يليه احسن ما يجيد وذكر  
 المصنف في البابين حديثا واحدا لكن في السياق اذ ذكر ههنا بلفظ اربع هذه جعل بها للعيد وفي الجملة لا يثبت  
 هذه فليست ههنا يوم الجمعة الحديث وهذا مشعر ان لا بأس في شراء الثياب للعيدين كما في الجملة فيس فيها المشرة  
 قبل ذلك كما يشره في الاستيعاب في الجمعة ههنا بلفظ اربع هذه جعل بها فتأمل فان لطيف وخطري ابو عزة اه من  
 باش اللامع

باب الحجاب والذوق يوه العيدين في تراجم شيخ المشايخ اي اللعب بها في الجملة مباح في يوم العيد  
 بهذا الحديث وقد احسن بعض العلماء ذلك اخبارا لشوك المسلمين وتوهم واشتقالاتا باعداوات الحرب اه قال في الحفظ  
 الخراب في حربة والذوق في ذوقه ودي الترس وروا البخاري الاستدلال على ان العيدين في الايام الا انما يشره في قوله اه  
 سنن في باب سنة العيدين لاهل الاسلام في تراجم شيخ المشايخ سنة ههنا بمعنى الاستئذان على باب  
 استئذان العيدين لاهل الاسلام وما يباح لاجلها مما يحظر في سائر الايام اه وكتب شيخ في اللامع قوله باعداوات الحرب  
 المؤلف يراو الحديث في هذا الباب الى ان يوم العيد يجوز فيه كذا اه اهل الاسلام كل ما يشترط من المباحات من اللعب  
 وما فيه تعقل ما لم يكن اشاه قال في الحفظ قوله باب سنة العيدين اه كذا لاكثر وزاد ابو ذر الحموي في اول الترجمة لانه  
 في العيد قال ابن رشيدها تعميها وكان في اللعب في العيد فينا سب حديث عائشة ويحتمل ان يوجد بان الظاهر  
 بعد صلوة العيد فيؤخذ منه من جواز اللعب بعد الظهر الى ان اللامع والاشارة الى ان اللامع والاشارة الى ان اللامع والاشارة  
 حديث عائشة لانه في الحديث التي اتفق عليها الاكثر فليل من قوله وباعيدنا لا يشاره بالنسبة الى ذلك ويحتمل ان يكون المراد  
 ان تقديم العبادة على اللعب سنة اهل الاسلام او حتم السنة في الترجمة على المعنى اللغوي اه مختصر اقال لعيني واما  
 ذكر قوله لاهل الاسلام ايضا فان سنة اهل الاسلام في العيد خلاف ما يفعله غير اهل الاسلام في يوم العيد اه قلت في  
 كون العيدين سنة لاهل الاسلام على هذا فيه ما يندمنا في السنن واللفظ لا في داود وعن انس قال قدم رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم المدينة وهم يومان يعبون فيها الحديث وفيه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله قد ايدكم بها  
 خير من يوم الاضحى ويوم العطر

باب الاكل يوه العطر قبل الخرج وذكر المصنف فيه حديثا مشابها للترجمة نضا ثم ذكر بعده باب  
 الاكل يوم النحر ولم يذكر فيه الحكم نضا فاشتموا في ان نرض المصنف استحباب الاكل يوم العيد كما عليه الجمهور وغلطه  
 وراي شيخ في اللامع ان البخاري اراد بالترجمة جواز الاكل قبل العيد كما سياتي وقال في الحفظ في باب الاكل يوم النحر  
 قال ابن المنبر ما حصل لم يبق المصنف الاكل يوم النحر وقت معين كما قيده في العطر ووجه ذلك ان في احاديث ابنا  
 لم يقيد ذلك بوقت قال في الحفظ لعل المصنف اشار بذلك الى تخصيص ما ورد في الترمذي وغيره من مقارن يوم العطر  
 ليوم النحر من استحباب البداية بالصلوة يوم النحر قبل الاكل اه وسيل القسطلاني في ان الامام البخاري اراد بوقت القوم  
 في الاكل بعد النحر الى آخر ما بسط في هامش اللامع وفيه وذهب الفقهاء في ذلك ما قاله الموفق سنة ان اكل في العطر  
 قبل الصلوة ولا ياكل في الاضحى حتى يصلي وهذا قول اكثر اهل العلم منهم مالك وداود والشافعي وغيرهما لانهم فيه خلافا لما قاله الجمهور  
 لياكل فيه حتى يربح افان كان له ذبح واذا لم يكن له ذبح لم يبال ان ياكل اه وفي الدار المختار سبب تأخير اكله عنها وان كان في يوم النحر

باب الاكل يوه العطر تقدم الكلام عليه في الباب السابق وكتب شيخ في اللامع اي ان لا بأس في الاكل  
 لمن تصد التضيعة ان يكون اول طعام من الضحية ودلالة الرواية على الترجمة من حيث انه صلى الله عليه وسلم لم يترك  
 على البردة اكله وطعامه وانما اكله عليه وتوعد ذبيحة من الضحية ولو كانت في الاكل نوعا كراهية لروا عليه ايضا  
 اه وفي تقريره في باب الاكل يوم النحر في اي وقت هو فاشتب في الحديثين من تقريره صلى الله عليه وسلم اذ قيل  
 الصلوة جائز لمن اكل من الشك مستحب المشكك يكون الا بعد الصلوة فالاكل مستحب ايضا كان بعد الصلوة اه  
 في حليله باب الخرج الى المصلى بغير حنبر في تراجم شيخ المشايخ يعني ما كان في زمانه عليه الصلوة يساهل  
 هو الخرج الى المصلى بلا منبر واما ما شارح بعد ذلك في زمان بنى امية من جعل المنابر للامة الى المصلى في يوم العيد  
 فهو امر محدث واستدل المؤلف على ذلك بظاهر لفظ الحديث اعني قوله ثم يصرف فيقوم مقابل الناس لادلا وكان  
 هناك من قال في غير نفي المنبر ومع ذلك فقد ورد في بعض الطرق انه عليه الصلوة والسلام خطيب يوم العيد  
 على رطبه لعل ذلك ليس على شرط المؤلف ولهذا لم يورده واكتفى على ظاهر الحديث اه قال في الحفظ في حديث ما ورد في  
 بعض طرق حديث ابن سعيد وهو ان اخيرا احمد وغيره قال اخرج مروان المنبر يوم عيد وبدأ بالخطبة قبل الصلوة فقام  
 اليه ابن فقال يا مروان خالفت السنة المحمديت اه

باب المشي والركوب الى العيد في تراجم شيخ المشايخ قد استشكل بغيره جواز الركوب من احاديث  
 الباب وعلل جاز في بعض الروايات والا فلا حاجة للاشارة في ذلك بحديث الباب وقد نقل الشارح القسطلاني وجهه في  
 جواز الركوب بعد جواز الاستدلال بلفظه وبوجهه على جلاله بعد ما قال في الحفظ وذكر المصنف في هذه الترجمة ثلاثة  
 احكام الاول صفة التوجه بالمشي والركوب ولعل اشار الى تخصيص ما ورد في الترمذي عن علي بن محمد سنة ان يخرج  
 الى العيد ماشيا لكن ليس في حديث الباب ما يدل على الركوب الا ان يستنبط من قوله وما على جلال الحكم الثاني الصلوة  
 قبل الخطبة والروايات فيه ظاهرة واستدل في اول من غير ذلك فرواية مسلم صريحة في انه مردان قيل وسبغ الى ذلك  
 عثمان وقيل معاوية وقيل زياد الحكم الثالث كون صلوة العيد لغير اذان ولا اقامة وليس في الاحاديث ما يدل عليها  
 حديث ابن عباس في الاذان ولعل اشار الى بعض ما ورد في الروايات من لفظ بغير اذان ولا اقامة في مسلم  
 والي داود والنسائي ولفظ نفسي بغير اذان ولا اقامة اه قال السندي الذي يظهر ان محط الترجمة هو قوله بغير  
 اذان ولا اقامة فالقسود بيان الفرق بين الجمعة والعيدين بالمشي والركوب الى الجمعة مطلقا بانتهاء وكذا الصلوة  
 تكون باذان واقامة بخلاف العيدين فان السعي اليها بلا اذان وكذا الصلوة وحيد لا تكرار بالترجمة الثانية فان قوله الصلوة  
 قبل الخطبة ليس مقصودا اه خلاصا قلت وهذا على سنة السندي وغيره فان في نسخة باب المشي والركوب الى العيد و  
 الصلوة قبل الخطبة وليت اذان ولا اقامة واما على نسخة الهندية التي ما يدينها فلما يراود

باب الخطبة بعد العيد تقدم بعض ما يتعلق به في الباب السابق ويشكل ههنا التكرار كما تقدم في  
 كلام السندي قال في الحفظ وهذا الباب ما يرجع رواية الذين استدلوا بصلوة قبل الخطبة من الترجمة السابقة  
 وهم الاكثر وقيل اعاده اجماعا باشارة كونه في السابق تباهه ولعل المقصود من هذا الباب الروايات واحدا بنو امية  
 ومنا سنة الحديث الثالث بالترجمة بان من تمة الخطبة قاله اكره ما في جزم به في الحفظ ويجوز ما قال لعيني مطابقة  
 للترجمة تاتي بخلاف من ان الترجمة مشتقة على العيد والمراد من صلوة العيد وشارح الحديث الى ان صلوة العيد  
 ركعتان اه قال في الحفظ واما حديث البراء فظاهره يخالف الترجمة لان قوله اول ما يند به هو مشعر بان وقع قبل  
 الصلوة وهذا الكلام كان من الخطبة فيستلزم تقديم الخطبة على الصلوة والجواب ان المراد من صلوة عليه وسلم  
 سعي العيد ثم خطب فقال هذا الكلام قال ابن بطال فلفظ النسائي اذ هو عليه الخطبة قبل الصلوة وخفى عليه ان العرب  
 قد توضع مستقبل مكان الماشي وكذا عليه السلام قال اول ما يكون به الابتداء في هذا الصلوة التي قد ساهلها اه  
 في حليله باب ما يكره من حمل السلاح في اللامع شيخ في اللامع اشارت الى كراهية في يوم العيد بالرواية  
 سمي على تعدية الحكم بوجود العلة وهو الزحام فان السلاح في الترجمة لا يؤمن عليه الهلاك اه وفي ما مشرة قال في الحفظ  
 هذه الترجمة تختلف في الظاهر الترجمة المتقدمة وهي باب الحرب والدرق لان تلك دائرة بين الاباحة والسند  
 على ما دل عليه حديثنا هذه دائرة بين الكراهية والتحريم ويحتمل ههنا يحتمل الحاشية الاولى على وقوعها بالبدية وهدت منه  
 اسلامه من الايداء والحاشية الثانية تحتمل على وقوعها من صلواتها او شرها ولم يحفظ حال حملها وتجريد من اصحابها  
 احد من الناس ولا يسيغ عند المراهمة اه ولا يظهر لبيتنا العبد الفقير ان لا تختلف بين الترجمتين اصلا ولا تتفق لاهلها  
 بالاضحى فالفرق بين الاولى اللعب بها يوم العيد ولا تتعلق بالمصلى وخرجه هذه الترجمة اخذ السلاح محذرا للمصلى  
 لصلوة العيد ولذا ترجم اول يوم العيد وههنا جعلها في العيدين في المصلى اه

باب التكبيل للعيدين في كتاب شيخ في اللامع تحت قوله من ذبح قبل ان يصلي في يوم العيد دلالة على الترجمة  
 حيث كان التقديم بالذبح منبها عن العبادة بالصلوة مورا بها وذلك لما في الاشتغال بالذبح من تسيير  
 الصلوة فعلم ان التكبيل مندوب ثم ان هذا الامر لا يتناول الامن كان مصليا منهم فاما من لم يصلي كاهل القرى فانهم  
 يجوز لهم ان يعطوا قبل ذبح اهل المص من صلواتهم لان اهل القرى ليست لهم صلوة حتى يحل اشتغالهم بالصلوة  
 ولان الهوى من التقدم بالضحية على الصلوة ليعتقني وجود الصلوة وحيث لا صلوة لا تقدم فيضون حتى شأ قبل صلوة  
 اهل المصرا بعد ما وانتهى الى علم اه وقرئ منه ما قاله الحافظان ابن حجر والعيني من ان لا يشي الاشتغال في يوم  
 العيد يشي غير التائب للصلوة والنحر وخرج اليها ومن لا يرضى ان لا يفعل قبلها شي غيرها فانقصي ذلك التكبيل اليها اه  
 في حليله باب فضائل المعمل في ايامها فاشتمت في قال في الحفظ قال ابن بطال المراد بالعمل في ايام التشرية  
 والتكبيل فقط لا يثبت انها ايام اكل وشرب وابل وابعاد الطهور بالحرب وغيرها وثبت تحريم صومها فدل على تقريرها  
 لذلك مع خفض على الذكر المشرووع من فيها التكبيل فقط ومن ثم اختصر المصنف على التمام المتضمنة بالتكبيل وقال

اكثر ان يصل لا يتصرف في التكبير المتبادر من المتساك من الرمي وغيره لانه لو وصل على التكبير وحده لزم ان  
 باسباب الا في احوالها في قول ابن بطال واجاب عن التكرار بان الترجمة الاولى افضل واكثر في الترتيب  
 وصفتها واداء تفسير العمل في المجلس في الايام بالتكبير المصرح به في الثانية فلا تكرار له قال القسطلاني في ايام التشرية الثلاثة  
 بعد يوم النحر وقيل يوم النحر ايضا من ايام التشرية لان يوم الاضاحي كانت تشرق فيها في وقت قد داولها منها  
 بعد ان تشرق الشمس فصارت تبعاً ليوم النحر ومن قول الجاهلية في وقتها كما في قوله تعالى في يوم النحر منها انما  
 هو لشهرته بلقب خاصه ويوم العيد انما هو في الحقيقة تبع له في التسمية اه قال ابن رشد في البداية لا خلاف  
 بينهم في ان ايام التشرية ثلاثة بعد يوم النحر الا ما روي عن سعيد بن جبير انه قال يوم النحر من ايام التشرية اه  
 قوله وان ابن عمر وابو هريرة في بيان يوم النحر ما روي عنه لا يتناسب الترجمة الا ان المصنف كثيرا ما يضيف الى  
 الترجمة اشياء لا وادى في مناسبه وقال الحافظ الظاهر انه اراد تساو ايام التشرية في ايام العشره من الاعتدالي  
 والادوم فيكون ان يكون يوم النحر عند المصنف داخل في ايام التشرية ويوم النحر داخل في ايام العشره ايضا  
 المناسبة والاشهر

باب التكبير في ايامه معنى تقدم بعض ما يتعلق به في الباب السابق من كلام الحافظ وقال ايضا قال  
 الحطائي كثر في تكبيره في هذه ايامه من ايام الجاهلية فيكون في هذه الايام التكبير في وقت صلاة في الايام الثلاثة  
 من النور في عشرة اوقات العلماء منها قول لسان في ايام التشرية اه قال القسطلاني  
 يصح من ذهب الشافعية ان استجاب يوم الصلوة وضاً ونقلاً ووجاهة لكل محل متمم او مساً في ذكره في صحيح  
 الى عقب عصر آخر ايام التشرية ونصب المالكية بالفرق بين يوم النحر من غير يوم النحر في ايام التشرية  
 قال المؤلف المشروح عندنا انما التكبير لعرض في الجماعات في ايام التشرية من غير يوم النحر في ايام التشرية  
 اه وقال الامام ابو حنيفة ان صلوة النحر يوم عرفة الى تقبيل العصر يوم النحر فيكون بعد ثمان صلوات وقال صاحب  
 ان يوم عرفة صلوة العشر من ايام التشرية من ايام التشرية اه من ايام التشرية والادوم

باب الصلوة الى الحرة يوم العيد تقدمت هذه الترجمة في ابواب السيرة والظاهر عند  
 ان الصلوة للمسلمين مبنية في زمن صلى الله عليه وسلم وتكون الصلوة في العصور اذ فيه الترجمة الى اجرام السيرة  
 في صلوة العيد وليست الحرة بمقصودة ههنا بخلاف ما تقدم بل الغرض من اتخاذ السيرة باي شيء كان والصلوة الحرة  
 في الترجمة رعاية لفظ الحديث

باب حمل العذرة اذ الحرة بين يدي الامام يوم العيد كتب الشيخ في الامام وهذا المبتدئ  
 الاستشار مما تقدم من استصحاب السلاح مع ما فيه من التنبه على علقى الجواز والتميز فان السبب في التنبه  
 له في خوف الهلاك جازا عند السلاح مع اذا حصل الامن من سبب مثل ان يتقدم الجاهل على القوم فان  
 مان ان تقدم على الامام متقدم على القوم كونه مقلدا اه قال الحافظ اذ في الترجمة ليشتر بمعايرة الحكم لان الاول تبين  
 السيرة المصلى لا يشترط فيها ان توارى جسده والثانية تثبت مشروعية الشيء بين يدي الامام بانه من السيرة  
 قلت والادوم عندي ان الترجمة من الاصل الرابع عشر من اصول الترتيم فان كل سلاح بين يدي الملوك في  
 العيدين وغيرهما لما صار يديهم في زمن البخاري اشار بالترجمة الى ما فذه وان ذلك كان في الاصل اتخاذ  
 لسيرة فقله السلطين ويدا لهم لا يلبوا العز والجاه فقد اخرج ابو داود عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كان اذا خرج يوم العيد بالحرية فتوضع بين يدي المصلى فيصلى اليها وكان يفعل ذلك في السفر من ثم اتخذ الامراء  
 اه من ايام التشرية

باب خروج النساء والحبيص المصلى وقد مر الكلام على المسئلة في باب شهر والخاصة العيدين  
 من كتاب الحبيص ولا يشك التكرار فيها تقدم المناسبة للحبيص ههنا المناسبة المصلى

باب خروج الصبيان الى المصلى قال الحافظ قال ابن المثير ان المصنف في الترجمة قوله  
 الى المصلى على قوله صلوة العيد يعلم من يتا في صلوة ومن لا يتا في اه قال الحافظ وليس في الحديث بيان  
 كونه صبيبا لكن اشار على عادة الى ما روي في بعض الطرق بلفظ ولولا ما كان من الصغر ما شهدته اه  
 باب استئصال الاضاح من الناس في قول الحافظ قال ابن المثير ما حاصله ان اعادة هذه الترجمة بعد  
 ان تقدم نظيرها في اجماع لرفع احتمال ان يوم النحر ان العيد في لغة الجمعية في ذلك وان استقبال الامام في الجمعية يكون  
 ضروريا لكونه يتخطى على منبر يختلف العيد فانه يتخطى عليه فاراد ان يبين ان الاستقبال سنة على كل حال  
 ويكن عندي في عرض المصنف الاحترار عما سياتي في ابواب الاستسقاء من باب استقبال القبلة في الاستسقاء فغيب  
 بيانا بالخطية وتوجه الى القبلة وشيئا بالذم

باب العشاء المصلى في تراجم شيخ المشايخ اعلم ان ثبت في الروايات الصحيحة انه ما كان صلى الله عليه وسلم  
 يمشي في صلاة ولما كان في صلاة الحديث فيكون في ما كان صلى الله عليه وسلم يمشي في صلاة الحديث فيكون في ما كان صلى الله عليه وسلم  
 ابن عباس فانه ذكره بل انما عليه اه وقال الحافظ ظهر في الحديث انهم جعلوه لمصلا شيئا يعرف به وهو المراد  
 يا معلم اي الشيء اذا شخص اه

باب موعظة الامام النساء قال الحافظ اي اذا لم يسمع الخطبة مع الرجال اه ولا يبعد عندي  
 ان المصنف اشار الى ان هذه لم تكن خطبة بل موعظة فقد قال القاضي عياض ان موعظة النساء كان في اشارة الخطبة  
 وان ذلك كان في اول الاسلام وان خاص به صلى الله عليه وسلم وتقبيل النورى برواية الباب بان كان بعد الخطبة  
 كما بسط الحافظ

باب اذا لم يكن لها جليل في قول الحافظ كبر الحزم وسكون اللام ومعه تين قال ابن المثير به لانه

التقارن في الحديث قال الحافظ الذي يظهر لي ان هذه لما فيه من الاحتمال فيتم ان يكون اي تغيير ما من جس  
 ثها وكثير ان يكون المراد تشرها منها في قولنا ان ذكر على سبيل المبالغة اي يخرج عن كل حال وهو  
 الخشيع في جلياب اه

باب اعتزال الحبيص المصلى قال الحافظ كانه اعاد هذا الحكم للاهتمام به وقد تقدم مضمونا الى  
 الباب المذكور في كتاب الحبيص اه قال الصغرى واعتزل الحبيص المصلى اختلوا فيه فقال الجوهري هو من تنزيهه وسبب العيانية  
 والاعتزال من مقارنة النساء للرجال من غير حاجة ولا صلوة وانما لم يحرم لانه ليس بمسجد اه قال النورى كل البول في  
 من اصحابنا من بعض اصحابنا انه يحرم المسك في المصلى على الخلع كما يحرم المسك في المسجد والصلوات لانه  
 وقد تقدم في كتاب الحبيص

باب الخضر والذبيح يوم العيد بالمصلى في تراجم شيخ المشايخ يعني انه هو السنة واما ما فعله  
 الناس من زماننا من النحر والذبح في دورهم ومنازلهم بعد الرجوع من المصلى فهو امر حديث وصدر عنهم تهاونا و  
 تكاسلا اه قال الحافظ قال ابن الميزعطف الذبح على النحر في الترجمة وان كان في الحديث دروا في اللورد وشارة الى  
 ان لا يمتنع ان يجمع يوم النحر في تكبيرين احدهما ما يجره والاخر ما يذبح ويقيم اشركها في الحكم قال الحافظ وعلم ان  
 يكون اشارة الى ما روي في بعض الطرق بواد الجمع كما ياتي في كتاب الاضاحي اه قلت في هذا العمل المصنف اشار  
 بالترجمة الى ان نطق الجيس للحكم لراوي بل للتوزيع اه من ايام التشرية

باب كراهة الامام والناس في خطبة العيد اه قال الحافظ في هذه الترجمة حكاه عن  
 بعضهم ان فيها تكرارا وليس كذلك بل الاول اهم من الثاني ولم يذكر المصنف الجواب استغناء بما في الحديث و  
 وجهه من حديث البراء ان المراجعة صادرة بين ابى بردة وبين النبي صلى الله عليه وسلم والله على الحكم الاول وحوال  
 الى بردة عن حكم العتاق والى الحكم الثاني اه

باب من خالف الطريق اذا رجع يوم العيد قال الحافظ قال الترمذي اخذ بهذا اهل العلم يستحب  
 للامام ويقول الشافعي والذي في الامم يستحب للامام والمأموم وفيه قال اكثر الشافعية وبالنسبة قال اكثر اهل العلم اه  
 قال الصغرى في جوابها على استحباب ذلك وقال ابو حنيفة يستحب له ذلك فان لم يفعل فلا حرج عليه اه قال الحافظ  
 واختلف في معنى ذلك على اقول كثيرة اجمع لي منها اكثر من عشرين قوله الى آخره باسبغ في ايام التشرية

باب اذا خاتمه العيد بصلى ركعتين كتب الشيخ في الامام وهذا عندنا على الاحتجاب المتعلق  
 لاحقية القضاء واما انش فانما كان يصلى كونه في فناء البصرة ووجهه من جواز تعدد الصلوة في جوزه في المكنته  
 مستدرة واما قول عطاء فانها دسنة لا يجب تسليمه كذلك ما قاله بكرهه والاجتهاد بالرواية لعموم قوله في ايام عيد  
 من غير تقيد بيقوم اه وفي ما سنده ههنا مستلذان مختلفتان طالما يلتزم احدهما بالآخرى فقله المذهب اهل العلم

قوت صلوة العيد للامام والمأمومين يوم العيد وليست بمراد البخاري ذكرها ابو داود في سنة وترجم عليها باب اذا لم  
 يخرج الامام للعيد من يوم يخرج من الغد وادور فيه حديث بعض الصحابة انهم جاؤ الى النبي صلى الله عليه وسلم في يوم  
 انهم راوا لاهل بالاس فامرهم ان يظروا واذا سبحوا ان يغدوا الى مصلاهم وقال الشيخ في المبدل بعد بسط الكلام  
 على الحديث والى ذلك ذهب لابن ابي عمير واحمد وابو حنيفة وصاحبه اه لكن على الشافعي ذلك ذهب الى يوسف  
 وعده وقال وخالفهم في ذلك اخرون فقاروا اذا قامت صلوة يوم العيد حتى زالت الشمس من يوم لم يعمل بعد ذلك  
 في ذلك اليوم ولا يابعده ومن قال بذلك ابو حنيفة اه واما المسئلة الثانية وهي فوات العيد حتى عدم الشركة  
 في الجماعة اي عدم اركانها وهذا المسئلة يحكم ادا لام في الباب كما يدل عليها الآثار الواردة في الباب وهي ايضا  
 خلافة عند الامم نفي الاجازة للمالكية اربع روايات والرائع منها اذا قامت العيد يندب له صلوة العيد فذا لاجتماع  
 فيكون مع الجماعة وعندنا بما ليس لمن قامت العيد تقصا بها لو جهل الزوال وبعده على صفتها لكن شرح الحديث  
 قاطبة فقلوا عنهم قضاء الاربعه وقالت الشافعية لتشرع للفرد والعيد والمرأة والمسافر فلا تتوقف على شروط  
 الجمعية واما عندنا فالحقبة نفي الدراية والصلوة واهلها اه ان قامت مع الامام اه

باب الصلوة قبل العيد ويقد لها في كتاب الشيخ في الامام اي انها كره في المصلى قبلها وبعدها  
 ولا كره بعدها في غيره اه قال الحافظ لم يحرم بانكر لان الاثر يحتمل ان يراد نفي الرتبة على المنع قبل ولو كونه وقت  
 كراهية اولئك من ذلك ويؤيد الاول الاستسقاء على العقب واما الحديث فليس فيه ما يدل على الموانعة فيجب ان تصاحبه  
 بالامام دون المأموم او بالمصلى دون البيت وقد اختلف السلف في ذلك فذكر ابن المنذر عن احمد قال  
 الكرميون يصلون بعد ما قبلها والبصريون يصلون قبلها لا بعدها والمدنيون لا قبلها ولا بعدها وبالاول قاله في الحقيقة  
 وبالثاني قاله جماعة وبالثالث قال احمد واما مالك فتد في المصلى وفي مسجد غيره روايتان وعند الشافعي يوجب  
 للامام ان لا يتقبل قبلها ولا بعدها واما المأموم فخالف له في ذلك اه من ايام التشرية ثم برادة الاختتام  
 عند الحافظ في قوله لم يصل قبلها ولا بعدها وعندنا العيد الفقير الى رحمة تعالي ان الخروج الى المصلى العيد يشبه بالخروج  
 الى مصلى الجنازة وايضا فيه خروج الى القضاء الذي هو بمن المقابر

ابواب لوتر

قال العلامة يعني المناسبة بين ابواب لوتر و ابواب العيدين وكل واحد من صلوة العيدين والوتر واجابا فيهما  
 باسنة اه قال الحافظ لوتر بالكسر الفرد وبالفتح التاروفي لغة مزاد فان وقال ابن التين اختلف في الوتر  
 في سبعة اشياء وفي وجوده وعدده واشترط الغنية فيه واشترطه بقراءة واشترطه بفتح قلبه وفي آخر وقت و  
 صلوات في السفر على الدابة قال الحافظ وفي قضاءه والقنوت فيه وغير ذلك تبلغ ستة عشر بسط الحافظ

بواب اول

باب ما جاء في الوتر قال الحافظ ولم يتبرهن المصنف بحكمه لكن افراجه عن التبرهن والمنطوق يعني انه غير مطلق بها عنده ولولا ان اورد حديث الوتر على الدابة لكان اشارته الى ان يقول بوجوده والمسلط عليه فثبت ان التوسيع من الوعدة الى احدى عشر ركعة ولذا ذكر في الباب الروايات المختلفة وكان في ربح قول الشافعية في الوتر موصولا ومفصولا وهو ذهب احمد وعند الامام مالك الوتر ركعة واحدة لكن لا بد له من تقدم شفع عليه ويكره الاقتصار على الواحدة وعند الحنفية ثمان ركعات بسلام واحد لا يكس ولا شطط قال ابن العربي وهو قول مالك في الصيام الى آخره باسبغ في ماش الاصح من دلائل الحنفية وغيره بالكتابة في الماصح قوله صلى الله عليه وآله واحدة اي مضمومة الى اثنين والحق ان الوتر كانت واحدة ثم نسخ بالثني عن البتيرة فلا يجب ارجاع جميع الروايات الى اثلاث ولا يجوز ارجاعها اليه عن تكلف مستغنى عنه اه وفي ما مشتهر في ما افاده الشيخ صاحبنا في تاويل روايات وعدة الوتر كلها فان الاتار واحدة كان اولها ثم نسخ

باب ساعات الوتر كتب الشيخ في الماصح في اي ساعة يسلي الوتر ودلالة الرواية على هذا المعنى لوورد للسبل مطلقا ولما ورد انه في السحر ولازمه ابا هريرة ان يوتر قبل النوم فاذا مجموع الظاهر جواز الوتر في ساعة شام من الليل غير ان لما امرنا ان نجعل الوتر آخره يسلي من الغرض لم يجر تقدما على نفيته بعينه اه وفي ما مشتهر قال الحافظ محصل ما ذكره ان الليل كله وقت الوتر لكن اجوعا على ان ابتداءه مغيب الشفق بعد صلوة العشاء ولكن يطلق بعضهم ان يدخل بيقول العشاء الى آخره ما قال قلت لابي اسلمان ابتداء وقت الوتر انبأنا اما الاول فغيره قولان كما قال الحافظ قائل الوقت وقت ما بين العشاء وطلوع الفجر الثاني فلو اوتر قبل العشاء لم يصح وتره وقال ابو حنيفة ان صلاة قبل العشاء ناسيا لم يعبه وخالفه صاحبنا قال لا يعيد وكذلك قال مالك والشافعي واما الثانية فنحن الحنفية اخذوا وقت الوتر بطلوع الفجر وهو ما بين العشاء والشام واحمد وقال لا يرد وتره حتى يطلع الفجر وهو ما بين طلوع الفجر للصبح اي لما جاد وجوده للشافعية والحنابلة اه ولا يعيد عندنا في فرض المصنف ان اورد في بعض الروايات من قوله واشبه وتره الى السحر حتى مات كما في رواية لابن داود ويوم ان آخر فعله صلى الله عليه وسلم الوتر في السحر فبما ناسخ الاول فدفعه المصنف بان ليس بتر

باب ايقاظ النبي صلى الله عليه وسلم اهله بالوتر كتب الشيخ في الماصح ان مداومة الايقاظ للوتر وتوكيد الامامية ليس في شيء من النوازل من اظهر امارات الوجوب اه وفي ما مشتهر بتوبيخ البخاري بالايقاف خاصة يشبه ايضا الى ان ان لم يوجب الوتر فقد ذهب الى قريب من ذلك قال الحافظ لم يقدّم قبل ذلك من البخاري حكاه ابن افراجه بترجمة عن ابواب التبرهن والمنطوق يقتضي انه غير مطلق بها عنده ولولا ان اورد حديث الوتر على الدابة لكان اشارته الى ان يقول بوجوده وانت خير بان مجرد توبيخه بالوتر على الدابة لا يدل على انه لم يوجبه مع امارات العديدة الدالة على انه يري بوجوده فانه يحتمل ان يرضى الله عنه من القول بوجوبه في احواله في الدابة وينزل منزلة العقر في السفر فانهم صرحوا بوجوب الوتر على النبي صلى الله عليه وسلم مع ادائه اياه على الدابة وفي المشكوة عن ابن عباس وابن عمر انها قالوا لوترني السفر سنة فلما مات من البخاري مع قوله بوجوده يرسه التفتيش فيه في السفر اه

باب لبعض اهل العلم من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يقتض الوتر وهو الذي ذهب اليه السحن وقال بعض اهل العلم انه لا يقتض وتره ويدبر وتره على ما كان وهو قول مالك واحمد وغيرهما وهذا الصحاح الى آخره باسبغ في ماش الاصح في باب ما جاء في الوتر على الدابة كتب الشيخ في الماصح محله عندنا المنزوعة الحجرة للصلوة المفروضة على ظهر الدابة من خوف الثلج بعد داو سيع وغير ذلك اه وهذا ايضا من المسائل الخلافية في باب الوتر باسبغ في ماش الاصح والادرج قال الزرقاني استشكل بان من خص الله صلى الله عليه وسلم بوجوب الوتر عليه فكيف صلاه ركبا واجيب بان محل الوجوب المحض بدليل ايتاره صلى الله عليه وسلم ركبا في السفر وهذا ذهب مالك ومن وافقه والحق بوجوده صلى الله عليه وسلم مطلقا قال كسب المحصنة وبعده لا يخفى انه قلت ولا حاجة فيه على الحنفية لانه قالوا ان الوتر كان قبل الايجاب سببا فيمكن محله في ذلك الوقت الى آخره باسبغ في ماش الاصح قال بعض اصحابنا حديث الباب مالك والشافعي واحمد بن المسافر في الوتر على دابة وكان مالك يقول لا يصلح على الراحلة التي سفر ليقوم في الصلوة وقال الشافعي قصير وهو عليه في ذلك سواء وقال ابو حنيفة وصاحبه لا يجوز الوتر الا على الارض اه مختصرا

باب الوتر في السفر قال الحافظ اشار بهذه الترجمة الى الرواية من قال انه لا يسفي في السفر فيقول عن المتحاك اه وكذا قال العيني

باب القنوت قبل الركوع وبعد قال الحافظ قال ابن المنيرة ثبت بهذه الترجمة مشروطة القنوت اشارته الى الرواية من روى عنه انه بدعه كابن عمر ولم يقيد في الترجمة بوجه ولا غيره مع كونه مقيد في بعض الاحاديث بالصحح واوردها في ابواب الوتر فاذا من اطلاق انس كذا قال ويظهر لي ان اشارته بذلك الى قوله في الحديث الرابع كان القنوت في الفجر والمغرب لا تثبت ان المغرب وتر النهار فاذا تثبت القنوت فيما ثبت في وتر الليل بما صح ما بينهما من الوترية اه قلت لكن الظاهر من حديث الامام البخاري ان قائل بقنوت الوتر وليس بقائل بدوام القنوت في الفجر ولذا اورد الباب في ابواب الوتر ولم يورده في ابواب الفجر مع كون الرواية المعصومة بقنوت الفجر عنده واخرية بحديث انس كما سياتي في كلام الشيخ فان قنوت الفجر الذي كان بعد الركوع كان في شهر فقط فاي قنوت كان قبل اربع الذي لم يقيد به زمان فان انس اه من ماش الاصح كتب الشيخ في الماصح اما القنوت في الفجر فكان في السنة زلزلة ولا حجة في القول بغيره بل هو معمول عندنا زلزلة فلما نفي في مذهبه لورود في شيء من الروايات انه صلى الله عليه وسلم

قنوت في الفجر وبعد الركوع الى آخره ايام حياته لا نقول كذلك اذا نزلت بالمسلمين نزلت ثم ان روايته من هذه الصحابة بما اختاره الاحناف فانه لما سئل عن القنوت في الصبح اجاب عنه بان بعد الركوع ثم لما سئل اذ نزل واطلق السؤال عن التقييد بشيء من الصلوات كان الظاهر منه السؤال عما هو معمول دائما فاجاب ان قيل الركوع وهو قنوت الوتر معمول به في كل سنة فاعترضه اسئل على انس بما اجاب به ادلا انه بعد الركوع فقال كذا يعلم بغيره انس بهن ان قنوت الفجر الذي هو بعد الركوع كان لعرض والودام انما هو على قنوت الوتر الذي يوتر قبل الركوع وهذا علم اه وفي ما مشتهر اختلف العلماء في القنوت في عدة مسائل الشريعة منها اربعة الاولى في قنوتهم في قنوت الوتر بل يقرأ ام لا فثبت مالك واجازه الشافعي في احد قوله في النصف الاخر من رمضان وعند الحنفية وانما بله يكون في حنين السنة والثانية اختلجهم في قنوت غير الوتر مشروعة عند الشافعية والمالكية في الفجر خاصة في جميع السنة وعند الحنفية والحنابلة مشروعة عندنا زلزلة والثالثة اختلفهم في محل فخذ الشافعية والحنابلة بعد الركوع مطلقا وعند المالكية قبله مطلقا واما عندنا الحنفية فقنوت الوتر قبل الركوع وقنوت الفجر بعد الركوع اختلجهم في الفاظ القنوت وهو مبسوط في الفروع اه مختصرا ثم برأه الا اعتقاهم سكت عنه الحافظ والظاهر عندي ان في قوله يدعوا على رطل ودكوان

**ابواب الاستسقاء**

بسم الله بجماعتها طهارة الاول في لغة الدابة في حنبله والثلث في بلاد شرعية صلوات الرابع في حكمها والخاص من في وقتها والسادس في مختار الامة في كيفيةها والسادس في تكرار صلواتها اذا لم يطروا بسطت هذه المباحث كلها في الابواب و ماش الاصح اما بد شرعية فبعض النوازل السابعة شرعت في رمضان سنة ست من الهجرة وفي هذه السنة من جمع ايجار ونفيا صلوة الاستسقاء فطر اربعة ايام حتى قال حوايينا في هذه السنة ذكرها صاحب التلخيص وصاحب التلخيص وذكره الحافظ عن ابن حبان

باب الاستسقاء وسخر وجه النبي صلى الله عليه وسلم قال الحافظ قوله تروح اي الى المعنى كما سياتي في التمرح به ودان فيه وصلى ركعتين اه وقال القسطلاني قوله خرج اي الى الصحراء اه وهو الاوجه ما قد ورد في بعض روايته من قول النبي صلى الله عليه وسلم في كلام الحافظ بنفسه في باب الاستسقاء في المعنى من الفرق بين التبرهن والوقوف بينهما بالعموم والخصوص وقد لفت فقهاء الامصار على مشروعية صلوة الاستسقاء وانها ركعتان الامامية من السنة اه وقال ميرزون للدعاء والتضرع وان خطب لهم خمس ولم يعرف الصلوة بها المشهور عندنا ونقل ابو بكر الرازي عنه التبرهن على التضرع والتسكع وكذا ابن عبد البر الاجماع على استحباب الخروج الى الاستسقاء والبروز الى ظاهر المعنى من صلى الله عليه وسلم في حنيفة ايضا انه لا يشرب الخمر وكذا استسقاء عليه بقوله في الصلوة اه من لم يترحم فقد ردت الرحمة في الاستسقاء بدون الصلوة كما في الادرج فارجح فيه لو شئت والخروج الى المعنى مستحب عندنا ايضا كما تقدم

في المخطوط على المراتي وغيره ويستحب الخروج للاستسقاء ثلاثة ايام للاتباع اه وكذا في الدر المختار

باب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اجعلها سنين له قال الحافظ اه واه باب الاستسقاء التبرهن على انه كما شرع الدعاء بالاستسقاء للمؤمنين كذلك شرع الدعاء بالقطر على الكافرين ويكفي ان يقال ان المراد ان مشروعية الدعاء على الكافرين في الصلوة تقتضي مشروعية الدعاء للمؤمنين فيها تثبت بذلك صلوة الاستسقاء خلاقا لمن انكره اه وبالاول شرح العيني وكذا في الماصح في ترجمته واما ما استدل به في ذلك لانه دعا على المطر على من يستحقه فعليه اشارة الى انه لا بد من النظر في الاستسقاء الى ايامه من يدعي لهم اه قوله اللهم اجعلها سنين كتب الشيخ في الماصح قستان جميعها المؤلف لما ذكره استاذه اياها جميعا والاشارة ان رفع من ان يخفى عليه مثل ذلك فكان وقوع دعاء السنة في مكة ودعوة ليوه المسلمين كانت بالمدينة اه وهذا المراد من عرف على الامام البخاري اوردته شيئا سببا لقوري شارح الى داود والبلد الخ وكذا ذكر الشرح لهم كهم ذكره في حديث ابن مسعود الا في باب اذا استسقى المشركون بالمسلمين ويؤيد الشيخ ما قال العيني في الباب المذكور تحت قوله فانه ابو سفيان له كان يحميه قبل الهجرة يقول ابن مسعود بالبصرة الكبرى يوم بدر ولم يقل ان اباسفيان قدم المدينة قبل بدرا اه ثم لا بد من هيب عليه ان الادرج عنده العبد الفقير الى الله العظيم ان يهبنا اربعة وقائع معروفة الاولى دعاء صلى الله عليه وسلم على تيريش مكة قبل الهجرة بعد حرم على ظهره صلى الله عليه وسلم سلا جزوا المذكور في حديث ابن مسعود وفيها دعاء لعيسى بن علي وعسا على مفر خاصة بهذا الدعاء ايضا في القنوت وهي بالمدينة سنة اربع من الهجرة وكان يدرك القنوت في هذه السنة والوقعة انما لشه خروج صلى الله عليه وسلم للاستسقاء الى المعلى وكان في رمضان سنة ست من الهجرة والرابعة دعاء على خطبة الجمعة المذكورة في حديث انس وكان بعد رجوعه من غزوة تبوك وقد احتلطني هذه الوقائع كلام الشرح وادخلوا قصة في قصة اخرى مجرد اتحاد الفاظ الدعاء والاشارة وتعالى العلم

باب دعاء الناس الايام له قال الحافظ قال ابن رشيد لو ادرى تحت هذه الترجمة حديث من سؤ الذي قبله لكان او صح ما ذكرنا في ويظهر لي ان لما كان من سأل قد يكون سلمنا وقد يكون مشركا وقد يكون من المؤمنين وكان في حديث ابن مسعود المذكور مشركا ناسب ان يذكر في بعده ما يدل على اذا كان الطلب من المؤمنين كما سياتي ولذلك ذكر لفظ الترجمة عا نقول سؤال الناس اني ان قال وقد اعترضه الامام علي فقال حديث ابن عمر راجع عن الترجمة اذ ليس فيه ان احد سأل له ولا في قصة العباس واجاب ابن المنيرة عن حديث ابن عمر ان المناسبة توفد من قوله في يستسقى الغمام بوجه لان فاعله محذوف وهم الناس وعن حديث انس بان في قول عمر بن الخطاب فيك دلالته على ان الامام دخل الى الاستسقاء وقال ابن رشيد فيمن ان يكون اربعة الاستسقاء لعل بطريقه الاولى لانهم اذا كانوا ليسوا بغيره فاحرى ان يقدموه للسؤال اه

اه من الفتح وقال فيما سياتي في باب الاستسقاء الى الامام محمد قال ابن المنير تقدم له باب سوال الناس  
الامام محمد والفرق بين الترجمة ان الاول لبيان ما على الناس ان يفعلوه اذا احتاجوا الى الاستسقاء والثانية  
ليبين ما على الامام من اجابة سوالهم اه

باب تحويل السرور الى الاستسقاء قال الحافظ ترجم له وعية خلافا لمن لغاه ثم ترجم بعد  
ذلك تليفيته كما سياتي وقال ايضا واحتمل لسانه في الجديد تنكيس الرادس التحويل وعن ابى حنيفة وبعض  
المالكية لا يستحب شئ من ذلك واحتمل لسانه ايضا ان يقول الناس تحويل الامام وقال الميث واليوسف  
يقول الامام وعده (فانك) ذكروا قديرا ان طول رواه صلى الله عليه وسلم كان ستة اذرع في ثلاثة اذرع  
وطول اذره اربعة اذرع وشهرين في ذراعين وشهران بليلتها في اربعة ايام اه

باب استسقاء الرب عز وجل قال الحافظ هكذا وقعت هذه الترجمة في رواية الحموي وعده  
خاتمة من حديث ابن ابي عمير قال ابن ربيعة كان بها كانت في رقة مفردة فاطمها الهاتون وكان وضعها اليه  
حديثا واليق شئ بهما حديث عبد الله بن مسعود المذكور في كتابي من الاستسقاء واخر ذلك يقع له التغيير في بعض  
سنده كما جرت في عادته غالبا فما ذكره ذلك عائقا من العلم اه قلت ولعل الغرض من الترجمة الاشارة  
الى البحث الثاني من المباحث السبعة المشار اليها في اول كتاب الاستسقاء ففي باب ما من الامام من الاجازة التي  
في سببه وتقدم عن القاري سببه حاجته الناس بسبب قلة الامطار ويكون ذلك لكثرة المعاصي غالبا والارشاد  
البحاري في صحيحه اذ قال باب استسقاء الرب عز وجل في كتابه لا يدرى من اجرة في حديث طويل عن ابن مسعود  
م فرعا ولم يثنوا زكاة اموالهم الا منوا العطر من السماء ولولا اليها لم يطرأوا ونحو ذلك من الروايات التي ذكرت  
في الاوجزة اه

باب الاستسقاء في المسجد الجامع كتب شرح في اللامع اراد بذلك اثبات ان الاستسقاء  
هو الدعاء فقط وليس شئ من الصلوة والتحويلة وغيرها واخطا في الاستسقاء اذ لو كان كذلك لم يتركها النبي  
صلى الله عليه وسلم مع ان كسفى هبنا بالدعاء فقط دون ان يحول رد الماء الى الصلوة وايضا فقد الباب ولما ترجم  
من كرامة الاستسقاء في المسجد الجامع لانه محل ذكر ودعاء لا عرض حواكج وتبوية بانه دعاء ايضا لا يتخص للمدنيا  
بل فيه منافع اخروية كثيرة اه وفي باب ما من الامام الى صفة وقال الحافظ اشار بهذه الترجمة الى ان  
الخروج ليس بشرط في الاستسقاء لان الخروج المبالغة في اجتماع الناس وذلك حاصل في المسجد الاظم  
ينار على المعهود في ذلك الزمان من عدم تعدد اجماع بخلاف ما حدث في هذه الاعصاره وانت ترى ان افاده  
اشيخ اوجه ما قاله الحافظ لان الخروج لما كان المبالغة في الاجتماع وذلك حاصل في المسجد الاظم فاني  
حاجته بقية ابي الخرج ثم قال الحافظ وقد ترجم له المصنف بعد ذلك من كسفى بصلوة الجمعة في الاستسقاء  
وترجم ايضا الاستسقاء في خطبة الجمعة فاشار بذلك الى انه انفق وقوع ذلك يوم الجمعة اندرجت خطبة الاستسقاء  
وهو بها في الجمعة اه

باب الاستسقاء في خطبة الجمعة كتب شرح قدس سره في اللامع لما كان بعض ما يرد  
اولا يرد منها ايضا وقد من زيادة انه لا يشترط الاستقبال وان كان دعاء فائما توافوا ثم وجهه فها لم يكن  
الاستقبال واخطا في الاستسقاء كيف يدخل في الصلوة وتحويل الرداء وغيرها من الامور اه وقد عرفت قريبا قال  
الحافظ في هذه الترجمة الثلاثة والوجه عندى ان الامام البخاري اشار بهذه الترجمة الى احوال الاستسقاء  
ففي الاجازة في مسلكه لثلاثة مرات اذ بانها الدعاء مطلقا فرادى ومجموعين وادسها الدعاء فقط بصلوة  
وخطبة الجمعة واعلاها يصلى بهم ركعتين اى على الهيئة المخصوصة المتقدمة في اول ابواب الاستسقاء وهكذا في  
مسلك الحنابلة ففي معنى قال القاضي الاستسقاء ثلاثة اه ثم ذكر نحو ما تقدم ولا يبعد عندي ان الامام قيد  
الترجمة بقوله غير مستقب القبله وقيل ما يتوهم من روايات استقبال القبلة في دعاء الاستسقاء ان صلى الله عليه  
وسلم استقبالها هبنا ايضا فقد عده بذلك من ان الاستقبال لا يكون في خطبة الجمعة اه من ما من اللامع قوله ان  
رجلا دخل المسجد وادور صاحب التفسير بان عليه الصلوة والسلام مع كمال رافته وشقته على الناس لم  
يبتدى بالاستسقاء وايضا لم يستد له احد من اهل المدينة حتى جاز رجل من اهل البادية واجاب بان عليه السلام  
وكذلك اهل المدينة ببركة صحبته كانوا في حالة الرضا والتوكل على قصى مراتبه واهل البادية لم يبلغوا الى هذه  
المرتبة فانها للاستسقاء اه معربا

باب الاستسقاء على المنبر لاشارة الى ان المنبر ان كان موجودا فلا بأس به بخلاف ما سياتي  
في باب الدعاء في الاستسقاء من عبد الله بن يزيد بن غير منبر واختلفت الامة في ذلك فعند الحنفية والمالكية  
يحجب على الارض وعند الشافعية والحنابلة على المنبر كما في الاجازة من كتب فرهم وفي البذل قال ابن القيم  
فلا واني لمصل صد المنبر من جمع والافنى القلب منه شئ اه

باب من الكسفى بصلوة الجمعة في الاستسقاء قد عرفت قريبا ما قال الحافظ في هذه الترجمة  
الثلاثة وقال ايضا اورد في الحديث المذكور وفيه تعقب على من استدل بغيره يقول لا تشرع الصلوة  
للاستسقاء لان الظاهر ان الغنمة الترجمة اه قلت وهذا التعقب مبني على مسلك الشافعية وغيرهم فانهم ياولون  
بهذا التاويل وليس للحنفية ان يلزموا بهذا التاويل اه

باب الدعاء اذا انقطعت المسبل في تراجم شيخ المشايخ اى كما ان الدعاء يطلب المطر  
الذي يورس ربه الله مشرور عند فقط وحسبه كذلك الدعاء مشرور عند كثره وطغيا لربخ مغزته عن  
سجاده قال الحافظ قوله كثره المطر ظاهره ان الدعاء بذلك متوقف على سبق السقيا وكلام الشافعي في الا

روافقه وزاد ان لا يسن الخروج للاستسقاء ولا الصلوة ولا تحويل الرداء بل يدعى بذلك في خطبة الجمعة اذنى انما  
الصلوة وفي هذا تعقب على من قال من الشافعية انه ليس قول الدعاء المذكور في اشارة خطبة الاستسقاء لانه  
لم ترد به السنة اه قلت قوله ليس قول الدعاء المذكور في نصحى الفتح من الميرية والخيرية والظاهر ان فيه تحريفا  
والصواب بدل سئق والظاهر ان المراد بقوله من قال من الشافعية هو الامام ابو اسحق الشيرازي فقد قال المؤدى  
في شرحه لهذب واما قول المصنف لى ابا اسحق الشيرازي في التشبيه في اشارة دعاء الاستسقاء فطلب المطر اللهم  
حوالينا ولا علينا فما انكره عليه وانما يقال بها عند كثره المطر وحصول الضرر بها كما صرح به في الحديث وكفى  
عليه اشافى والاصحاب ترجمهم الله اه

باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول ردائه ثم قال الحافظ انما عبر عنه  
بلفظين مع صحة الخبر ان الذي قال في الحديث ولم يذكر انه يحول ردائه لم يحول ان يكون هو الراوي عن انس  
اذ من دون فلاجل هذا التردد لم يحرم بالحكم وايضا فسكوت الراوي عن ذلك لا يقتضى نفي الوقوع واما  
تعيينه بقوله يوم الجمعة فليبين ان قوله فيما مضى باب تحويل الرداء في الاستسقاء اى الذي يقام في المصل  
اه قلت وبهذا الفرق يندفع توهم التكرار وتقدم في الباب السابق اختلافا في حكم تحويل الرداء وفي تراجم  
شيخ المشايخ قوله باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم يحول ردائه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
اه وليس في الحديث ذكر الجمعة قال الحافظ وهذا السباق محقق جدا سيما في مطولا من الوجه المذكور  
بعد اثني عشر بابا وفيه تحفظ على المنبر يوم الجمعة اه وهكذا في تعيينه ولا يبعد عندي ان يقال ان الترجمة شارحة  
فصل الامام اشار بالترجمة الى ان ما ورد من انه لم يحول ردائه يوم الجمعة

باب اذا استسقاء الى الامام لم تقدم كلام الحافظ في باب سوال الامام الناس من الفرق بين  
الترجمتين وكتب الشيخ قدس سره في اللامع قوله اذا استسقاء اى استسقاء من وطلبوا ان يدعوا لهم اه  
وفي الدر المختار الاو في خروج الامام محمد وان خرجوا باذنه او بغيره اذنه جازاه

باب اذا استسقاء المشركون بالمسلمين عند الخط قال الحافظ قال ابن المنير ظاهر  
هذه الترجمة منح اهل الذمة من الاستسقاء بالاستسقاء كذا قال ولا يظهر وجه المنع من هذا اللفظ اه وشكل بان  
الترجمة اعم من الحديث لان الاستسقاء كان عقب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم واجب بان اجماع بيننا ظهور المضموع  
منهم والذمة للمؤمنين في انما سئقهم الدعاء لهم او يقبلان ان جوا لظن قد وجدوا جازاهم بشرط ان دعاهم ولم  
يجمعهم الى ذلك اصلا ولا يمكن ان يقال اذ جازاهم المسلمين رجوعهم عن الباطل او وجود نفع عام للمسلمين شرح دعاء  
لهم تحذف جواب اذا وجود هذه الاحتمالات دلالة فيما وقع من النبي صلى الله عليه وسلم في هذه القصة على مشروعية  
ذلك لغيره اذ الظاهر ان ذلك من خصائصه لاطلاع على المصلحة في ذلك بخلاف من بعد صلى الله عليه وسلم من الامة اه

باب الدعاء اذا انقطع المطر في تراجم شيخ المشايخ كان غرضه صرح الدعاء عند كثره المطر في هذه الاوقات  
وامثالها وذلك لان المطر من الله تبارك وتعالى فطلب اسكاه مطلقا ليس بمناسبة بل المناسبة تجلاب  
منافعه واستدفاع مضاره وهو معنى قوله صلى الله عليه وسلم اللهم حوالينا ولا علينا

باب الدعاء في الاستسقاء قاسما قال الحافظ اى في الخطبة وغيره قال ابن بطال الحكمة فيه كونه  
حال خشوع وانابة فيناسب القيام وقيل غيره القيام شتارا لاعتقاده والاهتمام والدعاء اهم اعمال الاستسقاء فناسبه  
القيام ويحتمل ان يكون قاصدا ليراه الناس فيقتدوا بها ويصنع اه

باب الجهرية لقراءة في الاستسقاء كتب شرح في اللامع وهو ما ذهب اليه الامام ايضا فانه قال  
ان الصلوة وان لم تكن داخلية في الاستسقاء ولكن الامام ان صلى جهر بالقراءة اه قال العلامة الحسيني في فرائد الحديث  
بجهر القراءة في الاستسقاء وهو ما جمع عليه الفقهاء اه

باب كيف حول النبي صلى الله عليه وسلم ظهره الى الناس وهذه هي الترجمة السابعة بلفظ كيف  
كتب قدس سره في اللامع ارادوا بكيفية هبنا بيان بعض احواله لانه على اى كيفية كانت التحويلة ينصح  
ايراد الرواية التي فيها بيان وقت التحويلة متى كانت تعلم ان تحويل ظهره كان قبل الدعاء اه قال الحافظ قد استشكل  
لان الترجمة كلفية التحويل والحديث والعلوي وقوع التحويل فقط واجاب لكراني بان معناه حوله حال كونه اعلم  
ابن المنير قبله كيف على الاستسقاء فقال لما كان التحويل المذكور لم يتبين كونه من ناحية اليمين او اليسار اذ جاز الى  
الاستسقاء من عند قال الحافظ والظاهر ان لما لم يتبين من احواله ذلك كما يقول جوهي التغيير لكن المستفاد من الاخبار ان  
التفت بجانبيه لا يبين لما ثبت ان كان يجوب الشمين في شانه كذا ثم ان محل هذا التحويل بعد فراغ الموعظة واردة الدعاء

باب صلوة الاستسقاء ركعتين مجردة عن الصلوة بصفة الباب او عطف بيان او مغلوب  
بمقداره كذا في نصح قال القسطلاني اراد به بيان كميتهما و اشار اليها بقوله ركعتين اه والمسئلة وفاقية ان اسنة  
ان يصلى الامام ركعتين واختلفوا في صفتها بل فيها تكبيرات الزوائد امام لا وايضا الخطبة قبل صلوة او بعدها وتغير ذلك بسط  
في ما من اللامع

باب الاستسقاء في المصلى قال الحافظ هذه الترجمة اخص من الترجمة المتقدمة اول ابواب وهي  
باب الخروج الى الاستسقاء لانه اعم من ان يكون المصلى وقع في رواية هذا الباب تعيين الخروج الى الاستسقاء  
الى المصلى بخلاف تلك فناسب كل رواية ترجمتها اه

باب استقبال القبلة في الاستسقاء قال الحافظ اى في اشارة الخطبة التي تقع من اجله في  
المصلى اه وقال القسطلاني باب استقبال القبلة اى في الدعاء في الاستسقاء في اشارة الخطبة الثانية وهو نحو  
كما قاله النووي في دقائه اه مختصرا





لها بل ليرد عليهم قولهم ان الشمس كسعت لموت ابراهيم وقال بعضهم اى المحافظ والعجب ان مالكا روى حديث  
 بشلحام هذا وفيه التفرغ بالخطية ولم يقل به اصحابه قلت ليس يجب ذلك فان مالكا وان كان قد روى ما  
 فيه وعلما بما قلنا فلم يقل به احد في الغيب لا خطية فيه عندنا وانما كانت خطية صلى الله عليه وسلم من خطية  
 العامة لا من مستلقات الصلوة كما يعلم من سياق البخارى اه قوله انما استه كسب الشيخ في اللامع  
 فيه دلالة ظاهرة لمذنب الامام فان عروبة يحدث عن غيره وانما تابعي واخوه عبد الله هذا صحابي بنفسه  
 ولا يمكن ان تقدم على القوم واجم دون ان يفتن امر صفة الكسوف كيف هي وقد كانت محرمة من اصحابه  
 ولم يقل من اصحابهم انكار على ما نقله ولو انكروا عليه لنقل كما نقل انكاره الاصفه من سنا وعلما ان ذلك  
 حجة قوية على انهم سوا ذلك منه واستحسوه وانما انكاره في ذلك مناهه وانما من عاصفة ما خلف صلوة ابن الزبير  
 فظن ان خلف السنة مع ان عاصفة لم يكن حين الصلوة الا في حجرتها فلا تدرى الامر على ما عليه في نفس الامر  
 وقد روى غير ما من هذا لوجهه وتحرى نقل النبي صلى الله عليه وسلم فيها كما هو مذكور في روايات ابى داود ولم ينقلوا  
 الاما اختاره الاحتاف رضى الله عنهم ومع ذلك كنهى مترددة في رواية القصة فقد روى عنها ابن زكريا وعات  
 ستة فهذا ادل حجة على انها لم تكن عندنا باطلا من الروايات المتكلمة في روايات عن ابن زكريا وترددها  
 في تعيين عدد الكسوف روت كل واحد من الروايات على حسب ما تخرج عندنا من الاحتمال حين روايتها تلك الرواية  
 والله تعالى اعلم وبسط في امسئله في تأليفه كلامه اربع قديس سره

باب هل يقول كسعت الشمس ترجم الامام البخارى بلفظ ابن الزبير بن الميرزا بلفظ الاحتاف  
 اشعارا منه بان لم يترجم عنده في ذلك شي قال المحافظ لعله اشار الى ما رواه ابن عبيدة عن الزهري عن عروبة  
 قال لا تقولوا كسعت الشمس ولكن قولوا خفت وهذا موقوف صحيح رواه سيدي منصور عنه واخره مسلم عن يحيى  
 بن يحيى عنه لكن الاحاديث الصحيحة التي لفظتها بلفظ الكسوف في الشمس من طرق كثيرة والمشهور في استعمال الفقهاء  
 ان الكسوف للشمس والخسوف للقمر واشاره فقلب وذكرنا في جوهري ان اضع قيل يتعين ذلك وكل عياص عن  
 بعضهم كسبه وقله ليشبهه بخارى في القمر وكان هذا هو اسرى استشهاده للمؤلف في الترجمة وقيل يقال في كل منها  
 وبجاءت الاحاديث والاحكام بدلالة كسبت لغيره لولا الكسوف لان كسبت لغيره في سواد الحديث المتفق ان اولئك فان في الشمس  
 خفت او كسفت لانها تستر ويحجبها انفسها ساخ وكذلك القمر ولا يلزم من ذلك انها مترادفة الى اخرا ما في  
 ما مش اللامع وفيه مال العيني الى ان الاستفهام في الترجمة ليس للشمس والاشارة الى ان الترجمة من  
 الاصل الثاني واشارت الى ان الكسوف في الترجمة الى مجرد الاحتمال الثاني من قول عروبة والمقصود استعمال  
 كل من اللفظين في كل منهما كما افاده الشيخ قدس سره اذ قال قوله فقال في كسوف الشمس والقمر فيه الترجمة  
 حيث ذكر الراوى اول لفظ الكسوف لهما ثم ذكر بلفظ الكسوف ان نعم جواز اطلاق اللفظين معا وان كان الغالب  
 في القمر الكسوف كما روي في الآية وفي الشمس الكسوف والاشارة على ان كسوف الامام رضى الله عنه في الترجمة  
 الآية الشريفة قال المحافظ في زياده لهذه الآية احتمالا ان احداهما ان يكون اراد ان يقال خفت القمر  
 كما جاء في القرآن ولا يقال كسفت واذا انقضى القمر بالكسوف اشعر باختصاص الشمس بالكسوف الثاني  
 ان يكون اراد ان الذي يتعين للشمس كالذي يتعين للقمر وقدسى في القرآن بخارى في القمر فكيف ان الذي كسفت

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يحجف الله عبادة له قال المحافظ حديث  
 الباب فيه روى من يزعم من اهل المدينة ان الكسوف امر عادي لا يتأخر ولا يتقدم اذ لو كان كما يقولون لم يكن  
 في ذلك تخريف ويصير منزلة الجزر والمد في البحر وقد روى ذلك عليهم ابن العربي وغيره وادعوا ان علمه في حديث  
 ابى موسى الا في حيث قال فقام فزعاً يخشى ان يكون الساعة قالوا فلو كان الكسوف بالحساب لم يقع الفزع ولو كان  
 بالحساب لم يكن للامم بالحق والصدقة والذكر معني وما نقص ابن العربي وغيره يزعمون ان الشمس  
 لا تكسف على الحقيقة وانما يحول لغيرها وحين ابن الاثر عندهما في المعتمد الى اخر ما بسطها اعتقد ومن تلك  
 والروايات فارجح انية لو شئت قال المحافظ قال ابن تيمية العبدور بما يتقدم ان الذي يذكره اهل الحساب  
 بنا في قولهم اشرفها عبادة وليس بشي لان شرفها على حسب العادة واقبالا خارجة عن ذلك وقدرة  
 حاكمة على كل سبب فلان يتقطع ما يشاء من الاسباب والمسببات لبعضها عن بعض واذا ثبت ذلك فالعلماء  
 بالشفقة اعتقادهم في عموم قدرته على فرق العادة وان يفعل ما يشاء واذا وقع شي غريب حدث عند الخوف  
 لقوة ذلك الاعتقاد وذلك لا يمكن ان يكون هناك اسباب تجري عليها العادة الى ان يشاء الله خربت ما وصل  
 ان الذي يذكره اهل الحساب ان كان حقاً لفضل لربنا في كون ذلك نحو فاعباد الله تعالى اعدوا له ما بعد شئت  
 بسط الكلام على ذلك من قال يخوف من لم يقل لما فيه من الرد على ما تقدم من اهل قول المدينة ان امر عادي  
 فلا تخريف فيه وبسط الشيخ قدس سره في اللامع في توضيح هذه المسائل باختلاف نسخ البخارى في ذكر قوله تايده  
 اشعث في نسخ التي بايدينا ذكره بعد ذكر متابعه موسى ورجح المحافظ تقديمه باختلاف ذلك يخيف موضع  
 المتابعة وبسط الكلام على ذلك المحافظان ابن حجر والعيني وسكت عنه الكرماني ونقص الغسطلاني كلامه الى ان  
 ذكر في ما مش اللامع فارجح انية لو شئت

باب المتعوز من عذاب القبر قال المحافظ قال ابن الميرزا نسبة المتعوز عن الكسوف  
 ان قلته النهار بالكسوف تشابه قلته القبر وان كان نهارا والشيء بالشيء يذكر بخلاف من هذا كما يخاف من  
 هذا فيحصل الاتعاز بهذا التسك بما يجي من غائلة الآخرة اه قلت او لما ان عذاب القبر اولى اليصل الله عليه  
 وسلم اذ ذلك كما يشهد حديث الباب ويزعم المحافظ في باب ما جاء في عذاب القبر من كتابه ليجاز في شكل عليه  
 عدم من عذاب القبر في الرطبين يعذبان في كبر النية والبول فان ظاهره ان كان في مقدم المدينة وغير ذلك

من الروايات التي ذكرها البخارى في باب عذاب القبر وت ذلك جزم المحافظ بان عذاب القبر على النبي  
 صلى الله عليه وسلم في سنة الكسوف واقل ما خلف ذلك وقان فان شئنا المتعاض  
 باب طول السجود في الكسوف قال المحافظ اشار بهذه الترجمة الى المراد من امره واستدل  
 بعض المالكية على ترك اطالته بان الذي شرع فيه التطويل شرع تكراره كالقيام والركوع ولم تشرع الزيادة  
 في السجود فلا يشرع تطويله وهو فياس في مقابلة النص وهو فاسد لا اعتبار به وقال الغسطلاني واختلف في احتياج  
 اطالته السجود في الكسوف وجميع الرضا في عدم اطالته كسائر الصلوات وعليه جمهور اصحابنا في نسخ النووي في تطويل  
 وقال انه المختار بل الصواب وعليه المحققون من اصحابنا اه قلت وكذا يستحب التطويل عند الامنة الشاذة اباقية  
 مالك احمد والحنيفة كما بسط في الاوجز عن متوهم

باب حدية الكسوف جماعة قال المحافظ اى وان لم يحضر الامام الراتب فيوم لهم بعضهم وقد قال  
 الجمهور عن الثوري ان لم يحضر الامام صلوا فرادى اه واقفب عليه العيني بقوله قلت اذ لم يكن الامام حاضر كيف يصح  
 جماعة لا فليس بوجبه فان المحافظ رحمه الله قيد الامام بقوله الراتب ولم يفت الامام را ساد في ما مش اللامع وادبها  
 بالجماعة منه عند الجمهور الامنة الرابعة وقال بعضهم لا يشرع لها الجماعة اه وقال العيني قال صاحب الضرعة من اصحابنا  
 الجماعة فيها سنة وبسببهم الامام الذي صلى الجمعة والعديد في المرفوعة في يوم فيها امام بهم باذن سلطان  
 ولا يصحون في مساجد من يصولون جماعة واحدة ولو لم يقبها الامام صلى الناس فرادى اه

باب صلوة النساء مع الرجال قال المحافظ اشار بهذه الترجمة الى رد قول من منع ذلك  
 وقال يصليان فرادى وهو مستقول من الثوري وبعض الكوفيين وفي المدونة تصلى المرأة في بيتها وتخرج المتجاه وعن  
 اشعث يخرج الجميع الا من كانت بارعة الجمال اه وقال العيني والوصيفة يرى خروج العجائز فيها غير النبيين ورا  
 صفوف الرجال وعذابي يوسف ومحمد يخرجن في جميع الصلوات لعموم المصيبة فلا يخفى ذلك بالجمال اه

باب من احب العتاقة في كسوف الشمس العتاقة بفتح العين المهملة فيه بالكسوف نظراً  
 الى لفظ حديث اورده في الباب والا فذلك حكم الكسوف كما يأتي في كتابنا لفتح بلفظ كسوف عند الكسوف بالعتا  
 قال الغسطلاني في دل يقصر العتاقة اوى من باب التشبيه بالاعتق الا الذي الظاهر الثاني لقول ثنائي وانما رسل  
 بالآيات الاتحافية فاذا كانت من التوقيف فهي داعية الى التوبة والمساعدة الى جميع افعال البر الكلى على قدر طاقته  
 وما كان اشده يتوقع من التوقيف التاراجاه التنبه بال شئ يتق به النار لا ن قد جاء من اعتق رتبة مؤمنة  
 عتق الله بكل عضو منها عضواً من النار من لم يقدر على ذلك فليعمل بالحديث العام وقوله عليه الصلوة والسلام  
 الا النار دون شئ ثم دياً فتنم وجه البر ما كس قاله ابن الجيرة اه

باب صلوة الكسوف في المسجد لعله اشارة الى روايتهم من بعض الروايات من المخرج الى  
 المجلس وتدل انه عليه ذلك على انها تخالف في الصلوة العيد والاستسقاء ثم ليس في الحديث ذكر المسجد فغيره  
 من قوله بن ثمر في الخبر اذا كانت لاصفة بالمسجد وقد روي حديث الباب عند مسلم بلفظ فخرجت في نسوة بين ظلي  
 الحجر في المسجد الحديث

باب لا تكسف الشمس لموت احد ثم هذا هو البحث الثالث من المباحث المذكورة في اول  
 كتاب الكسوف قال المحافظ قال الخطابي كان في الجاهلية يعتقدون ان الكسوف يوجب حدوث تغير في الارض  
 من موت او هز فاعلم النبي صلى الله عليه وسلم انه اعتقاد باطل وان الشمس والقمر خلقان مستقران لله تعالى ليس لهما  
 سلطان في غيرهما ولا قدرة على الدخول في الغيبها وفيه ما كان النبي صلى الله عليه وسلم عليه من الشفقة على امته  
 وشدة الخوف من ربه تبارك وتعالى اه

باب الذكر في الكسوف صنيع المؤلف ظاهر في انه اراد علة الترحيم على من جئت ما روي في الاحاديث  
 من العبادات والمعالجات لرفع الكسوف وقد تقدم ما قال المحافظ في باب لصدقة في الكسوف وروايات في الاحاديث  
 التي ادروها في الكسوف بالصلوة والصدقة والذكر والدعاء وغير ذلك وقد تقدم منها الامم فلا هم اه

باب الدعاء في الكسوف قال المحافظ وورد في الدعاء ايضاً من حديث ابى بكر وغيره ومنهم  
 من عمل الدعاء والذكر على الصلوة كونهما من اجزاها والاول اولى لان دعوتها فيها في حديث ابى بكر حيث قال صلوا  
 وادعوا اه وهو الظاهر من الترجمة اذا لم يصف ترجم كل واحد منها على حدة

باب قول لاهار في خطبة الكسوف اما بعد قال المحافظ ذكر فيه حديث اسام مختصره مطلقاً  
 وقد تقدم سطو لاهار في كتابه بجملة اه قلت مكثوا عن غرض الترجمة والادوية عندي في الغرض ما تقدم في  
 كتابه بجملة وذكر هذه الترجمة ههنا ايضاً انها ما بنشأها وتبينها على ان هذه اللفظة تكون في كل خطبة صلى الله  
 عليه وسلم من الجمعة والكسوف وغيرهما

باب الصلوة في كسوف القمر قال المحافظ ارد فيه حديث ابى بكر من وجهين مختصره او سطوا  
 وليس في المختصر ذكر القربان التسقيس ولا بالاحتمال والجمهور ان اراد ان يبين ان المختصر بعض الحديث المطول  
 وبه تحصل المطابقة وحكي ابن العيين ان وقع في رواية الاصيل كسفت القمر بدل الشمس وهذا التغيير لا يمكن ان كان  
 عسرت عليه مطابقة الحديث بالترجمة فظن ان لفظه غير تغييره بوالى ما ظنه صواباً وليس كذلك اه وذكر  
 الغسطلاني كلام ابن العيين ولم يتعقب عليه بشي بل قال وروي ابن العيين الى سببية هذا الحديث بلفظ كسفت من  
 ابراهيم وروى بشي كسفت الشمس والقمر اه قال العيني اشار الكرماني الى المطابقة بان مترددة الصلوة في كسوف  
 الشمس هي عن معرفة الصلوة في كسوف القمر فمن ذلك حصل الاستسقاء بذكر احداهما الا تخلفت فلا يمس بسيد ثم  
 ذكر العيني كلام المحافظ المتقدم وتعقب عليه فارجح انية لو شئت ثم ذكر في ما مش اللامع في خسوف القمر فيقول

ابن الجوزي... في زمنه صلى الله عليه وسلم... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

باب صلب المرأة على رأسها الماء... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

باب الركعة الاولى في الكسوف... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

باب الجهر بالقراءة في الكسوف... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

ابواب سجود القرآن

قال الحافظ... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

باب سجدة تنزييل السجدة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

عن البخاري لم يذكر في الحديث انه صلى الله عليه وسلم سجدها... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

باب سجدة ص... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

باب سجدة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

باب سجود المسلمين مع المشركين... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

باب سجدة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

باب من قرأ السجدة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

باب من سجده... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

باب سجدة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة... ان الجوزي وقع في سنة الاربعة في جمادى الآخرة...

تعيين احدى الاستحالات تركك لغيرها ولا يظهر من الرواية المذكورة ثم شي اهد وفيها ما وجدنا من جيد  
 ابن ابي عمير في شرحه من غير ان يبين في الترجمة ههنا وكذا سكتوا من بيان الفرق بين الترجمتين اه  
 باب ١٣١ باب من رأى ان الله عز وجل جعل له يوجب السجود اشار الامام البخاري بهذه الترجمة الى  
 المسئلة المختلفة الشهيرة في سجدة السجدة من ههنا ولا وكان الامام البخاري لم يوافق قول من انكر الوجوب ولذا  
 ترجمه بلفظ من رأى كما قالوا في مثل هذه التراجم كما تقدم في الاصل الثالث من اصول التراجم وبسط الكلام على المسئلة  
 في الاوجز والاصل انها واجبة عند الحنفية وسنة موافقة عند الشافعية والحنابلة وتفصيلا ادرسته قولان  
 مشهوران للمالكية ومن احمد انها واجبة في الصلوة لا خارجا اه من باب ما لا يباح  
 باب ١٣٢ باب من قرأ في الصلوة سجدة سجدا اشار الامام البخاري بهذه الترجمة الى مسئلة مختلفة  
 شهيرة وهي قراءة السجدة في الصلوة بسط الكلام عليها في الاوجز والجملة انها جائزة بلا كراهة عند الشافعية والامام  
 كالا لا يقصر بقراءة السجدة في غير جميع سجدة والاشطيل صلوة لا يسجد عالمنا بحرية وعندنا بمنزلة سجدة في السجدة  
 ذلك المبرهنة فلو قرأ السجدة عند الحنفية كما في الدر المختار كرهه للامام ان يعرضها في مخالفة ونحوه وعبد الان  
 يكون بحيث تؤدي ركوع الصلوة او يسجد بها واما ما ذهب المالكية فقد تقدم في باب سجدة تنزل السجدة  
 باب من لم يجز موضوعا للسجود اه تقدم الفرق بين هذا الباب وبين ما سبق من باب ما لا يباح  
 قال ابن ابي عمير ما اذا فعل قال ابن بطال لم يجز هذه المسئلة التي سجودا والفرقة اذا كان في سجودا لغيره في غير  
 متعلق بسجود السجدة واختلف السلف فقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يسجد على ظهر راسه وفيه قال الكوفيون واهم قال  
 عطاء بن رستم في رخصته قال مالك والجمهور وظاهر صحيح البخاري انه يسجد بقدر استطاعته ولو لم يجز في  
 اهد من باب ما لا يباح لشمع برادة الاغتنام سكت عندنا في حفظ ولا يسجد عندنا ان يقال انه يسجد بوطى الى ارض شيبه  
 بالجمهور الى القبر ويقال ان يستأنس من قوله ما يجزى احدنا ما كانا فيه فنية اشارة الى كثره الاموات حتى لا يجزى احدنا الا ان

**ابواب تقصير الصلوة**

ههنا خمسة ابواب في حكم القصر والثاني في المسئلة التي يقصر فيها والثالث في السفر الذي يقصر فيه  
 والرابع في الموضع الذي يبدا منه القصر والخامس في مقدار الزمان الذي يقصر فيه المسافر اذا قام في موضع يسط  
 الكلام على هذه المباحث في الاوجز وسياتي اكثر هذه المباحث في ابواب الآتية  
 باب ١٣٣ باب ما جاء في التقصير وكه تقصير حتى يقصر قال الحافظ في هذه الترجمة اشكال لان  
 اهد من ليست سببا للقصر ولا القصر غاية الاقامة تقيل انه انقلاب اللفظ والمعنى كم يقصر حتى يتقير وقيل كم  
 مدة تقير حتى يقصر وعدا الايام المذكورة سبب لغز القصر فيه فيها اه من الغرض في الترجمة مشتملة على  
 جزئين الاول قوله ما جاء في التقصير لعل المصنف اشار به الى حكم التقصير من كونها واجبا او مباحا فان المسئلة خلافية  
 شهيرة كما ساقى ولما لم يكن عندنا حديث عند المؤلف على شرطه لم يورد به بل اشار في الترجمة الى الاختلاف وادرجه من  
 اه اشار به الى مسئلة القصر كما هو وادرجه في جميع كتابه واجز الثاني من الترجمة هو قوله كم يقصر حتى يقصر واشار بذلك  
 الى مسئلة اخرى خلافية ايضا وهي اختلاف في المدة التي اذا نوى المسافر الاقامة فيها لم يلزم الاتمام اما المسئلة  
 الاولى فهي ما مش اللامع اختلفوا في حكم القصر اما الحنفية فقالوا بوجوبه قولنا اهدا واختلفت الروايات عن الامام  
 الشافعي واشهرها ان رخصته والاطمافضل وكذلك اختلفت الروايات عن الامام احمد فروى عنه انه سنة وعنه  
 فزمن واشهرها ان سنة وعنه وكذلك اختلفت الروايات عن الامام احمد فروى عنه انه سنة وعنه سنة وعنه  
 انه افضل وعنه اني احب العافية من هذه المسئلة واما المسئلة الثانية اعني مسئلة القصر فالذي يظهر لهذا  
 العبد الضعيف انه يجمع الادلة ان الصلوة فرضت ليلة الاسراء ركعتين الا المغرب ثم زيدت بقية الهجرة الا  
 الصبح ثم بعد ان استقر فرض الرباعية نصف منها في السفر عند قول قوله تعالى واذا فرغتم من الاضحية فليس عليكم  
 جناح ان تقصروا في الصلوة قال الحافظ ذكر ان الشافعية كان في سنة الاسراء ركعتين ثم زادوا ركعة في كل صلاة في كل صلاة  
 في رجب الاثر من سنة الثانية ذكره الدلايل في كل صلاة ركعتين واما سنة الاسراء التي في الحج والعمرة في كل صلاة ركعتان  
 العلماء في ذلك في اهد عشره قولا وذكر العيني في شرح البخاري اختلاف الاقوال في ذلك على اثنين وعشرين قولا لا يترجمها  
 قال ابن رشد في البداية اشهر منها ما هو عليه فقهار الامصار ولهم في ذلك ثلاثة اقوال اهدا ما ذهب مالك الشافعي  
 ان اذا ازمح المسافر على اقامة اربعة ايام ام والثاني ما ذهب الى حنفية والثوري ان اذا ازمح على اقامة ثمانية عشر  
 يوما ام والثالث ما ذهب احمد وادودان اذا ازمح على اكثر من اربعة ايام ام اه وذلك بان يوزى الاقامة الى  
 اهدى وعشرين صلوة وفيه فيض البخاري العلم انه لم يبلغ حديثه مرفوع في تحديد مدة القصر الى مرتبة الصلوة وحديث  
 ابن عباس في فتح مكة ومدة الاقامة فيه تسعة عشر على اختلاف فيه وحديث ابن ثمان في حديث الباب في حجهم اذ بلغ  
 ومدة الاقامة فيها اهدى قلت وانظروا ان المصنف في هذه المسئلة الى ما ذهب اليه ابن عباس  
 باب ١٣٤ باب الصلوة بمعنى قال الحافظ ابن حجر والعيني لم يذكر حكم المسئلة لقوة الخلاف فيه اقلت  
 اختلفوا في القصر بمعنى وعرف ان السفر والشك عند الجمهور منهم الاثنية ابو حنيفة والشافعية والشافعية واحد ان  
 للسفر ولذا قالوا لا يقصر الصلوة بل مكة بمعنى وعرف ان لا تتقار مسئلة القصر واما عند الامام مالك فالجمهور على  
 الاستسنة في كل اكثر الشروح ان القصر عنده للسفر وهو غير صحيح كما بسط في الاوجز عن فروع المالكية  
 وفي ما مش اللامع الاوجز عندي ان القصر عند مالك ايضا السفر كما مرح به في المواضع من هذه المسئلة الشرعية  
 ولذلك لا يقصر اهل مكة بركة وابل منى عنده لا يقيمون في اوطانهم ولو كان القصر للسك عند يقصر من اهد  
 من جزية اوداع

باب ١٣٥ باب كراهة ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم في حجة قال القسطلاني فيما حافظ تحت حديث  
 الباب قوله صحيح رابعة اى من ذى الحجة وخرج الى منى في الثامن فعلى بركة اهدى وعشرين صلوة من اول شهر  
 الرابع الى آخره الثامن في اربعة ايام مفعلة وهذا موضع الترجمة وان لم يصرح في الحديث بعناية فانها  
 معروفة في الواجبات او المراد (اى في الترجمة) اقامته الى ان توجه الى المدينة في عشرة ايام سواء كان في حديثه ام  
 باب ١٣٦ باب في كراهة تقصير الصلوة في هذا هو البحث الثاني من المباحث الخمسة المشارة اليها في اول الباب  
 ففي الاوجز اختلف العلماء في مقدار السفر المبيح للقصر على ما قاله الزرقاني الى نحو عشرين قولا قال الحافظ في  
 المواضع التي اختلف فيها الخلاف هذا فحكى ابن المنذر وغيره فيها نحو اربعين قولا وبلغ العلامة العيني الاقوال  
 فيها الى اثنين وعشرين قال ابن عبد البر في الاستذكار ذهب مالك الشافعي الى ان الصلوة لا يقصر بالمسافر الا  
 في مسيرة ايام ايام بالميل ايام السير وهو قول احمد وسحقه وقدره مالك باربعة برد وثمانية واربعين ميلا وقال  
 الشافعية ستة واربعون ميلا والامام سفيان وقال الكوفيون وابو حنيفة واصحابه لا يقصر المسافر الا في المسافة  
 البعيدة المحتاجة الى الزمان اى الى الاقوال الصليحة اقل ذلك ثلاثة ايام لا يقصر مسافر في اقل من مسيرة ثلاثة ايام و  
 قالت طائفة من اهل الظاهر يقصر الصلوة كل مسافر في كل سفر قصير كان او طويلا ولو ثلاثة ايام اه وهكذا ذكره العلامة  
 ابن رشد في البداية قال الشوكاني وعند ابن حزم ميل واحد وهو اقل ما قيل فيه اه مختصرا من الاوجز  
 باب ١٣٧ باب يقصر اذا خرج من موضع هذا هو البحث الرابع من المباحث المتقدمة وسئل المؤلف الى  
 مسلك الجمهور والغرض من الترجمة تأييد الجمهور والروى ما نقل عن عطاء وبعض الكوفيين كما ساقى في تال الامام  
 مالك في موطنه لا يقصر الذي يريد السفر الصلوة حتى يخرج من بيوت القرية اه قال الزرقاني في هذا المعنى في  
 الحاشية عن العملي واه قال ابو حنيفة والشافعية والجمهور وقال الشوكاني قال ابن المنذر اجتمعوا على ان من يريد السفر  
 يقصر اذا خرج من بيوت القرية التي يخرج منها واختلفوا فيما قبل الخروج من البيوت فذهب الجمهور الى انه  
 لا بد من مغادرة جميع البيوت وذهب بعض الكوفيين الى انه اذا اراد السفر صلى ركعتين ولو كان في منزله ولم  
 من قال اذا ركب قصر ان شاره وفي البذل عن العيني عندنا اذا فارق بيوت المعمر يقصر وقال الشافعي في البذل  
 يشترط مجاوزة السور لا مجاوزة الاضحية المتصلة بالسور خارجة ورجع الرافعي الغزل الاول اه مختصرا من الاوجز  
 وحكى عن مجازها اذا بدأ السفر بالنهار لا يقصر حتى يدخل في الليل وكذلك العيني وعن عطاء وسفيان بن موسى  
 انها كما يشيخان القصر في البذل من نوى السفر اه قوله كما رتب قبل له في هذا المعنى عليه عند العلامة الاربعة وابل الحديث  
 كما في الاوجز من ابن عبد البر

باب ١٣٨ باب يصلى المغرب ثلاثا في السفر قال الحافظ الامام المصنف ان الاماريت المطلقة كان  
 يصلى في السفر ركعتين محمولة على التقية بان المغرب بخات ذلك اه

باب ١٣٩ باب صلوة التطوع على الدواب اه العلم ان في الصلوة على الدابة خلافات من ههنا  
 نعم الغرض والنقل وعلى كلبها بل نعم الحضر والسفر وعلى كلبها يتخص بالضرورة ام لا وايضا يشترط استقبال القبلة  
 عند التحريمة ام لا هذه امور كلها طول الباع سيا في الكلام على بعضها في ابواب الآتية ان شاء الله تعالى وفي  
 الاوجز قال البخاري واكثر العلماء على جواز تسفل المسافر بالليل والنهار على رحلته وعلى الارض وفيه قال مالك ابو حنيفة  
 والشافعية وابن حنبل اه قال الحافظ قال ابن شيراز وفيه الصلوة على الراجل فيمكن ان يكون ترجمه باسم ليجن الحكم  
 بالقياس ويمكن ان يستفاد ذلك من اطلاق حديث جابر المذكور في الباب قال الحافظ وقد تقدم في ابواب  
 والتر قول ابن المنذر ان ترجمه الدابة تشبيها على ان لا فرق بينها وبين البعير في الحكم اه قوله حيث ما توجهت قال  
 الحافظ وقتا قد يعضون هذه الاحاديث فقهار الامصار لان احمد بن حنبل وابو ارقم اسحبوا يستقبل القبلة بالبعير  
 حال ابتداء الصلوة اه وذكر البخاري الامام الشافعي مع احمد بن حنبل وكذا ذكر اهل الفروع من الحنفية اشراط  
 الاستقبال عند الشافعي وانظروا ان وجه لان الحافظ علم بمنزلة لم يذكر الاستقبال لان احمد في المعنى ان يمكن  
 اقتسامها الى القبلة فغيره روايتان اهدا يلزمه والثانية لا يلزمه اه وكذا في الغرض عند احمد روايتان كما  
 مرح به المعنى وفي شرحه في الاقوال يجوز ترك القبلة في حالتين الحالة الاولى في شدة الخوف فرضا كانت او  
 نقلا والحالة الثانية في النقلة في السفر اه وفي الاوجز يمكن ما يجيب التقية عليه ان قوله حيث ما توجهت به قيد  
 اهزاز لا يجوز الصلوة على الدابة الا الى حيث توجهت به فلو صلى الى غير ما توجهت به وادبته لا يجوز صرح به صحاح  
 الفروع من المالكية والحنابلة والحنفية كما بسط في الاوجز

باب ١٤٠ باب الايماء على الدابة قال القسطلاني تحت حديث الباب اى يشير برأسه الى الركوع وسجود  
 من غير ان يضع جبهة على ظهر الراجل وكان يرمى بالسجود انقص من الركوع تيميزا بينها اه وفي المعنى قال ابن عبد البر  
 اجبوا على ان جازر لكل من سافر سفر يقصر فيه الصلوة ان يتطوع على دابته حيثما توجهت يرمى بالركوع والسجود اه  
 وقال في موضع آخر فان كان على الراجل في مكان واسع بدور فبني كيف شاره ويجيب من الصلوة الى القبلة والركوع  
 وسجود فعلى استقبال القبلة في صلوة وسجد على ما هو عليه ان يمكن ذلك لا ذكركه السلفية اهدا على المعنى في  
 الباب السابق من ذهب لشافعية حيث قال ويزم اصحاب الشافعية يترخص لما شفى في السفر بالتفضل  
 الى جهة مقصده الا ان ذهبه اشتراط استقبال القبلة في تحريمه وعند الركوع والسجود ويشترط كونها على الارض  
 اه لم اجد له بعد

باب ١٤١ باب ينزل للمكثوبة تخصيص لمعوم الروايات السابقة قال الحافظ قال ابن بطال اجمع  
 العلماء على اشتراط ذلك وان لا يجوز لاحد ان يصلى القرية على الدابة من غير عذر حاشا ما ذكره في صلوة شدة الخوف  
 باب ١٤٢ باب صلوة التطوع على الحمار قال الحافظ قال ابن رشد مقصوده انه لا يشترط في التطوع



دراية ان تكون العداية ظاهرة الغضلات بل الباب في المركوبات واحد بشرط ان لا يماس النجاسة اقلت  
 هذا على ما سكت قال الطهارة فضلت لما كان في الجوانب المسندة خلافية تقدمت في كتابه في باب طهارة في باب طهارة في باب طهارة في باب طهارة  
 انشور على الدابة اما البيان الاسانيد المستكررة الحديث في هذا الباب فايراد لفظ البخاري الترجمة لكونه واردا  
 في الحديث واما زيادة اهتمام بذلك لان البخاري من الرحمة قريب من الشيطان مسمى ان يزعم فيه انه لا يجوز  
 ان حمله عليها في آخرها بسط قلت اولان البخاري قاطع للصلوة كما ورد في الروايات وعلى ما افاده شيخ المشايخ من  
 الاستحسان الاول يكون الترجمة من الاصل السابع عشر من اصول السراج وعلى الاحتمال الثاني ان يكون من اصل  
 الثاني والعشرين وفي فيض الباري اختلف العلماء في ثبوت صلوة صلى الله عليه وسلم على البخاري مع اتفاقهم على جوازها  
 واما ترجمته المصنف فينبغي على اثرها ان قلت وفيه ان الاستدلال بالموقوفين من دابة المشركين

باب من لم يتطوع في السفر ذكر الصلوة وقيلها كتب الشيخ في الاصح المظهر ان اراد  
 بذلك عدم التاكيد والافتقار عند خلاف كما يمكن ان يكون المراد ان لم يكن يتطوع استنساخ القلبية في حديثه  
 وان كان يتصل غير ما من نال الاشراف والتعبد وغير ما هو في ما سنده العلم اولان الروايات في صلوة التطوع  
 في السفر مختلفة جدا يظهر من الروايات الكثيرة ان صلوة عليه وسلم كان يتطوع في السفر وفي كثير منها صلوة  
 الله عليه وسلم لا يتطوع في السفر فاراد البخاري بها بين الترجمتين هذه والآية بعد ما اجمع بين مختلف ما ورد  
 في ذلك وثان ثان نسخ البخاري مختلفة في ذكرها بين الترجمتين في لفظ قبلها في نسخ الحديث لفظ قبلها موجودة  
 في البابين وعليه في نسخ كلامه وعلى هذه الترجمة فاجمع بين الروايات المختلفة ان روايات الايات السابقة على  
 غير الروايات وروايات النبي صلى الله عليه وسلم في الروايات السابقة على الروايات المختلفة ان النبي صلى الله عليه وسلم في الروايات السابقة على  
 الثانية في قول بان ذكرها بمنزلة الاستحسان يعني ان النبي صلى الله عليه وسلم في الروايات السابقة على الروايات السابقة على الروايات السابقة على  
 عن ذلك والترجمة الثانية حذف لفظ قبلها عن البابين معا وعلى هذه الترجمة بنى الحافظان ابن حجر والهي  
 شرحها على هذه الترجمة لا اشكال في ذلك كنعني في الباب الثاني في الايات السابقة على الروايات السابقة على الروايات السابقة على  
 ربح الحافظ هذه الترجمة وعلى هذا فاجمع بين الروايات المختلفة ان النبي صلى الله عليه وسلم في الروايات السابقة على الروايات السابقة على  
 السنن القلبية وديها نسخة ثالثة ذكرها القسطلاني في اوقات بعد الترجمة الثانية وسقط عندي في الوقت و  
 ابن عساکر والاصل لفظ في غير الصلوة وقيلها اه شتم قال الحافظ نقل النووي ان العلماء اختلفوا  
 في التعلق في السفر على ثلاثة اقوال المنع مطلقا والجواز مطلقا والفرق بين الروايات والمطلقة وهو  
 ابن عمر وعقوبا قولان اربعة الفرق بين الليل والنهار في المطلقة وقامسا الفرق بين العدية وغيره اولاد  
 في الاوز قولان سادسا وهو مختار ابن القيم في الهدى وهو المتطوع بالوتر كنعني في غير ما من الروايات  
 ذكر في بعض قول آخر قال محمد بن حسن بن سريان كان ساريا ويصليها ان كان تارلا وحسني في الاودج عن النووي في كتابه

الروايات عن المشايخ والجمهور

باب من تطوع في السفر لانه تقدم الكلام عليه في الباب السابق  
 باب اجمع في السفر بين المغرب والعشاء لم يتعرض احد من الشرح ان المصنف في الترجمة  
 غير سابقا فجمعين فذكر جمع لغزيرين مطلقا وفرق جمع العصرين في بابين كما سترى وايضا قدم جمع العشاءين على العصرين  
 ولا يبعد عندي ان اشار بتغيير السائقين الى سلكه في الجمع بين الصلوتين من ان يجوز عنده الجمع بين العشاءين  
 مطلقا سواء كان جمع تقديم او تاخير واما العصرين فيجوز فيها الجمع تاخيرا لا تقدريا فهذا مذنب سابق على المذاهب  
 الستة المشهورة في الجمع بين الصلوتين الاول لا يجوز الجمع الزماني والاحاديث محمولة على الجمع الصوري وهو مذنب  
 التحفة والثاني لا يجوز مطلقا وهو مذنب المشايخ في هذا الثالث يجوز اذا جده مسير قال مالك والراعي يجوز الجمع  
 تاخيرا لا تقدريا وقال ابن حزم والشافعي يجوز اذا ارادوا قطع الطريق قال ابن حبيب المالكي والسادس ان  
 كروه كما روى عن مالك انه مختص من الاوز

باب هل يؤذن او يقيم اذا اجمع بين المغرب والعشاء قال الحافظ قال ابن رشيد  
 ليس في حديثي الباب تفصيلا على الاذان لكن في حديث ابن عمر منها يقيم المغرب فيصليها ولم يرد الاقامة لنفس  
 الاذان واما اوقاف المغرب وعلى هذا فان مراده بالترجمة بل يؤذن او يقيم على الاقامة وحمل حديثه من مفسر  
 بحديث ابن عمر ان في حديث ابن عمر قال الحافظ وعمل المصنف اشار بذلك الى ما ورد في بعض طرق حديث  
 ابن عمر في الدار الحظي بلفظ وكان لا ينادي بشي من الصلوة في السفر وقال انكر ما في فعل الراوي لما اطلق لفظ صلوة  
 استقصيته من المراد بها التامة باركانها وشراؤها وسننها ومن جعلتها الاذان والاقامة اه قلت ولا حمل  
 عدم كون حديثي الباب نفسا في الاذان زاد المؤلف في الترجمة لفظ بل كما هو في رواية في امثال هذه الابواب  
 شتم لم ار المذاهب في هذه المسئلة في المشرح التي بايد يادلا في المعنى والاختلاف في صلوة لمز ولغة وعرضه  
 معروف مصرح وهو ايضا جمع سفره على المذاهب هناك هو المذاهب ههنا

باب في وقت الظهر في العصر في وقت الظهر  
 الحافظ في اشارة الى ان الجمع بين المصنف في وقت الظهر  
 باب اذا ارسل بعد ما ارسلت الشمس في وقت الظهر في وقت الظهر  
 زاعت الشمس قبل ان يرسل في الظهر ثم ركب كذا في لفظه فقط وهو المحفوظ عن عيسى في اكلتها المشهورة ومقتضاه  
 ان كان للجمع بين الصلوتين الا في وقت الثانية منها ويرجع من الى جمع التقديم ثم بعد ذلك اثبت الحافظ الزيادة  
 التي فيها الجمع التقديم تاسيد المسلك فاربح اليه لو شئت لكن التحقيق انه لم يثبت في جمع التقديم حديث كما قرأه ابو داود  
 من سنة وبسط الكلام عليه في البذل

باب صلوة القاعد كتب الشيخ في الاصح المظهر ان اراد هذه الابواب ههنا المناسبة ان تلك العوارض كذا  
 تعرض للمصلي وهو مسافر او لا ههنا معا اي السفر والمرض من اسباب التخفيف فماسب احداهما الاخره وقيل ان  
 الحافظ اورد المصنف في ابوابه تقصير ابواب الجمع لانه تقصير بالنسبة الى الزمان ثم ابواب صلوة المعذور قاعدا لانه  
 تقصير بالنسبة الى بعض صور الافعال وتجمع جميع الرخصة للمعذوراه والاوجه عندي ان ذكر الجمع بين الصلوتين  
 لتكملة ابواب تقصير الصلوة في السفر واما ذكر صلوة القاعد فان الكثرة منها للنوازل وتبصر فيها الاجر في تقصير  
 بالنسبة الى الاجر وذكر صلوة القاعد المعذور كما سياتي فلتكلمه صلوة القاعده قوله من صلى نائما في هذا  
 الحديث اشكال وهو انه لا يصح حمله على الفرض ولا النفل اما الاول فلان الفرض لا يصح قاعدا بدون العذر فلتكلمه عن نصف  
 الاجر واما المعذور فلان نصف الاجر لا يصح حمله على الفرض ولا النفل فلتكلمه عن نصف الاجر واما المعذور فلان نصف الاجر لا يصح حمله  
 وابن عبد البر وغيرهما اجبت الامه على المنع من ذلك فوجوه الحديث بعدة توجهات كما في الكوكب وها مشه حمله  
 السدي على بيان الضابطه اذ قال فالوجه ان يقال ليس الحديث يسوق لبيان صحة الصلوة وفسادها وانما هو  
 لبيان تفصيل احادي الصلوتين الصليتين على الاخرى ومحتوى تعرف من قواعد العدة من خارج في مثل الحديث ان  
 اذا صحت الصلوة قاعدا فهي على نصف صلوة القاعد فضا كانت او نفل وكذا اذا صحت الصلوة قائما فهي على نصف  
 الصلوة قاعدا في الاجر وقوله ان المعذور لا يتقص من اجره ممنوع الى آخره ما قال

باب صلوة القاعد بالاجماع قال الحافظ ليس في الحديث ذكر الا بما يقبل كانه صحف قوله  
 نائما يعني بزمن على اسم الفاعل من النوم فلفظها بما يعني بوجهة مصدره اذ فلفظها ترجم بذلك قال الحافظ  
 ولم يصيب في لفظه ان البخاري صحفه والنظر ان المصنف مال الى سلكه لما كلفه من ان يجوز له الاء اذا صلى  
 نفل قاعدا مع القدرة على الركوع والسجوداه والاوجه عندي ان المصنف اشار الى جواز الصلوة جاسا  
 بالاء مع عدم القدرة على الركوع والسجود واستدل عليه بجوازه نائما بالاء ما انشئت جواز الاء قاعدا بطريق  
 في باب اذا هو يطق قاعدا صلى على جنب لعله اشار بذلك الى ان الصلوة مضطجعا مقيدة بعدم  
 القدرة وهو ليس كالقعود في النوازل قال الحافظ قوله وقال عطاء اذا لم يقدمه مطابقتة للترجمة من جهة ان  
 الجامع بينهما ان العابر عن اداء فرض يتقبل الى فرض وانه لا يترك وهو حجة على من زعم ان العابر عن القعود  
 في الصلوة تسقط عنه الصلوة اه

باب اذا صلى قاعدا اشهر صحه ابو قال الحافظ في هذه الترجمة اشارة الى الروايات التي من قال من فتح  
 الغريفة قاعدا بعينه من القيام ثم اطاق القيام وجب عليه الاستيناف وهو حكي عن محمد بن الحسن بن عيسى في ذلك  
 على ابن الميموني قال اراد البخاري بهذه الترجمة دفع خيال من تخيل ان الصلوة لا يتبصر فيجب الاستيناف  
 على من صلى قاعدا ثم استطاع القيام وقال ابن بطال هذه الترجمة تتعلق بالغريفة وحديث الهاتين في الصلاة  
 ووجه استنباطه ان ما جاز في النافلة والقعود لغيره فانه من القيام وكان عليه الصلوة والسلام ليعم  
 فيها قبل الركوع كانت الغريفة التي لا يجوز القعود فيها الا بعد القدرة على القيام اذ قال الحافظ  
 والذي يظهر لي ان الترجمة ليست مختصة بالغريفة بل قوله صح يتعلق بالغريفة وقوله او ودخفة يتعلق  
 بالنافلة وهذا الشق مطابق للحديث ويؤخذ ما يتعلق بالشق الاخر بالقياس عليه اه مختصرا ثم البراعة في  
 قولها وان كنت نائمة مضطجعا وبه جزم الحافظ قدس سره

كتاب التهجيد

قال انكر ما في التهجيد التيقظ من النوم بالليل في النوم لئلا يفتن عن النوم اه ولا اشكال في فهمه ان بدو  
 فرضية التهجيد كان ينزل سورة المزمل واحتلف في نسبتها حتى وقع كما ذكره البخاري في باب ما نسخ من  
 قيام الليل وقوله تعالى يا ايها المزمل الآية قال الحافظ في الباب المذكور كذا في تفسيره الى ما اخرج مسلم عن عائشة قالت  
 ان الله افترض قيام الليل في اول هذه السورة فقام النبي صلى الله عليه وسلم واسبغ يديه حتى انزل الله  
 في آخر السورة التحفيف فصار قيام الليل تطوعا بعد فرضية ولم يذكره البخاري كونه على غير شرطه ومقتضى ذلك  
 ان النسخ وقع بمكة لان الامام اجماع مقدم على فرض النفس ليلية الاسراء وكانت قبل الهجرة بالكثر من سنة وعلى  
 الشافعي عن بعض اهل العلم ان آخر السورة نسخ قيام الليل الا ما تيسر منه ثم نسخ فرض ذلك بالصلوات الخمس  
 الى آخره بسط في باب ما نسخ

باب التهجيد بالليل في وقت الصلاة في وقت الصلاة  
 قيام الليل مع عدم التعرض للحكم وقد اجوز الاشدوا من المقدما على ان صلوة الليل ليست مفروضة على الامم  
 واختلافوا في كونها من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم وسياق تفرج المصنف بعدم وجوبه على الامم قريبا  
 والاوجه عندي ان المصنف اشار بهذه الترجمة الى الاختلاف المشهور في تهجده صلى الله عليه وسلم بل كان واجبا  
 عليه او مندوبا كما يدل عليه توجيه الآية الشريفة وكذا الفرقين لما كانوا في شكك الآية الشريفة على اختلاف مني في معنى  
 قوله نافلة لك تجعل البخاري الآية ترجمة للتبعية على الاختلاف في معناه وقيل معناه انها كانت واجبة عليه  
 صلى الله عليه وسلم ثم نسخ نصارت نافلة اي تطوعا لان الله تعالى عقره ما تقدم من ذنبه واما تأخر نفل طاعة ياتي  
 بها سوى المكتوبة فيكون زيادة في كثرة الثواب فلهذا سمى نافلة واما الذين قالوا انها كانت واجبة عليه قالوا  
 معنى كونها نافلة لك اي فرضية زائدة لك خصصت بها من بين الامم اه من ههنا ما نسخ

باب فضل قيام الليل قال الحافظ اورد وفيه حديث ابن عمر في رواية وكان المصنف  
 في حديث صريح في هذا الباب فاعتني بحديثه وقد اخرج في مسلم حديث ابى هريرة افضل صلوة

بغير لغة صلوة الليل وكان البخاري توقف فيه للاختلاف في وصله وارساله وفي رخصه وقضاه  
 باب طول السجود في قيامه الليل قال القسطلاني اي للدعا والقرع الى الله تبارك وتعالى  
 اذ يربح احوال التواضع والتواضع من ثم كان اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجده ولا يهدى ان يكون  
 اشارة الى رزق قال ان الافضل في النهار كثرة السجود في الليل طول القيام لكن يشك عليه انه سباني قريبا  
 باب طول القيام في صلوة الليل فلا وجه ان اشارة بالترجمة الى تعيين احد الاحتمالين في هذه السجدة المذكورة  
 في حديث الباب بانها كانت سجدة الصلوة لا بعد بالسجدة مفردة وعلى هذا يكون الترجمة شارحة في الغرض ان  
 النساء في يوب على الحديث بان تلك السجدة المطلوبة كانت سجدة لا في ضمن الصلوة قلت وهو بعيد عن الصواب  
 بل كانت من اركان الصلوة اما السجدة المفردة فاستحسانا في اوقات مختلفة بان سجدة واحدة في صلاة واحدة  
 في غير موضع اشكر ايضا قلت ولا اصل لها عندنا نعم في كتب في سجدة اشكر قولان ولا بد من القول بالاحتمال  
 ما عدا ربه الناس بعد الموت والارواح في سجدة اشكر قولان ولا بد من القول بالاحتمال  
 الصلوة يعني على لفظ الحديث الذي ائتمن عليه الشيخان واللفظ رواية ابى داود وهو تزويج واحدة ويكث في  
 سجده ١٠٠ فهو مثل سجدة اشكر وسجدة الصلوة الى آخره قال -

باب ترك القيام للمريض قال القسطلاني اي ترك قيام الليل للمريض انه قد شكى في حاله  
 اي مرض ولم اقتد في شيء من طرق هذا الحديث على تفسيره في الاشكاية وقال ايضا اشكركم انما القام من الورد  
 مطابقة حديث جندب (ثاني حديث الباب) الترجمة وتجدد من اثنين فقال احتباس جبريل ليس ذكره في  
 هذا الباب في موضع انتهى وقد ظهر سابقا في كلمة المتن وجه المطابقة وذلك ان ادراك ان ينيب على الحديث احد  
 لا تخافه وان كان السبب مختلفا لكنه في نفسه واحدة انه مختص بالاشكال والوجوب اشارة في المشايخ  
 في تراجمه وتقدم في الاصل التاسع والعشرين من اصول التراجم المذكورة في المقدمة قال القسطلاني تحت حديث  
 جندب هذا الحديث قد رواه مشبه من الاسود بلفظ آخر اخبره المصنف في التفسير قال قالت امرأة يا رسول الله  
 ما لي صاحبك الا ابطأ فك قال في الفتح وهذه المرأة فيما يظهر في غير المرأة المذكورة في حديث سفيان لان  
 هذه عبرت بعونها صاحبك وتلك عبرت بعونها شيئا منك وهذه عبرت بعونها يا رسول الله وتلك عبرت بعونها  
 يا محمد وسياق هذا يشير بانها قالت توجعا وتأسفا وتلك قالت شامتا وبها ما

باب تحريض النبي صلى الله عليه وسلم على قيامه الليل قال القسطلاني قال القسطلاني قال ابن المبرقع  
 انه جرحه على امرين التحريض وتخييل الايجاب فحديث ام سلمة وعلى من شكى جهنم بالليل وحديث عائشة رضي الله تعالى  
 عنها والثاني قال الحافظ لم يؤخذ من الاحاديث الاربعة في الايجاب ويؤخذ من الحديث من حديث عائشة  
 زوجها كان يدع العمل وهو يحبه لان كل شيء احب اليه من غير ان يكون له في الاخرة من الله تعالى  
 عنها اذ كانت تمشي ان يكون قوله في قيام الليل الحزم والصلوة والقراءة والشكر وغير ذلك حينئذ يكون قوله  
 من عطف على من على العام اه وقال الحافظ وتقدم حديث ام سلمة والظاهر في كتابك علم قال ابن المبرقع في حديث  
 نعم ان المراد بالاقبال الايقاظ الصلوة والجمعة والاشهاد بالليل لان الاخبار لا يمكن تزيده الى غيرها من الاوقات  
 فقدم في اول الباب في الايقاظ الصلوة بعد حديثه في الامتداد اه وتقدم بيان الاختلاف هناك

باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم حتى تراه قد ما اه قوله في شرح المشكاة العنقية وكما ان  
 الورم وسقط هذا اللفظ من بعض الروايات قال القسطلاني وغيره وهو من امر الترجمة عندى ان تقدم في الباب  
 السابق من قوله من غير ايجاب ليس بمعنى تارة المسالات فان سمي الله عليه ولم يباله حتى ترم قدماه او يمشي ان ماسيا في  
 من الكرامة في المشاهدة في العبادة حيث كان يتكلم للعلم اما اذا فلا

باب من ناه عن الصلوة في مرضه ان ظاهر قوله هو امره ويا سحرهم يستغفرون  
 وادرس الروايات من تزول تعالي في التثنية الاخرى من الليل يشبه الى ان النوم في هذا الموضع يكون خلاف الاولى  
 فدفع المصنف بهذا وكسب الشيخ في الاصح وقوله يوم سدره فيه الترجمة لان المراد بالمد والسرور الاخر ولا  
 يكون الا سحر اه وسقط الكلام على هذا الباب في ما مر

باب من نهي عن الصلوة حتى صلى الصبح قال الحافظ في الباب السابق تحت حديث عائشة عطف  
 امر عنى الا انما قال ابن التين قولها الا انما تعني من صلوا على جنبه لانها قالت في حديث آخر فان كنت يقاتل  
 حديثي والا يطلع وتقبه ابن رشيد بان لا مزودة محل هذا التاويل لان السياق ظاهر في النوم حقيقة وظاهر في اللذة  
 على ذلك ولا يلزم من ان كان رجا لم يتم وقتها سحر هذا التاويل فدار الامر بين كل النوم على مجاز التشبيه او على التخييل على  
 اعادة التخصيص والثاني في ارجح واليه ميل البخاري لان قدر ترجم بقوله من تام عندنا سحر ثم ترجم عقبه بقوله من سحر فلم يتم  
 فادام في تخصيص رمضان من غيره فكان العادة جرت في جميع السنة اذ كان ينام عندنا سحر الا في رمضان فانه  
 كان يتشاغل بالسجود في آخر الليل ثم يخرج الى الصلوة الصحيح عقبه وقال ابن بطال النوم وقت السحر كان فيضلا مني  
 صلى الله عليه وسلم في الليالي الطوال وفي غير شهر رمضان كما قال في كتابه في اخرج الحديث في القصار الى قوله في  
 باب طول الصلوة في قيامه الليل وفي نسخة الحافظ طول القيام في صلوة الليل وهو الاصح

الرواية لكن يعجب من الحافظ اذ قال ان الحديث موافق لطول الصلوة لا طول القيام فقال قوله في قوله  
 بالسواك اشكل اذ قال هذا الحديث في هذه الترجمة فقبل من التاويل وتبين ان كان ينام في سجدة فخط الكاتب وقيل  
 اجلته المنية وقيل اشار الى نافية من الاهتمام والتبني والتحذير لا يتبين في الترجمة في قوله تام وكان معلوما من اية  
 صلى الله عليه وسلم طول القيام ورجح هذا الترجمة في الادب استخفافا حديثه من رواية سلمة بن احمد  
 مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقرأ البقرة وآل عمران والنساء في ركعة وكان اذما يبايعه فيسبح سج ثم يخرج عما

خارج اول

قام ثم قام نحو ما روى الحديث فعلم صلى الله عليه وسلم ان تلك الليلة كلها فيقتضي تحك طول الصلوة وانما ذكره  
 على غير شرط فانما يكون اشار الى ابن الليلة واحدة او بعد ما صدر في حديثه على الاخر وفي تقريره لولان محمد بن يحيى  
 قوله في شؤنه الترجمة لان شؤنه العلم يحصل به شرح الدماغ والتيقظ الذي يسببهما طول القيام وقال العلامة  
 بسندي ما صدر من قوله بهذا وجواب فلا بد ان يتم بالطول وهو فضل منه امره ما سأل الاصح مختصرا  
 باب كيف صلوة الليل في هذا باب ثامن من التراجم المصنفة بلفظ كيف وهذه الترجمة تقتضي على  
 جزئين الاول الكيفية والثاني في عدد ركعات صلوة الليل في الحديث الاول يطابق الجزء الاول منها والاعادة الثانية  
 الجزء الثاني واختلفت الروايات في عدد الركعات ففي رواية جزم من الهامجي تحت حديث عائشة ورواية جزم من  
 احداهما ان كان سمي الله عليه وسلم تحكمت صلوة بالليل لانه لا صلوة الليل فمرة كانت تجزى ما شأدت منقذت  
 مرة كانت تجزى ما شأدت من سمي الله عليه وسلم في غيره وانما قالت انه صلى الله عليه وسلم لا يزد في رمضان ولا  
 في غيره على احدى عشرة ركعة تزيده صلوة المتأخرة وان كان رجا يزد في بعض الاوقات على ذلك فتعقد في  
 تلك الرواية الاخبار عن غالب صلوة صلى الله عليه وسلم وذكرت في هذه الرواية اكثر ما كانت تسمى الصلوة صلى الله  
 عليه وسلم في الغلب الوجه الثاني ان يكون منى الله تعالى عنها تعقد في بعض الاوقات للاخبار عن صلوة  
 في ليلة وتتعقد في وقت ثمان الى ذكر نوع من صلوة في الليل وجميع صلوة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل في  
 رواية عائشة خمس عشرة مع الركعتين المنفقتين وكسب في الخبر فاشتهر كانت تجزى بالامر على وجوه حتى وصله ان  
 يكون ذلك على قدر ما سبب لسؤال اه

باب قيامه النبي صلى الله عليه وسلم بالليل في الاصح انما يظهر من الترجمة ان قيام  
 الليل منسوخ من النبي صلى الله عليه وسلم والامة جميعا اه وفي ما سأل كما يدل عليه لفظ الترجمة وما نسخ من قيام الليل  
 بالاطلاق بعد ذكر قيام النبي صلى الله عليه وسلم وهو ظاهر حديث عائشة عند مسلم قالت ان اشراف من قيام الليل  
 في اول هذه السورة يعني يا ايها المرسل فقام صلى الله عليه وسلم وصاحبها حتى انزل الله في آخيه سورة  
 التحفيت فصار قيام الليل نطقا بعد فرضه في هذا الحديث ايضا بنظره ميم النبي صلى الله عليه وسلم والامة وقد  
 تقدم الخلاف في ذلك في اول كتاب التهجيد قال الحافظ استفتى البخاري عن ايراد هذا الحديث كونه في غير شرط ما ترجم  
 عن انس يعني حديث الباب فانه يدل على ان كان رجا نام كل الليل وهذا دليل المستخرج الى آخره السطحي ما سأل  
 ثم يشك على الترجمة اشكرا ما تقدم من باب تحريض النبي صلى الله عليه وسلم على قيام الليل من غير ايجاب اللهم  
 الا ان يقال انه محمول في حق الامم بدون الترض عن حاله صلى الله عليه وسلم

باب عقاب الشيطان على قاضية الرأس في الاصح انما يظهر من الترجمة ان الشيطان  
 يعق على قاضية كل نام فمن صلى اخلت عقده ومن لا فلا اه تلت شيئا قوله في الترجمة اذ لم يصل لان الحديث عام  
 واصيب بان المراد بعقاب العقاب يصل وانما راجع لفظي مراد المصنف ان عقاب الشيطان عقاب لم يصل  
 المشايرى المراد بالصلوة المنقبة صلوة العشاء ويؤيده ثاني حديث الباب وتعب العلامة العيني على لفظ  
 اذ قال لا تزيه تعقيدا بالعاشر رقا هر الحديث يدل على ان العقاب يكون عند النوم سواء قبله او لم يصل  
 ثم ذكر الروايات الدالة على العموم وبالي القسطلاني الى قول الحافظ وبال صاحب القليبي الى ان البخاري  
 مال الى وجوب التهجد فالمراد صلوة وافده من كلام ابن العربي في شرح الترمذي قد اختلف الناس في صلوة  
 الليل وبال البخاري الى وجوبها وتعلق بقوله صلى الله عليه وسلم يعق الشيطان لحدريه قلت وفيه زياد  
 تعريض البخاري بما سبق قوله من غير ايجاب

باب اذا ناه ولم يصل بال الشيطان في اذنه قال الحافظ هذه الترجمة ليستى وعده  
 والباقيين باب فقط وهو بمنزلة الفصل من الباب وتعلقه بالذي قبله ظاهر اه وكسب الشيخ في الاصح قوله باب  
 اذا نام ولم يصل المراد بالصلوة المكتوبة وايراد الرواية لما فيه من ذكر النوم ليلة جمعة وان كان الجزء المذكور  
 بهنالم يترتب على ترك التهجد على كونه ترك المكتوبة اه وفي تقريره اني قوله ولم يصل يعني الصلوة مطعنا لا التهجد  
 ولا المكتوبة وانما قلنا كذلك لان حديث بال الشيطان انما هو في الفرض لا في التهجد لكن النوم الذي يستلزم  
 قوت التهجد ايضا فذلك جعل الحديث اعم من التهجد والفرض ورب بول الشيطان في اذنه على قوت كلبها بنوم و  
 ان كان هو في الحقيقة مر تباعلى قوت الفرض فقط الى آخره فانه واختلف في بول الشيطان فيقول حقيقة  
 اذ لا مانع من لان الشيطان ياكل ويشرب ويكذب وقيل كناية عن سد الشيطان اذن الذي ينام عن الصلوة في  
 لا يست الذكر وقيل معناه ان لا يسمه بالا يميل فحجب سمع عن الفكر وقيل كناية عن ازدياد الشيطان به وقيل  
 معناه ان الشيطان استولى عليه واستخف به حتى اخذه كالكنيف المعدبول اذن عادة المستخف بالشيء يبول  
 عليه وقيل هو من معنوب اللغاة عن القيام فقل النوم كمن وقع البول في اذن فتقل اذنه وافسد حسه من غير ان ينام

باب الدعاء والصلوة هي اخو الليل في رواية الى فذاب الدعاء في الصلوة وليس في  
 الحديث ذكر الصلوة قال الحافظ زاد يونس في روايته ولذلك كانوا يفتنون صلوة آخر الليل على اوله اخرجها  
 الدارقطني وهذه الزيادة تظهر مناسبة ذكر الصلوة في الترجمة ومناسبة الترجمة التي بعد هذه لانه اهل وقال  
 الصلوة دعاء

باب من ناه اول الليل واحيي اخره قال القسطلاني بالصلوة او القراءة او الذكر ونحوها  
 اه وقال الحافظ تقدم في الباب الذي قبله ذكر مناسبة الحديث بالباب اه  
 باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم بالليل في رمضان وغيره بعد اشارة الى ما ورد  
 في حديث عائشة المراد بالتهجد ولذا اورد في ابراهه وايضا ذكر في الترجمة في رمضان وغيره فان التراجم ونحوها

في غير رمضان وكتب الشيخ في الامام وما ينبغي التمسك به ان عانت لم تتركها الا كانت عادية في صلواتها  
 وادبر عليها فاما ما وقع احيا تاودرا كصلواته بالقوم في رمضان لما في غير متر من به نصيا ولا اثباتا  
 كثير في الكلام فلا يمكن الاحتجاج بمقامها هذه اذ صلى الله عليه وسلم لم يزد في صلاة الليل الا اثلاث ايضا  
 ورد بعد ذلك عدد العشر في شي من الروايات وبوصية لم يكن مخالفا لتلك الروايات الصريح فوجب  
 قبولها لعدم مخالفتها وفيها ما افاد الصريح واضح جدا ولذلك ترى المحققين باسمهم يرون بصلوة  
 الليل منقروا ويقام رمضان وفي الاثر قال الكوفي انفقوا على ان المراد بقيام رمضان التراويح وبرجم  
 المعنوي الى آخرها بسط فيه

باب فضل الطهور وبالليل والنهار وفضل الصلوة عند الظهر والليل والجمعة  
 في رواية مشهورة وغيره بعد الوضوء واقتصر بعضهم على الشق الثاني من الترجمة وعليه قهر السامعي واكثر الشرح  
 في الاول ليس بغيره في حديث الباب الا ان كل على ان اشارة بذلك الى ما ورد في بعض طرق الحديث من حديث  
 بريرة عندنا تروى في غير صلاة ما اصابني حديث قط الا توطأت عند ما ولا حرم من حديث ما حدثت الا  
 توطأت وصليت ركعتين فدل على ان كان يقرب الحديث بالوضوء والوضوء بالصلوة في اي وقت كان  
 قوله صحت وفعلك افضل من غيره الاول وهو قوله اجبت قبل الموت والثاني في قول بال صلاة الله عليه وسلم  
 ودرج افظان الرواية كانت في النوم وادوم الانبياء وهي تفضيها ايضا فضيلة ليل بالامة في صلاة بين يدي النبي  
 صلى الله عليه وسلم كان من عاداته في السنة فاقطعت في المنام ولا يلزم من ذلك وجوبه في الصلاة على الله عليه وسلم  
 لانه في مقام التتابع اذ في الاثر تحت قوله عليه الصلوة والسلام رايت اكثر اجابها النساء الحديث سلم  
 اشتهاء وفي الصلاة الحديث الذي على الرواية المشائية فقال في ذكر عالم المثال دلت الامايرت على ان في العالم جزوا  
 غير ضروري تيش في المعاني اجسام مناسبة بها في العفة يتحقق هناك لا شيا رقيب وجوده في الاثر الى آخر  
 ما قاله صاحب شرح المشايخ عن الاشكال الثاني في تراجمه بالسطر وما صدر ان تحصيل قال عن اساس  
 نفسه ومنزلة تاريخ الية لوشنت التوضيح

باب ما يكره من التشديد في العبادة قال الحافظ قال ابن بطال انه يكره ذلك خشية  
 الملائكة الغضبي التي ترك عبادة الله وتقدمت الاشارة الى هذا الباب في باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم  
 حتى ترم سداه

باب ما يكره من ترك قيام الليل في غير رمضان ان يكون اشارة الى ان العتور والملائك  
 المذكور هو الغاية المقصود والاعمال والنواحي والشكاس والترك لا يكرهه غير مرضي قال الحافظ قوله باب  
 وجه ما يكره في اي اذ اشتر ذلك بالاعراض عن العبادة واما احسن ما عتقت المصنف هذه الترجمة بان  
 مبدل ان الحاصل منها الترسيب في ملازمة العبادة والطريق الموصل في ذلك لا اقتصاد فيها لان التشديد فيها  
 قد يؤدي الى تركها وهو مذموم اذ واجاد صاحب الغرض بوجها طويلا يستنبط منه ان الامام ثلاثه الخزام كما في  
 قوله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وقد صلى عليه السلام حتى ترم قدامه وانحصر والتقصير والطالب ايضا  
 ثلاثة الاقوياد والاضغفار والاداسا فكل نوع منها يميل الى ان ياسب طبعه فارجح الية لوشنت تومينه

باب (بغير ترجمة) في ايامه من العيني ان المطابقة بترك التشديد اذ في ذلك رجوع الى ما سبق الا  
 عندي ان الحاصل من ملاحظة المترجمين السابقين الاعتدال وهذا الباب كالنص فيه اذ يقال اشارة الى سبب  
 الباب السابق فان الاكثار قد يكون سببا لتركه والادوية من ان يقال ان هذا الباب لا يشتمل ما ورد في فضل التجمد  
 من الروايات المتقدمة وتبني هذا الباب الى المداومة على ركعتي الفجر والباب الثاني من قبل باب

باب فضل من تعارض من الليل استار اليقظة مع صوت والتقلب على الفراش ليلا مع كلام  
 والمراد في الحديث استيقظ لان قال من تعارض فحطفت العقول على التعارض وتقبل ان يكون الغاء التفسيرية لما  
 صوت به المستيقظ لانه قد يصوت بغير ذكره فخص افضل المذكورين صوت ما ذكر من ذكر الله تعالى وهذا هو السر في  
 اختياره لفظ تعارض دون استيقظ وانما يتحقق ذلك لمن تعود الذكر اذ من سببه الحديث الاول للباب ظاهره وانما الحديث  
 الاخران لثابتها خفية واكتفى العلامة العيني على المناسبة بفضيل صلوة الليل فقط وكفى عن مقدم قربا  
 ابن باب في باب

باب المداومة على ركعتي الفجر اي شدة اهتمامها وسما في حكمها في باب استقلال  
 باب العظيمة على الشق الايمن في استغوا فيه على عدة اقول احداسنة والمية ذهب الى ان  
 واصبر واثنان في سبب روى ذلك عن جماعة من الصحابة والاشارة انها واجب مفروض وهو قول ابن حزم  
 الرابع انها بدعة ومن قال بمن الصحابة عهدته بن مسعود الخامس انه كرهه روى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انها خلاف الاولى روى ذلك عن الحسن السابع انها للفصل بين ركعتي الفجر وبين الفريضة وهو على عن الشافعي  
 واذا من انها لا تسترعة وهو مؤدى قول الحنفية والثاسع انقل من ساداتنا الصوفية انها كانت للنزول من  
 العرش الى الفراش وفيها من النبيل قال ابن العربي قال ما لك بام بالم ربيته افضل واحمد لا يخله ولا يمتداه  
 واشت ابن القيم كونهما بعد الوتر قبل السنة

باب من تحدث بعد الركعتين الا كتب الشيخ في الامام يعني بذلك ان الحنفية ليست  
 بواجبة ولا مؤكدة اذ وفيها من ذلك اجتمعت الامة على عدم الوجوب وحملوا الوارد بذلك في حديثه بمريرة  
 عندنا في داود وغيره على الاستحباب واما في ذلك لراعه والشاغل صلوة الصبح على انها لا يجب ذلك لا الحمد وب  
 جزم ابن العربي الى آخرها بسط في ما مش الامام

باب ما جاء في التطوع جهنمي معني قال السندي اي مطلقا لئلا او يندرا فقط واما ليا فنفى  
 عن البيان اذ قد بين سابقا انه والمسئلة خلافية وقد اختلط كلام المشرح ونقله المذاهب في ذكره  
 الامة بهنا وذلك لان ههنا مسلتين طالما اختلفت احداها بالاشارة الى مسئلة النبي عن البتير  
 اتفقت فيها الحنفية والمالكية في انه لا يجوز التمسك بركعة واحدة ويجوز عند الشافعية والمالكية والثانية  
 مسئلة افضل في ركعات التطوع فالافضل عند الشافعية والحاوية مثنى مثنى مطلقا لئلا كان او يندرا  
 وتجر الزيادة على الركعتين عندها واما عند المالكية فالثاني متعين بركعة واحدة والزيادة عليها وعند الحنفية فالافضل  
 عند الامام ابي حنيفة اربع اربع في الليل وعند صاحبيه في النهار اربع اربع وفي الليل مثنى مثنى اذا عرفت ذلك فترجمة  
 البخاري تحتمل ان تكون بما لا افضل لشكون موافقا للشافعية مخالفا للحنفية والمالكية وتحتمل ان تكون نسيا عن  
 الاقل من الركعتين فتكون موافقا للحنفية والمالكية مخالفا لغيرهم

باب الحديث بعد ركعتي الفجر اشارة الى الرواية من كرهه وقد نقله ابن ابي شيبة على سب  
 ولم يثبت عند كذا في الفجر وفي بعض في باب من تحدث بعد الركعتين كره الحنفية حتى قال بعضهم انه لو تكلم بعد سنة  
 الفجر لعيد او اريت في المدونة ان ما كرهه الله تعالى بعد سنة الفجر لم يكن يخرف عن القبلة حتى يعلى العرش  
 ولم يكن يتكلم بيناهه وقال اللدودي كرهه الكلام قبل طلوع الشمس لا قبل صلوة الفجر واخره البتير عن مالك  
 اذ كنت الناس وما يتكلمون حتى تطلع الشمس

باب نقاهة ركعتي الفجر اشارة الى انها ليستا بواجبتين خلافا لمن قالوا استدلاله  
 باطلاق التطوع عليه في الحديث

باب ما يقرأ في ركعتي الفجر كتب الشيخ في الامام دلالة الرواية على هذا المعنى من حيث انها لما  
 كانتا حنفتين لا تكون القراءة فيها التلبية كانت وان لم تتعين السورة اذ وفيها من قال السندي لم يذكر  
 في الباب ما يدل على تعيين المقرود في ركعتي الفجر بل ذكر ما يدل على تخفيف القراءة فيها فلهذا قيل كونهما استقامية  
 عن صفة القراءة اي بل هي طويلة واقصيرة قال الحافظ اشارة بذلك الى خلافه من زعم انه لا يقرأ في ركعتي الفجر  
 عن بل يكره الامم والبراهيم بن علي بن ابي ابيد من القراءة واقتصر عليه لانه لم يثبت عنده على شرط تعيينه في ركعتي  
 وتختص الصلاة في ركعتي الفجر بما لا يتقدم بها الا الصلاة اذ لا يقرأ فيها كما ذهب اليه جماعة منهم ابن ابي عمير وابن ابي عمير  
 من الظاهرة ان الشافعية يخفف القراءة فيها بام القرآن فاهمة روى ذلك عن عباد بن عمرو بن العاص وهو شهر  
 ذهب مالك الى ان الشافعية يخفف بقراءة ام القرآن وسورة قصيرة رواه ابن القاسم عن مالك وهو قول الشافعي الرابع  
 لا بأس بتوليد القراءة فيها روى ذلك عن النبي وعن ابي حنيفة ربا قرأت فيها حزين من القرآن وهو قول اصحابنا  
 الى آخرها بسط في ما مش الامام

باب التطوع بعد المكتوبة قال الحافظ في الامام بعد المكتوبة ثم ترجمه بعد ذلك بما تبين في  
 انه ولم يذكر الحافظ وجهه وعلله كما ما بعد فانتا لعل وجهه في ان العيني ان ذكر ترجمة البعدية مع ان  
 الحديث يعقبية ايضا شدة اهتمامها من باب الاحتياط باحداها

باب من لم يتطوع بعد المكتوبة قال الحافظ اورد فيه حديث ابن عباس في الجمع  
 بين الصلوتين ومطابقة للترجمة ان الجمع يقتضي عدم التحلل بين الصلوتين بصلوة رابعة او غيرها فيقول  
 على ترك التطوع بعد الاولى وهو المراد واما التطوع بعد الثانية فتسكوت عنه وكذا التطوع قبل الاولى اذ

باب صلوة الصبح في السفر اختلفت الروايات جدا في صلوة الصبح اشارة الى ان  
 داروا الامام البخاري اجمع في هذه الروايات بتعدد التراجم كما ترى وكتب الشيخ في الامام قصد المؤلف بايراد  
 الروايتين المشتهرة بها والناحية الا بالادعاء ليوهم من تعارض الروايات وحاصلان المعنى والاشارة  
 راجعان الى شيعتين فالمشتهرة هي الصلوة مطلقا الذي فاه الراوي هو الادم اذ اداها على وجه الاعلان  
 ثم ان زيادة عظمتي السفر في الترجمة اشارة الى توجيه آخر لفظ هذا التعارض بان المعنى في حديث ابن عمر  
 هو الادم عليها في السفر وهي المشتهرة ايضا في حديث ام باني فصار الحاصل ان كان يصليها في سفره احيا  
 ولا يصليها احيا ناه قلت وتحتمل ان المصنف اراد اشارة في السفر فذكر حديث ابن عمر الدال على المعنى بان  
 حيث قال لا اخاله ثم ذكر بعده حديث ام باني المشتهر اياها بالجزم

باب من لم يصلي الصبح في الامام قاله من لم يصل الى على وجه  
 التاكيد واه واه واه عدم الصلوة اذ آى الصلوة جائزة مع كونها غير مؤكدة عنده اذ وبين  
 الاستسكان شرح الترجمة شرح البخاري ولا يخل اختلاف الروايات فيها اختلفت اقوال السلف والامة في حكمها  
 قبلت ستة الاول انها مستحبة واختلف في عددها قيل اقلها ركعتان واكثرها اثنا عشر ويش اكثرها اثنا  
 وقيل ركعتان وقيل اربع ركعات وقيل لاهلا اكثره والقول الثاني انها لا تشرع الا لسبب الثالث ان يجب  
 اصلا الرابع يتقرب فعلها تارة وتركتها تارة بحيث لم يوجب عليها هذه الروايتين عن احمد لما سئلت  
 صلواتها والواظفة عليها في البيوت السادس انها بدعة مع ذلك عن رواية مروية عن ابن عمر عندهم  
 الفتح وبسطة الكلام عليها في الاجاز وذكر فيه مسالك الامة عن كتب فروعهم وجملة ان الامة الاربعة متفقة على  
 استحبابها الا ان المخرج عند شافعي النما بلة من روايات الامام عدم الهداومة واما عند المالكية فتسا كصلوة الصبح  
 واقلها ركعتان وعند الشافعية ستة مؤكدة وعند الحنفية فذهب اربع فصاعدا الى آخرها بسط في ما مش الامام  
 وفيها ايضا صلوة واحدة عند الفقهاء والمحدثين واما عند مشايخ اسلوك هي صلواتان الاولى صلوة الاشراف  
 والثانية صلوة الصبح الى آخرها فيه

**باب صلوة الغصن في الحضور تقدم بعض ما يتعلق برسابقا وانظار عندي ان الامام**  
 بقوله قاله عثمان انه غير الرجل الضم المذكور في حديث انس الا في والا فلا وجه لذكره ههنا الى ان الحافظ جزم بان  
 القصة الآتية لعثمان لتوافق ترجمة الباب وبه جزم الشيخ في الامام اذ كتب قوله قاله عثمان يعني بذلك ان  
 يشير الى اسناد غير ما هو مذكور ههنا وقال القسطلاني قوله يدل على ان الضم قيل هو عثمان بن مالك او بعض  
 عمومة انس وقد يقال ان عثمان عم انس مما زاد كونها من الخزيك كمن كل منهما من بطن اه وسما بجملة الحديث  
 الاول من الباب من حيث انه مله على المعتر جميعا بين الروايات كما تقدم او لما فيه من عموم ثلاثة ايام علامه محضر  
 او الوتر على النوم فان في السفر والحاجة اليه لما فيه من بهر الليل عادة على ان السفر مستحب التحفيف (من فتح)  
**باب المراكبة في الصلاة** قبل الظهر قال الحافظ ترجم اولاً بالروايات التي بعد المكتوبة ثم اورد  
 ما يتعلق بما قبلها اه استوفى في المراكبة قبل الظهر بل هي عثمان اذ رويته فنبه المصنف بالرجوع الى كونها كالمركبة  
 وذكر في الباب حديث الربيع استوفى اذ رويته مستدلاً ببعض الامثلة وجملة الخلاف ان الروايات ليست  
 بروكدة عند المالكية غير كسرى المغيرة والائمة الثالثة اياقية متفقة على تاكيد الروايات المعروضة ههنا  
 والخلاف بينهم الا في المراكبة قبل الظهر فانها ركعتان عند الشافعي واحمد وهي اربع ركعات عند ابى حنيفة  
 وصاحبه وهي رواية عن الشافعي غير صحيحة

**باب الصلوة قبل المغرب** لعلمنا مندوب عند المصنف اذ ذكر على صريح الترجمة السابقة  
 ان الروايات الواردة فيه ليست كالروايات التي فيها قال الحافظ لم يذكر المصنف الصلوة قبل العصر و  
 قد روي فيها حديث لابي هريرة مرفوعاً عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لكن ليس على شرط البخاري اه والمتطوع قبل المغرب مختلف عند الامم ففيه ما مشى الكوكب واختلف في السلف  
 ايضا وذهب بعض الصحابة واتباعهم الى الاستحباب الجهور وهم الامم الاربعة على عدم الاستحباب لا ما حكى  
 الترمذي عن احمد بن اسحاق فلعله رويته عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورواه عنه في المالكية واثبت في غيرها  
 وظهر كلام احمد انها ركعتان واختلفت الرواية عن الحنفية في الابعاد والركعة اه لخصاً وقتدم توبيخ  
 المصنفين كل اذ ائمن صلوة في كتاب الاذان

**باب صلوة النوافل جماعة** كتب الشيخ قدس سره في الامام وعلمنا بالحنفية جزم اه اشرف بحوزة  
 من الجماعة الامامية كالكسوف والعديد وفي النوافل التي لم تثبت الجماعة فيها لا يجوز التمسك بها ولا اجتماع  
 فيها ثم يخصص في قيام اثنين وثلاثة وذلك لانه ثابت كما روي صلوة صلى الله عليه وسلم مع انس وامر  
 وتيمم وغير ذلك وذلك لان في ركعة الصلوة بالجماعة لزوم مفاسد فلا يقدم عليها الا لو روي في بعض  
 من غير خلاف وهو قوله صلى الله عليه وسلم فضل صلوة المرأتى بيته ويعتد ذلك عند الشافعي والاجتماع على  
 امام معين ولو في بيت احد منهم اه والمسئلة خلافية في المنه في حديث انكناك قد روي في الصلاة عليه وسلم  
 ونقطه فائتاه فووه فوجدناه في مشرقة ما اشبهه شيخنا قال فبقنا خلف الحديث قال صاحب المنه ول  
 حديث على جواز الجماعة في النافلة ولو كثر وقيد له المالكية في غير التراويح والعيد ونحوها بان تكون الجماعة  
 قليلة كالاشتين والاشنة وان يكون المكان غير مشتهر وذهب الحنفية الى الكراهة مطلقاً الا في التراويح والوتر  
 في رمضان وذهب الحنابلة والشافعية الى الجواز مطلقاً الا ان الشافعية قالوا بالانفراد فيما عدا التراويح والعيد  
 ونحوها اه قلت والصحيح في ذلك الحنفية تقدم في كلام الشيخ قدس سره

**باب التطوع في الجيمع** اشار الامام البخاري بالترجمة الى اختلاف آخر في ان المراد بالصلوة  
 في حديث الباب النوافل فقط او يدخل فيها الفرائض ايضا

**باب فضل الصلوة في مسجد مكة والمدينة** لم يذكر في الترجمة بيت المقدس لما سيرويه  
 مستقلاً وانظار ابن شد الرحال للصلوة فثبت المطابقة فلا يشك بان الحديث ليس فيه فضل الصلوة ثم روي  
 المصنف الباب في ابواب التطوع يدل على ان فضل التطوع وحيل الامم ورواه قال الجمهور فلا يظن ان  
 بالفرض قوله الامام البخاري في الاستسقاء ثمانية اوجه تفصيل كل واحد منها والتساوي بسط في الاوجز  
 وادروني تراجم شيخنا على الامام الغزالي اذ قدر في المستسقى من المساجد جماعة وقال الادب عندي العموم من المساجد  
 والمقابر والاماكن المقدسة

**باب مسجد قباء** قال الحافظ اي فضلته وبقائه بغير القاف ثم مودة مسدودة بوجهي ثلثة اميال  
 من المدينة وهي باسم بئر بناك وهو اول مسجد سجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اه

**باب من ابى مسجد قبله** قال الحافظ اذ اراد بهذه الترجمة بيان تقييدها ما اطلق في التي قبلها لاد  
 قيدها في الموت فبجلائل المرفوع ناطق اه والغرض عندي من الترجمة اذ لا بأس في تخصيص بعض الايام  
 ببعض الفرائض او ايقال المقصود بيان سبب تخصيص امين عمر ذلك في الحديث الماضي

**باب اثنيان مسجد قباء** وكذا ما اشيا قال الحافظ اذ هذه الترجمة لا تشمل في الحديث على حكم  
 آخر غير ما تقدم وقال ايضا في قوله الحديث وفيه اشارة الى ان النبي عن شد الرحال لغير المساجد الثلاثة ليس على  
 التحريم وتنعق بان حجة صلى الله عليه وسلم قبا اذ انما كان لمواصلة الاعمار وتفقدهم حال من تأخرهم عن  
 حضور الجمعة معه وهذا هو السر في تخصيص ذلك بالسبت اه

**باب فضلها** بين القبلتين والمنتبين قال الحافظ لما ذكر فضل الصلوة في مسجد المدينة اراد  
 ان يبين على ان بعض بقاع المسجد افضل من بعض وترجم بذكر القبر وادرد الحديثين بلفظ البيت لان اصبر صار  
 البيت اه

**باب مسجد بيت المقدس** اي فضلته واكثر عليه الحافظ ولم يتر عن من ان المصنف  
 ترجم على المسجدين الاولين بفضل الصلوة كما تقدم ولم يذكر الصلوة ههنا ولا يبعد ان يكون رايه المعترض جيمع  
 وبينهما كما نقل الحافظ عن ابن المنذر ان قال من تدرا تيان احد من هذه الثلاثة يجب اني احرمين واما الاصل فخلافة  
 جابر بن رجلة قال يعني صلى الله عليه وسلم اني نذرت ان نضح الله عليك كمة ان النبي في بيت المقدس قال صل ههنا  
 ثم برأه الا حاتم عندي وكذا عند الحافظ في قوله حتى تقرب الشمس

**ابواب العمل في الصلوة**

اجتمعت الامة على العمل الكثير في فضل الصلوة والقليل من ليس بفضلها ولم ترد في الروايات ضابطه تفصل بينهما  
 فامة الحديث روي الله عنهم يذكرون الروايات الواردة في فعل بعض الاعمال غير المأثورة من صحة الصلوة والادب  
 التي وردت في الاعمال المأثورة عن صحبتها ولذا ذكر الامام البخاري ابواباً مختلفة في هذا المعنى وعند هذا العبد  
 الضعيف من ههنا ان كتاب الجناز جميع ابواب داخلته في هذا المعنى و ابواب السجود خلته في ذلك كما سادوه  
 بناك واختلف العقلاء في الحد الفاصل بين القليل والكثير فخذنا الحنفية في حقه قوله صلى الله عليه وسلم اني نذرت ان نضح  
 بيدتي في قاعه ليس في الصلوة واثنا في ان ما يعمل عادة باليديين كثير وان عمل بواحدة كالنهييم وشد السراويل  
 وما كل بواحدة قليل وان عمل بها كل السراويل وليس القلنسوة الى آخرها بسط في ما مشى الامام

**باب استعانة اليد في الصلوة** قال يعني اذ روي في حديثه صلى الله عليه وسلم اني نذرت ان نضح  
 ذلك في امر الصلوة كما وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده على رأس ابن عباس وقتل اذنه واداه فترجم بما ذكره  
 مستنبطاً من في استعانة المعلى بما يتولى به صلوة وقيد بقوله اذا كان من امر الصلوة لانه اذا استعان بها  
 في غير امر الصلوة يكون عبثاً والعبث في الصلوة مكره اه قال الحافظ ظاهر هذه الاشارة (المذكور في الترجمة)  
 يخالف الترجمة لانه ما مقيدة بما اذا كان العمل من امر الصلوة وهي مطلقة وكان المصنف اشار الى اني نذرت ان نضح  
 مقيد بما ذكره في الحديث وكثير ان يقال لها تعلق بالصلوة لان دفع يدي على راسي على راسي في رداء وشوشو للصلوة  
 في الصلوة ويدخل في الاستعانة بالتعلق باليد عند التقبيل والاعتماد على العصا ونحوها وقد خص في بعض السلف الى  
 ان قال قال ابن بطال اشبهت البخاري من ان لما جاز المصلي ان يستعين بيده في صلوة فيما يخص يديه في  
 استعانة في امره يستعمل بذلك على صلوة اذا احتاج اليه اولى اه قوله ان ان يك جملته ليس من الترجمة كما  
 توهم الاساميل وتب مغلطاهي حيث قال ان يستعين من قوله اذا كان من امر الصلوة بل هو من بقية اثره على كذا  
 رواه مسلم جابر بن عبد الله البخاري بسنده بلفظ كان على راسي اذا قام الى الصلوة فكيف ضرب بيده اليمنى على راسه  
 الا ليس فلا يزال كذلك حتى يركع الا ان يك جملته او يصح قولاً (من الفخ والعيني)

**باب ما ينبغي من الكلام في الصلوة** قال الحافظ في الترجمة اشارة الى ان بعض الكلام لا  
 عنه اه وفي الابد والامة الاربعة بعد ان اجتمعوا على ان يتكلم في صلوة عالماً عادلاً ولا يصرح بصلوة صلوة  
 فاسدة كما نقل عليه الاجماع ابن المنذر وغيره اختلفوا في اوقات الكلام التي لا تقصد الصلوة وحول الكلام  
 في المعنى حتمه اذ اخرج بسط في الابد من كتب فروا الامة الى ان قال والحاصل ان الكلام في الصلوة  
 باوادم المتقدمة مفيد للصلوة عند الحنفية والراجح عند الامام احمد وعند الامة اشياء قليلة الكلام لا يقصد  
 بالتفصيل المذكور قبل فخذنا الامام احمد في الراجح عند بعض الصحابة والشهد من الامام مالك انه لا يقصد ما قبل التكلم  
 للصلوة الصلوة وعند الشافعية قليل الكلام ناسياً لا يربطها بشرط ان لا يبين فضل اه لخصاً

**باب ما يجوز من التسميم والحمد** قال الحافظ قال ابن حجر عليه السلام ان الذي  
 عنه لا يشوع للشعار وقد اشعر بذلك توبيخه بعد حديث قال بالتحقيق للشعار ثم اشيات التسميم من الحديث قبل  
 ان قال بالحديث مع الذكر والصراف ان الحديث مختصر تقدم في باب من دخل يوم الناس من ابواب الامامة  
 وسما في آخر ابواب السهو

**باب من سمى قوما** او سلهم في الصلوة كقولنا كتب الشيخ في الامام يعني بذلك ان الصلوة لما  
 كانت يسجد الكلام توقفت فساد على كون اللفظ كما من سمى رجلاً او سلم عليه وهو غير مخاطب بل يقصد صلوة  
 لان الكلام لم يتحقق فاما التسمية فقد تحققت في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم رب الوليد بن الوليد كما اسلم على قول السلام  
 علينا وعلى عباد الله الصالحين اه وفي ما شته قال يعني لم يسم في الترجمة حكم الباب ما هو لا يشبهه الا في تسميل  
 الظاهر الجواز وفيه نظرون هنا منسوخ فقد كان ذلك مقراً عند من سمى منهم صلى الله عليه وسلم عن ذلك وامرهم  
 بما يقولون فسخ هذا ذاك اه واختلف في جواز الدعاء للمعين كما بسط في ما مشى الامام في تراجم شيخنا يعني  
 ان السلام على من اجرت رجليه يفسد الصلوة لكن اذا كان على غير مواجهة كما يكون قولنا في الصلوة السلام عليك ايها  
 النبي فليس يقع للصلوة اه

**باب التصديق للشهادتين** قال القسطلاني تحت حديث الباب في حديثه لجمهور الامم في رواية  
 بلفظ فيج الربوا ولصق النساء خلفاً فالملك حيث قال التبع للرجال والنساء جميعاً واما قوله التصديق للشهادتين  
 من شانهن في غير الصلوة وهو على جهة الالزام اه

**باب من رجع القهقري في صلوة** قال الحافظ يشير بذلك الى حديث سهل الماضي قريباً  
 فيه فرغ ابو بكر بيده فحمد الله ثم رجع القهقري واما قوله او تقدم فهو ما نحو ذلك من الحديث ايضا ويحتمل ان يكون  
 المراد حديث سهل ما تقدم في اجبة من صلوة صلى الله عليه وسلم على النبي ونزوله القهقري اه مختصراً  
**باب اذ ادعت الاله ولداها** كقولنا كتب الشيخ في الامام والاستسقاء بالرواية على المدعي من حيث



ان عدم اجابتها صار سببا لاجابة دعائها عليه فلم يزل يكرر محققا في تمام صلواته اذ لو لا ذلك لما استجيب دعائها  
 لعدم كونها مطلوبة من اجابة الدعاء حينئذ وانما تعلم ما فيه اهد وحاصل ما في العنق ان جريحا كان محققا واذا  
 برر بصبي والالم يبرئ لكن باب الدعاء بغير باب التشرية فيمكن اجابة الدعاء مع كون المسئلة عدم الاجابة  
 اه قال الحافظ تحت الباب بل يجب اجابتها ام لا واذا وجبت هل تبطل الصلوة ادلا وفي المسئلة خلاف  
 ولذلك حذف المصنف جواب الشرط اه قال العيني وفي الحديث دلالة على ان الكلام لم يكن ممنوعا في  
 الصلوة في شريعتهم ولذا ايجبت دعوة امر عليه وقد كان الكلام مباحا ولا في شريعتنا ايضا فالآن فلا  
 يجوز المصلي ان يدعو الله او غيره بان يقطع صلواته لكن السما يستحبون ان يخفف صلواته ويحبيل بوجوبه في  
 الدر المختار ويحب قطعها لا فاشه بل هو لا يندار احد الا بوجه بلا استنائه الا في الغل اه وفي شرح الاقناع لا  
 تجب اجابة الا بوجه في الصلوة بل محرم في الفرض ويجوز في النفل اه مخلصا من بامش اللامع واما اجابة  
 النبي صلى الله عليه وسلم في الصلوة فواجبة عند الجمهور من العلماء ففي الاوجسز تحت قوله نادي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الي بن كعب الحديث صرح به جماعة من النقول بل تبطل الصلوة بهذه الاجابة ام لا تختلف  
 عند الفقهاء وصرح جماعة بان الصلوة لا تبطل بذلك وهو المعتمد عند الشافعية والمالكية وعند الحنفية تختلف  
 اه مختصرا قوله ابي وصلى قال مولانا شيخ الهند رحمه الله تعالى وفي ادب المفرد انه قال في نفسه لا بد من بلسانه  
 فاندفع الاضطراب اه من العيني

**باب** في صحة المحصى في الصلوة قال الحافظ ترجم بالحصى والمتمن الذي اوردته في التراب لينة  
 على انها قد به واشار بذلك ايضا في اوردني بعض الطرق بلغة الحصى كما اخرج مسلم وقال الكوفي ان يترجم بالحصى لا  
 الغالب انه يوجد في التراب فيلزم من تسوية مسح الحصى قال الحافظ وفي رواية ابى داود وبلغت فان كنت لا بدقا على  
 فواحدة تسوية الحصى اه مختصرا

**باب** بسط الثوب في الصلوة قال الحافظ بوجهين بجملة اهل البيهقي في الصلوة اه

**باب** ما يجوز من العمل في الصلوة قال الحافظ ابي غير ما تقدم اه

**باب** اذا انفلتت الدابة في الصلوة كتب الشيخ في اللامع تحت قوله اوردني حديث الباب  
 والى ان كنت ان اربع اجابات المذنب بهذه العقصة باعتبار قياسه عليها فانه لما جاز انها تترك الصلوة ايضا  
 اذا عاقب ان تغفلت فلا تنبغي عليها بدها وفي هاشمته وعلى هذا اثبات الترجمة يكون بالقياس وهذا اذ لم يترك صلواته  
 وما يظهر من بعض الطرق انه ترك صلواته فلا يثبت او صح في الحديث في كتابه لا بد في باب قول ابي صلى الله عليه وسلم  
 لير او اتسر وهو في ترك الصلوة ثم الامام البخاري ترجم بقوله اذا انفلتت ولم يذكر جوازا وذكر فيه انتم اذ الدال  
 على ترك الصلوة وحديث الكسوف الدال على الاستمرار في الصلوة وحديث ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان من روى كما قال الحافظ الصلوة ونفس رواية سما ترك الصلوة كما تقدم وعادة الامام البخاري الاستدلال بما تقدم

كما تقدم في اصول الموضوعات لا يوجد عند هذا العهد الضعيف المتبلى بالسيئات ان الامام البخاري ترك الاجابة بغيرها  
 في اشارة الى التفتيش في ذلك من ان المصلي غير مقصد كما في حديث الكسوف واكثر مقصد كما هو مروي اثر  
 فتادة تفتيش الى آخره بسط في هاشم اللامع من حيث العقدة وشرح الترجمة من تقرير المكي وغيره وحديث عائشة  
 ثاني حديث الباب الاستدلال منه بالتقدم والتأخر واخره لكرمان فيقال وجه تعليقها ان فيه ذم تسيب  
 الدعاء مطلقا سواء كان في الصلوة او خارجا كذا في الفتح

**باب** ما يجوز من البصاق والمنقع في الصلوة قال السندي كذا ما يحتمل ان يكون استغنامية  
 اي اي يتم بجزء من استام البصاق والمنقع او موصولة اي باب القسم الذي يجوز منها لكن فيه ما ذكره في الكتاب  
 وان علم منه في البصاق ما يجوز وهو اني اليسار والما يجوز لكن لم يعلم في المنقع ذلك فان جاز ان يحل المنقع عطفا على  
 ما يجوز على البصاق اي وباب المنقع او يحل ما موصولة ومن في قوله من البصاق بيان في بغير الجواز في مقابلة  
 الصلوة ولا في مقابلة حرمة الا فرماني في هاشم اللامع قال الحافظ وجه التسوية بينهما ان جازها من كل منها عرفان  
 وهما اقل ما يتألف من الكلام واشارة المؤلف الى ان بعض ذلك يجوز وبعضه لا يجوز فيقول ان يرى المقررة فيما اذا  
 حصل من كل منها كلام مضموم ام لا والفرق بين ما اذا كان حصول ذلك محققا لفظه بغيره والا فلا واختلف الفقهاء في  
 المنقع في الصلوة فذكره طائفة روى ذلك عن ابن مسعود واخيه وهو قول مالك والي يوسف واحمد وقيل هو بمنزلة  
 الكلام لقطع الصلوة روى ذلك عن مالك في المدونة وقيل المنقع ان كان يسبح فهو بمنزلة الكلام لقطع والا فلا وهو قول  
 ابى حنيفة ومحمد كذا في العيني وفي العيني في البحر قولان قبل ان كان المنقع بجملة الصلوة والا لا بد ان كان كسويا  
 افسحا واذا لا اه وفي هاشم اللامع عن ابي حنيفة وقد فسره المنقع في الحديث بقوله اف ات وبهذا استدلى ابو يوسف على  
 ان لا يفسد صلواته فلا يهاجمها واما ما كان ثم نسخ اه قلت يشكك عليه في هذه العقدة كانت سنة عشر من الهجرة والمنقع  
 كان قبله كثيرا فلا وجه عندي في الجواب ان التأوه بذكر التا ولا يفسد كما هو معروف في العقدة والله سبحانه وتعالى اعلم  
**باب** من صفق جاهلا من السجدة لم يذكر الحديث في الترجمة واشارة بقوله في سئل عن  
 سعد بن ابى حنيفة الذي في بعد ما بين وسيا في آخر باب من ابواب السهو بلفظ المتفتيش ونسبته للترجمة من  
 جزء انه لم يرمم بالعادة اه من الفتح وهذا هو الباب الخامس من ابواب التي لم يذكر فيها حديث مسد كما تقدم في الجزء  
 الاول من جداول شيخ الهند رحمه الله

**باب** اذا قبيل المصلي فقد صلا وانتظى نحو كسبه شيخ في اللامع بوجهين ما فسدها على المصلي ان يكون  
 عمله مستندا الى طمعه وان شامته ولو بهذا العلم العمل في الصلوة وكل المصنف تسك في يومه واطلا والمقام يقتضي  
 لفصلا وتيقنا اه مختصرا وفي تراجم شيخ المشايخ استنباط المؤلف مستغيب عن الشرح لاحتمال امر النساء اهل بيوتهم

في الصلوة وحده عندي ان دا ب البخاري ان يستدل بكلامه على الحكم وهذا في كتابه كثير ووجه هذا القيل اه  
 في مطرد من اصول التزم وقال السندي لا يلزم منه ان يقال له ذلك في الصلوة حتى يقال له ذلك في سائر  
 على ذلك بل هو عام من القول في الصلوة او خارجها والمقصود ان مراعاة المصلي في الصلوة حال غيره او اطلاقه بعض  
 او امره في الصلوة لا على الصلوة اه وجزء الحافظ اقول قال الاسماعيل كذا في الحاشية للفساد ووقعت بذلك  
 دين في الصلوة وليس كما ظن بل هو في قول ابن قتيبة ان يظن في الصلوة قال الحافظ الجواب عن البخاري انه لم يصرح  
 يكون ذلك قيل ابن قتيبة ودين واصل في الصلوة بل مقصود يحصل بقول ذلك من اجل الصلوة او خارجها والذي يظهر ان  
 الله عليه وسلم وصاحبه وشعبه وبغيره بالاستنار المذكور قبل ان يظن في الصلوة ليرفن فيها على علم يحصل المقصود من  
 حيث استقار من الذي امر به فان فيه استقار من الرجال ومن لا يندم تقدم الرجال عيين وحصل مراد البخاري ان  
 الاستنار ان كان شرعا جازا والا فلا اه وتعليق العلامة العيني على كلام الحافظ ثم قال الظاهر ان من مع الناس  
 في الصلوة وان كان يمكن ان يكون هذا القول من عند شروهم في الصلوة مع الناس اه

**باب** لا يورد السله في الصلوة قال الحافظ ابي باللفظ المتعارف لانه خطاب آدي في  
 فيما اذ ارد به بلفظ الدعاء ان يقول اللهم اجعل علي من سلم على السلام اه قال الحافظ تحت الثاني من حديث الباب  
 ومن فوائد الحديث كراهية ابتداء السلام على المصلي وبه قال عطار وما لك في رواية وقال في المدونة لا يكره وبه  
 قال احمد والجمهور وقاوا في اذ فرغ من الصلوة او يوقنها بالاشارة وسيا في الاختلاف في الاشارة في قوله ابو هريرة  
**باب** دفع الايدي في الصلوة قال الحافظ بعد ذكر الحديث بوجهين ان دفع اليدين للذم  
 في الصلوة لا يبطلها ولو كان في غير موضع الركن لانهما بيده استسلام وضوء وقد اقر في الصلوة لم يكره ذلك  
**باب** المحصى في الصلوة لعنه ترجم بلفظ الحديث لكان الاختلاف في معناه من اشخاص القرارة  
 او الكرم والجمهور وضع المصلي في الصلوة او الاعتقاد على المحصر

**باب** تفكر المرحل الشئ في الصلوة قال الحافظ قال المهلب المتفكر امرت الب لا يمكن الا حتر ازمة في  
 الصلوة ولا في غير ما جعل الله للشيطان من سبيل على الانسان ولكن يفتقر الى ذلك فان كان في  
 امر الاخرة والدين كان اخف مما يكون في امر الدنيا اه قوله في هاشم اللامع في قوله الحافظ روى صالح بن احمد عن  
 من طريق جهم ان عمر بن الخطاب قال لعنه الله من لم يفرغ من الصلوة الا في حاله لم يفرغ من الصلوة الا في حاله  
 حديث نفسي وانا في الصلوة بغير جزمها من المدينة حتى دخلت الشام ثم اعدوا عاذا القراءة اه قلت ويطلب  
 ما قيل في معنى قول عمر بن الخطاب في الصلوة واجاد الشيخ في قوله جهم ان قدس سره في مكتوباته سمعته  
 بشانه ما حصل ان الصلوة في العلم المصوري وهو في مرتبة الفناء وتجزئتها في مرتبة العلم المصوري فلا تنافي في ذلك  
 عليك الشرح طائفة عتوا ابواب العمل على هذا الباب واستانوا ابواب السهو مستقلة والا وجه عند الفقهاء  
 ان الامام البخاري ذكر ابواب السهو في هذا الباب وهو تفكر الرجل في الصلوة فان التفكر في الصلوة  
 في ابواب العمل يقتضي الى ابواب الجاهل في شكل بالباين الا تين قبيل الجاهل من باب اذا هم وهو في ربه  
 الاشارة في الصلوة فانها من ابواب العمل

**باب** ما جاء في السهو قال الحافظ السهو الغفلة عن شئ ذي ذهاب القلب في غيره وقرن بعضهم  
 بين السهو والنسيان وليس شئ واختلف في حكمه فقالت الشافعية مسنون كذا ومن الحنفية واجب كذا ومن  
 المالكية السهو للنقص واجب ودون الزيادة ومن الحنابلة التفتيش بين الواجبات غير الاركان نجيب لتركها  
 سهو وبين الحسن والقول فلا يجب

**باب** اذا حصل حسنا قال الحافظ قيل اراد البخاري استفرغتها ان كان سهوا بالنقصان والزيادة  
 ففي الاول يسجد قبل السلام كما في الترجمة الماضية وفي الزيادة يسجد بعده اه قلت وهذا منسوخ في  
 فان فيه باب اذا حصل حسنا في حديث بعد اسم وليست هذه الزيادة في النسخ البندية فانها عندي ان  
 اشار بذلك الى مسئلة خلافية بين الجمهور والحنفية اذا قالوا فيه بالتفتيش بين الجبوس في الزيادة وعنده  
 قال الشيخ في الميزان تحت حديث الباب قال الشوكاني والحديث يدل على ان من صلى خمسا ساهيا ولم يكس  
 في الزيادة ان صلواته لا تقصد وقال ابو حنيفة والثوري انها تقصد ان لم يكس في الزيادة وقال ابو حنيفة  
 فان كس في الزيادة ثم صلى خمسا فانه يعييف اليها ركعة اخرى وتكون الركعتان لثالثة والى العمل بمضمون  
 الحديث ذهب الجمهور الى آخره بسط في الميزان ونه وتاديل الحديث عن الحنفية انه عليه الصلوة والسلام كان  
 قدما للشهد في الزيادة يدل قول الراوي صلى الظهر خمسا والظهر اسم جميع اركان الصلوة ومنها العقدة واما  
 قام الى الخامسة على ظن انها الثالثة لفظه عليه السلام على ما هو اقرب الى الصواب اه مختصرا

**باب** اذا سلم في ركعتين لم يمس في الحديث ذكر الاثلاث قال الحافظ ورد التسليم في الثلاث عند  
 في حديث عمران بن حصين وسيا في البحث في كونها قصتين اولاه اه قلت لعنه العيني ان هذا قصة عمران  
 عند البخاري واحد

**باب** من لم يبتدئ في سجدة في السهوية قال الحافظ اي اذا سجد بها بعد السلام في الصلوة  
 واما قبل السلام فالجمهور على انه لا يبطل تشهد وخلف فيه عن المالكية واما من سجد بعد السلام فكل المتردد  
 عن احاد تشهد وهو قول بعض المالكية والشافعية اه وعند الحنفية يشهد مطلقا وتعليق العلامة العيني  
 كلام الحافظ فقال بعد ذكر كلامه لم يشر البخاري الى هذا التفتيش اصلا في الترجمة ولا في الحديث واما اورد به  
 الترجمة الاشارة الى بيان من لا يري التشهد فيها وهو من سجد بن سمران وابن ابي ليلى وغيرهما فانهم قالوا  
 على السهو يسجد ويسلم ولا يشهد اه مختصرا

باب ١٣٥ باب يكبر في سجدة في السهو قال الحافظ اختفت في سجود السهو بعد السلام بل يشترط كبره  
 او كبره في سجدة السهو فاجابوا على الكفر والافتقار وهو ظاهر غالب الاحاديث وهي القرطبي عن مالك انه لا بد من كبره في سجدة  
 ورواه رواية ابى داود وفيه كبره كبره وهو السهو واستلهم ابى داود اني شذذ في الامم  
 باب ١٣٦ باب اذا لم يدركه صلى في الغبار من عشرة من المؤلف من هذه الاربعة عديدة الاشارة الى  
 جميع ما ثبت عن صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بالسهو ونسبه على كل جزر باب يستحق كما تقدم في باب حكم الحائط  
 بالمسح من ابواب القبلة وهو الاصل السابع عشر من اصول التزجيم ولا يجدان يكون اشارة الى مذنب  
 الحسن البصري وطالفة من السلف حيث قالوا بظاهر حديث الباب وقالوا اذا شك المصلي فلم يدرك اوله  
 فليس عليه الاستدانة فقط وعند الجمهور لم يثبت على اليقين او التحري  
 باب ١٣٧ باب السهو في الفرض والتطوع قال الحافظ ائى بل يترق حكمه بخذ والى الثاني ذنب  
 الجمهور وقال في ذلك ابن سيرين وقتادة فانها قال لا يجوز في التطوع وهو اخذه من حديث الباب من جهة  
 قوله واذا صلى الى الصلوة الشرعية وهو المسمى من ان يكون فريضة او نافذة اهـ بزيادة من القسطلاني  
 باب ١٣٨ باب اذا كلف وهو يصلي في الحائط في الترجمة الآتية قال ابن رشيد هذه الترجمة اتم  
 من كونها مرتبة على استعداء ذلك او غير مرتبة بخلاف الترجمة السابقة فان الاشارة فيها لامت من الكلام  
 واستاء في مرتبة اهـ على هذا فلا تكرار بين الترجمتين والاولى هي التي لا تقبل المقصود بها الاستماع وفي الثاني الاشارة  
 باب ١٣٩ باب الاشارة في الصلوة تقدم الكلام عليه كتب الشيخ في اللامح وكانت اشارة النبي صلى الله عليه  
 وسلم اياك بعد اخذ خلفه في الصلوة فصحت الترجمة اهـ وفي هامشه قال الحافظ شذذ في الترجمة قوله فاخذ الناس  
 في التعقيب فاد صلى الله عليه وسلم وان كان اكره عليهم لكنه لم يامرهم باعادة الصلوة وقال يعنى ويمكن ان يؤخذ  
 من قوله التقت اى ابو بكر ان الالتفات في معنى الاشارة اهـ وشذذ في شرح اذا استدلى على الترجمة بعبارة  
 عليه وسلم وهو مناسب لدرجة نظر الامام البخارى قدس سره ايضا وانظر ان الشرح لم يأخذوا بذلك فهم  
 فعل صلى الله عليه وسلم على ما قبل الصلوة ونسبه في قدس سره بوجهه على ان فعله صلى الله عليه وسلم كان بعد  
 الشروع في الصلوة ثم علم انه كان حتى باتين الترجمتين ان تذكر قبل ابواب السهو في ذيل ابواب عمل فلذا اخرجت  
 ان ابواب العمل انتهت الى كتاب البخارى كما تقدم - شتم الراعي عند الحافظ في قوله اشار اليهم ان جلسوا  
 والادوية عندى في قوله وبور شاك فان المرض ذكر الموت ويكمن ان يكون في قوله في بيته فان البيت يطلق على قبر  
 كما تقدم قريبا في حديث ما بين يميني ومنبري ورواه الحديث في رواية ابى داود ومن كتاب الفتن كيف  
 ك اذا كان الميت بالوصيف .

### كتاب الجنازة

قال الحافظ الجنازة من غير جمع جنازة بالفتح والكسر لغتان قيل بالفتح لغت و بالفتح لغيت ولا  
 يقال لغت الا اذا كان على الميت وبسط الكلام على لغة في الادوية وفيه في الازوار شرعت صلوة الجنازة  
 بالمدينة المنورة في السنة الاولى من الهجرة فمن مات بمسكة المكربة لم يصلى عليه اهـ وفي الانتاج على من صلى  
 هذه الامتة وفي ما يشك في حاله ما روى ان آدم على نبينا وعليه الصلوة والسلام لما توفى اى له جنت وكفى من الجنة  
 ووزنات المسكنة فغسلته وكفنته في وتر من الشباب وتقدم ملك منهم فعلى الى آخره  
 باب ١٤٠ باب ما جاء في الجنازة ومن كان اخر كلامه اهـ قال السندي عطف على الجنازة مستزادة  
 التفسير فصار المعنى باب ما جاء في الجنازة ومن كان اخر كلامه وقيل مراده بقوله من كان ابو ذر حديث رواه ابو داود والحكم  
 الاحاديث الباب على من كان اخر كلامه الا انه لا يشك في ذلك بل لا يشك في قوله لا يشك في ما شذذ كناية عن التوحيد  
 بالقول وبى جملة حالية تنقيح مقارن الموت بالتوحيد باللسان وطريق تلك المقارنة هو ان يكون آخر كلامه  
 لا الاشارة وهذا مسلح دقيق لتاويل الاحاديث الباب معنى ما ذكره في تأويله عن عمل قوله وحل الجنازة صلى  
 وتخلو ولو بالآخرة وهو بعد الى آخره بلسان العلامة السندي قال الحافظ استشهد بهذه الترجمة الى حديث يعنى  
 كل من لم يكن على شرطه فاستشهد عليه بحديث الباب وحديث يعنى اخرجه مسلم من حديث ابى هريرة بلفظ  
 موتاكم لا الاشارة اهـ والتعقبن على تعقبن احد ما قبل الذين للموت والشا في بعد الذين والاولى لعلات فيمن  
 قال المنودي تحت الحديث المذكور اجمع العلماء على استحبابه وحل النوى هذا التعقبن على تعقبن المحقق والمنوع  
 تختلف بين الامتة فعلى الدر المختار لا يفتن بعد عليه وان فعل لا يفتن عنه اهـ محققا وفي المعنى فانما المتعقبن بعد  
 الذين لم يجدوا من احدهم شيئا والامامية لا تامة قوله الى ان قال واختار القاضى وابو الخطاب ثم ذكر مستد هاتين  
 ذلك من رواية الطبراني  
 باب ١٤١ باب الايات اتباع الجنازة علم ان الشرح قاطبة حملوا الترجمة على الميت خلف الجنازة  
 قال الحافظ ياتى الكلام على اتباع الجنازة في باب غسل المتاع والجنازة في وسط كتاب الجنازة وهو من اجازات  
 تكرار اهـ قلت وهذا ليس الصحيح عندي بوجهين الاول ان الميت لم يغسل ولم يكفن بعد وسياق بيانها مفصلا  
 في ابواب آتية فيكون ذكر الميت خلفه في غير محله والثاني لان باب غسل المتاع الجنازة سياتى في محله بعد غسل  
 والتكفين وغيرهما فالوجه عند العبد الضعيف ان غرض الترجمة ههنا الابهام والا سراح في تجزئة الميت  
 فالامر بالاتباع محمول على اسمى لاجله كما يقال لا يفتن يتبع السلطان وعلى هذا المعنى حل القسطلاني حديث

باب كونه مخالفاً لمسلكته اذ قال قالت الشافعية حديث الباب محمول على الاخذ في طريقها واسمى الجاهل  
 من الامام البخارى اشكر كما به الترجمة الى ما ذكره ابو داود في باب غسل الجنازة من حديث طلحة بن البراء  
 بنظير الى لاري طلحة الا قد حدثت فيه الموت فاذا توفى به وعجوا فان لا يشغى بجملة مسلم ان يحسن بين طبراني  
 باب ١٤٢ باب الدخول على الميت اهـ قال الحافظ قال ابن رشيد لما كان الموت سبب تغير ما يحسن  
 اى كان ذلك مظنة الفتح من كشفه حتى قال المعنى يشغى ان لا يطلع عليه الا الغاسل له ومن يديه فترحم ردا  
 على قوله واشار الى جواره اهـ قال المعنى الاستدلال من الحديث بقوله مسجى فان كشفه بعد التسجية كما كلف بعد  
 التكفين اهـ قال السندي كان البخارى اراد بالترجمة ان يكون مدرجا حقيقة اوفى حكم المدرج والمقصود  
 ان لا يشغى الدخول عليه لاسا ترخشية ان يطلع منه على ما يكره الاطلاع عليه فلا يشك ان دخول ابى بكر كان قبل  
 التكفين قبل غسل فلا يوافق الترجمة اهـ

باب ١٤٣ باب الرجل يشغى لاهل الميت بقوله يعنى قوله يشغى الى اهل الميت اى يظهر  
 موته لغيره وانعى من باب فعل يعنى يعنى فيها وذكر الحافظ في قوله يعنى احتمال الغم ايضا اذ قال اذ يعنى  
 لغم اوله ثم ذكر معناه فارجع اليه وشذذت وغرض الترجمة كما يظهر من كلام الحافظ اثبات جواز النسي وان ليس  
 ممنوعا كذا روى على ما كان عليه اهل الجاهلية من ان يجتنب رجلا على الجنازة حتى الناس ويحتمل ان يكون الغرض  
 ان ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من ان اذا مات احد يقول لا تجزوا احد اوله  
 توهم ان هذا من اهل البيت وادخل المسارة عليهم وحاصل ان بعض الاعلام لا يكرهه فان زول على ذلك  
 فلا بد في شرح الانتاج ولا بأس بالاعلام بوجهه بل يستحب تصد كسرة المصليين بخلاف لى الجاهلية وهو العزاء  
 بوجت شخص وذكر آثره ومفاخره اهـ وبه جزم الشيخ في اللامح كما سياتى في ابواب آتية وقال القسطلاني في  
 الادوية عن النبي صلى الله عليه وسلم اى ما يظهر فيه تبرم اولى فعله من الاجتماع له وعلى الاكثر من ادعى ما وجدوا  
 دون ما عدا ذلك فما زال كثير من الصحابة وغيرهم من العلماء يقولون اهـ وشك مطابقة حديث النجاشي بالترجمة  
 فان النجاشي كان غريبا ليس له اهل المسلمين في دار تاديبه ان يكون في المدينة له اقارب كما يظهر من بعض الروايات  
 وقال يعنى المطابقة بغيره وانعى  
 باب ١٤٤ باب الاذن بالجنازة كتب الشيخ في اللامح يعنى بذلك ان مجرد الاعلام بغير منى عنه وانما يعنى من  
 اعلام ما كان على حسب جاهلية والا فلا كراهية في مجرد الاعلام الخالي عن شواحيب الجمل والجاهلية اهـ والادوية عند  
 زوال العبد الضعيف ان الترجمة الاولى متعلقة باخبار الموت وبه متعلقة باخبار النبي صلى الله عليه وسلم  
 والتكفير قال الحافظ هذه الترجمة تقاربت قبلها من جهة ان المراد بالاولى الاعلام بانفس وبهذه الاعلام بانفس  
 وبالغير وقال ابن المنير هذه الترجمة مرتبة على اى قبلها لان يعنى اعلام من لم يتقدم له علم بالميت والاذن  
 اعلام من علم بتبديده امره وهو حسن اهـ واختاره يعنى والقسطلاني قلت لكن لم يعلم من الحديث انه على الصلوة  
 والسلام قبل قوله عن ابن عباس مال الحافظ الى ان هذه العقدة غير العقدة المذكورة في حديث ابى هريرة قال  
 باب ١٤٥ باب فضل من مات له ولد قال الحافظ قال ابن المنير غير المصنف بالفصل يعنى بين مختلف  
 الاحاديث الثلاثة التى ادرد الابان في الاول ودخل الجنة وفى الثاني في الجحيم من النار وفى الثالث تقييد لرواج  
 بتقد الغم وفى كل منها ثبوت الغم ثم ذكر المصنف فى الترجمة اوله وفى الحديث ذكر الثلاثة لما ورد فى  
 بعض الطرق وذكر احواله من الطبراني فى الاواسط عن عمار بن حمزة والترمذى عن ابن مسعود وروى فى قوله  
 باب ١٤٦ باب قول الرجل للممراة اصابى قال الحافظ قال ابن المنير غير بقوله الرجل يوجب ان ذلك  
 لا يخص باليتى صلى الله عليه وسلم وعبر بالقول دون الموعظة ونحوها كون ذلك الامر يقع على القدر المشترك من  
 الوعظ وغيره قال وموضع الترجمة من العقدة جواز مخاطبة الرجال النساء فى مثل ذلك كما هو امر معروف اذ يعنى  
 عن منكر او تزنية وان ذلك لا يخص بجمود زودن لما يترتب عليه من المناسك الدينية اهـ  
 باب ١٤٧ باب غسل الميت ودخوله كسرة كتب الشيخ فى اللامح اراد اياها الرواية ههنا اثبات ان غسل  
 الميت ليس يتيمه فايلد الاثار لهذا المعنى ظاهر اهـ وفى هامشه قال الحافظ نقل المنودي الاجماع على ان غسل  
 الميت فرض كفاية وهو ذبول شديد فان الخلف مشهور عند المالكية حتى ان القرطبي رجع فى شرح مسلم انه  
 سنة ولكن الجمهور على وجوبه اهـ وقال يعنى هذه الترجمة مشتملة على امور الاول فى غسل الميت هل يوفى  
 او واجب او سنة فقال اصحابنا هو واجب على الاحياء والسنة واما جماع الامتة وفى شرح الوصير الغسل و  
 التكفين والصلوة فرض الكفاية بالاجماع وكذا نقل المنودي الاجماع على ان الغسل فرض كفاية وقد ذكر بعضهم  
 على المنودي فقال هو ذبول شديد قلت بما ذبول شديد من هذا القائل حيث لم ينظر الى معنى الكلام فان معنى  
 قوله اى القرطبي سنة اى سنة مؤكدة دعى فى قوة الوجوب اهـ وبسط الكلام على المسئلة فى الاوجز  
 فارجع اليه وشذذت ثم ليس فى الحديث ذكر الوضوء قال يعنى قبل المنهوض من غسله جميع الوضوء اهـ وفى  
 الفتح قيل المراد وضوء الغاسل وان لم يكن له ذكر لكن غسل الميت لا يمكن بدون الغاسل فكان ذكره فى قول اشار  
 الى بعض طرق الحديث بلفظ ابدان بما منها وهو اوضح ومنها فكانه اراد ان الامر بالوضوء ليس بجزء  
 بل مع الغسل اذ ان الوضوء لا يجره ولا يعنى اولى الامر بالوضوء بل الامر بالبدن بالوضوء اهـ قلت والظاهر عندي  
 ارجاع الضمير الى الغاسل المفهوم من لفظ الغسل لانه ايجد بدايه البخارى كما اشار الى رداودى فى غسل  
 من غسل الميت وضوء من علمه وقد اختلف العلماء فى الغسل والوضوء كما ذكره الحافظان ابن حجر و يعنى فى اثر  
 ابن عمر آتية وبسط الكلام على المسئلة فى الاوجز ما افاده الشيخ قدس سره من ان غسل الميت ليس للتكفين  
 داشاره الى مسئلة خلافية شهيرة من ان غسل الميت تعبدي او لشفاعة او لظهارة وفى الاوجز تخلوا

في غسله وتفرغ على ذلك لخلاف بينهم في فروع مختلفة... في غسله وتفرغ على ذلك لخلاف بينهم في فروع مختلفة... في غسله وتفرغ على ذلك لخلاف بينهم في فروع مختلفة...

176 باب ما يستحب ان يغسل وتقرأ قال الحافظ قال ابن المنيه... 176 باب ما يستحب ان يغسل وتقرأ قال الحافظ قال ابن المنيه... 176 باب ما يستحب ان يغسل وتقرأ قال الحافظ قال ابن المنيه...

177 باب يبدي ابعبا من الميت قال الحافظ اي عند غسله... 177 باب يبدي ابعبا من الميت قال الحافظ اي عند غسله... 177 باب يبدي ابعبا من الميت قال الحافظ اي عند غسله...

178 باب هو اضع الوضوء من الميت قال الحافظ اي... 178 باب هو اضع الوضوء من الميت قال الحافظ اي... 178 باب هو اضع الوضوء من الميت قال الحافظ اي...

179 باب كيف الاشعار للميت ولذا ترى ان المشرع... 179 باب كيف الاشعار للميت ولذا ترى ان المشرع... 179 باب كيف الاشعار للميت ولذا ترى ان المشرع...

180 باب يجعل الكافور في الاخرة قال الحافظ قال ابن المنيه... 180 باب يجعل الكافور في الاخرة قال الحافظ قال ابن المنيه... 180 باب يجعل الكافور في الاخرة قال الحافظ قال ابن المنيه...

181 باب نقض شعر المرأة قال الحافظ اي قبل الغسل... 181 باب نقض شعر المرأة قال الحافظ اي قبل الغسل... 181 باب نقض شعر المرأة قال الحافظ اي قبل الغسل...

182 باب كيف الاشعار للميت من هبنا عند هذا... 182 باب كيف الاشعار للميت من هبنا عند هذا... 182 باب كيف الاشعار للميت من هبنا عند هذا...

183 باب كيف الاشعار للميت من هبنا عند هذا... 183 باب كيف الاشعار للميت من هبنا عند هذا... 183 باب كيف الاشعار للميت من هبنا عند هذا...

شرح الرضوي الى الجمع بينهما وبسط في ذكرها صاحب... شرح الرضوي الى الجمع بينهما وبسط في ذكرها صاحب...

174 باب هل يجعل شعرا المرأة ثلثة قرون قال الحافظ... 174 باب هل يجعل شعرا المرأة ثلثة قرون قال الحافظ... 174 باب هل يجعل شعرا المرأة ثلثة قرون قال الحافظ...

175 باب يلقى شعر المرأة حلقها قال الحافظ... 175 باب يلقى شعر المرأة حلقها قال الحافظ... 175 باب يلقى شعر المرأة حلقها قال الحافظ...

176 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 176 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 176 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى...

177 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 177 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 177 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى...

178 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 178 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 178 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى...

179 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 179 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 179 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى...

180 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 180 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 180 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى...

181 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 181 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 181 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى...

182 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 182 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى... 182 باب الكفن في توبين قال الحافظ كانه اشار الى...





مذهب في صنيفة وعن احمد روايتان كما في الاوجز وفي الدر المختار ولا بأس بزيارة القبور قال ابن عابد  
بن مندوب كما في البحر المحجبي وترار في كل اسبوع كما في مختارات النوازل والافضل يوم الجمعة واسبعت  
والاثنين والخميس فقد قال محمد بن واسع الموقفي يعمون بزوارهم يوم الجمعة ويوما قبله ويوما بعده وفي  
شرح الامتاع وسحب الاكثر من الزيارة وان كثير الوقوف عند قبور رسل الخيرية افضل اه

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم بعد ببعث بكاء اهله قال الخافض  
قوله اذا كان النوح الا بهذا تعبير من المصنف لطلق الحديث وحسن من رواية ابن عباس المتقدمة بالبعثية  
على رواية ابن طلحة كما ساء في الباب ومنها وتفسير من لبعض المصنفين في رواية ابن عباس باذ النوح ويؤيده ان  
المخبر بعض البكاء لا الجمية وقوله اذا كان النوح هو يوم الجمعة بعد الحديث المرفوع وليس كذلك بل هو كلام  
المصنف قاله تعقباً بهذا الذي جزم به هو احد الاقوال في تاول الحديث المذكور وادخل في ضبط قوله  
من سنة فلا كثر في موضعين معجم المصنف وتشد يد النون اي طريقة وعادة وضبط بعضهم بفتح الميم بعد  
معدان الاولى مفتوحة اي من اجله وادخلها في الترجيح بينها منهم من رجع الاول وهم التجاري على راي  
الحافظ حيث استشهد بالحديث الذي فيه لا ادل من سن النقل منهم من رجع الثاني واكثر الاول وهو افضل  
اذ قال واي سنة لميت اه ثم اختلف العلماء في توجيه الحديث على اقوال عديدة بلجنا في الاوجز الى اربعة عشر  
قوله اه ان الحديث على ظاهره مطلقاً وهو راي مسرود ابنه قال الخافض منهم من جعله على ظاهره وهو بين من  
قصه عمر مع صبيب كما اخبره التجاري اه الثاني لا مطلقاً قال الخافض ويقابل قول من روي هذا الحديث  
وعارضة بقوله تعالى ولا تزوروا زواجر الذين خرجوا من ديارهم وهم وهم لانه غير لغو بل لله ليعذب  
عالم بكاءهم عليه والتعذيب عليه من ذنب لا بسبب البكاء والاربع اذ خاص بالكاره والقول الثاني الثالث الرابع  
من عائشة قال السيوطي الخامس اذ خاص بمن كان النوح من سنته وطريقته وعليه التجاري السادس ان  
اوصى به وهو قول الجمهور وسياتي المبسط فيه في آخر الاقوال اسابع اذ ضمن لم يوصى بتركه فتكون الوصية بذلك  
واجبة قال المعيني والنووي ماصلة اي بالوصية بترك البكاء والنوح وهو قول داود وطائفة الثقات والنقل  
بالصفات التي يكون بها عليه وهي غزوة مشراً كما كان اهل الجاهلية يقولون يا مرن السهوان يا مريم الاولاد  
يا حزين الدرهم يمدون بها وهو يعذب بصنيعه ذلك وهو اختيار ابن حزم وطائفة الثقات ان المراد بترجيع  
الملائكة له بما يندب به اه كما في رواية اذا قالت الساعة واعضاه وانما راه واكاسياه جنة الميعة  
وتيل رانت عند ما انت ناصر بانك كاسيا اعترقال الخافض وحكي الاكثر في تفصيل آخر حسنة وهو قوله  
لئن حال البرزخ وحال يوم القيامة فيقول تعالى ولا تزوروا زواجر الذين خرجوا من ديارهم وهم وهم لانه غير لغو بل لله ليعذب  
عالم بكاءهم عليه ويؤيده قوله تعالى واقفوا فنتنهم الذين ظلموا انكم خاصة الآية فانها دالة على جواز  
ذوق التعذيب على الانسان باليس فيه سبب كذلك يمكن ان يكون الحال في البرزخ التجاري عشياً لم يرد  
بالصواب تالم الميت بسبب بكاء اه عليه على وجه مذموم كما يتالم بسائر المعاصي العارضة عنهم ويلزم به حال  
الصالح الكثرة منهم اثني عشر المراد بالميت المحقر مجازاً وبالتعذيب التعذيب في الدنيا اي المحقر  
يتالم بيكاه اه عليه اثنا عشر وهو قريب بالقول التجاري عشر ان المراد تالم الميت بما يقع من اهل من  
الناسية وغيره وهو اختيار الطبري ووجه ابن المربوط وابن تيمية وجماعة من المتأخرين واستشهدوا بالحديث  
قيمة بنت مخزوم ذكر في الاوجز والفرق بين هذا وبين ما سبق ان تالم الميت في القول السابق كان لا يركب  
الحي مصيبة في ذنبا له وبكاه اه تالم الحي في الاربعة عشر ما قبل ان الراوي سمع بعض الحديث ولم يسمع  
بعضه وان اللام في الميت لمعبر معين كما قالت عائشة انما رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيوتة الحديث  
قلت هذا اخر ما نظرت عليه من اقوال العلماء وقد عرفت ان الجمهور على القول السادس حتى قال ابو العيث لم يرد  
اذ قول عامر بن ابي سلمة وكذا نقله النووي عن الجمهور قالوا وكان معروفاً للقدماء حتى قال طرفه بن العبد سه  
اذا مت فالتعبي ما انا اهله و شق على النبي يا ابيته معبد قال ابن عيني هو امع الاقوال قلت وفيه مخالفة  
كما في الدر المختار وكذا عند الشافعية كما في شرح الامتاع شتم ذكر في الاوجز سلة البكاء على الميت  
وهي التي اشار اليها التجاري فيمات في قوله وما يخص من البكاء عن كتب فروع الاملة الاربعة فوجاه على  
المذاهب الاربعة من غير نذب وهو البكاء مع تعدادها من الميت ومن غير شامة وهو رفع الصوت بزره  
واما البكاء معها اذ مع احدتها فمما يجهل اه قوله لعول الله عز وجل قولا انتم كما نارا وجه الاستدلال  
لما ذهب اليه من هذه الآية ان هذا الامر عام في جهات الوقاية ومن جهتها ان لا يكون الاصل مولداً بامر متكرراً  
يجري اهله عليه بعد او يكون قد عرفت ان الاله عادة يفعل امر متكرراً واهل نعيم عنه فيكون لم يبق نفس ولا  
اهله وقس على هذا وجه الاستدلال من حديث كلهم راح اه قوله لم يعترف الليلية المشهورات تعريف على عثمان بن  
بشر في تلك الليلة قال الكراي يه وى ان هذه الليلة هي ام كلثوم امرأة عثمان وعثمان في تلك الليلة بالمشجارية  
لختم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فلم يجبه حيث شغل عن المريضة المحقرة بها اه لكن لم يرض به الشيخ قدس  
سرفه في تقريره ورج بان معناه ان يذنب ليلة ولو صغيرة وجزم ابو طلحة بعدم الكذب ففعل مات مصعبيا  
دال على ما في في مشكلا الى ان فيه تصحيحاً والصواب لم يقاؤل اي لم يزار غير الكلام لانهم كانوا يكرهون  
الحديث بعد العشاء والبسط في اللامح وبامته

باب ما يكره من النياحة على الميت قال الخافض قال ابن المنير ما موصولة ومن  
لبان مجلس والتقدير الذي يكره من جنس البكاء وهو النياحة والمراد ذكرها به التحريم قال الخافض ويحتمل ان  
يكون ما مصدرية ومن تصبيحية والتقدير كراهية بعض النياحة اشارة الى ذلك بن المربوط وغيره وصل بين قامة

ع حمداية ان بعض النياحة لا حرم وفيه نظر الى آخر ما قاله ظاهر المعنى ان النياحة مكرهة مطلقاً الا بالبراء  
بالصوت فيه ايضا فحق حرب عن صاحبها كما يدل على ابا حزة النوح والتدب وظاهر الاخبار تدل على الحرمة  
الى آخر ما قال واختار صاحب البعض القول الثاني حيث قال ومن ههنا تصبيحة عندي وذلك لانه لا يكون  
بعض مراتب لنياحة تحت الجواز وان لم تقدر على تحديدها لما قد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم الا ما عمن عن  
بعضها كنياحة ام الاربع بجاير حين استشهد ولذا صرح المشركي ان المسئلة فيه عندنا ان يقولوا الى راي المعنى  
به ثم لا بد من الفرق بين الاصناف والرضا فالذي اقول هو الاصناف في بعض الاحيان مع اخبار عدم الرضا وهو الذي  
اراده النبي صلى الله عليه وسلم في الباب الا في اه مخفراً قال الموقفي النذب تعدادها من الميت بلفظ النوازل  
في الخبر والوجه والنياحة تحس الوجوه وشن الجيوب والدعاء بالويل والشجور اه قوله ان كذب على ليس كذب  
على احد شيك بان وجه الشبه يكون اقوى في المشبه به اجاب عنه السندي بوجه الاول ان الكاف لما عطف على  
المساواة والمطلوب من نفي المساواة اشباه الاشدية الثاني معناه ليس مثله في السهولة وما يكون اقل سهولة  
يكون اكثر شدة الثالث يمكن ان يجعل وجه الشبه خفة الائم اي ليس مثله في خفة الائم وما يكون اقل خفة  
يكون اكثر شدة الى آخر ما قال

باب (بلا ترجمه) قال الخافض سقط من رواية الى ذر وكريمة وعلى شيوه فهو بمنزلة الفصل من الباب  
الذي تقدم كما تقدم تقريره وعلى التقديرين فلا بد من نقل بالذي قبله وقد قدمت توجيهه في اول الترجمة  
قلت ولعل الخافض اشار بذلك الى ما تقدمه من ابن المربوط وغيره كما تقدم في الباب السابق فان سمعاه  
ان لبعض انواع النياحة جائز واخرى التي اخبرها المصنف في هذا الباب يشعر بذلك وادخلنا في  
الغرض ونحن ان المصنف رحمه الله يدان بشي الى المستشيات الا انه لم يتكلم بها كونه غير منضبطة فدل على  
ان ترك الترجمة قد يكون بهذا المعنى ايضا اه ورج عليه شيخ الهند في ترجمه رزبه تقطعان وهو اشارة الى  
ان الحديث الذي اردوه فيه يتعلق بالباب السابق

باب ليس هنا من شق الجيوب قال ابن المنير افر هذا القدر ترجمه ليشعر بان المعنى الذي  
حاصله التبري يقع بكل واحد من المذكورات لا مجموعها قال الخافض ويؤيده رواية مسلم بلفظ اوشن الجيوب  
او دعوا الى آخره اه من الفتح

باب رثاء النبي صلى الله عليه وسلم اشكل على الترجمة ان الرثاء لغة هو ذكر ما للموتى وما  
في الحديث ليس كذلك بل فيه التحزين والتوجع فلا يدخل تحت الترجمة واجب بان هو المقصود يعني رثاء اه على احد  
عنه ولم يكن المحمود بل كان تحزنا فلان في ما روي في مسند احمد عليه السلام لم يمت من الرثاء اه لغصاً  
باب ما يصح من الخلق عند المصيبة قال الخافض تقدم الكلام في باب ما يكره من لباة  
اي من كون لغة المصيبة او مصدرية ونظراً في تصبيحة او بيانية) وتقدم الكلام ايضا على المحنة في مقده اه  
معلق دون ما ذكره في الباب الذي قبله اه

باب ليس هنا من ضروب الحد ود تقدم في باب ليس مناسن شق الجيوب ان المصنف ارد  
الترجم اشارة الى ان المترجم يتحقق بكل جزء لا بالجموع

باب ما هي من السويل ههنا من الترجمة على قياس ما عرفت من الحديث ذكر اوله فكان  
اشارة بذلك الى ما روي في بعض طرقه من ابا حزة في الفتح ولم يرض به المعنى وقال دعوى ابا حزة لم يرد

باب من جلس عند المصيبة قال الخافض لم يسمع المصنف بجم هذه المسئلة وه التي بعد ان كان لها  
قال هترجم الامام في قوله من جلس عند المصيبة قال الخافض لم يسمع المصنف بجم هذه المسئلة وه التي بعد ان كان لها  
قوله نزل اليه في العصر واذ في بعض فروع ويحل فعله صلى الله عليه وسلم المذكور على بيان يجوز ان يكون في قوله في تلك الحالة  
اولى وقال ابن المنير اه هذه الترجمة من الفقهاء ان الاعمال في الاحوال هو المسلك الا قوم من مصيبت مصيبة  
عليه في يفرط في الحق في المذموم من علم ودين وغيره ولا يفرط في التجدي في بعضه الى العسوة ولا يستحق عقوبة  
فيقتدى به صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة بان جلس المصائب جلسته خيفة وتارة وكيفية تقهر عليه حال الجوز ولو ان بان  
المصيبة عليه اه وفي الدر المختار وبما جلس لها اي في الغزاة في غير مسجد وقال ابن عابد بان جلس ههنا على حقيقة  
لا مدلول الا في ما مررت في شرح المنيته وفي الاحكام من خزنة الفتاوى اجلس في المصيبة غاشية لانه حال جاز  
الخصنة فيه ولا تجلس النساء قطعاً اه قال ابن عابد وما في الجوز ان صلى الله عليه وسلم جلس لما نزل جعفر وزيد بن عازبة  
واناس ياقون ويعزونه اه يجاب عنه بان جلوسه صلى الله عليه وسلم لم يكن مقصوداً للترجمة اه

باب من يظهره عنده عند المصيبة تقدم الكلام عليه في الباب السابق وقوله في الترجمة  
وقال محمد بن كعب هو غرضه على الظاهر تفسير قوله عز اسمه في سورة الماعز اذ امره ان يشر جرداً ويؤيده ما قال الخافض  
روي ابن ابي عمير في تفسير سورة سأل عن القاسم بن محمد قول محمد بن كعب هذا اه وقال المعنى مطابقة للترجمة من حيث  
المقابلة وهي ذكر الشئ وايضاً وهو ذلك ان ترك اظهار الخوف من القول بحسن ودين ومن واظهاره مع الجوز قول سبي و  
وهو سبي اه وتوجه العسولة في عدم تجزئها كما قلنا في المناسبة وكتب شيخنا في الامانة يعني بذلك وادخلنا في المصنف  
في اظهار الخوف في المصيبة ولا سار الظن باكره تعالى وان كان لا بد من نظره على ان من فضل كثير ودلالة الرواية على  
الترجمة ظاهرة بحال المرأة اه واما مناسبة الآية بالترجمة فهو ما قال ابن المنير ان قول يعقوب لما نزل جعفر وزيد بن عازبة  
ولا ترضي الله ولا تعزونه

باب الصبر عند الفصل من الاولي قال الخافض اي هو المطلوب المباشرة بالصلاة والترجم ههنا  
تظهر مناسبة ايراد الخراف في هذا الباب اه وفي الغرض قال ابن المنير ان المصائب لم يزلت مطلقاً صبر عليها اذ















من طبيها ما كسبتم وقال انكر ما في نقد الصدقات وان كان من ان يكون من كسب طيب ومن غيره كسب الصدقة  
التي من كسب طيب بقرينة السياق نحو ولا يسموا بحديث من استغفون اه باختصار من الغرض

باب الصدقة قبل الصدقة قال ابن المنير مقصود بهذه الترجمة ان كسب على التقدير من التوسل بالصدقة  
لما في المسارعة اليها من تحصيل النوازل المذكورين لان التوسل بها قد يكون ذرية الى عدم القابل بها الا انهم مقصود بالصدقة  
الا بمصادرة المحتاج اليها وقد خالفه الصادق انه يسبق نقد الفقراء المحتاجين الى الصدقة فان قيل ان من اخرج صدقة من  
على نية ولو لم يرضي عنها فاجاب ان الواجب ان لا يفتقر الى الصدقة وانما يفتقر الى الصدقة لانها افضل فقط والاول ادراج اه  
قلت ما افاده الاشارة الى ان الصدقة لا يبعد عندي ان يكون اشارة الى مسئلة فقهية خلافية وهي ان من  
وجبت عليه صدقة العقر وهو فقير راجع قوله وتوت عيال كما هو مذموب الا انه المشقة فلما اختلفت كما سياتي في هذا الفقير فجب  
عليه صدقة العقر ويجوز اخذها عند عدم نية ان يعطى اهلها بل عليه الصدقة عن نظر غيره تعالى فان طهرت كمن  
فيه ان المصنف سبب صدقة العقر بما يستقله على ان لا يوافق هذا لتوجيه الروايات المتقدمة في الباب

باب انفقوا النار ولو بشق تمرة قال ابن المنير وغيره جمع المصنف بين نقد النحر والاقية لاشتمال ذلك  
كله على الاحت على الصدقة قليلا وكثيرا فان قوله تعالى انما اهلهم قليل المنفقة وكثيرا ويشهد قوله ان مال امرئ مسلم  
الا من طيب نفس فاذا تناول القليل فكثيرا الا ان قيل دون الكثير اه ولا يبعد عندي ان يكون فيه ايضا اشارة الى  
مسئلة فقهية وهي ان من لم يعطل عنه الا بعض صاع بل يجب عليه صدقة العقر لامه وچوان لاحكامه في الغنى فكان فيه  
تائيدا للاجواب تعالى

باب فضل صدقة الشحيح الصحيح هو كسب الشحيح في الامسح يمكن ان يراد بالشيخ كونه منقطع الشح  
لعموم النوازل وان اريد بالشيخ من كان شيخا طيبا متمكنا ايضا والمضغ في هذا الاخير جزء لما ذكره في شرحه والافاضة  
ترب من الشاهد في ما مر قال انكر ما في الشح بل مع حرصه وتبين هو اعلم من اهل وقيل هو الذي لا يوصف الا بالخير والفضل  
الطيب اه والظاهر عندي ان الشحيح هو الذي يعبر عنه في لساننا الهندية بلفظ بخير واه وقال شيخ المشايخ في تراجم المراد بالشيخ  
بهنا المحتاج الى المال اه من هاشم الامسح قال الحافظ قال ابن المنير ما يخصه من نسبة الآية بالترجمة ان معنى الآية التقدير  
من التوسل بالانفاق استيعابا وحصول الاصل داشتنه بالاطلاق الا من والترتيب في المسارعة بالصدقة قبل مجرم المسئلة وفوات  
الاسئلة والمراد بالصحيح في الحديث من لم يدخل في مرض خوف فيصدق منه انقطاع المسئلة المحببة ولما كانت مجاهدة النفس  
على اخراج المال مع قيام مانع الشح والاعلى صحة الصدقة وقوة الرغبة في العقرية كان ذلك افضل من غيره وليس المراد من  
الشيخ هو السبب في هذه الاصلية اه

باب انفقوا النار ولو بشق تمرة قال الحافظ كذا اكثر سقط لاني در نظري رواية من ترجمه فضل صدقة صحيح وعلى رواية  
غيره فهو بمنزلة بعض من ادركه المصنف فصدقه سوال ازواج النبي صلى الله عليه وسلم منه اي من اسرع حقا به ووجه

تعلقه بما قبله ان هذا الحديث تضمن ان الاشارة الى الصدقة في زمن القدرة على العمل سبب الحماق بالحقى اه  
عليه وسلم وذلك الغاية في الغرضية ان ابن المنير قال ابن رشيد ووجه المناسبة ان تبين في الحديث ان المراد  
بجول البهرا المقتضى للحاق به الطول وذلك انما يتبين بالاصح لانه لا يحصل بالمداومة في حال الصحة ويذكر في المراد اه  
قوله فلما بعد قال الحافظ قال ابن الجوزي هذا الحديث غلط من بعض الرواة والسبب من اخباره كيف لم يبين عليه  
ولا صحاب المتابعين ولا علم بفساد ذلك الخط في ما ذكره وقال في سورة من اعلام النبوة وكل ذلك وهم وانما يترتب  
وتعلق مخطى كلام ابن الجوزي فجزم به ولم يشبهه اه وقال الحسين قال ابن سعد قال الواقدي هذا الحديث في كل سورة و  
انما هو ترتيب منتهى جرحه في قوله تعالى في سورة من اعلام النبوة في كل سورة وقال في قوله في قوله في قوله في قوله  
سنة ربيع وخمسين اه وكثيرا في الامسح فيه اختصاره في كنهنا ان المراد به ظاهره فذكر من فكانت سورة الطول اذ كان  
ما تترتب قبل اكل غلثنا ان المراد انما كان الجوزي فغلثنا ان زيب ولا حاجة الى تعليق الرواية ثم ان الرواية دالة على  
الحقيقة اولى ولو كان المراد اختارنا فالاعلم ان الكلام على تحقيقه لان المراد انما استعمل طول البهرا في كرم كان مستارنا  
ايضا وبطلان كلامه في ما مر من كلام المفسر والى وقوع الاستحسان في الحديث مال شيخ مشايخنا في تراجمه

باب حمل صدقة العلاءية قال الحافظ سقطت هذه الترجمة المستسلى وثبتت للباقيين وبه جزم الامسح  
ولم يثبت فيها من حيثها حديث وكذا اشار الى انه لم يصح فيها على شرطه شئ اه وبه جزم الحسين قلت ويحمل عندي ان قوله  
بعده الابواب اشارة بفتح جديت المتصدق فاسرها باعتبار فعله ونقصه والعلاءية من حيث ما ذكره في قوله فيها جزمه تعالى  
وهو الاصل الثاني واخترت من اصول التراجم

باب صدقة المسك في تقدم بعض ما يتعلق به في ابواب اسباب ثم انهم اختلفوا في فضلية اخفاء الصدقة  
واما هنا كما ذكر في باب مسك الاشارة الى ما مر من قوله وقد اقتص المصنف في هذا الباب على الحديث المتعلق وعلى الآية على اني  
اشح ابي يا يدبها بخلت نسوة ابي ذر كما سياتي في ابواب الآتي

باب اذا تصدق على غنى فهو اي صدقة مقبولة وسقط لفظ باب في رواية في ذر وقال عقب قوله في  
ابواب اسباب فهو غير كرم الآية واما تصدق بواو العطف كذا قال الحافظ في وقال الحافظ وعلى ما في رواية ابي ذر في قوله في مسئلة  
بين ترجمه صدقة السر وصدقة المتصدق ووجه ان الصدقة المذكورة وقعت بالليل بقوله في الحديث فاصحابه قد توفوا بل وقع  
في صحيح مسلم فتصرف بذلك لقوله لا تصدقن الليلة فدل على ان صدقة كانت سرا وقال ايضا تحت الحديث وفيه دلالة على ان  
الصدقة كانت عندكم مخفية باهل الحاجة من اهل الخير ولذا تجوزها من الصدقة على الاصناف الثلثة وفيه ان نية المتصدق  
ان كانت صالحة قبلت صدقة ولو لم تقع الموضع واستجاب اه عادة الصدقة اذا لم تقع الموضع وبها في صدقة المتسول وتختلف  
اعتبارها في الاجزاء وان كان ذلك في نية العقر من ولا دالة في الحديث على الاجزاء ولا على المسئلة ومن ثور المصنف والترجمة لفظ  
الاستيفاء ولم يجرم بالحكم اجزائة من مقتضى قال ايضا انما اوجبه فلا تجزي على غنى وان كان فقيرا فلا تاتي عليه وجرم

قال استغنى ولا تجب عليه الا عادة اه وقال الموقن من حديث ذر رواه ابن وكذا من اثنى قولان احمد بن حنبل و  
قول الحسن واني حنيفة واثني في لا يجرى به وهو قول الثوري واني يوسف وحمس بن صالح اه

باب اذا تصدق على ابنته وهو لا يشعر قال الحافظ قال ابن المنير لم يذكر جواب الشرط خصوصا  
وتقديره ما زاد به بغير عدم شعوره كالاخبر في هذه الترجمة يعني المشهور وفي التي قبلها يعني العلم لان المتصدق في  
الاسئلة بذل وسعد في طلب العقر فاحاطا بجهاده فاسب ان يتفق عنه العلم واما هنا فاشتر المتصدق غيره فاسب  
ان يتفق عن صاحب الصدقة المشهور اه وقال الحافظ في قوله ذلك ما اخذت يا مسعن لانك اخذت محتاجا اليها واما  
استغنى بالاشغلية وسلم لا دخل في عموم الفقراء اما ذر لو كسب في العقر اليهم وكانت صدقة تطوع اه قال الحافظ  
استدل على ما مر في الصدقة الى كل احد وفرغ ولو كان من تلمذه نفعته ولا حجة فيه لانها وقعت حال فاحتمل ان يكون  
معنا كان مستغنا لا يلزم اياه في نفعته اه والمسئلة فلا تاتي على المعنى المتعلق العلم على ان الصدقة الواجبة لا تسقط  
عن اهلها اذا اذنا ولد ما شاء انفق قال ابن بطال وعليه حمل حديث مسعن عندنا ثلثي جوزان فاذا بالاولد بشرط ان  
يكون غاربا واذنا في اهل حديث مسعن على ان كان تلبسا باهدين المؤمنين اه وفي الغرض في الهداية المتصدق على ابنة لا يترتب  
ولان كل امرئ لفرق بين الغنى والابن والفرق عندي انهم اهل داروا الفقراء والعناء على العلم فقط دون الواقع بخلاف تحقيق الاصول  
والفروع فانهم اهل داروا لا تصغر في مرتبة في الغنى ان يدار على الواقع واما يدار على العلم فبما تفسر الاطلاع على حقيقة اما المصنف  
رحم الله فذهب الى الاطلاق فغلب لافترق عنده في الصورتين اما حديث فلا يرد على الحقيقة لانه لا دليل على ان صدقة  
كانت فريضة او اذنا فان كان الثاني فلا شك اه ايضا

باب الصدقة بالدين قال الحافظ في حكاية باب بالدين والتقدير اي فاعلمه او يربط فيها والفرق  
من الترجمة على نقل الحافظ عن ابن شاذان المقصود بهما الاطراف بنفسه لتقابل الترجمة الآية وبه جزم شيخ مشايخنا الامسح  
في تراجمه قوله في الرجل يصدقه قال الحسين يمكن ان يوجه المطابقة وان كان بالتسلف ان الاطلاق لاجل الصدقة لا يترتب  
بهنا من سببها ايها ان يربطها بيمينه لفضل اليمين على الشك اه وقال السندي كان المصنف ذكر هذا الحديث لانه اذنا في  
بالمعنى غير لازمة للاطلاق هذا الحديث ثم هو مندوب بطلب حديث ما شق يمينه حيث يدل على ان الاطلاق فليمة اليمين ناشئة

باب من اهدى الناس الى النار قال الحافظ في حكاية باب من اهدى الناس الى النار والتقدير اي فاعلمه او يربط فيها والفرق  
من الترجمة على نقل الحافظ عن ابن شاذان المقصود بهما الاطراف بنفسه لتقابل الترجمة الآية وبه جزم شيخ مشايخنا الامسح  
في تراجمه قوله في الرجل يصدقه قال الحسين يمكن ان يوجه المطابقة وان كان بالتسلف ان الاطلاق لاجل الصدقة لا يترتب  
بهنا من سببها ايها ان يربطها بيمينه لفضل اليمين على الشك اه وقال السندي كان المصنف ذكر هذا الحديث لانه اذنا في  
بالمعنى غير لازمة للاطلاق هذا الحديث ثم هو مندوب بطلب حديث ما شق يمينه حيث يدل على ان الاطلاق فليمة اليمين ناشئة

باب انفقوا النار ولو بشق تمرة قال الحافظ كذا اكثر سقط لاني در نظري رواية من ترجمه فضل صدقة صحيح وعلى رواية  
غيره فهو بمنزلة بعض من ادركه المصنف فصدقه سوال ازواج النبي صلى الله عليه وسلم منه اي من اسرع حقا به ووجه  
تعلقه بما قبله ان هذا الحديث تضمن ان الاشارة الى الصدقة في زمن القدرة على العمل سبب الحماق بالحقى اه  
عليه وسلم وذلك الغاية في الغرضية ان ابن المنير قال ابن رشيد ووجه المناسبة ان تبين في الحديث ان المراد  
بجول البهرا المقتضى للحاق به الطول وذلك انما يتبين بالاصح لانه لا يحصل بالمداومة في حال الصحة ويذكر في المراد اه  
قوله فلما بعد قال الحافظ قال ابن الجوزي هذا الحديث غلط من بعض الرواة والسبب من اخباره كيف لم يبين عليه  
ولا صحاب المتابعين ولا علم بفساد ذلك الخط في ما ذكره وقال في سورة من اعلام النبوة وكل ذلك وهم وانما يترتب  
وتعلق مخطى كلام ابن الجوزي فجزم به ولم يشبهه اه وقال الحسين قال ابن سعد قال الواقدي هذا الحديث في كل سورة و  
انما هو ترتيب منتهى جرحه في قوله تعالى في سورة من اعلام النبوة في كل سورة وقال في قوله في قوله في قوله في قوله  
سنة ربيع وخمسين اه وكثيرا في الامسح فيه اختصاره في كنهنا ان المراد به ظاهره فذكر من فكانت سورة الطول اذ كان  
ما تترتب قبل اكل غلثنا ان المراد انما كان الجوزي فغلثنا ان زيب ولا حاجة الى تعليق الرواية ثم ان الرواية دالة على  
الحقيقة اولى ولو كان المراد اختارنا فالاعلم ان الكلام على تحقيقه لان المراد انما استعمل طول البهرا في كرم كان مستارنا  
ايضا وبطلان كلامه في ما مر من كلام المفسر والى وقوع الاستحسان في الحديث مال شيخ مشايخنا في تراجمه

باب انفقوا النار ولو بشق تمرة قال الحافظ كذا اكثر سقط لاني در نظري رواية من ترجمه فضل صدقة صحيح وعلى رواية  
غيره فهو بمنزلة بعض من ادركه المصنف فصدقه سوال ازواج النبي صلى الله عليه وسلم منه اي من اسرع حقا به ووجه  
تعلقه بما قبله ان هذا الحديث تضمن ان الاشارة الى الصدقة في زمن القدرة على العمل سبب الحماق بالحقى اه  
عليه وسلم وذلك الغاية في الغرضية ان ابن المنير قال ابن رشيد ووجه المناسبة ان تبين في الحديث ان المراد  
بجول البهرا المقتضى للحاق به الطول وذلك انما يتبين بالاصح لانه لا يحصل بالمداومة في حال الصحة ويذكر في المراد اه  
قوله فلما بعد قال الحافظ قال ابن الجوزي هذا الحديث غلط من بعض الرواة والسبب من اخباره كيف لم يبين عليه  
ولا صحاب المتابعين ولا علم بفساد ذلك الخط في ما ذكره وقال في سورة من اعلام النبوة وكل ذلك وهم وانما يترتب  
وتعلق مخطى كلام ابن الجوزي فجزم به ولم يشبهه اه وقال الحسين قال ابن سعد قال الواقدي هذا الحديث في كل سورة و  
انما هو ترتيب منتهى جرحه في قوله تعالى في سورة من اعلام النبوة في كل سورة وقال في قوله في قوله في قوله في قوله  
سنة ربيع وخمسين اه وكثيرا في الامسح فيه اختصاره في كنهنا ان المراد به ظاهره فذكر من فكانت سورة الطول اذ كان  
ما تترتب قبل اكل غلثنا ان المراد انما كان الجوزي فغلثنا ان زيب ولا حاجة الى تعليق الرواية ثم ان الرواية دالة على  
الحقيقة اولى ولو كان المراد اختارنا فالاعلم ان الكلام على تحقيقه لان المراد انما استعمل طول البهرا في كرم كان مستارنا  
ايضا وبطلان كلامه في ما مر من كلام المفسر والى وقوع الاستحسان في الحديث مال شيخ مشايخنا في تراجمه

باب انفقوا النار ولو بشق تمرة قال الحافظ كذا اكثر سقط لاني در نظري رواية من ترجمه فضل صدقة صحيح وعلى رواية  
غيره فهو بمنزلة بعض من ادركه المصنف فصدقه سوال ازواج النبي صلى الله عليه وسلم منه اي من اسرع حقا به ووجه  
تعلقه بما قبله ان هذا الحديث تضمن ان الاشارة الى الصدقة في زمن القدرة على العمل سبب الحماق بالحقى اه  
عليه وسلم وذلك الغاية في الغرضية ان ابن المنير قال ابن رشيد ووجه المناسبة ان تبين في الحديث ان المراد  
بجول البهرا المقتضى للحاق به الطول وذلك انما يتبين بالاصح لانه لا يحصل بالمداومة في حال الصحة ويذكر في المراد اه  
قوله فلما بعد قال الحافظ قال ابن الجوزي هذا الحديث غلط من بعض الرواة والسبب من اخباره كيف لم يبين عليه  
ولا صحاب المتابعين ولا علم بفساد ذلك الخط في ما ذكره وقال في سورة من اعلام النبوة وكل ذلك وهم وانما يترتب  
وتعلق مخطى كلام ابن الجوزي فجزم به ولم يشبهه اه وقال الحسين قال ابن سعد قال الواقدي هذا الحديث في كل سورة و  
انما هو ترتيب منتهى جرحه في قوله تعالى في سورة من اعلام النبوة في كل سورة وقال في قوله في قوله في قوله في قوله  
سنة ربيع وخمسين اه وكثيرا في الامسح فيه اختصاره في كنهنا ان المراد به ظاهره فذكر من فكانت سورة الطول اذ كان  
ما تترتب قبل اكل غلثنا ان المراد انما كان الجوزي فغلثنا ان زيب ولا حاجة الى تعليق الرواية ثم ان الرواية دالة على  
الحقيقة اولى ولو كان المراد اختارنا فالاعلم ان الكلام على تحقيقه لان المراد انما استعمل طول البهرا في كرم كان مستارنا  
ايضا وبطلان كلامه في ما مر من كلام المفسر والى وقوع الاستحسان في الحديث مال شيخ مشايخنا في تراجمه

باب انفقوا النار ولو بشق تمرة قال الحافظ كذا اكثر سقط لاني در نظري رواية من ترجمه فضل صدقة صحيح وعلى رواية  
غيره فهو بمنزلة بعض من ادركه المصنف فصدقه سوال ازواج النبي صلى الله عليه وسلم منه اي من اسرع حقا به ووجه  
تعلقه بما قبله ان هذا الحديث تضمن ان الاشارة الى الصدقة في زمن القدرة على العمل سبب الحماق بالحقى اه  
عليه وسلم وذلك الغاية في الغرضية ان ابن المنير قال ابن رشيد ووجه المناسبة ان تبين في الحديث ان المراد  
بجول البهرا المقتضى للحاق به الطول وذلك انما يتبين بالاصح لانه لا يحصل بالمداومة في حال الصحة ويذكر في المراد اه  
قوله فلما بعد قال الحافظ قال ابن الجوزي هذا الحديث غلط من بعض الرواة والسبب من اخباره كيف لم يبين عليه  
ولا صحاب المتابعين ولا علم بفساد ذلك الخط في ما ذكره وقال في سورة من اعلام النبوة وكل ذلك وهم وانما يترتب  
وتعلق مخطى كلام ابن الجوزي فجزم به ولم يشبهه اه وقال الحسين قال ابن سعد قال الواقدي هذا الحديث في كل سورة و  
انما هو ترتيب منتهى جرحه في قوله تعالى في سورة من اعلام النبوة في كل سورة وقال في قوله في قوله في قوله في قوله  
سنة ربيع وخمسين اه وكثيرا في الامسح فيه اختصاره في كنهنا ان المراد به ظاهره فذكر من فكانت سورة الطول اذ كان  
ما تترتب قبل اكل غلثنا ان المراد انما كان الجوزي فغلثنا ان زيب ولا حاجة الى تعليق الرواية ثم ان الرواية دالة على  
الحقيقة اولى ولو كان المراد اختارنا فالاعلم ان الكلام على تحقيقه لان المراد انما استعمل طول البهرا في كرم كان مستارنا  
ايضا وبطلان كلامه في ما مر من كلام المفسر والى وقوع الاستحسان في الحديث مال شيخ مشايخنا في تراجمه

باب انفقوا النار ولو بشق تمرة قال الحافظ كذا اكثر سقط لاني در نظري رواية من ترجمه فضل صدقة صحيح وعلى رواية  
غيره فهو بمنزلة بعض من ادركه المصنف فصدقه سوال ازواج النبي صلى الله عليه وسلم منه اي من اسرع حقا به ووجه  
تعلقه بما قبله ان هذا الحديث تضمن ان الاشارة الى الصدقة في زمن القدرة على العمل سبب الحماق بالحقى اه  
عليه وسلم وذلك الغاية في الغرضية ان ابن المنير قال ابن رشيد ووجه المناسبة ان تبين في الحديث ان المراد  
بجول البهرا المقتضى للحاق به الطول وذلك انما يتبين بالاصح لانه لا يحصل بالمداومة في حال الصحة ويذكر في المراد اه  
قوله فلما بعد قال الحافظ قال ابن الجوزي هذا الحديث غلط من بعض الرواة والسبب من اخباره كيف لم يبين عليه  
ولا صحاب المتابعين ولا علم بفساد ذلك الخط في ما ذكره وقال في سورة من اعلام النبوة وكل ذلك وهم وانما يترتب  
وتعلق مخطى كلام ابن الجوزي فجزم به ولم يشبهه اه وقال الحسين قال ابن سعد قال الواقدي هذا الحديث في كل سورة و  
انما هو ترتيب منتهى جرحه في قوله تعالى في سورة من اعلام النبوة في كل سورة وقال في قوله في قوله في قوله في قوله  
سنة ربيع وخمسين اه وكثيرا في الامسح فيه اختصاره في كنهنا ان المراد به ظاهره فذكر من فكانت سورة الطول اذ كان  
ما تترتب قبل اكل غلثنا ان المراد انما كان الجوزي فغلثنا ان زيب ولا حاجة الى تعليق الرواية ثم ان الرواية دالة على  
الحقيقة اولى ولو كان المراد اختارنا فالاعلم ان الكلام على تحقيقه لان المراد انما استعمل طول البهرا في كرم كان مستارنا  
ايضا وبطلان كلامه في ما مر من كلام المفسر والى وقوع الاستحسان في الحديث مال شيخ مشايخنا في تراجمه

باب انفقوا النار ولو بشق تمرة قال الحافظ كذا اكثر سقط لاني در نظري رواية من ترجمه فضل صدقة صحيح وعلى رواية  
غيره فهو بمنزلة بعض من ادركه المصنف فصدقه سوال ازواج النبي صلى الله عليه وسلم منه اي من اسرع حقا به ووجه  
تعلقه بما قبله ان هذا الحديث تضمن ان الاشارة الى الصدقة في زمن القدرة على العمل سبب الحماق بالحقى اه  
عليه وسلم وذلك الغاية في الغرضية ان ابن المنير قال ابن رشيد ووجه المناسبة ان تبين في الحديث ان المراد  
بجول البهرا المقتضى للحاق به الطول وذلك انما يتبين بالاصح لانه لا يحصل بالمداومة في حال الصحة ويذكر في المراد اه  
قوله فلما بعد قال الحافظ قال ابن الجوزي هذا الحديث غلط من بعض الرواة والسبب من اخباره كيف لم يبين عليه  
ولا صحاب المتابعين ولا علم بفساد ذلك الخط في ما ذكره وقال في سورة من اعلام النبوة وكل ذلك وهم وانما يترتب  
وتعلق مخطى كلام ابن الجوزي فجزم به ولم يشبهه اه وقال الحسين قال ابن سعد قال الواقدي هذا الحديث في كل سورة و  
انما هو ترتيب منتهى جرحه في قوله تعالى في سورة من اعلام النبوة في كل سورة وقال في قوله في قوله في قوله في قوله  
سنة ربيع وخمسين اه وكثيرا في الامسح فيه اختصاره في كنهنا ان المراد به ظاهره فذكر من فكانت سورة الطول اذ كان  
ما تترتب قبل اكل غلثنا ان المراد انما كان الجوزي فغلثنا ان زيب ولا حاجة الى تعليق الرواية ثم ان الرواية دالة على  
الحقيقة اولى ولو كان المراد اختارنا فالاعلم ان الكلام على تحقيقه لان المراد انما استعمل طول البهرا في كرم كان مستارنا  
ايضا وبطلان كلامه في ما مر من كلام المفسر والى وقوع الاستحسان في الحديث مال شيخ مشايخنا في تراجمه





ابن علقمة قال راجع اعتبارها بئانه من اخرجت قلت والاربعون لم يذكره الشهرة اذ لا اذا ثبت ثبت جوازها ولم يذكره  
باب زكاة الابن والابن والابن والابن

باب لا يجهل في الصدقة هرة قال الحافظ اختلف في ضبط قوله المصدق فالاكثر على انه  
بالشدة والمراد المالك وهذا اختيار ابن عبيد وتقدر الحديث لا تاخذ بمرته ولا ذات حبيب اصطلاحاً ليوخذ اليه وهو  
فمن يجهل بمرته المالك كونه يحتاج اليه وفي اخذه بغير اختياره اضرابه وفي هذا لا شائشاً ومختص بالثالث وسبب  
من ضبطه تخفيف العطاء وهو السامى وكان يشير بذلك الى التوليف اليه في اجتهاده كونه يجري مجرى وكيل فلا  
يتصرف بغير المصلحة فيقتدر ما تقتضيه القواعد هذا قول الشافعي في ابوابه وفيه ولا تؤخذ ذات عوار ولا تيسر ولا يبره  
الابن يرى المصدق ان ذلك انفسه لسامى فياخذ على الشرايطي وهذا شبه بقاعدة الشافعي في تناول الاستسقاء  
جميع ما ذكر قبله فلو كانت انفسه كلها مضمومة مثلاً او سائر اجزاء ان يخرج منها ومن المالكه يلزم المالك ان يشتري شاة  
مجزئة مسكاً بغير هذا الحديث وفي رواية اخرى عندهم كالدول اهد وسط الكلام على هذا الاستسقاء وما يتعلق به من  
غرائب الامية في الابواب

باب احذ العتاق في الصدقة كان البخاري اشار بهذه الترجمة بعد الترجمة السابقة الى جواز  
اخذ الصغيرة من انفسهم في الصدقة لان الصغيرة لا حيب فيها سوى صغر سن أي ادلى ان تؤخذ من الهرة اذ اراى السامى  
ذلك وهذا هو السر في اختياره لفظ الاخذ في الترجمة دون الاطعام وخالف في ذلك المالكية فقالوا مضافاً كالماء وكذا هنا  
ما يلزم اداؤه وقال ابو حنيفة ومحمد لا يورثها غيرها من غيرها اه قلت ذكر في باب الاضحية ثلثة مسائل المتناهي لفظ العتاق  
ولذلك هنا انما اذا كانت كلها فضلاً ما اوجها ليل او سحالا فقال العيني ليس فيها صدقة وهذا اخذوا قول ابو حنيفة وفيه قال محمد  
والشوري وداود وقال زفر وما لا يوجب فيها ما يوجب في الكبار وقال الشافعي في الجهد يجب واحدة منها وفيه قال ابو يوسف  
باب لا تؤخذ من كرام الاموال الناس في الصدقة قال الحافظ هذه الترجمة مستيدة لفظ الحديث  
لان فيه وثوق كرام الاموال الناس بغير تقييد بالصدقة واموال الناس يستوي المتواضعين والكرام وغيره في الصدقة  
بالصدقة وهو بين من سياتى الحديث لانه ورد في شان الصدقة اه

باب ليس فيها دون خمس ذود صدقة قال ابن المنير هذه الترجمة تستحق بركة الابن وانما جعلها  
من ثم لان الترجمة المتقدمة مسوقة للايجاب وهذه لفظي فذلك فضل بينها بركة السنم وتوابعها كذا قال ولا يخفى فكله والذي  
يفسر ان لها تعلقاً بالعلم التي تسقط في الزكاة من جهة ان الواجب في الخمس شاة وتعلقها بركة الابن ظاهر لفظها فحصل  
بها كما سبق قبلها اه

باب زكاة البهائم قال ابن المنير الزكاة البقر لا تعلق انفسهم وجوداً ونفساً ولم يذكر في الباب شيئاً مما يتعلق  
بغضها لكون ذلك لم يقع على شرط نقد الترجمة ايجاب زكاة البقر ان جمله اذ ذكره في الباب يدل على ذلك من جهة الوعيد  
على تركها قال ابو حنيفة وهذا دليل على ان الصدقة وجوداً ليس في البقر من واجب سوى الزكاة اه قال الحافظ في  
روى الترمذي وصحة محمد اى لم يحكم من معاذ بعضي رسول الله صلى الله عليه وآلى ابيس وامر ان آخذ من الربيع بقرة واحدة  
ومن كل ثمانية بقرة تهما وذلك لعلهم يتبعهم جميع حديث معاذ في انفسه وفيه فخران مسوقاً لم يلق معاذاً وانما حصة الترجمة  
شواهداً ودينار مسنة كامة دانسة من ثمانية اى ذات مستين اه غير ان في بعض النسخ من عند المصنف في هذا  
الباب حديث على شرط ناره وان لا يكون من تلك المسئلة البهية ايضاً لانه قد سبق فيه لفظ ايضاً فاشاء ما يها نقطه و  
مضى وقد ورد ما دون نظره اه

باب زكاة على الاقارب قال ابن المنير وجب الاستدلال باحد حديث الباب ان صدقة التطوع على الاقارب  
لما يقتضيه جوازها في الصدقة والصدقة معاً كانت صدقة الواجب كذلك كما لا يلزم من جواز صدقة التطوع ان  
تكون الواجب كذلك اه غير ان الفتح وفي بعض النسخ استواء التعميم ولم يفصل بين الاصول والعروض وغيرهم وعندنا لا يجوز  
على الاصول والعروض ولما لم يكن الحديث في الزكاة فتم فتح الجواب ان المصنف نظر بقية او سمع في الاستدلال اه قلت وهو  
كذلك فان الاستدلال على كل من سطر في تراجمه وقال الحافظ جواز الزكاة على اولاد الدين وان علوا والى  
الاولاد وان سفلاً واما ما راى الاقارب من ان يورث منهم بجزءه واما اجازته فمن روى حديثه اه جوازها بقران اكثر من  
واثنائه لا يجوز اه

باب ليس على المسلم في حرمه صدقة انفق على الزكاة فيه ان كان حراً والركوب وكذا الجوار  
على وجوب الزكاة فيه ان كان الفقير ضالاً لظلمته وانفق فيها سوى ذلك فذهب الجمهور وسبهم الا ان الشافعي ان الزكاة في  
الليل وقال صاحب جليل هدية وهو من روى الحديث من الحنفية وقال ابو حنيفة بوجوب الزكاة في سائمة الخيل وهو قول اخي رحمه  
ابن ابيهم وسط الكلام على الدلائل هذا اذا كانت مسكنة وكذا وانما اذا كانت ذكورا وانما انما فيه رواية ان من سائمة بيط  
بالكلام عليها وعلى الدلائل في الايام منها ان كرمه ومن عيبها الزكاة بصدقة استشارة اصحابها برضى الله تعالى عنهم  
باب ليس على المسلم في حرمه صدقة انفق على الصدقة انفق زكاة التجارة في قيمة ان كان التجار اه  
من العتقاني وفيه وجرى ان الزكاة في حرمه ان ليس في رقاب العبيد صدقة لان ابشر التجارة قال الحافظ واستدل  
حديث الباب من قال من ابن ابي هريرة بوجوب الزكاة فيها مطلقاً وكان للتجارة وبيده بان زكاة التجارة ثابته بالاجازة  
كما تفكر ابن المنير وغيره فيمن بعموم هذا الحديث اه

باب الصدقة على العتقاني قال الحافظ قال ابن المنير بوجوب الصدقة دون الزكاة لمرور الخبر بين صدقة  
العقود والتطوع لكونه كراماً ليم جازاً متوسطاً بين المسكين والفقير وبما من مصارف الزكاة وقال ابن رشد ان كان باب  
ليس على المسلم في حرمه صدقة بل ان يورثها لوجوبه اولاً فان في التطوع لما قال الصدقة على العتقاني افعال على الجسد اه  
باب زكاة على النكاح على التزوج والاشارة في الحج اه قال الحافظ في قوله قال ابو حنيفة انما حرمه لهما ان يورثا

باب زكاة على الاقارب قال ابن رشد اعاد الايتام في هذه الترجمة لعموم الاولاد وتخصيص الثانية ومحل الحديث في وجوب  
الاشارة لانه لا يجهل في الصدقة والاشارة لعموم الابن وقال الحافظ في قوله لا يجوز لزواج ذواته كونه ليس  
والاشارة لانه لا يجهل في الصدقة والاشارة لعموم الابن وقال الحافظ في قوله لا يجوز لزواج ذواته كونه ليس  
حديث الباب على جواز ذلك المرأة ذكره على زواجها وهو قول الشافعي والاشارة الى حنفية واحدى الروايتين ان ك  
وملا الصدقة في الحديث على الواجبة لقبها بغير معنى فتعقبه عياض بان قوله ولو من عليكن كمن صدقتها كانت من صاحبها  
يراد على التطوع وهو بجزء التطوع وادوا قوله اجزى منى اى في الوفاية من النار كما بناخات ان صدقتها على زواجها فحصل  
المقصود الى آخره في بابها

باب قول الله تعالى وفي الرقاب والغارمين قال الحافظ قال ابن المنير اشتمل البخاري بهذه الآية على  
التفسير لا يحتاج اليها في بيان مصارف الزكاة اه قلت ولا يبعد عندي ان يقال ان المصنف اشتمل هذه المصروف عن المصنف  
السابقة المذكورة في الآية بتقيقة فقيهة وهي الفرق بين الاصناف الثمانية وهو ما قال الحافظ لانه اصناف اقدون  
اغلا مستقر ولا يراد على ما لم يبدل في وجه الفقراء والمسكين والساكنين والمؤلفة فتمى اخذها كلوا حكماً وانما مستقر  
لا يجب عليهم رد ما حال اربعة منهم وهم الغارمون وفي الرقاب وفي سبيل الله وامن بسبب تاخيرهم في اخذها من افعالهم من ان  
مرفوعة في الجدية التي استقر لافضلها عليها الا ان ترجمه سهم ثم ذكر وجه الفرق الى ان قال وان تسمى بقرانها بغيره بغيره  
انفسه الا انفسه فان ما فضل بعد غيره فله ان قال الحافظ واختلف السلف في تفسيره لقال وفي الرقاب فقيل المراد شراة القرية  
سقطت وهو رواية عن مالك وادى مال البخاري وروى عن مالك انها في المكاتب وهو قول الشافعي وهو كقولهم واكثر من سهم  
قوله انهم في بعض النسخ الغارم المدون بشرط ان لا يكون عنده نصاب وعند الشافعي هو الذي يملك غارم وان كان له مال  
ويعلم كلامه بل يدعى ان تقصيل الشافعية على هذه ايضا قوله وفي سبيل الله قال الحافظ في قوله وفي سبيل الله  
على التطوع ولو كانوا اختياراً لقوله على اسم الصدقة لانه خمسة لغاز في سبيل الله ونصه ابو حنيفة بالتحريم  
اصح في سبيل الله قال الحافظ في قوله على سبيل الله يوسف وعند محمد بن سفيان اجماع وفيه في سبيل الله فقوله  
عند الشافعي وعند محمد بن سفيان اجماع اه وفي بعض النسخ والمراد من عند البخاري جميع اجواب الخبر اه

باب الاستعفاف عن المعسفة قال الحافظ اى في معنى من غير المصاع الدينية اه وقال العيني  
الاستعفاف طلب سعاف وقيل العسر والنزاهة من الشى وقيل الشرة من السؤال اه

باب من اعطاه الله شياً قال الحافظ مطابقة الآية حديث الباب من جهة ولا يلتزم على مدح من  
يصلى اسأل وغيره اسأل واذا كان على ممدوحها فخطيبه مقبول واخذ بغيره لوم واختلفوا في تفسير الممدوح فقولهم  
الذي لا يزال يفتقر الى النظر من ابن شهاب وغيره واخره فيه قولوا اخر وعلى التفسير المذكور تطيق الترجمة والاشارة الى الجدية  
التعريفى واخره عليه من قولهم اشرف على كذا اذا تعادل لدليل المكان المرفوع شرف وتقدم جواب الشرط ليعلم ان  
اعطاء اشرف استغناء القديرين المذكورين في قبيل وانما حذوه لعلهم اه

باب من سأل الناس تكسراً قال الحافظ اى سكتكرا المال يسوال لا يريد به سد الحاجة وجرى  
الشرط كذوق اى هو ممدوح اه قال الحافظ حديث الباب الذي يديه عن المنيرة امرح في المصنف من حديثه بانها  
كمن عارضة المصنف ان يترجم بالاشارة والاشارة ان يكون المراد في حديث المنيرة التعميم على المسائل المشككة كالغلوقات  
اى السؤال عما لا يفتقر الى العلم مما يكره وتوجهه وشارحه ذلك الى حديث اخره الترمذي كمن ليس على شرط وفيه من سأل  
انسان يشري ما كان خروشا في وجه يوم القيمة الحديث قاله ابن رشد روى من ان اشارة الى ما في مسلم الى هبة  
وهو مطابق لفظ الترجمة ونظراً من سأل الناس كثيراً فاما يسأل جراً اه قلت والظاهر عندى ان اشارة الى عمل الحديث  
فالخروج عن الاستعفاف عن المسئلة وان كان محتاجاً افضل كما تقدم وهو روى الباب السابق ابو حنيفة سأل كثيراً  
وهو روى في الباب وهو سائر تارة وفيه وهو السؤال لاجل الحاجة فلا فضل فيه ولا وعيد

باب قول الله تعالى لا يستكفون الناس الحافى ارداءية الشافعية تفسيره قوله في الترجمة ولم يكن  
كذلك يقول النبي صلى الله عليه وسلم ولا يجهل في ثيابه من فقره لاني لان الله تعالى جعل الصدقة الفقراء الموصوفين به  
لغنى من كان كذلك ليس يفتخر به من كان بخله فافهمنى وانا قوله وكلمة لاني فمعرفة حديثه صريحاً فعمل ان اشار الى ان لم يرد  
فيه شى فيقتل ان يستفاد من قوله في الحديث الذي لا يجهل في ثيابه فان معناه لا يجهل في ثيابه وقاس من حاجته في وجد  
ذلك كان غنياً وقد ورد فيه ما اخرجه الترمذي وغيره من حديث ابن مسعود روى في آخره في باب يسأل الله والغنى  
قال الحسن روى حديثه اه مختصراً قلت ارداءية المصنف الروايات عديدة فلفظ غنى يغنيه بعد اشار الى ان لا يفتخر فيه  
وان ذلك تكلف باختلاف الاحوال فاما في الواقع فورد في سبيل الله في سؤاله لا يفتخر به من كان بخله وانما  
في المبدل وغيره وفيه وادى جزئى على ثلاثة اوضاع احدى الواجب لذكوة واثنائه المانع من اخذها واثنائه المانع على سؤال  
الامانة وانما تكلف نصاب موجب لذكوة الا ان الاول يكون بعد تمام الحول واثنائه يكون بغير الملك بدون شرطه وان كولا  
واثنائه ان يكون لوقت وهو ما يستر عورة وهذا عندنا الحنفية واما بقية الامانة فقد اشتمل كلامهم في معنى المانع من اخذ  
الصدقة والمانع من السؤال كما تقدم بعض ذلك من الموقف في باب تقدم بيط على الزكاة

باب خوص الحصى كتب شيخنا في الامس اذ يذكر ان ثبات جوازها باعتبارها في نفسه حتى يجوز في العشر  
والحرية وغيرهما من الصدقات ولانها فيه عرضة لبيع بالخرص بغيره شبهة الربا بحيث يلزم وانما علم اه وفيه شبهة  
سبب الكلام على ذلك في باب في الايام وجملة ان الخوص بفتح الجمية وقد تكسر وسكون الراء وهو جزئى على الخوص وقية من الخرفة  
قال ابن رشد في البداية ما تقدم من نصاب الخوص واعتباره به نجود العلم على اجازة في الخيل والاعشاب حين يبيد وصلها  
لضررة اهل الجبلين واليهما ياكلونها رطبا قال داود لا يخرص الا في الخيل فقط وقال ابو حنيفة وصاحبها الخوص باطل على  
رب قال ابو حنيفة في قوله الخوص والغنى والسبب في اختلافهم معارضة الاصول لاشارة الى ذلك جاز

باب الصدقة على العتقاني قال الحافظ قال ابن المنير بوجوب الصدقة دون الزكاة لمرور الخبر بين صدقة  
العقود والتطوع لكونه كراماً ليم جازاً متوسطاً بين المسكين والفقير وبما من مصارف الزكاة وقال ابن رشد ان كان باب  
ليس على المسلم في حرمه صدقة بل ان يورثها لوجوبه اولاً فان في التطوع لما قال الصدقة على العتقاني افعال على الجسد اه  
باب زكاة على النكاح على التزوج والاشارة في الحج اه قال الحافظ في قوله قال ابو حنيفة انما حرمه لهما ان يورثا

بخاري اول



















وقال ابن عباس ليس جوبسته من شارون ومن شارون من شارون...  
ومعنى قوله من قال ليس على المكي الركن كما قال به احمد...

باب استيلاء الركن بالمحجج قال المحقق تحت حديث الباب...  
الركن وقيل به فان لم يستعمل ان يستعمل في يد...

باب من لم يستعمل الا الركنين اليه انما يتبين في الامور...  
وذلك لان الركنين على القواعد لا يراهما في الركن الاسود...

باب لا يطوف بالبيت من غير ان يكون على الارض...  
وقال ابن الزبير سلمون كعبين وهذا كقول ابن عباس...

باب لا يطوف بالبيت من غير ان يكون على الارض...  
وقال ابن عباس في حديثه انما كان الركنان...

باب من اشاد الى الركنين اذ اتي عليه في الطواف...  
الاسود قالوا انما هو في البيت من الركنين...

باب من اشاد الى الركنين اذ اتي عليه في الطواف...  
وقال ابن عباس في حديثه انما كان الركنان...

باب من طاف بالبيت اذ اقدم عليه قال ابن عباس...  
ان المعنى اذ اذ كان في البيت من الركنين...

باب طواف النساء مع الرجال اي يخطون بهم...  
قالوا انما هو في البيت من الركنين...

باب طواف النساء مع الرجال اي يخطون بهم...  
وقال ابن عباس في حديثه انما كان الركنان...

قالوا انما هو في البيت من الركنين...  
وقال ابن عباس في حديثه انما كان الركنان...

باب من طاف بالبيت اذ اقدم عليه قال ابن عباس...  
ان المعنى اذ اذ كان في البيت من الركنين...

باب من اشاد الى الركنين اذ اتي عليه في الطواف...  
وقال ابن عباس في حديثه انما كان الركنان...

باب لا يطوف بالبيت من غير ان يكون على الارض...  
وقال ابن عباس في حديثه انما كان الركنان...

باب من اشاد الى الركنين اذ اتي عليه في الطواف...  
وقال ابن عباس في حديثه انما كان الركنان...

باب من اشاد الى الركنين اذ اتي عليه في الطواف...  
وقال ابن عباس في حديثه انما كان الركنان...

باب من طاف بالبيت اذ اقدم عليه قال ابن عباس...  
ان المعنى اذ اذ كان في البيت من الركنين...

باب طواف النساء مع الرجال اي يخطون بهم...  
قالوا انما هو في البيت من الركنين...

باب طواف النساء مع الرجال اي يخطون بهم...  
وقال ابن عباس في حديثه انما كان الركنان...

باب طواف النساء مع الرجال اي يخطون بهم...  
وقال ابن عباس في حديثه انما كان الركنان...



المحتمية وانفق الفقهاء على ان انفض من باب المنزل في قول الشافعي المسجد وعند مالك واحمد من خوف  
هو في الاوجز من مالك واحمد احرى من اكل لادم عليه اه

باب ٢٢٤٥ في يصى الظهور في يوه التروية من غرض المصنف بذلك التشبيه على مسلك جمهور  
من استجابا بسني ويقال الامة العربية وقول ضعيف شافعي ان يصى بكرة كما في الاوجز اولان الامراء اذ ذلك فوا  
لا يوه ظنون على صلوة ونظير ذلك يوم بسني فاشارة بسني بقوله انفرحيه يصى امرادك لاني انه يجوز في غير موضع وان  
كان الاستباح افضل كما في الفتح فارد المصنف التشبيه على الجواز في غير موضع وقال المحاذي ايضا قال ابن المنذر في فتا  
ابن الزبير ان السنه ان يصى الامام الظهور والعصر والمغرب والاعتشاء والصبح بسني قال به علماء الامصار قال  
ولا يحقظ عن احد من اهل المسلم انه اذا وجب على من تخلف عن سني ليله اتا مع شيئا ثم خرج من عارضة انها لم  
تخرج من سني يوم التروية حتى دخل الليل وذمب ثلثاه

باب ٢٢٤٦ في الصلوة بسني كسب الشيخ في الامام اشار بذلك الى انه لا يتم المسافر اذا لم يعزم الاقامة  
فمن عشر من امان اخرافيه وفي ما ستمه اعلم ان الامام البخاري ترجم بهذه الترجمة في موضعين الاول في كتاب الصلوة  
في اوجاب التعصير والثاني في كتابه في الاشارة الى اختلاف العلماء في ان التعصير يوجب ان كان المسافر  
قال به جمهور وكان للنسك كما قال به بعض السلف وكل ذلك من الامام مالك ايضا قال المحاذي واختلف في سني  
في اقليم بسني في الصلوة بسني في ان التعصير بها للمسافر والنسك واختار الشافعي مالك اه وقال بسني قال ابن بطال في  
اعلم ان من اوجاب العقاد كسب يعصرو الصلوة بها ويصلي في سائر المشايد لا في سائرهم في سفره واختلف العلماء في صلوة  
التي بسني فقال مالك يتم بملكه ويعصر بسني وكذلك في سائر الميادين ويقصرون بملكه وعرفنا ذلك في الاوجز  
اسحاق وقالوا ان التعصير سنة المومنين وانما يتم في عرفات من كان ميمانياها وقال اكثر اهل العلم منهم الامة بنته  
لا يعصر اهل مكة بسني وعرفنا لانتمقا سنة التعصير مختصرا قلت وما حكوا من ان التعصير عند مالك للنسك لا يصح  
كما بسط في الاوجز بل التعصير عند ايضا للسفر كما صرح به في الموطا الا انه في الشرح عند مالك من كسب في ذلك انما هو  
منها باجماع المزدلفة فتم بسني في مكة سفره اذ ذلك لا يعصر اهل مكة بملكه واهل سني بسني عنده ولو كان التعصير  
لنسك يعصرون بملكه ايضا اه من ايش الامام في قوله في حديث علي بن ابي طالب في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه  
ينظر من الاوجز في الاشارة على فعله بسني ليله صلى كسبتين بدل الاربع اذ في عدم قبول الكل لمخالفة فعله عليه الصلوة  
والسلام فتسني قبول الشقين منها

باب ٢٢٤٧ في صور يوه حرس فله يعني بفرقة داود وفي حديث ام الفضل وترجم له في كتاب العموم نظير هذه  
الترجمة سواء كان في الفتح واختلفت الامة في كسب في الاوجز قال ابن الهمام صوم عرفة لغير الحاج استحباب وهو حاج  
ان ينعقد عن الوقوف والدعوات فاستحب تركه وقيل بغيره وهي كراهة تنزيه اه وقال ابن حجر صوم الحاج

خدا للوافادى وان لم ينعقد كما قال النووي وهو الامس عند الشافعية وكروه عند المالكية كما قال الدردير وعلق  
المر في فضل حديث ام الفضل ويصحب العظم عدي بن سعيد الانصاري

باب ٢٢٤٨ في التلبية والتكبير اذا خدي من معنى الى سرفه قال المحاذي في شرحه في شرهيتها وغمزها  
بهذا الترجمة الروي من قال يقطع الحوم السكينة اذا راح الى مكة وهو ذميب مالكا والمسئلة خلافة شعبة بسطت  
في الاوجز بسني يعنى الحرم باج التلبية وحديث البخاري ان الفضل واسامة يجيبها قال لا يزال صلى الله عليه وسلم بسني حتى  
رى جرة لعقبة حمة محبوبه بسني الوصيفة والشافعي صاحب ادبي الى روى جرة لعقبة مع اختلافهم في ان يقطع بسني اول  
حصاة او عند تمام الرمي فذهب الى الاول الجمهور والشافعي واحد وبعض الشافعية وقالت طائفة يقطع اذا دخل الحرم  
وهو ذميب ابن عمر بن مينا والكلبية اذ خرج من مكة الى عرفة وقالت طائفة يقطع اذا راح الى الموقف وبه قال مالك  
وتيمه بزوال الشمس يوم عرفة اه ولا يبعد عندي ان المصنف اشار بزيادة السكينة في الترجمة الى ان التلبية ليست بفرس  
اذ ذلك كمل يوه ما نقل عن ابن عباس فقد قال المحاذي روى ابن المنذر باسناد صحيح عن ابن عباس انه كان يقول التلبية  
شمالا فان كنت حاجا فلبس بدى اه ملكك ويدعك ان ترى جرة لعقبة اه وانما اعلم ثم الترجمة بظاهر المذكورة  
لانها سياتي بعد عدة اوجاب وسياق التوجيه هناك ان شاء الله تعالى

باب ٢٢٤٩ في الحج بالبر والراحم يوه عرفه كسب الشيخ في الامام اى عدم الشافعية بعد الزوال اه وشرع  
سكتوا طائفة عن عرف من الامام البخاري فترجمه والادوم عند هذا العيد الميسر بالسينات المعترف بالتصويرات ان الامام  
البخاري اشار بذلك الى مسئلة حمة شعبة خلافة وهي وقت الوقوف بعرفة واشار بالترجمة الى ذمب الجمهور وهو  
سيد من وقت الزوال خلا فالامام احمد كما سياتي واختلفوا في اخر وقت كسب بسط في الاوجز وفي قدر عرفت من ذلك  
البحث انهم اختلفوا في فرض الوقت للوقوف على ثلثة اقول الاول قول الامام احمد ان من الغزالي يجوز كما في معنى وغيره انما في  
قول الامام مالك ان سيدة الخمر من الغروب الى العجوة وساعة كما قال الدردير واما الوقوف بناها فوجب تحريمه بالجمهور  
وقت بالزوال وانما قول الامام ابن حنيفة والشافعي ان من زوال عرفة الى فجر الحخر وقد سمي بعضهم الاجماع على ذلك  
واما وقت الوجوب فانهم اختلفوا على قولين الاول اجمع بين الليل والنهار في اى وقت منها يحصل وهو قول الامام مالك  
كما صرح به الدردير وغيره وهو مختار صاحب الروض المربع وبه يزعم النووي في مناسك وانشا في قول المحققية وعامة  
المجاهدة ان الحاجب امتداد الوقوف الى ما بعد الغروب كما يزعم به القاري والحنفي وغيره ما اذا وقت بالنهار وان لم  
يتحقق له الوقوف بالنهار فلكم امتداد في الليل اه مختصا فانظر حديثه ان الامام البخاري اشار به هذه الترجمة الى وقت  
الوقوف وبهذا الاختلاف يناسب ما سياتي من باب الوقوف بعرفة الا ان الترجمة بهذا لفظ التبيير يناسبه فذهب  
قول عليه حمة مصفوفة لعله كان سها عنه كما يوه ذمب الشافعي واحمد وكروه عندنا محتمية للطيح عند مالك

باب ٢٢٥٠ في الوقوف على الدابة بعرفة قال المحاذي واستدل بحديث ابان بن ابي اسامة  
على غير ذلك من سباح وان النبي الوارد في ذلك يحمل على اذا جمعت بالذات اه فلعل المصنف اشار به الى ان  
هذه المواضع مستثنى من النبي كما في الاوجز نقلنا من مسك ابن ابي كبره الوقوف على ظهر الدابة الا في حال الوقوف  
بعرفة بل هو افضل للامام وغيره اه وفي الاوجز اختلف اهل العلم في ايها افضل الركوب او تركه بعرفة فذهب الجمهور  
الى ان افضل الركوب كونه صلى الله عليه وسلم وقف راكبا وذمب الاخرون الى ان استحباب الركوب بحسب بسني  
يحتاج الناس الى التعليم من عن الشافعي قول ابن سوار كذا في الفتح وقال النووي في شرح سلم في ذمبنا ثلثة اقول  
اصحاب الركوب افضل وانما في تركه افضل وانما في تركه بها سواء وقال الموفق الافضل ان يقف راكبا كما فعله النبي  
عليه وسلم قبل الابل افضل لانه اخف على الراحلة ويحل التسوية وهكذا في المشرح الكبير وفي شرح اللباب يقف  
راكبا وهو افضل والاكمل اه

باب ٢٢٥١ في الجمع بين الصلوتين بعرفة قال شيخ في البذل اختلف في تلايح بل هو السفر اه كذا في المحاذي  
الاجماع في ذلك فحسب من كون سائر الشراطين مالكا بمرور الشافعية فحسب من كون سائر الشراطين مالكا بمرور الشافعية فحسب من كون سائر الشراطين مالكا بمرور الشافعية  
احدا من البذل قلت وكذا عندنا بمكة قال الموفق ويجوز الجمع لكل من بعرفة من من وغيره اه وعند بعض  
المجاهدة لا يجمع بينهما مسافر وعليه الموفق يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم يجمع بين بعرفة من من وغيره من المشركين وغيرهم  
ولم يجمع بين ركبا كما مرهم بترك التعصير من قال انما فاما سفره فاما حاصل من فروعهم ان اجمع للنسك عند المذنب  
الشافعية خلافا للشافعية فقلت والجمي من المحاذي حيث عزا ذمب الى الجمهور وهذا من ذمب المعروف فتم اختاروا  
ايضا فقال ابو حنيفة بحسب اجمع بين بسني مع الامام حتى وصل الى الظهر وعده او جماعة بدون الامام لا يجوز في خلافه  
ساجاه فقالوا المنفر ايضا كالاتي الشافعية كذا في القسطلاني وقال ابن عابد بن عبدالامام يجمع مست شره وطه قالوا  
لا يشترط الا الاحرام وبه قالت الامة المشلية اه

باب ٢٢٥٢ في قصر الخطبة بعرفة قال المحاذي قه المصنف تعرا خطبة بعرفة انها حافظا الحديث وقد  
اخرج مسلم الامام بالقصار الخطبة في انشاء حديثه عمار اخبر في الحجته اه قال الموفق دانسة ان يعصر الخطبة ثم  
يرح الى الموقف ثم ذكر حديث ابن عمر وفيه ثم خطب الناس ثم راح فوقف على الموقف قال ابن بطال لير بها كذا  
لا خلاف فيه بين علماء المسلمين اه واختلفوا بهنا كما في جزير بجملة الوداع في ان هذه الخطبة خطبتان عند الجمهور  
منهم بخصفية والشافعية والمالكية ولم اجد اخص بذلك في فروع الخطبة غير ما تقدم عن ابن ابي عمير في قوله خطبة  
خطبة واحدة ولم يكن خطبتين بسني بينها ويؤيد ما قال الموفق ويخطب الامام خطبة اه

باب ٢٢٥٣ في التعمير الى الموقف لم يذكر الاكثرون في هذه الترجمة حديثا بل الترجمة سقطت من  
بعض الروايات لكن قال ابو داود الرازي في بعض نسخ عقب هذه الترجمة قال ابو عبد الله اي الموقف هذه  
ما اى المذكور قبل يذكر هناك كذا في الروايات اقول في هذه الجمع معاد فان وقع ما يوه المستكر فانما يتجدد ويحلو  
من فوامدا سانية او منسية وما وقع له ما سوى ذلك فغير قصد وهو تادار وقوع اه من القسطلاني في كتابه في  
عليه ما في البخاري من الروايات المكررة متناو سندا كما تقدم بحث في ذلك في مقدمتنا الامام

باب ٢٢٥٤ في الوقوف بعرفة اى دون غير ما فيها او غيرها كذا في الفتح

باب ٢٢٥٥ في التسليم اذ اذن من سرفه اى صنعته قال العلامة بسني مطالعة الحديث للترجمة  
في قوله كان يسير العتق فانه صنعته يسيره اذ اذن من عرفة اه ثم بسط في تفسيره بسني وفي آخره ومن انواع سير  
الاول والذمب بسني وهو يسير سهل سبطر مند فيه الدابة عقبها للاستئانة وهو دون الاسراع اه وقال المحاذي  
قال ابن خزيمة في هذا الحديث دليل على ان الحديث الذي رواه ابن عباس عن اسامة انه قال فماتت ناقه رافعة  
يد حسني اى جمعا يحمل على حال الزمام دون غيره قال المحاذي اخبر ابو داود وسياق المصنف بعد باب  
وقال ابن عبد البر في هذا الحديث كيفية السير في الدرع من عرفة الى مزدلفة لاجل الاستجمال للصلوة لان المغرب  
والفصل الامس العشاء والمزدلفة يجمع بين المصلوتين من الوقار والسكينة عند لرحمة ومن الاسراع عند عدم الزمام اه

باب ٢٢٥٦ في النزول بين عرفة وجمع اى انقصار الحاجته ونحو ذلك من المناسك قال المحاذي

باب ٢٢٥٧ في اهر النبي صلى الله عليه وسلم بالسكينة اه اورد فيه حديث ابن عباس  
وقدم الجمع بينه وبين حديث اسامة قبل باب في كلام المحاذي من ابن خزيمة فكن مر على ذكره ولكن عدي  
في غير موضع من افعال ان الموقف في الترجمة تورد اشارته بهم بالسكينة لاجل بيان جواز الاشارة بالسوط  
واما الامر بالسكينة وكذا التوطئة لا وانشاء علم

باب ٢٢٥٨ في الجمع بين الصلوتين بالمزدلفة المسئلة اجماعية قال المحاذي واستدل بالحديث  
بجمع التاخير وهو اجماع بمزدلفة كنه عند الشافعية وطائفة بسبب اسفر وعند الحنفية والمالكية بسبب ترك  
في جزير بجملة الوداع وهذا يجمع بين مسك عندنا بخصفية والمالكية كما بسط في الاوجز واجم في البذل خلافا  
للشافعية اذ تاوا اجمع مسفر قال النووي في شرح مسلم يصح عند اصحابنا اذ يجمع السفر فلا يجوز الا لسافر مسفرا  
يبلى سنة القصر اه قلت وبه قال بعض المجاهدة كما في الاوجز وفي قول الشافعي لطلق السفر قول الصلوة  
اماك قال ابن ابي عمير قال مالك لا يصلي حتى ياتي مزدلفة واستدل على ذلك بهنا وقال ابن حبيب من صلى قبل  
المزدلفة بلا عذر يجهده قال ابو حنيفة قال المحاذي وكان جابر يقول لصلوة الالباب اجمع اخبر ابن المنذر باسناد  
صحيح ونقل عن ابي بكر بن عمار قال المحاذي في الاوجز والاعادة عن احمد ان صلى جزاه وهو قول ابى يونس  
واجمهوراه من جزير بجملة الوداع

باب ٢٢٥٩ في جمع بينهما ولهما يتطوع قال المحاذي لم يتغير بينهما ثم قال بعد ذكر الحديث ويستفاد منه انه





نظم في الاشارة ثمة مباحث كما بسط في الاوجز الاول في تفسيره واشاني في حكمه واشانث في انتم التخر  
عشت اشاني فغية خلاف مشهور نذب الجهور منهم الامة المشانث الى ان سنه وقال ابو يوسف دعه  
در سنة وتين سنة كما في البدائع وفي الهداية جو كرده عندنا في صنفه وعندنا من دانا اجبت الشانث في الاوجز  
ماصل مذاهب الامة في ذلك ان الاشاري في الاوجز والمبقر مطلق عندنا اشانثية وانما اجبت واما عندنا لما كلف في الاوجز  
وقال المرنج اشارة مطلقا والثاني في تصديره باسم وفي المبقر شانثية اقوال الاشانث والنعني المطلقان والاشانث  
المرج عندنا اشارة ذات الاسم واما عندنا اشانثية فلا اشانث في المبقر مطلقا واما انتم فلا اشانثية اجماعا بل يحرم  
عندنا الجهور وكما برهنه الامام البخاري انتقاما من الاشانث بالاول دون المبقر او شعبه بالبدن وذكر في الباب السابق  
البدن بمعاينة المبقر وانه سبحانه وتعالى اعلم

باب من قلده نقله من قبله قال ابو الفداء في الاما في قوله حالان اما ان يسوق الهدى و  
يقصد انك كما في قوله ويشعر بانها حرام واما ان يسوقه ويقيم نقله من مكانه وهو مقتضى حديث الباب  
والمرج من هذه الترجمة ان كان عالما بانها عندنا لتعريف عليه ما بعدة قال ابن المشيخ ان يكون قول عائشة  
انتم قلده بيديا فانقلها ولا مرمع منها به فيكون ان يكون ارادة ان صلى الله عليه وسلم تناول ذلك لنفسه و  
علم وقت النقل ومع ذلك فلم يمتنع من شئ من متبع منه المحرم سلبا يمتنع اعداءه استباح ذلك قبل ان يسلم  
بتقليد الهدى اه

باب تقليد الغنم قال العطشاني في تاليفه الاشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال  
احمد والجمهور خلا فالملك والى صنفه حيث منعه لانها تنقض عن التقليد قال عياض المعروف من مقتضى الرواية  
ان كان عليه الصلوة والسلام يهدى الهدى في بعض الروايات تعدد اشعاره وفي بعضها فلم يحرم عليه شئ حتى تخر  
الهدى لان ذلك انما يكون في البدن واما انتم في رواية الاسود بنه والافراد بها نزلت على عدت مصنفاتي  
من صوت انتم كما قال في الاخرى من عمن واليهن الصوت لكن جازي في بعض روايات الاسود هناك نقله اشارة  
وذاير في التاليف وفي الهدى قال في الهداية وتقليد اشارة غير مستأد وليس بسنة ايضا وفيه قال الحسين  
داودي صاحب المسبوط ان اشارة الاسود شاذة وفي ما شئ على الهدى عن الكوكب الدرر الحنفية انكم في التقليد نقل  
وغيره واشانث بالهدى ولم يكره الحنفية اه قال الحسين على انهم باسناد ابو جازر واما قالوا ان تقليد انتم ليس بسنة اه

باب نقله من الهدى من الهدى كسر الملهمة وسكون الهمزة في بعض الروايات ونقله من قبله هو  
الاخر خاصة قال الحافظ في رد المحتار في قوله لا يجره الا بقره وانما يكون من نبات الارض وهو مستوفى عبرية  
ان قال ابن المشيخ لعله اراد الاول مع القول بجواز كونه من الهدى والهدى اه قال الدرر في تدبير  
نبات الارض لاسم صوت او درخشية قلعة شئ في قوله اه

باب تقليد النعل قال الحافظ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال  
يتر فيه اشارة الى ان اشراط النعلين وهو قول الثوري وقال غيره جزي الواحدة وقال آخرون لا يقتضي نقل  
من كل ما تم مقامها اجزا حتى اذن الاداة ثم ذكر الحنفية في تقليد النعل وفي آخره والمستحب تقليد النعلين الواحدة  
وفي روضة المحتاجين ان كان الهدى بدنة او بقرة استحب لهديها ان يقبله بالنعلمين وليكن لها قيمة يتصدق بها  
كما في الاوجز اه

باب الجلال للبدن في كسر الهمزة وتثنية اللام مع بل بعنهم وهو يطرح على غير الجبر  
من كسرها او نحو اه من الصح وانما هدي ان الغرض بيان استحباب تحمिल لبيان تدب الصدق به مسا  
سأ في من ترجمه مستقلة قال العطشاني في حديث الباب وفيه استحباب تحميل الهدى والصدق بذلك  
البل ونق القاضى عياض عن العلماء ان تحمिल يكون بعد الاشارة سلبا يتصل بالدم وان نق الجلال عن الامة  
ان كانت قريبا فليست فان كانت غيبه لم تشر اه وفي الاوجز قال الدرر والدرر في تحميل الابل بالهدى  
والنعنم اه

باب من اشاري هديه من الطريق وقلدها قال الحافظ في تاليفه اشافي بحديث الباب  
من اشاري الهدى من الطريق وادرو في حديث ابن عمر بن الخطاب وادرو في حديث ابن عمر بن الخطاب  
فالفرق بين الترجمة ان الغرض من الاول بيان سوق الهدى والمقصود به بيان التقليد كما ينظر من سياق الترجمة  
ويحل عندنا ان الغرض من الترجمة الرواية في قول الحنفية ان قالوا ان اشارة بالنية يكون بدنيا بخلات الجهور اذ  
قالوا لا يكون ذلك حتى يقبله او يوجه باسنان قال الموقن ويحسن الايجاب بقوله هذا بدني او بتقليده او  
اشارة ناديا به الهدى وهذا قال الثوري واسباب ولا يجب بالشرع مع النية ولا بالنية المجردة في قول  
اكثر اهل العلم وقال ابو صنفه يجب بالشرع مع النية اه ويحل ان يكون الغرض شرح الحديث بان  
الهدى لم يكن مقلدا من قبل بل قلده ابن عمر قتال

باب في رجل البقر عن نسا ثله قال الحافظ في تاليفه اشافي بحديث الباب  
بنظرة اشارة الى ما ورد في بعض طرقه بلغة الازع كما سأل في بخرا البقر جائز عند العلماء والاشارة  
مستحب عندهم بقوله تعالى ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة وخالف الحسن ابن صالح فاستحب بخرا واما قوله  
من غير امره فانها من استحقاق عاقبة عن اهم لما دخل به عليها ولا كان ذكورها لم تخرج الى الاستحباب  
كمن ليس ذلك وانما الاحتمال يجوز ان يكون عليها بذلك تقدم بان يكون استنسا ذنبن في ذلك لكن لسنا  
ادخل اهم عليها لانه عندنا ان يكون هو الذي وقع الاستنسا فيه وان يكون غير ذلك فاستحبتم من ذلك  
قله في الترجمة مستكان اعداها ذكرا بخرا يذبح واشانثية مسئلة الاستنسا في النصفية اه

نعني روضة المحتاجين بن خرا بل واذبح البقر وقالت المالكية بوجوب الغنم الذبح اه وفي الروض مرت  
ليس بخرا بل واذبح غيره ويجوز عكسه اه واما المسئلة اشانثية قال العطشاني قال النووي هذا موقوف على  
استنسا ذنبن لان مقتضى عن الغير لا بخرا الا باذنه قال البرادى وكان البخاري على بان الاصل عدم الاستنسا  
وفي بعض قولك ما هذا بخرا وهو موقوف الترجمة فانه يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن استنسا  
وذالم تعرف رسالت عندها ولا بد من عندنا انها نقلت لما ثبت عندنا من ضرورة الاستنسا شرعا وجب علينا ان نقل  
على معنى لا يخالف ما ثبت عندنا من ضرورة وعينها المعنى انها سألنا عن انها هي التي امرت بذكرها او غيرها اه

باب في من صلى الله عليه وسلم يعني قال ابن المشيخ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال  
عندنا في الاول ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني قال ابن المشيخ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال  
ابن بطال قول مالك في البخاري في صحيحه في قوله صلى الله عليه وسلم هذا المخرد على من سخره وحكي  
في الافضل اه من منع فقل هذا من الغرض المراد على قول مالك وليكن ان يكون الغرض اشانث ان سمي كسخره ان  
سخره صلى الله عليه وسلم اولي واقتل

باب من سخر به يداه في قوله صلى الله عليه وسلم يعني قال ابن المشيخ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال  
الهداية ان قال والاولى ان يخرى في رجا بنه اذا كان يحسن ذلك اه وفي الاوجز قال ابن المشيخ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال  
ان يخرى في رجا بنه في يداه وذلك عندنا في العلم مستحب يستحسن بغير رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك بيده وانهما  
ترية الى الله عز وجل فيما شرهت اذ في جاز ان يخرى الهدى غير صاحبها الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم في بعض حديث رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وهو خلاف بين العلماء في اجازته فاعني عن الكلام فيه وقد جازت رواية من بعض  
اهل العلم ان من سخره غيره كان عليه الاعادة ولم يخره وهذا موقوف على انها خرجت بغير اذن صاحبها وهو موقوف  
اشانث اه

باب في من سخر به يداه في قوله صلى الله عليه وسلم يعني قال ابن المشيخ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال  
ابن المشيخ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال ابن المشيخ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال  
ان يخرى في رجا بنه في يداه وذلك عندنا في العلم مستحب يستحسن بغير رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك بيده وانهما  
ترية الى الله عز وجل فيما شرهت اذ في جاز ان يخرى الهدى غير صاحبها الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم في بعض حديث رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وهو خلاف بين العلماء في اجازته فاعني عن الكلام فيه وقد جازت رواية من بعض  
اهل العلم ان من سخره غيره كان عليه الاعادة ولم يخره وهذا موقوف على انها خرجت بغير اذن صاحبها وهو موقوف  
اشانث اه

باب في من سخر به يداه في قوله صلى الله عليه وسلم يعني قال ابن المشيخ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال  
ابن المشيخ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال ابن المشيخ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال  
ان يخرى في رجا بنه في يداه وذلك عندنا في العلم مستحب يستحسن بغير رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك بيده وانهما  
ترية الى الله عز وجل فيما شرهت اذ في جاز ان يخرى الهدى غير صاحبها الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم في بعض حديث رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وهو خلاف بين العلماء في اجازته فاعني عن الكلام فيه وقد جازت رواية من بعض  
اهل العلم ان من سخره غيره كان عليه الاعادة ولم يخره وهذا موقوف على انها خرجت بغير اذن صاحبها وهو موقوف  
اشانث اه

باب في من سخر به يداه في قوله صلى الله عليه وسلم يعني قال ابن المشيخ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال  
ابن المشيخ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال ابن المشيخ في تاليفه اشافي بحديث الباب على ان انتم قلده به قال







ابن العيب داخ في التعليل الا صغر عن الائمة المشائية دون المالكية وكذا الصيد فمد اهل فيه عند المالكية فهذا هو الحق  
 المذهب ان شاء الله كما بسط في الاوجز في عدة مواضع من كتب فروعهم  
 باب طواف الوداع قال المحقق قال النودي طواف الوداع واجب يلزم تركه دم في صحيح  
 عندنا وهو قول اكثر العلماء وقال مالك وداود جوسنة لاشي في تركه اجمعي وفي جزاءه قال الاوزاعي الوداع شئ  
 الوداع يسمى طواف المصدر بلغة الدال لانه يصدر عن المبيت اي يرتجى المية وفي الوداع الوداع اسم للتوديع كسلام وكلام  
 وقال ابن عديم خمسة اسما طواف المصدر وطواف الوداع وطواف الفاضة وطواف الواجب وطواف آخرجهد بابيته  
 واختلف في المراد بالمصدر الذي هو الرجوع عندنا هو الرجوع عن افعال الحج وعندنا شافعي هو الرجوع الى اهل بيته  
 عليه از طواف المصدر ثم قام بكيفية مشقة لم تكلمه الاعادة عندنا خلافاً له واختلفوا في حكم هذا الطواف على قولين الاول  
 الوجوب وهو قول الائمة المشائية والثاني انه سنة وهو قول مالك وداوداه

باب اذا حاضت المرأة بعد ما اناضت اي بل يوجب عليها طواف الوداع والى طوافها وجوب  
 بدم ام لا وقد تقدم معنى هذه الترجمة في كتابه يفيض بلفظ باب المرأة تخيض بعد الافاضة قال ابن المنذر قال عاصم  
 انعتابا ليس على الحائض التي حاضت طواف وادع وردنا عن عمر ودينه بن ثابت انهم امروا بالمقام اذا كان  
 مانعا لطواف الوداع ثم قال وقد ثبت رجوع ابن عمر ودينه بن ثابت من ذلك وبقى على ما قلناه فثبت حديث عائشة  
 بذلك اني باحضته احاديث الباب بعد قلت فاجيبهم الائمة الرابعة على سقوطه عن اهل البيت

باب من صلى العصور يومه المنع بالابطح وفي جزاءه الوداع فان صلى الله عليه وسلم يومئذ  
 اليه فحسب فتركه هناك فليس بها الطهارة والعشاء ورتق رقعة وقد اجتمعت الائمة الاربعة على استحباب الصلوات الاربعة  
 فيها كما بسط في الوداع وفي شرح مناسك النودي والاصلي المنهجي بل يصليها بالمثل فحسب وغيره ووصلها بالبيهاز  
 وكان تاركها افضل وهو يشك في هذا لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات الاربعة من الطهارة والعشاء في المحصب  
 وايضا حرم استحبابها في صحاب المفروضا من كتب الائمة الاربعة فما وجه تخصيص الامة بالتمام بخارجي العصر في الترجمة مع ان  
 اجزاء الصلوات فيها من الظهر ولم يتروك لذلك احد من الشراخ الهم ان يقال ان المصنف راى في الترجمة اللفظ  
 او اورد في سوال السائل فان سال بلفظ ابن عمر كما في حديثه الباب ولهذا التوجيه نقاشا لما لا يخفى على من  
 انظر في الترجمة ويمكن ان يقال في توجيه تخصيصه بتمامه على ما يستقاه من الوداع ونفيه في شرحه الصواب بعدا وكونه افضل  
 ان يصلي على الطهارة العشاء هذا صريح في انه ينصرف من قبل اداء صلوة الظهر ويرجع بعض الشافعية ايضا كونه  
 خلاف ما تقدم من استحباب تقديم الظهر على الرمي مطلقا من الوداع فليس هذا اول صلوة في المحصب عند الشافعية

باب من صلى العصور يومه المنع بالابطح وفي جزاءه الوداع فان صلى الله عليه وسلم يومئذ  
 اليه فحسب فتركه هناك فليس بها الطهارة والعشاء ورتق رقعة وقد اجتمعت الائمة الاربعة على استحباب الصلوات الاربعة  
 فيها كما بسط في الوداع وفي شرح مناسك النودي والاصلي المنهجي بل يصليها بالمثل فحسب وغيره ووصلها بالبيهاز  
 وكان تاركها افضل وهو يشك في هذا لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات الاربعة من الطهارة والعشاء في المحصب  
 وايضا حرم استحبابها في صحاب المفروضا من كتب الائمة الاربعة فما وجه تخصيص الامة بالتمام بخارجي العصر في الترجمة مع ان  
 اجزاء الصلوات فيها من الظهر ولم يتروك لذلك احد من الشراخ الهم ان يقال ان المصنف راى في الترجمة اللفظ  
 او اورد في سوال السائل فان سال بلفظ ابن عمر كما في حديثه الباب ولهذا التوجيه نقاشا لما لا يخفى على من  
 انظر في الترجمة ويمكن ان يقال في توجيه تخصيصه بتمامه على ما يستقاه من الوداع ونفيه في شرحه الصواب بعدا وكونه افضل  
 ان يصلي على الطهارة العشاء هذا صريح في انه ينصرف من قبل اداء صلوة الظهر ويرجع بعض الشافعية ايضا كونه  
 خلاف ما تقدم من استحباب تقديم الظهر على الرمي مطلقا من الوداع فليس هذا اول صلوة في المحصب عند الشافعية

باب من صلى العصور يومه المنع بالابطح وفي جزاءه الوداع فان صلى الله عليه وسلم يومئذ  
 اليه فحسب فتركه هناك فليس بها الطهارة والعشاء ورتق رقعة وقد اجتمعت الائمة الاربعة على استحباب الصلوات الاربعة  
 فيها كما بسط في الوداع وفي شرح مناسك النودي والاصلي المنهجي بل يصليها بالمثل فحسب وغيره ووصلها بالبيهاز  
 وكان تاركها افضل وهو يشك في هذا لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات الاربعة من الطهارة والعشاء في المحصب  
 وايضا حرم استحبابها في صحاب المفروضا من كتب الائمة الاربعة فما وجه تخصيص الامة بالتمام بخارجي العصر في الترجمة مع ان  
 اجزاء الصلوات فيها من الظهر ولم يتروك لذلك احد من الشراخ الهم ان يقال ان المصنف راى في الترجمة اللفظ  
 او اورد في سوال السائل فان سال بلفظ ابن عمر كما في حديثه الباب ولهذا التوجيه نقاشا لما لا يخفى على من  
 انظر في الترجمة ويمكن ان يقال في توجيه تخصيصه بتمامه على ما يستقاه من الوداع ونفيه في شرحه الصواب بعدا وكونه افضل  
 ان يصلي على الطهارة العشاء هذا صريح في انه ينصرف من قبل اداء صلوة الظهر ويرجع بعض الشافعية ايضا كونه  
 خلاف ما تقدم من استحباب تقديم الظهر على الرمي مطلقا من الوداع فليس هذا اول صلوة في المحصب عند الشافعية

باب من صلى العصور يومه المنع بالابطح وفي جزاءه الوداع فان صلى الله عليه وسلم يومئذ  
 اليه فحسب فتركه هناك فليس بها الطهارة والعشاء ورتق رقعة وقد اجتمعت الائمة الاربعة على استحباب الصلوات الاربعة  
 فيها كما بسط في الوداع وفي شرح مناسك النودي والاصلي المنهجي بل يصليها بالمثل فحسب وغيره ووصلها بالبيهاز  
 وكان تاركها افضل وهو يشك في هذا لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات الاربعة من الطهارة والعشاء في المحصب  
 وايضا حرم استحبابها في صحاب المفروضا من كتب الائمة الاربعة فما وجه تخصيص الامة بالتمام بخارجي العصر في الترجمة مع ان  
 اجزاء الصلوات فيها من الظهر ولم يتروك لذلك احد من الشراخ الهم ان يقال ان المصنف راى في الترجمة اللفظ  
 او اورد في سوال السائل فان سال بلفظ ابن عمر كما في حديثه الباب ولهذا التوجيه نقاشا لما لا يخفى على من  
 انظر في الترجمة ويمكن ان يقال في توجيه تخصيصه بتمامه على ما يستقاه من الوداع ونفيه في شرحه الصواب بعدا وكونه افضل  
 ان يصلي على الطهارة العشاء هذا صريح في انه ينصرف من قبل اداء صلوة الظهر ويرجع بعض الشافعية ايضا كونه  
 خلاف ما تقدم من استحباب تقديم الظهر على الرمي مطلقا من الوداع فليس هذا اول صلوة في المحصب عند الشافعية

باب من صلى العصور يومه المنع بالابطح وفي جزاءه الوداع فان صلى الله عليه وسلم يومئذ  
 اليه فحسب فتركه هناك فليس بها الطهارة والعشاء ورتق رقعة وقد اجتمعت الائمة الاربعة على استحباب الصلوات الاربعة  
 فيها كما بسط في الوداع وفي شرح مناسك النودي والاصلي المنهجي بل يصليها بالمثل فحسب وغيره ووصلها بالبيهاز  
 وكان تاركها افضل وهو يشك في هذا لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات الاربعة من الطهارة والعشاء في المحصب  
 وايضا حرم استحبابها في صحاب المفروضا من كتب الائمة الاربعة فما وجه تخصيص الامة بالتمام بخارجي العصر في الترجمة مع ان  
 اجزاء الصلوات فيها من الظهر ولم يتروك لذلك احد من الشراخ الهم ان يقال ان المصنف راى في الترجمة اللفظ  
 او اورد في سوال السائل فان سال بلفظ ابن عمر كما في حديثه الباب ولهذا التوجيه نقاشا لما لا يخفى على من  
 انظر في الترجمة ويمكن ان يقال في توجيه تخصيصه بتمامه على ما يستقاه من الوداع ونفيه في شرحه الصواب بعدا وكونه افضل  
 ان يصلي على الطهارة العشاء هذا صريح في انه ينصرف من قبل اداء صلوة الظهر ويرجع بعض الشافعية ايضا كونه  
 خلاف ما تقدم من استحباب تقديم الظهر على الرمي مطلقا من الوداع فليس هذا اول صلوة في المحصب عند الشافعية

باب من صلى العصور يومه المنع بالابطح وفي جزاءه الوداع فان صلى الله عليه وسلم يومئذ  
 اليه فحسب فتركه هناك فليس بها الطهارة والعشاء ورتق رقعة وقد اجتمعت الائمة الاربعة على استحباب الصلوات الاربعة  
 فيها كما بسط في الوداع وفي شرح مناسك النودي والاصلي المنهجي بل يصليها بالمثل فحسب وغيره ووصلها بالبيهاز  
 وكان تاركها افضل وهو يشك في هذا لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات الاربعة من الطهارة والعشاء في المحصب  
 وايضا حرم استحبابها في صحاب المفروضا من كتب الائمة الاربعة فما وجه تخصيص الامة بالتمام بخارجي العصر في الترجمة مع ان  
 اجزاء الصلوات فيها من الظهر ولم يتروك لذلك احد من الشراخ الهم ان يقال ان المصنف راى في الترجمة اللفظ  
 او اورد في سوال السائل فان سال بلفظ ابن عمر كما في حديثه الباب ولهذا التوجيه نقاشا لما لا يخفى على من  
 انظر في الترجمة ويمكن ان يقال في توجيه تخصيصه بتمامه على ما يستقاه من الوداع ونفيه في شرحه الصواب بعدا وكونه افضل  
 ان يصلي على الطهارة العشاء هذا صريح في انه ينصرف من قبل اداء صلوة الظهر ويرجع بعض الشافعية ايضا كونه  
 خلاف ما تقدم من استحباب تقديم الظهر على الرمي مطلقا من الوداع فليس هذا اول صلوة في المحصب عند الشافعية

باب من صلى العصور يومه المنع بالابطح وفي جزاءه الوداع فان صلى الله عليه وسلم يومئذ  
 اليه فحسب فتركه هناك فليس بها الطهارة والعشاء ورتق رقعة وقد اجتمعت الائمة الاربعة على استحباب الصلوات الاربعة  
 فيها كما بسط في الوداع وفي شرح مناسك النودي والاصلي المنهجي بل يصليها بالمثل فحسب وغيره ووصلها بالبيهاز  
 وكان تاركها افضل وهو يشك في هذا لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات الاربعة من الطهارة والعشاء في المحصب  
 وايضا حرم استحبابها في صحاب المفروضا من كتب الائمة الاربعة فما وجه تخصيص الامة بالتمام بخارجي العصر في الترجمة مع ان  
 اجزاء الصلوات فيها من الظهر ولم يتروك لذلك احد من الشراخ الهم ان يقال ان المصنف راى في الترجمة اللفظ  
 او اورد في سوال السائل فان سال بلفظ ابن عمر كما في حديثه الباب ولهذا التوجيه نقاشا لما لا يخفى على من  
 انظر في الترجمة ويمكن ان يقال في توجيه تخصيصه بتمامه على ما يستقاه من الوداع ونفيه في شرحه الصواب بعدا وكونه افضل  
 ان يصلي على الطهارة العشاء هذا صريح في انه ينصرف من قبل اداء صلوة الظهر ويرجع بعض الشافعية ايضا كونه  
 خلاف ما تقدم من استحباب تقديم الظهر على الرمي مطلقا من الوداع فليس هذا اول صلوة في المحصب عند الشافعية

باب من صلى العصور يومه المنع بالابطح وفي جزاءه الوداع فان صلى الله عليه وسلم يومئذ  
 اليه فحسب فتركه هناك فليس بها الطهارة والعشاء ورتق رقعة وقد اجتمعت الائمة الاربعة على استحباب الصلوات الاربعة  
 فيها كما بسط في الوداع وفي شرح مناسك النودي والاصلي المنهجي بل يصليها بالمثل فحسب وغيره ووصلها بالبيهاز  
 وكان تاركها افضل وهو يشك في هذا لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات الاربعة من الطهارة والعشاء في المحصب  
 وايضا حرم استحبابها في صحاب المفروضا من كتب الائمة الاربعة فما وجه تخصيص الامة بالتمام بخارجي العصر في الترجمة مع ان  
 اجزاء الصلوات فيها من الظهر ولم يتروك لذلك احد من الشراخ الهم ان يقال ان المصنف راى في الترجمة اللفظ  
 او اورد في سوال السائل فان سال بلفظ ابن عمر كما في حديثه الباب ولهذا التوجيه نقاشا لما لا يخفى على من  
 انظر في الترجمة ويمكن ان يقال في توجيه تخصيصه بتمامه على ما يستقاه من الوداع ونفيه في شرحه الصواب بعدا وكونه افضل  
 ان يصلي على الطهارة العشاء هذا صريح في انه ينصرف من قبل اداء صلوة الظهر ويرجع بعض الشافعية ايضا كونه  
 خلاف ما تقدم من استحباب تقديم الظهر على الرمي مطلقا من الوداع فليس هذا اول صلوة في المحصب عند الشافعية

باب من صلى العصور يومه المنع بالابطح وفي جزاءه الوداع فان صلى الله عليه وسلم يومئذ  
 اليه فحسب فتركه هناك فليس بها الطهارة والعشاء ورتق رقعة وقد اجتمعت الائمة الاربعة على استحباب الصلوات الاربعة  
 فيها كما بسط في الوداع وفي شرح مناسك النودي والاصلي المنهجي بل يصليها بالمثل فحسب وغيره ووصلها بالبيهاز  
 وكان تاركها افضل وهو يشك في هذا لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات الاربعة من الطهارة والعشاء في المحصب  
 وايضا حرم استحبابها في صحاب المفروضا من كتب الائمة الاربعة فما وجه تخصيص الامة بالتمام بخارجي العصر في الترجمة مع ان  
 اجزاء الصلوات فيها من الظهر ولم يتروك لذلك احد من الشراخ الهم ان يقال ان المصنف راى في الترجمة اللفظ  
 او اورد في سوال السائل فان سال بلفظ ابن عمر كما في حديثه الباب ولهذا التوجيه نقاشا لما لا يخفى على من  
 انظر في الترجمة ويمكن ان يقال في توجيه تخصيصه بتمامه على ما يستقاه من الوداع ونفيه في شرحه الصواب بعدا وكونه افضل  
 ان يصلي على الطهارة العشاء هذا صريح في انه ينصرف من قبل اداء صلوة الظهر ويرجع بعض الشافعية ايضا كونه  
 خلاف ما تقدم من استحباب تقديم الظهر على الرمي مطلقا من الوداع فليس هذا اول صلوة في المحصب عند الشافعية

باب من صلى العصور يومه المنع بالابطح وفي جزاءه الوداع فان صلى الله عليه وسلم يومئذ  
 اليه فحسب فتركه هناك فليس بها الطهارة والعشاء ورتق رقعة وقد اجتمعت الائمة الاربعة على استحباب الصلوات الاربعة  
 فيها كما بسط في الوداع وفي شرح مناسك النودي والاصلي المنهجي بل يصليها بالمثل فحسب وغيره ووصلها بالبيهاز  
 وكان تاركها افضل وهو يشك في هذا لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات الاربعة من الطهارة والعشاء في المحصب  
 وايضا حرم استحبابها في صحاب المفروضا من كتب الائمة الاربعة فما وجه تخصيص الامة بالتمام بخارجي العصر في الترجمة مع ان  
 اجزاء الصلوات فيها من الظهر ولم يتروك لذلك احد من الشراخ الهم ان يقال ان المصنف راى في الترجمة اللفظ  
 او اورد في سوال السائل فان سال بلفظ ابن عمر كما في حديثه الباب ولهذا التوجيه نقاشا لما لا يخفى على من  
 انظر في الترجمة ويمكن ان يقال في توجيه تخصيصه بتمامه على ما يستقاه من الوداع ونفيه في شرحه الصواب بعدا وكونه افضل  
 ان يصلي على الطهارة العشاء هذا صريح في انه ينصرف من قبل اداء صلوة الظهر ويرجع بعض الشافعية ايضا كونه  
 خلاف ما تقدم من استحباب تقديم الظهر على الرمي مطلقا من الوداع فليس هذا اول صلوة في المحصب عند الشافعية

باب التجارة اياها الموسر قال المحقق في جواز ذلك والموسر نفع لميم وسكونه  
 وكسر الميملة وقال النزهي في ذلك لانه علم بفتح الهمزة مشتق من السنة وهي العلامة ثم قال تحت حديث  
 اباب واستدل على جواز البيع والشراء للمعتك قبا ساعيا الحج والجامع بينها العبادة وهو قول جمهور مالك  
 كراهة ما زاد على العبادة كالحج والعمرة وكذا كراهة عطا، ومجاهد والزهرى ولا يربيه ان خلافاً الاولى والآية  
 المتأخفة الجراح ولا يلزم من نفيه معنى اولية مقابلة فاشهد علم

باب الادلاج من المحصب قال المحقق في رواية لابي ذر الوداع يسكون الدال والواو  
 تشديداً فانه يسكون يراول السيل وبالشد يد سيراخره وهو المراد بها لا تقصود والرسول من مكان المبيت  
 بالمحصب نحو الوداع في نية عائشة ويحك ان تكون الترجمة لاجل رحيل عائشة مع غيرها لا عماراً فانها ولت  
 من اول الليل وقصد المصعب التبيد على ان المبيت ليس بلازم وان السير من هناك من اول الليل  
 جائز انه زاد مقتضى قيل ان كان الغنلين يستعمل في سيره ليس كيف كان والاكثر من على الاول انه

### ابواب العمرة

باب في الزيادة في القصد وقال الرابع العمرة تفيض الحراب والاعتبار للعمرة الزيادة التي فيها عمارة  
 الودع في الشريعة لفضلها من غير ان يشترط في ائنا مشتقة من عمارة المسجد الحرام او في المشرع  
 زيارة البيت الحرام كبقية فاعنه وشرط خصوصية اه في الوداع وفي الدر المنثور في احرام وطواف وحى  
 وطق او تعبير فلا حرام شرط وبغير الطواف ركن وغيرها واجب اه من باش الملاحح لمخصاً

باب وجوب العمرة وفضلها قال المحقق في جزم المصنف بوجوب العمرة وهو ثابت في  
 ذلك مشهور عن ائمة اهل البيت والاشهر المشهور عن المالكية ان العمرة تطوع وهو قول الشافعية وروى  
 ابن عباس وعطاء وهما في ان العمرة لا تجب على اهل مكة وان وجبت على غيرهم اه وفي باش الملاحح واختلفت  
 نقله المذاهب في بيان مسالك الائمة في ذلك وسئل ذلك لاختلاف الروايات عنهم التي اخرها نية وعند الشافعية  
 فيه ايضا قولان اشهرهما السنة وفي مراتق الفسلاح العمرة سنة قال المحقق في اى مؤكدة على المذهب  
 وصح في الجوهرة وجوبها اه قلت لفظ الترجمة هنا نظير ما تقدم في اواكل الحج من قوله باب وجوب الحج وفضل  
 وتقدم الكلام هناك في اثبات الفضل وما هو الوداع عندى ثم لا يشك قوله وفضل فان الفضل لا ياتي بالوجوب  
 بل الوجوب يستلزم الفضل كما تقدم هناك من العلامة السندي فارجع اليه

باب من اعتمر قبل الحج اي بل تجزئ العمرة ام لا اه من الفتح وكتب الشيخ في الملاحح في  
 ذلك ان ما ورد من النبي من تقديم العمرة على الحج فاما بواجب وارشاد لما هو الفضل لان في تقديم العمرة  
 على الحج منغزة فوات الحج بعد المساندة في العادة وكثرة المشاغل العالقة عن المعاودة وفضل الحج  
 حادوة فانما يخرج من الحج ذمى فليفتة اولى بالتقديم والعبادة ايها من العمرة وهي سنة واما الجواز  
 لو قد بها عليها غير مسك ولا مبرهن على عدله كيف وقد تقدم النبي صلى الله عليه وسلم عمرته على حجة وانه لا يحتاج  
 بفضله على الله عليه وسلم انما يتم ذلك فرض الحج قبل عمرته فاما عند من قال ان فرض في السنة الثانية فلا يمكن  
 ان يستدل بفضله اه وفي باش تحت قول الشيخ ان ما ورد من النبي فارجع الوداع من سعيد بن المسيب ان  
 رجلا من صحاب النبي صلى الله عليه وسلم اتى عمر بن الخطاب فشهد عنده انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في المرض الذي قبض فيه ينهاى عن عمرته قبل الحج قال المحقق في سناد هذا الحديث مقال وقد اعتمر رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم عمرتين بين مكة والامارات المعلوم لا يترك بالامر المخلون وجواز ذلك جامع من ابن بعلم  
 وقد ثبت ان يكون النبي عند اختياره استحبابا باذنه انما امر بتقديم الحج لانه اعظم الامرين واهمها وقتة محصور  
 والعمرة ليس بها وقت موقت اه وكذا في الوداع من ابن عبد البر قال جواز الحج عليه لاختلاف بين العلماء  
 فيه اه

باب كراهة اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم اختلفت الروايات فيه والمعروف انه صلى الله  
 عليه وسلم اعتمر اربع عمرات نفي سنن ابى داود وعن ابن عباس قال اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع عمر  
 عمرة احدى سنة والثانية حين قومه على عمرة من قابل والثالثة من الجمرات والرابعة التي قرن بها حجة مكة  
 في حديث الباب عن انس رضي الله عنه مع الغاظ فحسبته وفي بعض اشتمت الرواة في تعدد ما ينصهم  
 لم يعدوا عمرة احدى سنة لعدم تمايزها وبعضهم لم يعدوا عمرة الجمرات كونهما في سواد الليل ومنهم من لم يعد العمرة  
 مع حجة لعدم تميزها من حجة فهذه عبارات التي ذكرها اختلفت اه قلت وقد خفي على ابن عمر عمرة الجمرات ولذا اكره  
 جرد مولاه نافع فقد اخرج البخاري من طريق ابوب نافع قال لم يعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الجمرات ولو  
 اعتمر لم يفت على عبده انه اخرج مسلم من ابوابه من نافع قال ذكر عند ابن عمر عمرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
 الجمرات فقال لم يعتمر منها قال النودي في الجمول في نفي علمه اي انه لم يعلم ذلك وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 اعتمر من الجمرات والاشياء مقدم على النبي وقد ذكر سلم في كتاب الحج اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم من الجمرات  
 عام حين من رواية انس اه من جزاء عمرات النبي صلى الله عليه وسلم وقال المحقق في الباب حديث عائشة  
 وابن عمر في ان اعتمر بها وكذا حديث انس وختم بحديث البراء ان اعتمر مرتين وجميع بينه وبين اعتمرهم ان لم يعد  
 العمرة التي قرنها حجة لان حديثه مقيد بكون ذلك في ذي القعدة والتي في حجة كانت في ذي الحجة وكان لم يعد ايضا  
 التي سدها وان كانت وقعت في ذي القعدة او بعد ولم يعد عمرة الجمرات بخلافها عليه كنعيت على غيره ان خر  
 ما قال في جزاءه الوداع بعد بسط الكلام فاحاصل ان من قال اعتمر اربعاً عشرين احدى سنة ايضا لان فيها اثبتت



تحت قوله نزلت هذه الآية لئلا يظنوا انهم احرام بالانصار وروى الحاكم وابن خزيمة في صحيحهما كانت قرينة  
 الخمس وكانوا يظنون من الابواب في الاحرام والانصار وسائر العرب لا يدخلون منها الا حديثا تعلم ان سائر العرب  
 يدخلون ذلك الا قريشا اه وقال الحافظ وابن الزبير السبب في تصنيفهم ذلك فقال كان ناس من الانصار اذا اوجوا  
 بالعمرة لم يكل بهم وبين اسماشي زكان الرجل ذاهل خبثت له حاجة في بيته لم يدخل من ابواب من اجل السقفة ان  
 يحول بينه وبين سمار واقعت الروايات على نزول الآية في سبب الاحرام الا ما اخرج عبد بن حميد باسناد صحيح  
 عن الحسن قال كان الرجل من اهل بيته يعم بالشيء يصنع فيسبب عن ذلك فلا ياتي في بيتا من قبل باب حتى ياتي الذي كان  
 هم يخل ذلك من باب العمرة وغيره جعل ذلك سبب الاحرام وخالصهم محمد بن كعب القرظي فقال كان الرجل  
 اذا اختلف لم يدخل منزلا من باب البيت فنزلت اخرج ابن ابي عمير باسناد ضعيف

باب السفر قطعها من العذاب قال ابن المنير اشار بابراد هذه الترجمة في اواخر  
 ابواب الحج والعمرة ان الاقامة في الابل افضل من اجماعها اه وفيه نظر لا يخفى لكن يحتمل ان يكون اشار بابراده  
 في حج الى حديث عائشة بلنظا اذا قضى احكم حجه فليجئ الى اهلها اه

باب المسافر اذا وجد به السيل ويجعل الى اهله فيكتب الشيخ في الامام يعني بذلك  
 ان ما ورد من النبي ان يطاول في السير فانهما لم يضره اليه ولم تعلق الدابة فاما اذا فكرت به من الهوى وفي بيته  
 اختلعت الشيخ في لغة هذه الترجمة معنى نسخة وتعليل الى اهل بيته فلو كان جواب اذا محذوف في نسخة فليجئ في  
 نسخة يعني يجئ بدون الواو قال الشيخ قوله يعني اني ابله جواب اذا وفي رواية ويجئ بالواو والجواب حينئذ محذوف  
 تقديره ما ذم من يجئ من اهل بيته من التعمير ويرى في نسخة من باب التعمير وقال السندي قوله يعني حال  
 وجواب اذا محذوف في نسخة اي يجئ بين الصلوتين ولا يجئ من اجل جملته يعني جواب اذا كما لا يخفى اه قلت و  
 ياباه نسخة فليجئ وعلى هذه نسخة في نسخة تقريره وهو اوجه مما قاله الشرح من ان النقص بين النج بين  
 الصلوتين بل الظاهر ما فاده الشيخ والشيخ الذي استراه الشيخ هو ما تقدم في باب امر النبي صلى الله عليه وسلم  
 بالسكينة عند الافاضة اي اناس عليكم بالسكينة الحديث اه من اهل الامم مختصرا

باب المحصر وجزاء الصيد في نسخة ابواب المحصر وجزاء الصيد قال الحافظ في بيان  
 احكام المحصر واحكام جزاء الصيد الذي يترجم اليه المحرم وقوله تعالى بالربح على الاستيلاء في اواخر عطف على المحصر  
 وبيان المراد من قوله تعالى في قوله وقال عطاء قال الحافظ في اقتضائه على تفسير عطاء اشارة الى ان اختار  
 القول بتيمم الاحصار وهي مسئلة خلاف بين الصحابة وغيرهم فقال كثير منهم احصار من كل عابس جهنم كالحج  
 من عدد ومن غير ذلك الى اخرها قال الحافظ في نسخة من الصحابة وغيرهم حتى انتهى الى قوله  
 رجلا مدح ما به محصر اخرجها للمطوي وابن حزم باسناد صحيح وقال الائمة المشقة الاحصار بالعدو والى اخرها قال  
 قلت وهو كذلك الا ان الامام احمد والشافعي والاولا اشترط عند الاحرام يجوز له التمسك بالمرض كما بسط في الهجرت  
 ونسب على النبي في شرح الهداية عن الاستيعاب في دو تروى واكثر في اهلهم اختلفوا في الاحصار في اثنين وستين  
 موضعا ثم بسطها واقتصر في الاوجز منها على عشرة مواضع مما لا بد من معرفتها لما تروى الحديث في اثنين  
 ثم اعلم ان الحكم في الاحصار عند تان بحيث وما يذبح بالحرم ويؤدعه ان يذبح يوم كذا فاذا جاء ذلك قيل في مقام  
 المحصر ويعني من قانس ودم الاحصار لا يتعدى عندنا بالزمان يجوز ذبحه قبل يوم الحفر وان تعبد بالمكان فلا يذكر الا في  
 الحرم وقال الشافعية ان الاحصار يختص بالعدو ولا يتعدى دم الاحصار عندهم بالمكان ايضا ولا يجب عليه الاعتناء  
 واصل النزاع في عمرة الحجية فقال الاحناف ان النبي صلى الله عليه وسلم تقاضا من قانس فلذا سميت عمرة الاعتناء  
 على ان في السير ان تادي في الناس عند خروجهم لعمرة الاعتناء ان يذبح معك من كان راكبا في عمرة الحجية وقال  
 البخاريون الاعتناء فيه معنى الصلح سميت به لانه ما يصح عليها من قانس وليس معا بالاولاد وان الشافعية لما لم يكن  
 عندهم الاحصار بالمرض اضطر والى اقامة باب اخرج في نسخة من اهل البيت والشافعية في نسخة من اهل البيت  
 ما عدا الاحصار استغنى عن هذا الباب ودانقا البخاري على ذلك ايضا فتم يخرج حديثه اشترط في كتاب الحج وارجح  
 في كتاب النكاح اه وقال الشافعية في نسخة ان دم الاحصار يوقف بالحرم لا يوم اخره لطلاق النكاح وعند  
 ابو يوسف وعمر بن قاسم بالزمان والملكان وانهما خلاف في المحصر باج واما دم المحصر بالعمرة فلا يوقف بالزمان باخلاف  
 بينهم اه

باب اذا احصر المحصر قبل ان يفر من الرعد من قال يخل بالاحصار فاص بالاحكام بخلاف ما سطر  
 فلا يخل بذلك بل يستر على احراره حتى يطوف بالبيت لان السنة كلها وقت العمرة فلا يخفى فواتها بخلاف الحج  
 وهو محكي عن مالك كذا في نسخة قلت كذا نقل مذهب مالك عامة فقوله المذاهب من شرح الحديث والعقد وكذا  
 في الهداية فنية وقال مالك لا يتحقق لانها لا تموت اه والظاهر لهذا المذهب ان نقل عن مالك ليس صحيح لا يوافقه  
 ما في كتب فرود على ما سطره بعضه اجمع من العمرة الى ان يسلط في اهلها فلو كان كذلك قال ابن عباس  
 قال الحافظ كذا روايته في صحيح النسح وهو يقتضي صحت كلامه ببقية قوله فقال ابن عباس ولم يشر عليه احد من شرح  
 في الكتاب ولا يذبح الاساس ولا يذبحها لانهما اجمع من الحديث على اخرج البخاري وقد بحث عنه الى ان يسرا الله  
 ابو قوف عليه فقرأت في كتاب الصحابة لابن اسكن فذكر الحافظ حديثا طوليا فارجح فيه ووشئت

باب الاحصار في الحج قال الحافظ قال ابن المنير اشار بابراد هذه الترجمة في اواخر  
 ابواب الحج والعمرة ان الاقامة في الابل افضل من اجماعها اه وفيه نظر لا يخفى لكن يحتمل ان يكون اشار بابراده  
 في حج الى حديث عائشة بلنظا اذا قضى احكم حجه فليجئ الى اهلها اه

سنة نبيكم وبما بينه بعد ذلك شيئا من النبي صلى الله عليه وسلم في حق من لم يحتمل له ذلك وهو صاحب  
 والله تعالى اعلم اه

باب ما يخل في الحلق في الحصر قال الحافظ اشار بقوله في الحصر الى ان هذا الترتيب يخص بحال  
 من احصر وقد تقدم انه لا يجب في حال الافتقار في باب اذا روى بعد ما سمى او ملق قبل ان يذبح اه قلت  
 وقد تقدم اختلاف الائمة في الترتيب في باب الذبح قبل الحلق وقال الحافظ في حديث المسور في  
 الحديث ان المحصر اذا اراد ان يذبح يذبح وقال مالك لا يذبح عليه الا قبل اه وفي جزاء حجة ابوداود اشكلت  
 فتنة المذاهب في بيان وجوب القضاء والهدى للمحصر والمصوب ما في الاوجز من كتب فرودهم اجمع اختلفوا في ذلك  
 على ثلاثة اقسام اولها ان من احصر من العمرة يلزمه القضاء والهدى وهو اظهر الروايات عن احمد وهو مذهب حنفية  
 فاعلم على بعضهم من حنفية انه لا يذبح عليه عندئذ يذبح الا في القضاء عليه وعليه الهدى وهو قول الشافعي ورواية  
 عن احمد والشافعية لا قضاء عليه ولا هدي وهو احاديث الروايات عن احمد وهو اجمع من مذاهب مالك الا انه قال لو كان  
 سائق الهدى يجره به احمد من جزاء حجة ابوداود

باب من قال ليس على المحصر بدل في قال الحافظ اي قضاء ما مضى من الحج او عمرة اه قال يعني  
 في البيات المحصر باج يجب عليه قضاء حجة وعمرة وان كان محصر بالعمرة يجب عليه قضاء عمرة لا غير وهو قول عمر بن  
 الخطاب وزيد بن ثابت وابن مسعود وابن عباس وغيرهم ذكرنا سابقا في الاوجز وقال الحافظ في نسخة من اهل البيت  
 وبه قال مالك والشافعي وعن احمدان عليهما نقضاه وبه قال ابو حنيفة اه من اهل الامم تقدم تحقيق المذاهب في ابواب  
 السابق في المحصر بالعمرة واما المحصر باج فقال الحافظ في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت  
 يرجع الى الصيغة وبذا في النسخ واما النقص فانه ثابت في زمرة فخرج لامله في نسخة اخرى والفرق بين النسخ التي لا يذبح  
 بالجماع الواجب قضاءه وبين النسخ التي لا يذبح بها سبب الاحصار المتعسر وهو ما قال الحنفية اذا نزلت لعمرة الاعتناء  
 سوار كان فرضا او نكاحا اه قلت واما على الحافظ في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت  
 وقال الحافظ في احكام المحصر من يلزمه الاعتناء ان فات الحج فيه روايات ان احصره يلزمه ان فات بها الطريق والشافعية  
 لا تجب لان سبب الغوات المحصر اشبه من لم يجد طريقا اخرى فبذلك لا يخل في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت  
 عن المحصر الذي يخل بغيره وعقده بصل عمرة الغرض المتعلق بزمته من حجة الاسلام او نذر مضمون او عمرة اسلام واما  
 ان يتوقف من حج او عمرة فلا تقاضا على من صدقته اذا كان يخل قبل الغوات واما ان يتوقف بعد الغوات

لزوم القضاء من المذموم

باب كذا في الاصل والصواب على انهما برعيل يحدث لم ١٢  
 باب قول الله فمن كان منكرا لم يفلح قال الحافظ اي باب تفسير قوله تعالى كذا وقوله في حق  
 كلام المصنف استفاد من ادا المكرمة وقداست الى ذلك في اول باب كفارت الايمان قال الحافظ واقرب  
 ما دقت عليه من طريق حديث الباب الى التفرغ ما اخرج ابوداود عن كعب بن عجرة ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال ان شئت فاشك نسكية وان شئت ففهم ثلاثة ايام وان شئت فاشك نسكية اه قلت والاختيار في  
 صورة الاعتناء عند الائمة الاربعة فلا في بعض السلف ان الدم مقدم وهو اختيار في غيره واما بدون الاعتناء فانه  
 عندنا في نسخة من اثنين وعندنا في نسخة من اثنين ايضا فخرجنا قولان للشافعية والحنابلة كما بسط في الاوجز قوله اما المصوم  
 فاشك في ايام ما يجوز عند الجمهور وقال الحسن وغيره عشرة ايام في الاوجز قال الحافظ في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت  
 وهو كذا في نسخة من اهل البيت واما الصدقة فهي طعام سنة مساكين واما النكاح فانه شاة اه

باب قول الله اصدقه قال الحافظ في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت  
 قال الجمهور الاعتناء وعن الحسن موم عشرة ايام والصدقة على عشرة مساكين وروى عن عمر بن الخطاب قال من طهر  
 لم يزل بذلك احد من نبيها واصحابها اه

باب لا يطعمه في الهدية نصف صاع قال الحافظ اي لكل مسكين من كل شيء يشتر به ذلك ان الرجل من فرق في  
 ذلك بين الحج وغيره اه وفي الاوجز ابواب في الاطعام لكل مسكين نصف صاع من كل شيء كان في الكفارة تحم او شبرا او ذرا او قول مالك  
 والشافعية وعندنا في نسخة من اثنين وان اوجب من بشير والترمذي اه وفيه ايضا قول الحافظ في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت  
 بقية اصناف نصف صاع لكل مسكين من كل شيء يشتر به ذلك في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت  
 باب النكاح شاة قال الحافظ اي النكاح المذكور في الآية قال عياض كل من ذكر النكاح في هذا  
 الحديث ففسر انما ذكره شاة وهو اطلاق فية بين العلماء قال الحافظ في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت  
 عمرة او احزاب الذي خلق قاره النبي صلى الله عليه وسلم ان يهدي بقرة ويهبط الى في حديث كعب بن اشرف عليه وسلم  
 امره ان يعتد في فاقدة بقرة وكذا في رواية لعبد بن حميد فتد كعب بقرة وسمي من تصور من ان كعب بن عجرة  
 اصنع ابوك قال ذبح بقرة قال الحافظ في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت  
 وبين كعب وقد عارضها ما جازح منها من ان الذي امر به كعب وفعل في النكاح انما هو شاة واما ابن عباس  
 بقوله فقال في كعب باربع الكفارات ولم يخاف النبي صلى الله عليه وسلم فيها امره من ذبح الشاة بل انفق  
 ذرا ونفيا من النبي صلى الله عليه وسلم ان يذبحها قال الحافظ في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت  
 اعلم اه باختصار وتفسير

باب قول الله عن وجعل فلا رفث قال الحافظ في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت  
 في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت في نسخة من اهل البيت





اشتمى في الامم وقال المقتول لا يجوز القتال بكرة حتى لو تضمن جماعة من الكفار فيما لم يخرجوا من ايمانهم ولفظ النووي  
 واما القتل واقامة الحدود وفتح اشتمى وماك حكم كغيره فيقام فيه الحدود سيوت في غير القصاص سواء كانت بجماعة  
 فحكم بقتل كل من قتل بالاحكام وقال ابو حنيفة ان كانت الجماعة في الحرم استوفيت العقوبة فيه وان كانت في كل ثم جأ  
 الى الحرم لم تستوف منه فيه ولما اتي الخرج من فاذا خرج القصاص من واجب بعضه لاقامة حد القتل فيه بقتل من قتل  
 ولا حجة فيه لان ذلك كان في الوقت الذي اصل النبي صلى الله عليه وسلم اهتدت واختلفت الاما هو اذا كانت الجماعة في  
 بنفس خارج الحرم ثم جأ واما اذا كانت في الحرم او فيها دون النفس في الحرم او خارجها فلا خلاف فيه بل يقتض عند  
 الامة الاربعة وسبب السلامة السنوية الكلام على هذه المسئلة وروى في توجيه الامام والعمادى فارجع اليه  
 باب ٢٢٤ في باب المجاهدة للمجوهه قال الامام في من يمتنع من اتيان مكة لمطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 كل الحرم لا الحرام وقال النووي ان اراد الحرم المجاهدة لغير حاجته فان تعنت قطع شره في حرام قطع الشجر  
 وان لم تعنت جازت عند الجمهور وكرهها مالك ومن الحسن فيها العدة وان لم يقطع شرا وان كان للضرورة جاز  
 قطع الشجر وجب العدة ونص ابن الظاهر القدية بشعر الاس وقال الرازي اذا كان من مسك الحرام بغيره قطع  
 لم يكن حلالا وقال الموفق اما المجاهدة اذ لم يقطع شرا فبانه من غير فدية في قول الجمهور فان احتاج الى قطع شجر فله  
 قطعه وعليه العدة وبهذا قال مالك وابوصيفة واشتمى وقال صاحب ابى حنيفة يصدق بشئ ولو قتل في الحرم  
 ملك من بني اديه اذى من رأسه الآية اه وفي الهداية عليه دم عند ابى حنيفة وقال عليه صدقة اه من الاديه  
 باب ٢٢٥ في تزويج المحرم قال الامام في اورد فيه حديث ابن عباس في تزويج ميونة وظاهر حنيفة ان  
 لم يشتر عند النبي من ذلك ولان ذلك من انكاح المحرم في النكاح باب نكاح المحرم ولم يرد في الابد  
 في الحديث و مراده بالنكاح التزوج بالاجماع على النكاح والعمة بالجماع وقد اختلفت في تزويج ميونة بالجمهور  
 عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها بزوج محرم وصح قوله عن عائشة و ابى هريرة و جاز من ميونة نفسها  
 ان كان حلالا وعن ابى رافع مشددا وكان الرسول اليها واقبلت الطلاء في هذه المسئلة فاجوب على من حديث عثمان  
 لا يباح المحرم ولا يباح غيره من ذلك طلاء وعكرته و ابن الكوفية في المحرم ان تزوج كما يجوز ان يشترى ابنة ابى  
 وتقبيل يان قياس في سارضة السنة فلا يثبت اه قلت وهذا العلامة العينية ابراهيم الخنمي والنوري الصانع حنيفة  
 باب ٢٢٦ في ما يمتنع من الطيب للمحرم اه قال الامام في انها في ذلك سواء ولم يختلف العلماء في  
 ذلك دائما اختلفوا في اشياء بل تعدفيا اولا والحكمة في منع المحرم من الطيب ان من وادى الجماع ومقدمة التي  
 تعدفها حرام وبان ياتي حال المحرم فان المحرم اشبهت انما في ذلك اختلاف الامة في مسئلة الطيب للمحرم في  
 باب غسل المخلوق ثلاث مرات كولا للنبي المحرمه ثوبا يورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من  
 صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من  
 كاطيب قاله العيني والسقطاني قال الشيخ في النبيل وذلك لانها من الطيب لا يمتنع بها الرجل المحرم بل يشتر  
 الرجل والمرأة اه وفي الاديه قال العيني طلق حرمة جماعة منهم جاهد و هشام ذلك في رواية فاهم كالاواك في  
 مسد ورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من  
 وفاضلهم جاهد منهم النوري وابوصيفة و مالك و احمد والشافعي فاهم اجازوا واليس اذا كان غسلا اه وقال ابى  
 بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ليس المحرم في ما صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من  
 ليس المحرم ايضا فان كان صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من  
 اه من الاديه قلت فابى عن هذين الثوبين اجماعى نعم اختلفوا في المصفر كما بسط في الاديه وغيره ولم يترخص المصفر  
 ابى جاهد ههنا وما كان في حق غيره سيما في كتاب النكاح وكتاب العباس  
 باب ٢٢٧ في الاغتسال للمحرم اه قال الامام في تزويجها وتنظفها وطهرها من الجنابة قال ابن المنذر  
 اجماعا على ان الغسل من الجنابة واجب في الاغتسال فيها فلا ذلك وكان المصنف اشار الى ما روى عن مالك اذ كره  
 للمحرم ان يغسل رأسه في الماء وروى في الموطأ عن نافع ان ابن عمر كان لا يغسل رأسه وهو محرم من الاحتلام  
 اه وفي الاديه قال ابى جاهد الغسل للبريد جاز للمحرم وان كان فيه ضرورة و هذه رواية ابن القاسم وفي المدة قال  
 ابن العباس لا ارى باسأنا ووجد المحرم عن ان يغسل على رأسه الماء اه وقال ابى في الاما ان اجازة الجمهور  
 كما قال عمر بن الخطاب في الماء والاشعث وتؤول عن مالك مشد وتؤول عن مالك مشد وتؤول عن مالك مشد  
 باب ٢٢٨ في لبس الخفين للمحرم اه قال الامام في لبس الخفين قال ابى في لبس الخفين  
 وفي حديث الباب ابحاث عديدة بسطت في الاديه منها ان ابي داود النخعي لا يغسل الخفين المقطوعين وهو قول ابو  
 وعن بعض الشافعية جوازها وكذا عن حنيفة واهلها اجازة لبس الخفين مشروط بالقطع وبه قالت الامة المشقة وعن  
 الامام احمد في مشهوره لا يرد قطعا بل يجوز لبسها بالقطع ومنها ان المراد بالخبين ههنا هو المراد بها في الوضوء عند الجمهور  
 المظنون انما يتيان في جابتى القدم وعندنا حنيفة المراد بالخبين ههنا مفرد الشراك وهو المفصل الذي في وسط القدم  
 بخلاف المراد في الوضوء اه من اشمع المصنف

اشتمى في الامم وقال المقتول لا يجوز القتال بكرة حتى لو تضمن جماعة من الكفار فيما لم يخرجوا من ايمانهم ولفظ النووي  
 واما القتل واقامة الحدود وفتح اشتمى وماك حكم كغيره فيقام فيه الحدود سيوت في غير القصاص سواء كانت بجماعة  
 فحكم بقتل كل من قتل بالاحكام وقال ابو حنيفة ان كانت الجماعة في الحرم استوفيت العقوبة فيه وان كانت في كل ثم جأ  
 الى الحرم لم تستوف منه فيه ولما اتي الخرج من فاذا خرج القصاص من واجب بعضه لاقامة حد القتل فيه بقتل من قتل  
 ولا حجة فيه لان ذلك كان في الوقت الذي اصل النبي صلى الله عليه وسلم اهتدت واختلفت الاما هو اذا كانت الجماعة في  
 بنفس خارج الحرم ثم جأ واما اذا كانت في الحرم او فيها دون النفس في الحرم او خارجها فلا خلاف فيه بل يقتض عند  
 الامة الاربعة وسبب السلامة السنوية الكلام على هذه المسئلة وروى في توجيه الامام والعمادى فارجع اليه  
 باب ٢٢٤ في باب المجاهدة للمجوهه قال الامام في من يمتنع من اتيان مكة لمطلقا او للضرورة فالمراد في ذلك  
 كل الحرم لا الحرام وقال النووي ان اراد الحرم المجاهدة لغير حاجته فان تعنت قطع شره في حرام قطع الشجر  
 وان لم تعنت جازت عند الجمهور وكرهها مالك ومن الحسن فيها العدة وان لم يقطع شرا وان كان للضرورة جاز  
 قطع الشجر وجب العدة ونص ابن الظاهر القدية بشعر الاس وقال الرازي اذا كان من مسك الحرام بغيره قطع  
 لم يكن حلالا وقال الموفق اما المجاهدة اذ لم يقطع شرا فبانه من غير فدية في قول الجمهور فان احتاج الى قطع شجر فله  
 قطعه وعليه العدة وبهذا قال مالك وابوصيفة واشتمى وقال صاحب ابى حنيفة يصدق بشئ ولو قتل في الحرم  
 ملك من بني اديه اذى من رأسه الآية اه وفي الهداية عليه دم عند ابى حنيفة وقال عليه صدقة اه من الاديه  
 باب ٢٢٥ في تزويج المحرم قال الامام في اورد فيه حديث ابن عباس في تزويج ميونة وظاهر حنيفة ان  
 لم يشتر عند النبي من ذلك ولان ذلك من انكاح المحرم في النكاح باب نكاح المحرم ولم يرد في الابد  
 في الحديث و مراده بالنكاح التزوج بالاجماع على النكاح والعمة بالجماع وقد اختلفت في تزويج ميونة بالجمهور  
 عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها بزوج محرم وصح قوله عن عائشة و ابى هريرة و جاز من ميونة نفسها  
 ان كان حلالا وعن ابى رافع مشددا وكان الرسول اليها واقبلت الطلاء في هذه المسئلة فاجوب على من حديث عثمان  
 لا يباح المحرم ولا يباح غيره من ذلك طلاء وعكرته و ابن الكوفية في المحرم ان تزوج كما يجوز ان يشترى ابنة ابى  
 وتقبيل يان قياس في سارضة السنة فلا يثبت اه قلت وهذا العلامة العينية ابراهيم الخنمي والنوري الصانع حنيفة  
 باب ٢٢٦ في ما يمتنع من الطيب للمحرم اه قال الامام في انها في ذلك سواء ولم يختلف العلماء في  
 ذلك دائما اختلفوا في اشياء بل تعدفيا اولا والحكمة في منع المحرم من الطيب ان من وادى الجماع ومقدمة التي  
 تعدفها حرام وبان ياتي حال المحرم فان المحرم اشبهت انما في ذلك اختلاف الامة في مسئلة الطيب للمحرم في  
 باب غسل المخلوق ثلاث مرات كولا للنبي المحرمه ثوبا يورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من  
 صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من  
 كاطيب قاله العيني والسقطاني قال الشيخ في النبيل وذلك لانها من الطيب لا يمتنع بها الرجل المحرم بل يشتر  
 الرجل والمرأة اه وفي الاديه قال العيني طلق حرمة جماعة منهم جاهد و هشام ذلك في رواية فاهم كالاواك في  
 مسد ورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من  
 وفاضلهم جاهد منهم النوري وابوصيفة و مالك و احمد والشافعي فاهم اجازوا واليس اذا كان غسلا اه وقال ابى  
 بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ليس المحرم في ما صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من  
 ليس المحرم ايضا فان كان صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من صبغوا بورس اذ عرف ان من  
 اه من الاديه قلت فابى عن هذين الثوبين اجماعى نعم اختلفوا في المصفر كما بسط في الاديه وغيره ولم يترخص المصفر  
 ابى جاهد ههنا وما كان في حق غيره سيما في كتاب النكاح وكتاب العباس  
 باب ٢٢٧ في الاغتسال للمحرم اه قال الامام في تزويجها وتنظفها وطهرها من الجنابة قال ابن المنذر  
 اجماعا على ان الغسل من الجنابة واجب في الاغتسال فيها فلا ذلك وكان المصنف اشار الى ما روى عن مالك اذ كره  
 للمحرم ان يغسل رأسه في الماء وروى في الموطأ عن نافع ان ابن عمر كان لا يغسل رأسه وهو محرم من الاحتلام  
 اه وفي الاديه قال ابى جاهد الغسل للبريد جاز للمحرم وان كان فيه ضرورة و هذه رواية ابن القاسم وفي المدة قال  
 ابن العباس لا ارى باسأنا ووجد المحرم عن ان يغسل على رأسه الماء اه وقال ابى في الاما ان اجازة الجمهور  
 كما قال عمر بن الخطاب في الماء والاشعث وتؤول عن مالك مشد وتؤول عن مالك مشد وتؤول عن مالك مشد  
 باب ٢٢٨ في لبس الخفين للمحرم اه قال الامام في لبس الخفين قال ابى في لبس الخفين  
 وفي حديث الباب ابحاث عديدة بسطت في الاديه منها ان ابي داود النخعي لا يغسل الخفين المقطوعين وهو قول ابو  
 وعن بعض الشافعية جوازها وكذا عن حنيفة واهلها اجازة لبس الخفين مشروط بالقطع وبه قالت الامة المشقة وعن  
 الامام احمد في مشهوره لا يرد قطعا بل يجوز لبسها بالقطع ومنها ان المراد بالخبين ههنا هو المراد بها في الوضوء عند الجمهور  
 المظنون انما يتيان في جابتى القدم وعندنا حنيفة المراد بالخبين ههنا مفرد الشراك وهو المفصل الذي في وسط القدم  
 بخلاف المراد في الوضوء اه من اشمع المصنف

**باب الحميم والنن وعن الميت والرجل** - حجج عن المرأة قال العلامة العيني في ذوات في بيان حكم الميت وفي بيان حكم النذره من الميت وتولد الرجل بالرجل عطف على الحجر وفيما قبله اي في بيان حكم الرجل حج المرأة فالترجمة مشتقة على حكمين ايه وكتب الشيخ في الامم فنسخت الترجمة ثلاثه اجزاء تجوز الحج عن الغير وتحت من الرواية ظاهر ويقاس عليه سائر النذره لان كان نذره عليها فلما جازت نفسها نذره الحج عنها جازت عن النذره وانما حج الرجل عن المرأة تجوزها ثابت بالطريق الاولى لان حج الرجل افضل من حج المرأة لان في الاولى زيادة المناصك بنسبة الثانية فلما اجزت حج المرأة عند ما ذكر في الرواية يكون حج اولي بالحواله قال العسطلاني وكان ينبغي ان يقول للمرأة حج من المرأة ليطابق حديث الباب وهاهنا ذكر شي بان استنبط ذلك من قوله اقتضوا الله ان يخليها بما يطاب وهل فيه الرجال والنساء فكل من حج عن المرأة وهما ان حج عند ما تولى المحاذق ابن حجر في قوله والرجل حج عن المرأة لا نظرا لفظ الحديث ان المرأة سالت عن نذر كان على ايها فكان حج الترجمة ان يقول للمرأة حج من الرجل ثم قال والذي يظهر لي ان البخاري اشار بالحجج التي روية شعبة عن ابى بشر في هذا الحديث فان قال في الرجل النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان اثنى نذرت ان حج الحديث وفيه فاقضى الله لوجوهنا فاقضى فالحجج ما فيه فان حديث الباب انما هو ان امرأة من جنينة قالت ان ابي وكيف يقال بالمطابقة بين ترجمة حديث ذكر في باب آخر والاصل ان المطابقة انما تكون بين الترجمة وحديث الباب فليقل ان ذلك اقتضى ايراد العسطلاني في صحيح لا شك فيه ولكن تولد ان المطابقة انما تكون في ذلك العلامة العيني وهو غير مسلم بل هو اصل مسطور من اصول الترتيم والعلامة العيني تارة فاذا جازت الاصل و مرة يردده اشهدا روكا بسط ذلك في اصل الاحادي عشر من اصول الترتيم شرا انظر ههنا عندي ان الترجمة مشتقة على جزئين ... الاول الحج المنذور عن الميت قال العيني ومطابقتها للحديث للترجمة في قولها ان ابي نذرت الجزية حج من نذرت الميت وهو مطابق للجزء الاول من الترجمة ايه قلت والمسئلة خلافية قال الحنفى حتى توفى من حج عليه الحج ولم يتج وجب ان يخرج من حج ماله ما حج به ويضم مساومات من تعريض او بلا تعريض وبه قال الشافعي وقال ابو حنيفة ما لك يسقط بالموت فان دمي بها تؤمن الثلث ويستتاب من بدله او من الوضوء الذي ليس فيه وبه قال الحسن والشافعي وما لك في المنذور من مال اثنى من عليه حج الاسلام يستاجر من حج عنه من الميتات لان الامسرام لا يجب من دون ذلك وان الحج واجب على الميت من بدله فوجب ان يتوب عن منة لان العتق يكون على دفع الاداء وكذلك الحكم في حج المنذور واقضاه وادجز الشافعي بجواز حج الرجل عن المرأة وثبوته عن الرواية بالطريق الاولى كما تقدم في كلام الشيخ ... والمسئلة جماعية قال الحنفى ويجوز ان يتوب الرجل عن المرأة والمرأة عن الرجل لا يلزم فيهما الا الحسن ابن صالح فانه كره حج المرأة عن الرجل ايه ثم لا يذهب عليه ذلك ان ذكر في الاجزاء في مسئلة الحج عن الغير عشرة اربع مفيدة فقهية تاريخ الحية.

**باب الحج عن الميت** - لا يستطعم الثبوت على الراحلة فلا فائلك في ذلك لمن قال لا حج احد من اهل بيتك كالميت وغيره والاجماع على انه لا يجوز ان يستحب من يقدر على الحج فحج عنه في الحج الواجب وانما المنقلب في ترجمته خلافا للشافعي وعن احمد وروايتان ايه من الحج وقال العيني تحت حديث الباب فيه تجوز الحج عن غيره فاذا كان معصوما وبه قال ابو حنيفة والشافعي والشافعي والشافعي وقال مالك والبيهقي والحسن بن صالح لا حج احد من اهل بيتك لم حج حج الاسلام واصل ما في ذهاب مالك ثلثه اقول مشهور لا يجوز وتاثيرها يجوز من اولادها شيئا يجوز ان اوصى به وعن العيني وبعض السلف لا يصح الحج عن ميت ولا من غيره وهي روية عن مالك والشافعي وهو في بعض هذه مسئلة اخرى ويقال بها مسئلة المعصوب ايه قال ابن رشد انما وجوب باستطاعة الميتية مع العجز عن المباشرة فعند مالك وبني حنيفة لا يلزم وعند الشافعي يلزم على الميت الذي منده باليقدر ان حج به عن غيره اقام يقدر بوجبه ان حج عنه غيره وهي مسئلة التي يعرفونها المعصوب وهو الذي لا يشبه على الراحلة ايه قال ابن ابي عمير وفي المشهور عن ابى حنيفة انه لا يلزم الا على الميت والمعتق والمعصوب ايه المعصوب على ما في الفتاوى (الحج قال في البحر وهذا من المعصوب في ظاهرا روية وجود روية عنهما وقال في ظاهرا روية وجود روية الحسن عن ابى حنيفة انه يجب على جوار اذا تكلموا الزاد والرا حلة وموت من يفهم ويضعهم والخلات المذكور في من وجد الاستطاعة وهو منذور اما ان وجدها وهو صحيح ثم طرأ عليه العذر فلا تفاق على الوجوب ايه مختصرا وقال الشيخ في الكوكب قوله يا رسول الله ان ابي شيخ كبير حج الفسار ان الحج لم يكن وجب عليه وانما كان ذلك متناه وان كان جائزا ان يكون الحج فرض عليه ثم ضعف ايه قلت وعلك قد علمت ما سئلت ان ههنا مسلتين احد بهما وجوب الحج على من لا يستطيع الثبوت على الراحلة وهي التي يقال لها مسئلة المعصوب والثانية الضيقة عن المعصوب ذكر الشرايع اثنين مسلتين في بيان ما يستقلون احدث

**باب حج المرأة عن الرجل** - قال العسطلاني وفي الحديث دليل على ان حج المرأة ان حج عن الرجل خلافا لمن زعم انه لا يجوز مطلقا بان المرأة تلبس في الاحرام لا يلبسه الرجل فلا حج عند الرجل مثله ايه وتقدم قبل باب

**باب حج الصبيان** - قال المحاذق ابي مشرود هية وكان الحديث الصريح فيه ليس على شرط وهو ارواه مسلم عن ابن عباس قال رعت امرأة صبيانا فتاقت يا رسول الله انك اذا حج قال نعم ذلك اجزتان ابن بطال يحكي انه القوي على سقوط الفرض عن الصبي حتى يبلغ الا ان اذا حج به كان له ثوابه عند الجهور وقال ابو حنيفة لا يصح الحج ولا يلزم شئ من عفووات الاحرام وانما حج به على جهة الترتيب وشذبه عنهم فقال اذا حج

الصبي اجزاء ذلك من حجة الاسلام ايه قلت انقل عن المحنفية غير صحيح في الاجزاء في مباحث حج الصبي اشفق ههنا يصدق حجهم لا تجري عليه احكام الحج ويجب فيه الفدية ودوم الجهران وسائر احكام الباطن كما قال الجهور والوافي في ذلك ابو حنيفة اذ قال لا يلزم شئ من عفووات الاحرام وبذلك توهم من قال ان حج الصبي لا يفتقد عندهم كما بسط في الاجزاء واش المسئلة وفي بعض داهم ان عبادات الصبيان كلها معتبرة عندنا نعم تقع نفلان عنه وعليه حجة ثانية بعد البلوغ ايه

**باب حج النساء** - اي يلبي بشرط فيه قدر زاد على حج الرجال اولاه قادر المحاذق وكذا العيني ثم قال تحت اثره مسابقة للترجمة من حيث ان فيه حج النساء ولكن فيه زيادة حج الرجال وهو الاحتياج الى اذن من يتولى امرهن في خروجهن ايه قوله الا نذره او نذرا يدعى الحج على اشياء العسطلاني السندي الاحكام عليه وذكر الفرق بين المنذور والجاهل ما قال المحاذق انه شك من الرواية

**باب من نذر المشى الى الكعبة** - قال المحاذق ايه وغيره من الابلن المعنفية يلبي عليه لوفنا ذلك اولاه واقفا وجب فتركه شاذرا وادجز ما يلزمه وفي كل ذلك اختلاف بين العلماء سيما في كتاب المنذور قوله دامه ان يركب واجتاج انظر بحدديث وحدث عقبة ان في نقلا من حجر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سار فخطا بهم في هذه المسئلة اقول الاول روى عن علي وابن عمر من نذر المشى الى بيت الله تعالى فحجز عنده اذ يشي لا استطاع فاذا جرد كعب وهدى شاة وهو قول عطاء واهن وبه قال ابو حنيفة والشافعي وقال ابو حنيفة وكذا ان يركب وهو غير ما يزعمه من يمينه كمنه حكاة الحلادي وقال الشافعي الهدي في هذه احتياط وحجهم قوله صلى الله عليه وسلم فترك كعبه وسدده واقول ان في بيوت الحج مرة اخرى ثم يشي ما كعب ولا هدي عليه وهو قول ابن عمر والشافعي وغيرهما واقول ان الشافعي يوجب المشى ما كعب الهدي وهو جردى عن ابن عباس ايضا روى من النبي وهو قول مالك بن عليه الامر من المشى والهدي احتياطا من العيني وقال العسطلاني اثنى النبي لو ترك المشى لهدوا ونفروا جزاءه من لزوم الدم فيها والاشافعي الثاني ايه وفي الاجزاء من شرح الياقوت في كل الطريق او اكثره لعذرا وبه نذر عليه دم وان ركب في الاقل وكذا في المسئلة تصدق بقدره من ثمة اشارة ايه وفي تفسيره يولا تاسين على البهائم من نذرها بادة مثل المشى يتفقد النذر المشى غير ما كعب وان كان منذورا من غير يدوم وانما المنذره انما فلا يجب وليس فيه دم لانه ليس من جنس عبادة يعني ان المشى من عبادة مفروضة حيث يلزم الحج على كل من كان له راحة في المشى ما فيا فانه ليس بعبادة مفروضة ههنا ما شمس المسئلة قلت وفي هذه المسئلة اجابث كثيرة بسطت في الاجزاء

**باب فضائل المدينة**

ويقال وبها كانت كثيرة من هذا الباب في كتاب الاعتصام في اواخر البخاري في باب ما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وعن علي بن ابي طالب وما اتبع عليه احرمان مكة والمدينة وما كان بهما من مشا النبي صلى الله عليه وسلم واليهما جسر من والانشاء وصلى النبي صلى الله عليه وسلم والمدينة والقبور الشريف قال المحاذق المدينة علم على البلدة المعروفة التي اجرامه النبي صلى الله عليه وسلم ودفن بها وانما اطلقت تبارك والى اهم انها المراد فاذا اراد غير ذلك فلا بد من قيد وكان اسمها قبل ذلك يثرب قيل سميت بيثرب ابن قاتية من ولد ادم بن سام بن نوح لانه اول من تزها بها قيل فيه ذلك ثم سماها النبي صلى الله عليه وسلم هابة وطينية كما سياتي في باب سفره وكان سكاها اسمائيت ثم تزهاها طائفة من بني اسراييل قيل اياهم موسى عليه السلام ثم تزهاها الاوس والنخزرة لاقترق ابن اسبا بسبب ميل المعرم ايهن ما شمس الامم

**باب حرمها المدينة** - كتب الشيخ في الامم ايه اشبات انها محترمة ودلالة الرواية اثنائية على هذا المعنى غير خافية الا ان يتساءل اقامة النبي صلى الله عليه وسلم هناك وبنائها اسمها فيها الى غير ذلك مما لا بد على حرمها ايه وفي اشته وذلك جزم عامة الشرايع قال العيني باب في بيان فضل حرم المدينة ايه وتبوه المسئلة في ذلك عند المحاذق واورد بهذا المعنى الغير الامام البخاري اشارة الى مسئلة خلافة شيبوة وهو اختلافهم في ان حرم المدينة حرم مكة او حرمها مختلف ولم يجرم الامام مالك في الترجمة كما ذكر في المسائل المختلفة فيها عندنا واذ في مسائل اثنى اختصت فيه الروايات ولم يترجعه عنده احد بها واصلا من معر فان معر ان من الاموال المستقرمة في المقدرة بسط الامم على المسئلة في الاجزاء بسط الدلائل قال العيني بعد حديث الشافعي واهل مكة والاشافعي واهل مكة والمدينة لها حرم فلا يجوز قطع شجرها ولا اخذ صيدها ولا كعب الحجج اجزاء عندهم خلافا لما في الاديث فانه قال يوجب الحجج ولا كعب لا يجب سلب من فعل ذلك عندهم الا عندهم من في القدم وقال من اسطاد في المدينة صيدا فخذله وستال انثوري وابن المبارك وابو حنيفة وابو يوسف وعمر بن محمد في حرم مكة كما كان مكة فلذا يصح احد من اخذ صيدها وقطع شجرها واجبا ومن الحديث المذكور ان النبي صلى الله عليه وسلم زاد بذلك بقا زينة المدينة ليستطيو بها والفقهاء بذلك كنهه صلى الله عليه وسلم من دم الحام المدينة وقال البخاري في المدينة من ارادها الطهاوي باسما وصح ثم ذكر الحلادي وصيد على ذلك من قوله صلى الله عليه وسلم يا ايها الميربا فضل السفر الى ارضنا بسط العيني ايه من ما شمس الامم مختصرا على المحاذق ذكر المصنف هنا روية احاديث ورتبها ترتيبا حسنا ففي حديث الشافعي المستخرج يكون المدينة حراما وفي حديث الشافعي تخصيص النبي من قطع الشجر ما لا يشبه الاوهيون وفي حديث ابى هريرة بيان ما حمل من حرمها في حديث الشافعي حيث قال كذا وكذا ينبغي في هذا ما بين احرمتين وفي حديث علي زيادة تأكيد التحريم وبيان ما يلزمه

**باب فضل المدينة** - واما ما يتعلق بالناس ايه الشرايعهم وراعي في الترجمة لفظ الحديث وتضمنه اراوكة الشرايع من الناس ظاهرة من التشبيه او ايج في الحديث والمراد بالشيء الاخراج ودوكانت الرواية شافعي بالعتبات عن نفلان الناس على محمد وقد ترجم المصنف بعد اوابا ههنا من شافعي الحديث ايه من الحج وقال العيني قلت محورا لفظ شافعي

من معنى فذلك تسدروا هذا المقدير والاصح عندى ان يكون هذا اللفظ من المتعقبة بانقاف والمعنى ان المدينة  
 متقى، مناس تبنى خبارهم وتطور شراهم ويناسب هذا المعنى قوله صلى الله عليه وسلم ان المدينة كالكثير مني فبنيها  
 وتبين حبيبا وانما قلنا بنا سب هذا المعنى قوله صلى الله عليه وسلم من حيث ان حاصل المعنى يؤول الى اذكريا وان  
 كان لفظها من حيث من المعنى بانقافه قلت والوجه عندى ان قال المعنى سلكا بوجه كذا لانه ياتي من باب المنة  
 متقى، بحيث يمكن كلامها كما قيل في الرواية في الترجمة ايضا بلغة الفاروقى هذا لفظا يدل على الترجمة مسامح بان  
 يقال ان الخبث غير الخبث اه من هاشم اللاحق وادبر منه ان يقال في دفع الشكر ان الغرض من الترجمة ههنا  
 بر شيان نقل المدينة ووجه ثبوتها بالوجه الاول من المحدث بقوله امرت بقرية سماك لقرى كما هو ظاهر وما قوله  
 في الترجمة وانما متقى الناس ذكره استطلاحا ووجهه في حديث الباب والما للترجمة الثانية لانه لا يتبعه فالحق هو من المعنى  
 خاصة وكتب الشيخ في اللاحق قوله وانها متقى الناس ولا يستلزم فيها اناس ان لا يتبعي فيها احد من المؤمنين بانها  
 بل هي تدوم بتغيرها وتبقى مع ذلك بقية منهم فيها حتى يمتحن كمال هذا المعنى في وقت المهدى وليس عليها السلام اه

باب المسد ينة طاب الله عليه وسلم في حديثه انما لا تسمى بغير ذلك وروى مسلم من  
 حديث جابر بن سمرة مرفوعا ان الله صلى الله عليه وسلم طاب والطلب والعيب لغتان بمعنى واشتقاقا من الشيء عليه  
 وتبين ههنا ترجمتها وتبين عليها ساكنها وتبين من عيب عيش بها وقال بعض اهل العلم وفيه عيب ترجمتها ووجهها  
 دليل على صحة هذه التسمية لان من اقام بها بعد من ترجمتها وحيثما بنا را حكمة طيبة لا تتكا وتوجد في غير بلاد المدينة  
 اسما غيرها وذكرها مارواه عن ابن شعبة في اخبار المدينة من رواية زيد بن اسلم قال قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 للمدينة عشرة اسما هي المدينة وطابة وهدية والهدية والهدية والهدية والهدية والهدية والهدية والهدية والهدية  
 اه مختصرا من ابي جعفر قال اعطاني في ايامها وكثيرة وكثيرة الاسماء تدل على شرف المسمى وذكره عفا سواي ما تقدم  
 عن المحافظ وقال ايضا والله ولا يتلى حيث قال لترية المدينة نعمة ليس كما عهد من الطيب بل هو عيب من اللاحق  
 اه وكتب موهبا عبد الله بن العنزي في مقدمته الهداية للمدينة اربع وتسعون اسما مسبوطة في وقارها وكثرة الامم نذل  
 على شرف المسمى وكيفية كونها مسكنا مسيما لخلق صلى الله عليه وآله وسلم ودفنائه اه قلت ولا يبعد عندى ان المقصود من  
 ذكر هذه التراجم اخبار حسب المدينة ومن احب شيئا اكثر من ذكره

باب لا ياتي المدينة تسمية لانه في الحرة الارض ذات التجارة السود والمدينة ما بين حرتين  
 اهلها شرفية والافرى غريبة اه من استطلاحي قلت قد تقدم في باب حرم المدينة ان الغرض من هذا الاشارة  
 الى مسكنة غريبة وهي بل المدينة حرم كالمسكنة ام لا وتقدم الخلاف فيه هناك ولعل الغرض من الترجمة ههنا بيان  
 هذا الحرم كما حسب واقع في الاحاديث فقد تقدم في ابواب المذكور حديث الى جبرية ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال حرم ما بين لاجي المدينة على ساني قال المحافظ وفي رواية مسلم وحليل التي هي ميثرا حول المدينة وفي رواية  
 لاني واذا دعي رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ناحية من المدينة يريد ابرياء الحديث ووقع في حديث جابر عنده  
 وانما حرم المدينة ما بين حرتيها اه من اللاحق

باب من رغب عن المدينة اي فهو مذموم او باب حكم من رغب عنه اه من اللاحق  
 باب الايمان ياروا الى المدينة بفتح اوله يسكون الهجزة وكسر الراء وتضع بعد  
 ناي وعلى ابن التميمي عن بعضهم فتح الراء وقال ان الكسر هو العواد ومناه يضم ويختص اه من اللاحق قلت لعل  
 الغرض ان فضل المدينة لا يحصى بزمانه صلى الله عليه وسلم بل هو في جميع الازمنة فقال المحافظ قوله كما تاذنوا بحرية  
 اي انما كما تشتر من حرم في طلب ما تعيش به فاذا راعها شمس رحبت الى حرمها كذلك الايمان استشره  
 المدينة وكل مومن من نفس ساق الى المدينة لمحبة في النبي صلى الله عليه وسلم ويشتمل ذلك جميع الازمنة لانه  
 في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لتعلم من وفي زمن الصحابة واتباعهين واتباعهم لامتداد عبيد ومن بعد  
 ذلك لاي اية قهره صلى الله عليه وسلم والعصوة في سجده والبرك في مشادة اشراره وانشاء صحابه اه ثم لا يخفى  
 عليك ما افاده الشيخ قدس سره في اللاحق قوله ياروا الى المدينة على اشرار تشييد اذ لا ياتي في المدينة شمس من عين  
 خروجه الى البلاد وهو غير ما دل المعنى ان يشر سني الى السبلاد ثم ياتي في زمان لاجي مومن الاربوي في المدينة و  
 ذلك لما علم ان المدينة آخر السبلاد خرابا وليس ذلك الا ببقار الايمان فيه اه قلت ما افاده الشيخ فهو عيب جدا

باب اشهر من كاد اهل العمل ينة قال المحافظ اي اباد باهلها سوا والكلية المكر والحيلة في  
 المسارة اه وبسط الشرح في شرح حديث الباب  
 باب اطهار العمل ينة قال المحافظ بالمديح المبعثين وهي المحسون التي تبنى بالحجارة وتبين هو  
 كل بيت مرسى مسطح قد ذكرنا من بكار في اخبار المدينة مع ما كان بها من الاحكام قبل حلول الادم والخر وج  
 بها ثم ما كان بها بعد حلولهم واطال في ذلك اه

باب لا يدخل الدجال المدينة اور وفيه اربعة احاديث وحاصل ما في هذه الاحاديث  
 اعلامه صلى الله عليه وسلم ان الدجال لا يدخل المدينة ولا العرب من اه من اللاحق وقال القسطلاني قوله لا يدخلها  
 الطاعون اي الموت الذي القاشي الى ما يكون هاشم الذي يكون بغيره كالذي وقع في طاعون حمواس و  
 الجارف وقد ظهر انه تعالى صدق رسول فلم يتعل قط انه دخلها الطاعون وذلك ببركة وعار صلى الله عليه  
 وسلم اللهم صمنا اه

باب المسد ينة متقى الخبث اي تطوره وتخرجه وقد تقدم ما يتصل بهذا الباب في باب  
 فضل المدينة وبسط الكلام على حديث الباب في الاربوز وكذا في الكوكب الدرر وفي جذب القلوب قوله متقى  
 خبثها يتصل الاحياء والاصوات فتسكن من بفتح اه اعاقا تا منه من

باب (بغير ترجمه) هو كفضل من الباب السابق كذا هو لا كثرين وسقط من رواية الى ذروني للمنا  
 شان مناسبة الاول صياح السابق من جهة ان تصنيف البركة وكثير ما يقتضى تعقيل ايضا وانما سب  
 لغتي الخبث ومناسبة الثاني من جهة ان حسب الرسول صلى الله عليه وسلم للمدينة بنا سب صيب ذاتها واهلها كذا  
 في ايشان الهندية من الشروح وقد مرز عليها شيخ الهند في تراجمه رمز بسند نقطة واحدة وهو اشار الى  
 ان الترجمة تركت تعصدا لترين وشيئا الاذان

باب كراهية النبي صلى الله عليه وسلم ان تعزى المدينة بضم التاء اي تخلفوا  
 واعزيت المكان حجة خالفا لدللي دوران تعزى بغيرها اي تخلفوا وتصير عزا وهو الغضا من الارض الذي لا ستره به  
 اه من القسطلاني قال انما لفظ ترجم البخاري بالسليبين لترقي العسولة باعتبار ما لا تاروق صلى الله عليه وسلم  
 سلككم كتبكم انما ترجم ههنا بما ترمي لقول الراوي نكرة النبي صلى الله عليه وسلم ان تعزى المدينة وكان  
 سبي الله عليه وسلم ان تعزى في عاصمتهم على تعقيل المتعلق بهم كونه اولى بهم الى المواثقة اه

باب (بغير ترجمه) وهذا ايضا كفضل ما نسبته وهو الاصل العشر من اصول التراجم المتقدمة قال  
 المحافظ والباب مشتق على عشرين واثر لكل منها تعقيل بالترجمة التي تسبده حديث ما بين يتي ومبيري فوجه الاشارة  
 الى الترغيب في سكني المدينة وحديث عائشة في قصة ذلك الذي بكره لبل فيه وعار صلى الله عليه وسلم للمدينة بقوله  
 اللهم صمها وفي ذلك اشارة الى الترغيب في سكنها وايضا والترغيب في وعاء لان يكون ذاتها بها ههنا في ذلك وفي  
 ذلك مناسبة كراهية صلى الله عليه وسلم ان تعزى المدينة اه وترجمة الاقسام في قول عمر رضي الله تعالى عنه  
 واجل موتي في بلد رسولك فاهرة وبه جزم المحافظ اللهم نحن ايضا ندعوك بها فاستجب لنا بحرمته سيد المرسلين  
 صلى الله عليه وسلم

## كتاب الصوم

قد تقدم في مبداء الكتاب وجوه المناسبة بين الحج والصوم وغيرهما قال النبي في وجب المناسبة لعبارة  
 اربعة بدنية تحض وهي العسولة والصوم والية تحض وهي الزكاة وركبة منها هو الحج وكان مقتضى الحال ان يذكر  
 الصوم عقبية عسولة كونهما من اوا واحد لكن ذكرت العسولة عقبية لما ذكرنا (كما تقدم في مبداء الحج) ثم ان  
 غالب المصنفين ذكروا الصوم عقبية الزكاة لانهما سببهما والذي ذكره البخاري من انهما الصوم وذكره سنة  
 الاخير هو الادب ولا نسب لان ذكر الحج عقبية الزكاة هو المناسبة من حيث اشتغال كل منهما على بذل المال  
 ولم يبق الصوم موضع الا في الاخير اه قلت وما دور النبي صلى الله عليه وسلم على عاصم المصنفين اجاب عن ابي عابد بن في مسند  
 كتاب الصوم اذ قال علم ان الصوم من اعظم ارکان الدين به قهر النفس الامارة بالسوء وان مركب من اعمال تقرب  
 ومن استغنى عن المال والشارب والمناجاة عازمة يومه وهو اجس الخصال فيروا اشق التكليف على النفس فاستغنى  
 بحسنة الالهية ان يبدأ في التكليف بالاعتق وهو العسولة ثم يتبعها التكليف بالوسط وهو الزكاة ويشتمل  
 بالاشق وجوب الصوم واليه وقعت الاشارة في مقام المدح والترتيب والما شين والما شحات والمقدّمين  
 والمقدّمات والعاملين والعاملات وفي ذكر ما في الاسلام واقام العسولة وايضا الزكاة وصوم شهر رمضان  
 فاقدمت امة الشريفة في مصنفاتهم بذلك اه وذكر في مبداء كتاب الصوم من الاو جز عشرة ابحاث مفيدة باليسب  
 وفي ما يشتم الاصح مختصرا ههنا قالوا ان بدء الصوم من زمن آدم عليه السلام قال تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب  
 على الذين من قبلكم قال صلى الله عليه وسلم ان الصوم عبادة قلبية ما اعطى الله تعالى امت من افترضا عليها عليهم  
 ذمها من فرضية رمضان نزول في السنة الثانية من الهجرة في شعبان كما في تاريخ الخليل وجمع الجواهر والدرر المختار  
 وفي تفسير روت البيان ان فرض الصيام بعد خمس عشرة سنة من النبوة بعد الهجرة بثلاث سنين اه ومن  
 ابن عباس بعث الله تعالى نبيه بشهادة ان لا اله الا الله فلما صدق زارا عسولة فلما صدق زارا الزكاة فلما صدق زارا  
 الصيام فلما صدق زارا الحج اه كذا في الاو جز

باب وجوب صوم رمضان قال المحافظ كذا لاكثر ولشفي باب وجوب رمضان وقد  
 ذكر ابو بكر الطالقاني في كتابه بعض الرافضيين اسما وذكر بعض الرافضيين ان آدم عليه العسولة والاسلام  
 لما اكل من الشجرة ثم تاب فرتبوا لونه الماني في جسده من تلك الاكلة ثلثين يوما فلما صفا جسده منها تيب عليه لغرض  
 على زرية صيام عشرين يوما قال اي لفظ ذبا يذبح الى ثبوت السنة فيه الى من يتبع قوله في ذلك وهيات وجدان ذلك  
 قوله قول الله تعالى في اشارة بذلك اني مبدأ فرضية الصيام وكان لم يشتم هذه على شرط في شمس تاروق ما يشير الى  
 المراد فان ذكره ثلثة احاديث حديث عسولة الدال على ان فرض رمضان وحديث ابن عمر وعائشة المتضمن للامر  
 بصيام عاشوراء وكان المصنف اشارة الى الامر في روايته محمول على الذب بديل صمرا لغرض في رمضان وهو ظاهر الآية

لاذ تعالى قال كتب عليكم الصيام ثم جيزه شهر رمضان وقد اختلف المصنف في فرض على الناس صيام قبل رمضان او بعده  
 وهو المشهور عندنا فنية ان لم يجب قط صوم قبل صوم رمضان وفي وجه وهو قول الخفعية اول فرض صيام عاشوراء فلما  
 نزل رمضان نسخ الى آخره اه من اللاحق قلت وقد بسط الكلام على درجات فرضية الصوم وتفاصيل شريفة من  
 ابتداء الامر الى ما استقر عليه في كتاب التفسير من لاصح الدرر في قوله كما كتب الآية وفي الاو جز استدلوا بان كان صوم رمضان  
 شرعا من قبلنا فقال جماعة ان الله تعالى فرض صيام رمضان على اليهود والنصارى اما اليهود فانها تركت هذا الشهر وصامت  
 يوم ما من السنة زموه الا يوم فارق فيه فرعون وكذبوا في ذلك ايضا لان ذلك اليوم يوم عاشوراء على لسان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اما النصارى فانهم صاموا رمضان فصاوموا فيه اياما من شهره فلو انه في وقت لا يتغير ثم قالوا عندنا تخلف  
 زيد بن فرادوس وعشر ثم بعد زمان اشتمل عليهم فندرس سببا فزادوه ثم جاء بعد ذلك ملك آخر فقال ما بال هذه السنة







مسئلة خلاف مشهوره و ذمها بمجهور الى عدم الوجوب و عن مالك يميل صومه و عليه القضاء قال عياض هذا هو المشهور و هو قول شيخ ربيع و غيره اصحاب مالك لكن فروقا بين العرض والغن و قال الدوادى لعل ماركا لم يلبس الحديث او ادله على ربح الاثم قوله و قال عطاء و هو مناسبه بين الاثرين لترجمة من جوبه ان المنجوب يقول الماء حلقه او الذباب لا اختيار له في ذلك كالتاسي و كتب الشيخ في الاسبغ قوله لم يملك رده بما سمي عليه انه لم يفرق بين الخفا و المنساي و الفرق بينهما ثابت ولو اريد بقول الحسن لاشي عليه نفي القضاء و الكفارة و احق المذهب و قول مجاهد لاشي عليه كذا كلفني القضاء و الكفارة كما هو المذهب اهدر بسط الكلام عليه في امته و فيه و اعلم المسئلة فقد قال الموقف لا يطر بالمضغنه بغير خلاصه ان تمضمض او استنشق تسبب الماء الى حلقه من غير قصد ولا اسراف فلا شئ عليه و قال الدوادى في الشافعي في اهدر قوله و قال مالك و ابو حنيفه يطر الى آخره باسبغ في الدلاله و دخل حلقه في باب الخافق و العسطلاني في كالتا المئه الاربعه و قال الحافظ نقل ابن المنذر الاتفاق عليه لكن نقل غيره عن اشيب انه قال احب الي ان يقضى حكاه ابن التين انه قوله ان جازت تاسيا و الاختلاف في هذه المسئلة شهير بسبب في الاوجه قال ابن رشد اذا جامع تاسيا لصومه فان الشافعي و ابو حنيفه يقولان لا قضاء عليه و لا كفارة و قال مالك عليه القضاء و الكفارة و قال احمد و ابن

في الاصل

٢٥٩ ح ١ باب السواك الرطب و البيا ليس و في بعض اختار المصنف مذمب الحنفية و لم يفرق بين ما قبل الزوال و بعده و كتب الشيخ في الاسبغ و حاصل استدلاله بالاثار و الروايات انها مطلقه فلا تتبذير العصا لم و في امته قال الحافظ اشار بيده الترجمة الى الروي من كرهه لعمامة الاستياك بسواك الرطب كما كتبه و اشعبي و قد تقدم قبله باب قياس ابن سيرين السواك الرطب على الماء الذي يتضمض به و منه ظهر انكسار في ايراد حديث عثمان في صفة الوضوء في هذا الباب فان فيه ان تمضمض و استنشق و قال و من توشا وضوءي هذا لم يفرق بين صائم و مفطر و قلت و قياس ابن سيرين الذي اشار اليه الحافظ و ما تقدم في باب احتساب الصائم قال ابن سيرين لا بأس بالسواك الرطب قبل رطيم قال و الماء الرطيم و انت تمضمض به و اختلف العلماء في مسئلة السواك الصائم على ستة اقول في ما شئ الاسبغ و حاصل مذهب الامته الاربعه انه لا بأس بطلق قبل الزوال و بعده سواء كان رطبا او يابسا و مذهب الحنفية قال العسطلاني قال النووي في شرح المذهب انه المختار و عندنا و عندنا الشافعي كرهه بعد الزوال مطلقا و سبب قبل الزوال مطلقا رطبا كان او يابسا و عندنا مالك يكره الرطب و غيره مطلقا قبل الزوال و بعده و مذهب الحنابلة و ابو حنيفة بسبب قبل الزوال و يكره بعد الزوال مطلقا

٢٥٩ ح ٢ باب قول النبي صلى الله عليه و سلم اذا وضوا فليستشقق بمخضوخة و في بعض الميم و سرخا و قد تكسر الميم اتباعا للمعنى كذا في العسطلاني و هذا الحديث بهذا المعنى من الاصول التي لم يصبها بخارجي و قد فهم سلم الى هريرة و روينا في مصنف عبدالرزاق و قول المصنف و لم ييسر الصائم من غيره ما لم ينعها و هو كذا في اصل الاستشاق و من در تميز الصائم من غيره في المبالغة في ذلك كما رواه اصحاب الحسن و محمد بن خزيمة و غيره عن لعقب بن صبرة ان النبي صلى الله عليه و سلم قال لا باغ في الاستشاق و ان يكون صائما و كان المصنف اشار بايراد اثر الحسن عقبه ان هذا التفسير من الصحاح قوله و قال الحسن م ي مبري ما و صد ابن ابي شيبة بنحوه و السوسوط يفتح السين و قد تقدم ما يصيب من الدوادى في الاغتسال و قد استدلنا في قال الحافظ قال الكونون يجب القضاء على من استسقط و قال مالك و اشعبي لا يجب الا ان وصل الماء الى حلقه و قلت و قال احمد كما يظهر من كلام الموقف و في الدر المختار استسقط اذا استسقط في الله شيئا فحق فقط قال ابن عايد بن و عدم وجوب الكفارة في ذلك هو الاصح بل يجب القضاء فقط و هو من ما شئ الاسبغ في الاسبغ و كذا في لا يملك قول الحسن لا بأس بالسوسوط و ذلك لانه و ان كان صحيحا في نفسه الا انه لما تفرقت بين وصوله الى الحلق و عدمه اقيم ادخال السوسوط في المخزيم مقام الوصول الى الحلق و كونه سببا له و مضميا اليه لا يسا و لا يتفرق من ذلك في الدوام بل يتفرق الى الحلق و هو مختص قوله فان اورد ريق العلك فهو كسب الشيخ في الاسبغ بل المراد بريقه ما شئ منه بعد ادخاله في الفم و ليس فيه شئ من اجزاء العلك و لا يقصد به الصوم كما ان قصد به ما اختلطت به اجزاء العلك فغير مسلم ان الصوم لا يقصد و ذلك لما قلنا قبل من الهداية من قوله عليه الصلوة و السلام العطر مما و حل رواه ابو يونس الموصلي في مسنده و لا شك ان ذلك و ليس ما هو معقول كارتق و انما يقصد به الصوم و هو و في امته و هو كذا في حقه الحافظ من ابن المنذر رخص في مضغ العلك اكثر العلماء ان كان لا يتجلب منه شئ فان تجلب منه شئ فادروه فاجبوا على ان يطر الى آخره باسبغ شئ لا يذم هب عليك ان المصنف لم يذكر في هذا الباب حديثا مستندا و لم يترجم له الشرايح ههنا و ذكره شيخنا في الجرد و الثالث في بيان التزام الغير بالجره اي التي ليس فيها حديث مستند ذكر في الترجمة آية او حديثا و اثرها كما اشير اليه في اصل السابغ و اعترض من اصول التراجم المذكورة في المقدمة و فيه ان المصنف مرة يذكر تحت الترجمة آية او حديثا (غير مستند) او قوله من الصحابة و التابعين و الاصل الترجمة في ترجمة مثبتة بذلك و اكتفى المصنف بذلك اما لان حديثا على شرطه ليس عنده او قصد المترجمين الى آخره تقدم وايضا تقدم الكلام عليه في الفائدة الثانية و كذا في الفائدة الرابعة من الفصل الثالث من كلام الشرايح و غيره في مقدمة الاسبغ نفي الفائدة الثانية عن الشيخ في الدين ليس مقصودا بخارجي الا اعتبارا على الاحاديث فقط بل مراد الاستساقط منها و الاستدلال بالابواب ايراد و لهذا المعنى على كثير من الابواب عن استناد الحديث و اقتصر في قوله في ذلك ان النبي صلى الله عليه و سلم و كذا و قد ذكر المصنف استنادا و قد يورده معلقا و انما يفعل ذلك لانه اذا احتجج حمله التي ترمي بها اشار الى الحديث كونه معلوما و قد يكون مما تقدم وربما تقدم ترينا و يقع في كثير من ابواب الاحاديث الكثيرة و في

١٥١

بعضها ما فيه حديث واحد و في بعضها ما فيه آية من كتاب الله و بعضها لاشي فيه البته و قد ادعى بعضهم اذمة في ذلك و غرضه ان يبين ان لم يثبت عنده حديث بشرطه في المعنى الذي ترم عليه و لم يثبت من المعنى من كتاب الكتاب ثم لم يذكر فيه حديث الى حديث لم يذكر فيه باب ناشكل فهم على اننا نرفعه الى آخره باسبغ من كلام الحافظ (٢٥٩) باب اذا جامع في رمضان امي عادا عالما و ثبت عليه الكفارة و في الاوجه قال الزرقاني و فيه ايجاب القضاء و الكفارة و هو قول الامته الاربعه و الجمهور و اسقطوا القضاء بعضهم لانه لم يرد في خبره اهريرة ولا خبر عائشة و لا في نقل الحافظ لهما ذكر القضاء و اوجب بان جاز من طرق يعرف مجوعا ان ليه الزيادة و اسبغ الاستحباب و عن الاذمة ان كثر لم يثبت او لم يثبت في اليوم و ان صام شهرين و دخل فيها قضاء ذلك اليوم اهدر متالي و من رشد شذوهم فلم يوجبوا على المصنف عمدا بالجماع الا القضاء فقط و قلت و هم اشعبي و الحنفية و مسدود و مسير كذا في المعنى قوله و يذكر من ابي هريرة و هو و صد اصحاب السنن الاربعه و هو ابن خزيمة قال استرشدني سالت عمدا في اجازة من هذا الحديث فقال ابو الطوس استرشدني من المصنف لا عرفت غير هذا الحديث و قال البخاري في التاريخ ايضا تفرد ابو الطوس بهذا الحديث و لا و اورد في سنن ابوه من ابي هريرة ام لا قال ابن بطال اشار بهذا الحديث الى ايجاب الكفارة على من اقل باكل او شرب تاسيا على الجماع و اجماع بينها انتهاك حرمة اشهرها فيفسد الصوم و ما اورد في ذلك الزين ابن المنيرة انه ترمي بالجماع لانه في الحديث المستند و انما ذكرنا اننا لا نعلم ان الاظهار لا يوجب الجماع بل يوجب الكفارة و قد قال الحافظ و الذي يظهر ان البخاري اشار بيده الاشارة الى ان ايجاب القضاء يختلف فيه بين السلف و ان المصنف يوجب الكفارة و اشار بحديث ابي هريرة الى ان لا يصح كونه لم يجرم به عنه و على تقدير صحة ظاهره يتقوى قول من ذهب الى عدم القضاء في الغطر بالاكل بل يبي ذلك في ذمته في زيادة في عقوبة لان مشروعية القضاء تقتضي ربح الاثم لكن لا يلزم من عدم القضاء عدم الكفارة فيما و رو فيه الامه اجماع و الفرق بين انتهاك الجماع و الاكل ظاهر فليصح القياس المذكور و من الفتح قوله و قال ابن مسعود و مسدود اشعبي بن طريق المنيرة ابن عبد الله البشري قال حدثت ان عبد الله بن مسعود قال من اضر يوما من رمضان من غير طه لم يجزه صياما و كذا حتى يلقى الله فان شاء غفر له و ان شاء عذبه كذا في العسطلاني

٢٥٩ ح ٣ باب اذا جامع في رمضان و لم يكن له شئ و قال الحافظ قوله فليكفر اي به لانه صار واجبا و فيه اشارة الى ان الاعسار لا يسقط الكفارة عن الذمته و قلت و هو قول الحنفية و مالك و المشهور قول احمد ان يسقطها فان كان للشافعي

٢٥٩ ح ٤ باب المجامع في رمضان هل يطهره يعني ام لا و لا منافاة بين هذه الترجمة و التي قبلها لان التي قبلها اذنت بان الاعسار بالكفارة لا يسقطها من الذمته لقوله فيها اذا جامع و لم يكن له شئ فقد صدق عليه فليستشقق و انما تترددت بل المادون له بالتمسك فيه نفس الكفارة ام لا و على هذا يتناول نفي الترجمة اجماعا من الفتح و اختلف العلماء في المسئلة التي ترمي المصنف بها عنى صرف الكفارة الى عيادة العفارة و في شرح الاقنات و لا يجوز لا الفقير صرف كفارة الى عيال و انما قول المصنف عليه و سلم في الخبر اطعموا اهلك يعني الام كما قال الرافعي فيمن انما ما اخبره بقوله مره و قد حدثت و في ذلك اجرة اخرى ذكرتها في شرح المنهاج و غيره و كتب الشيخ في الكوكب قوله فاعلم اهلك تفرقت الا قول في تاوله فقال بعضهم هذا النبي صلى الله عليه و سلم فلهذا كان من خصوصياته و قال بعض المتأمن انما امره ان يوتيه اهلك و تسقط النفقة عنه فكان الرجل يوتي في اهلك كل يوم صاعا منه و استدركه بولاء بخارجي و الكفارة اهلك كما قالوا في الزكاة و قال الامام الهمام ان معناه اهلك لما لم تجد ما يقض عن نفقة اهلك و ليس عليك ادا كفارتك على العفارة فكان كفارتك على ذلك تودبها حتى قدرت عليها و اصررت هذه في نفقة اهلك و ذكر اختلاف الامته و بقية توجيهات الحديث في امته و في ما شئ على البذل من الاوجه حله الامته الشفقة على تأخير الكفارة او التخصيصية و عن احمد ان الكفارة تسقط عن المفسر بهذا الحديث اهدر بسط الكلام على معنى الحديث و فقهه في البذل و قال الحافظ قداما على (اي بحديث الهاب) بعض المتأخرين ممن اوردك شيئا فتكلم عليه في الجملد في حين فيها الفائدة و الفائدة اهدر بشتم المصنف ترمي بلفظ بل اشارة الى الاختلاف في ان اطعامه اهلك كان الكفارة او يطرقت تعقيم الحاجة على الكفارة الواجبة في الذمته و اذنا يجب على العفارة و لا تسقط الكفارة راسا كما قال بعضهم

٢٥٩ ح ٥ باب الحجامة و الفتح للمصنف قال الحافظ اهلك يفسدان بما اواحد بها الصوم اذ لا قال ابن المنيرة بين النقي و الحجامة مع تباينها و عادت تفرق التراجم اذا نظمت خبر واحد فظنوا من خبرين و بما صنع ذلك فكذا نظمتها اخرج و ان خارج لا يقتضي الاظهار و قد اوردنا من عباس الى ذلك كما سياتي و لم يذكر المصنف في ذلك و لكن ايماده بالاثار المذكورة يشتر بان يرى عدم الاظهار بها و لذلك عقب حديث انظر احكامه و مجموع حديثه انه صلى الله عليه و سلم و هو صائم و قد اختلف السلف في المسئلة التي انا في نذهب الجمهور الى ان الفرق بين من سبقه فلا يطر و من منعهه فيطهر الى آخره و ذكر من اختلف و جملة اختلف فيه ان الحجامة منظر محام و الحجامة عند احمد بخلاف الجمهور و الامته الشفقة و انا في غير هذا ليطهر عندا لربعة و الجمهور حتى على اجماع لكن فيه خلاف لبعض السلف كالوزاعي و ابى ثور و اما الاستساق المصنف عندا لربعة مطلقا و قال ابو يوسف بشرط ان يتم و يورده عن احمد و بعض من الاذمة

٢٥٩ ح ٦ باب الصوم في السفور و الاقنات و اي اباة ذلك و تحيير المكلف فيه سواء كان رمضان او غيره اهدر من الفتح و في الاوجه اختلفت روايات الحديث في هذا الباب و لذا اختلف الفقهاء في ذلك على اقول ثم ذكر فيه سبعة اقوال بالتفصيل و قال الحافظ قالت طاعة من اجل انظاره لا يجزي الصوم في السفر على ارض من صام في السفر و يجب عليه قضاءه في المحضر و ذهب اكثر العلماء و منهم مالك و الشافعي و ابو حنيفه الى ان الصوم يفسد لمن توى عليه و لم يمش عليه و قال كثير منهم المصنف نقل عمدا بالرضعة و هو قول احمد و الاذمة و سأل وقال سأل







ثلاثة ايام حادي عشر وثاني عشر وثالث عشر قلت وفي ذلك عهدا مجبورهم الاغمة الاربعة كما في الاوجز من كتاب  
 فزوجهم من كلام الهادي والقسطاني في رجب المنهاج وغيره وكان القسطاني في روى عن ابن عباس وعطاء السابري  
 ايام يوم النحر وثلاثة بعده وما في الحافظ من انها يوم النحر روى ذلك عن علي كما في التفسير لابن كثير وسيت  
 ايام التشرقي لان يوم الاضحية تشرق فيها اي تشرق في الشمس وتبين لان الهدى لا يخرج من تشرق الشمس قبل ان يولد بعد عند  
 شروق الشمس قيل التشرقي فكثيرا في كل صلاة ورجل يفتي يوم النحر في ترك الصيام كما يفتي في النحر وغيره من اعمال  
 الحج او غيرهما مطلقا ويستحب خاصة اوله وثانيه وثالثه في كل ذلك اختلاف العلماء وانما في هذا الصيام  
 جواز ما يستحب له من الصيام في رجب وسبب في الاوجز في صيام ايام التشرقي تسعة ذهابا وبالمشهور منها قولان الاول بجواز  
 التمسك والقول وجوبه قال مالك واهله وجوزوا قول القدر لثانيه والثاني في جواز ما يفتي به في رجب قاله في تحقيقه من مطلقا  
 في باب صيامه يومه عاشر راء قال اذا كان في رجب وابدأ بالصيام بالاجابة والاولى على ان ليس بواجب  
 ثم لا يجزى بالذات على التشرقي في صيامه وتفق على ما في بعض السلف كان يرى بقاء فضيلة عاشر رجب ولكن انقضت  
 القبول بذلك ونقل ابن عبد البر والاجماع على ان الايام ليس بغيره والاجماع على ان يستحب وكان ابن عمر يكره تصدقه  
 بالصوم في رجب وقول بذلك ثم قال الحافظ بما في روايات الصوم عاشر رجب في صيام عاشر رجب في ثلث مرات  
 اذ بان ان يصام هذه وفوقه ان يصام التسعة وفوقه ان يصام التسعة والحادى عشر من رجب علم ان هذه من التمسك  
 من موافق عليه وبسبب الكلام على حديث عاشر رجب في الاوجز وذكره عدة ابحاث عظيمة الاول في لغته بل هو بالمد  
 او العشر وايضا في مسنده بل هو اليوم العاشر كما قال في مجبور ادايوم التسعة اذ الحادي عشر والثاني في وجه التسمية والثالث  
 في اعمال ذلك اليوم غير الصوم والرابع ان كان صومه واجبا في اول الاسلام لا واما في حكم صومه الا ان ثم يراعى التمسك  
 عند الاحتفاظ في قوله لم يكن اكله فليصم والا وجه عندى انها في يوم عاشر رجب فان يوم نبي الله موسى واغزو فرعون او يقال  
 اذ يوم ذكر بشارة عيسى روى الله تعالى عنه

### كتاب صلوة التراويح

كذاتي نسخ المشروح المشتمل على القسطاني وغيره في نسخ الحديث التي بايدينا من بينها بعد الصلوة باب فضل  
 من تام الا قال الحافظ التراويح في رجب في المرة الواحدة من الراتبة كسنة من اسلام سميت الصلوة في الجماعة في  
 ليالي رمضان التراويح لانهم اول ما اجتمعوا عليها كما في الترمذي بن كل سليمان بن ابي رافع قال قال محمد في العاشر رجب  
 شهر رمضان سميت بها لستراة بعد كل اربع ركعات وقال ابن القيم في البحر الذي في الاصل مصدر بمعنى الاستراة سميت  
 به الاربع ركعات لمخوضه لاستراة بها بعد كل ركعة فيها وبسبب من كتبها لغرض اجماع اهل السنة  
 على مشروعيها خلا فالروايف وايضا اختلافات في انها تسعة مؤكدة او تسعة وايقاف في انها عشرون ركعة على الراجح  
 عند الامم الاربعة فارجع اليه

باب فضل رخصت من قاهر رمضان اي تام لياليه معلما والمراد من قيام الليل ما يحصل به مطلق القيام  
 كما قدمناه في التمسك وذكرنا في رخصت من رمضان صلوة التراويح التي لا يحصل بها المطلوب من القيام بان قيام  
 رمضان لا يكون الا بها ورجب اكرام في فقال القسطنطيني ان المراد بقيام رمضان صلوة التراويح اه من نسخ في الاوجز قوله  
 ما جاء في قيام رمضان قال الهادي يجب ان يكون صلوة مختص به ولو كان شاملا في جميع السنة لما خص به ولا استحب  
 اليه وفي الاتباع فقوله على ان التراويح هي المراد من قوله صلى الله عليه وسلم من قام رمضان احدث الله

باب فضل ليلة القدر وقول الله تعالى الآية قال الحافظ مناسبة الآية بالترجمة من جبرئيل  
 نزول القرآن في زمان بعينه يقتضي فضل ذلك الزمان واختلف في المراد بالقدر الذي عينت اليه الليلة فقول المراد به  
 تنظيم كونه تعالى وما قدر الله من قدره قيل القدر هنا القسمة كقوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وسمى القسمة نسبة  
 انما جاء على المعنى فيمنها لان الارض تفتق فيها عن الملكة وتبين القدر هنا معنى القدر الذي هو موافق المعنى  
 والمعنى ان يقدر فيها اسلام تلك السنة لقوله تعالى فيها يفرق كل امرئ بين امرئ من رجب وذكر في الاوجز في مياد ليلة  
 القدر تسعة ابحاث عظيمة منها انما في رجب التسمية بسبب القدر وقد تقدم عن الفتح وانهما اختصاص هذه الليلة بهذه  
 الامة عند مجبور منها اختلافا في سبب هذه العظيمة وبها اختلاف في تعيين هذه الليلة على احوال كثيرة سبب  
 الى ترتيب من خمسين قولا وحكايات الفقه والسلوك في تعيينها ومنها اختلاف في تعيينها في كل ايام رجب عليها من اصحابنا  
 ولم يغير رجب في غير ذلك فارجع اليه

باب التمسك ليلة القدر في السبع الاواخر قال الحافظ هذه الترجمة والتي بعد ما معقودتان  
 بيان ليلة القدر وقد اختلف الناس فيها في ايام كثيرة وتختلف الناس في ذلك اكثر من اربعين قولا كما وقع لنا  
 نظير ذلك في سائر الجمعة وقد اشرقت في اختلافيها في جميعها ثم ذكر الحافظ تسعة واربعين قولا مع ذكر  
 مستند كل قول منها ثم قال وهذا خرافة وفتت عليه من الاقوال وبعضها يمكن ردوا الى بعض وان كان ظاهرها بالاعتبار  
 اه واختلف العلماء في مصداق قوله صلى الله عليه وسلم السبع الاواخر على تسعة اقوال بسطت في الاوجز الاول مسنده  
 من ليلة ربيع وعشرين على كون الشهر ثمانين وهو الاصل وثانيه من ليلة ثلث وعشرين على كون الحقيق في الشهر تسعا  
 وعشرين وقيل المراد بسبع ايام من ليلة الثانية وعشرين وقيل ايام السبع بعد العشرين فبداه من الليلة  
 الحادية وعشرين وقيل ان بسبع ايام في ليالي الشهر ثلث مرات في اول العدد ثم في سبع عشرة ثم في بين وعشرين  
 فانها في هذا الثلث وجميع الاواخر باعتبار اجناس اه مخلصا من تسعة ايام على الظاهر الثاني في حديث الباب بالترجمة ولم  
 يترجم له الشرح الا ان قال القسطاني قوله في التمسك في الاواخر في اوتار تلك الليلة اشقاها هذا  
 لا يجازي قوله التمسك في السبع الاواخر صلى الله عليه وسلم لم يحدث بيقاتها جازا ما به اه تمام

باب نحو ليلة القدر في الوتر من العشر الاواخر قال الحافظ في هذه الترجمة إشارة الى رجب  
 كون ليلة القدر مضمرة في رمضان ثم في العشر الاواخر في اوتارها في ليلة منهن وهذا هو الذي يدل عليه مجموع  
 الاخبار الواردة فيها وقال في موضع اخر وهو ان العشر الاواخر من رجب في رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 قلت وهو ان العشر الاواخر من رجب في رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب قلت وهو ان العشر الاواخر من رجب في رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 ان ساداته وفي شرح الاحياء قال الحافظ في الخبر في مذهب الشافعي انها تسعة ايام من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 واكد له ليالي الوتر من العشر الاواخر المشهور في مذهب الشافعي اختصاصها بالعشر الاواخر من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 حتى هو يفتي في سنها ايضا على تسعة ايام بسطت في الاوجز احد بان المراد بالثلاثة ليلة تسع وعشرين و  
 باسبوع سبع وعشرين يكون المعنى التمسك في الاواخر من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 ايضا واثانيه ان تسعة ايام من ليلة الثانية والعشرون فانها تسعة ايام من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 سابعة منها بل يكون معنى الحديث تسعة ايام من ليالي السابعة والحادى عشر من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 تكون الليالي كلها اشقاها واثانيه ان العشر الاواخر من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 تبتغي ليلة احدى وعشرين على هذا المعنى يكون الليالي كلها اذ لا اربع ايام من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 ليلة احدى وعشرين وكذا انك واليه في القول الثالث ان العشر الاواخر من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 تبتغي ليلة احدى وعشرين على هذا المعنى يكون الليالي كلها اذ لا اربع ايام من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 تكون الليالي كلها اشقاها واثانيه ان العشر الاواخر من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 باعتبار معنى الحديث وانما خمس ايام من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 والعشر على تمام معنى قوله تعالى في الاواخر من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 باب سرقة جعفر ليلة القدر رجا وتيد الرتب بعزة اشارته الى انها لم ترفع اصلا ورأسا قال  
 ابن المنير يستفاد هذا التقدير من قوله التمسك في رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 في معنى الرفع سوى ما اشار اليه البخاري والترمذي من الباب المراد من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 الرافض وذلك لانها كاني في شرح العمدة عن جعفرية قال الحافظ في رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 وفي مصنف عبد الرزاق ذكر الحافظ ليلة القدر في رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب

باب العمل في العشر الاواخر من رمضان قال الحافظ قوله شد مبرره اي عززل النساء وقال  
 الحافظي يميل الى ان يدير به في العبادة كما يقال شدت لهذا الامر مبرري اي شددت له ويحيى ان يراى به التمسك والاعتكاف  
 معا قال القرظي ذهب بعضهم الى ان عززل النساء كان بالاعتكاف وفيه نظر قوله انه لا يشعر بان كان مهم  
 في البيت فلو كان مسكنا لكان في المسجد ولم يكن مودا وفيه نظر فقد تقدم حديث اعلمت من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 امرأة من ازواج علي تقدر ان لم يكتف احد منهن فتمت ان يظن من موضع وان يظن عند ما يدخل البيت كما جنة  
 اه من نسخ مختصرا ثم يراعى الاحتكام اشار اليها الحافظ بقوله وفي الحديث ان من عمل على عداوة القيام في العشر  
 الاواخر اشارته الى ان من عمل على رجا في رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 اجزا ركنه اذ في قوله ليقظ اهل

### ابواب الاعتكاف

قال القسطاني ولا يبرن عساكر كتاب الاعتكاف بل ابواب الاعتكاف وقال الحافظ الاعتكاف لغة لزوم الشيء و  
 حبس النفس عليه وشرعا المقام في المسجد من شخص مخصوص على صفة مخصوصة وليس بواجب اجماعا الا على من نذر  
 وكذا من شرع فيه فنعقد عاذا عند قوم واختلف في اشتراط الصوم له كما سياتي في باب مفرد والغرض هو  
 عقلة بالاشتراط الظاهر له اه قلت وهو عندنا على ثلاثة اقسام لغى الدر المختار الاعتكاف واجب بالندرسنة  
 مؤكدة في العشر الاواخر من رمضان مستحب في غيره من الازمنة اه  
 باب الاعتكاف في العشر الاواخر من رجبية وجماعة من علماء هذا المذهب  
 العشر الاواخر من رمضان واثانيه كونه في المساجد والاول اعني تخصيص الزمان ثابت بانما رتب الباب  
 ورجز الثاني اعني تخصيص المكان ثابت بالاية في الشريعة قال الحافظ وهو الدلالة من الآية انه لو لم يشر في غير المسجد  
 لم يخص بغيره بالمباشرة به لان اجماع منافع الاعتكاف بالاجماع فعلم من ذكرنا ان الاعتكاف لا يكون  
 الا في المساجد ولا يبرن ان يثبت مجموع الترجمة بل في ابواب بل لاول بعض بحيث يعلم كل الترجمة من كل ما في ابواب كفاه  
 وهو الاصل الحادي والثلثون اي الاستدلال بالجموع على المجموع وله نظائر في الكتاب كما بسطت في الاوجز الاول في بيان الصلوة  
 واما الكلام على الترجمة من حيث الحق فانهم متفقون على سنية الاعتكاف في العشر الاواخر من رمضان قال الحافظ ل  
 ابوداود عن احمد بن محمد بن ابي اسحق قال الحافظ في قوله ما قال ابن نافع عن مالك فكرت في الاعتكاف  
 وترك الصحابة له مع شدة اتباعهم لاثرت في نفسي انه لو وصال اذ اجم تركوه لشدة ولم يفتي من احد السلف  
 انه اعتكف الا من ابى بركن عبد الرحمن اه فكانت ارادة صفة مخصوصة ولا نقده علينا من غير واحد من الصحابة ومن كلامه  
 اخذ بعض الصحابة ان الاعتكاف جائز وانكر ذلك عليهم ابن العربي وقال ادسنة مؤكدة وكذا قال ابن بطال في موافقة  
 النبي صلى الله عليه وسلم ما يدل على تأكده اه واما الجوز الثاني من الترجمة فقد قال الحافظ اتفق العلماء على مشروعية المسجد للاعتكاف  
 الا في بعض ايامها في الماكي فانه في كل مكان واجاز باختلاف الامة ان اعتكف في مسجدها وهو المكان المعد للصلوة فيه  
 وفي قول الشافعي قد روى في وجه الصحابة وهما كية يجوز لرجال النساء ان يتقوا في البيوت الفضل وذهب بعضه  
 واحمد الى احتقاصه بالمسجد اذ في تمام فيها الصلوات وتصعد ابو يوسف بالواجب من داما الشغل في كل مسجد وقال

الجمهور يومه في كل مسجد الامن تلمذ الجملة فاستحب رداً في الجماع ومشرط مالك لان الاعتكاف عندنا ينقطع بجمعة  
ويجب بالشرع عند مالك ونحوه طائفة من السلف كالزهري بالجماع مطلقاً ونحوه حديث ابن ابي عمير بالجمعة  
والشاذلية وعطاء بسجدة والمدنية وابن المسيب بسجدة المدنية وانفقوا على انه لا عدل اكثره وانفقوا في اقله  
في باب الاعتكاف ترجيح المعتكف قال الحافظ في مشطه وتدبرته ثم قال وفي الحديث استقدم  
الرجل امرأته رضاً في اخرجها راسه ولا تملك على اشتراط المسجد الاعتكاف وفي ان يخرج بعض بد من مكان حلف  
ان لا يخرج منه ثم يخرج حتى يخرج عليه ويمتد عليه اه

في باب المعتكف لا يدخل البيت الا للحاجة كان المصنف اطلق على وقت الحديث ثم قال بعد  
ذكر الحديث زاد من الامامة الانسان ونسب الزهري بالبول والضاغط وقد انفقوا على استئذانها وانفقوا في غيرها من  
الحاجات كالاول والشرط وفي رواية عبد الله بن داود عن عائشة قالت استئذني على المعتكف ان لا يولد في بيتي ولا يشهد  
بمنزلة الحديث وروي عن الحسن البصري ان شهدا المعتكف جنازة او عادوا من اخرج لبعده بطل الاعتكاف وروى  
قال الكوفيون وابن المنذر في الجملة وقال الشافعي وسحاق ان شرط شيئاً من ذلك في ابتداء الاعتكاف لم يبطل الاعتكاف  
بفعله اه من المنع قلت وموجز الاشتراط عند ابتداء الاعتكاف قال احمد واكره الامام مالك مخرجاً في موطنه ولم يحد  
في عاصم فزعاً بحضرة بل فيها ما يوجب الاصل ما صحب لدر الحمار وغيره لو شرط وقت التذكار يخرج عبادة  
مرتين وصلوة جنازة جاز ذلك الى آخر ما بسط في الاوارج

في باب غسل المعتكف قال المعتكف في الاصل في ايامه في كل يوم في كل وقت في كل موضع في كل حال  
ثم ثبت الرضخ في رواية ابن ابي عمير وغيره قال العلامة العيني يبيح يجوز ولم يذكره مالك كعتقها بما في الحديث اه  
في باب الاعتكاف ليللاً من التربة يمس عندي وجوبا متبناً ان يقال ان روي عن قال ابن ابي عمير ان الاعتكاف  
عشر كراهة ابن ابي عمير من مالك ومنها ما اختلف فيه ابن الاصول ان من نذر اعتكاف ليلة بل يفضل فيه النهار  
ايضاً لا ومنها ما لا يوجب عندي ان الغرض الاشارة الى انه لم يوجب الاعتكاف من غير صيام ام لا لان الليل ليس  
قرباً للصوم والمسئلة خلافه يجوز عندنا شافية وانما ليلة ولا يجوز عندنا حنفية ولما كلفه وسياقاً في قربانها بواب  
باب من لم يركب المعتكف صوماً وذكر فيه حديث الباب ولا يشك عليه بالاعتكاف لما اشار اليه الحافظ بقوله وتربة هذا  
باب يستلزمه للشافية لان الاعتكاف اذا ساء سبباً لا يستلزم صومته بغير صيام من غير كراهة اه

في باب اعتكاف النساء قال الحافظ اه في كل وقت في كل موضع في كل حال في كل يوم في كل مسجد  
الجماعة وروى حديث الباب وقال ابن عبد البر لان ابن عيينة نزل في الحديث ان من استأذن النبي صلى الله عليه وسلم  
في الاعتكاف بعتقته بان اعتكاف المرأة في مسجد الجماعة غير جائز وشرط الحنفية بعتق المعتكف المرأة ان يكون في  
مسجد بيتها وفي رواية يبرهن ان الاعتكاف في المسجد زوجاً وبه قال احمد اه قوله فيصلي الصبح ثم يذبح قال الحافظ  
اه مستند بهذا على ان مسجد الاعتكاف من اول النهار وهو قول الاوزاعي والليث والثوري وقال العلامة الاصبهاني  
يفضل قبيل غروب الشمس وادوا الحديث على انه دخل من اول الليل ولكن لما قلنا بفسخه في المكان الذي اذعه لنفسه  
بعد صلوة الصبح اه قلت وهذا التوجيه ذكره النووي وغيره ايضاً لكن رده العلامة السندي بسبب اوله بالرواية  
عشرين ايها الاعتكاف اه بسبب الكلام على المسئلة في الاوارج وفيه استدلال من قال يفضل بعد الصبح وهو ما  
قوله احمد اه بسبب الكلام على الحديث شيخنا دونا ما نقل احمد لهما بالمدني في بلل الجمود

في باب الاضحية في المسجد قال الحافظ ذكر فيه الحديث الماضي في الباب قبله بجمعة وتقدمت  
مما مر في الباب الذي قبله اه وقال هناك وفي الحديث بواز ضرب الاضحية في المسجد وانما لا يفتل النساء ان يفتلن  
في المسجد اه بل يجوز اعتكاف المرأة في المسجد فقد تقدم في الباب الذي قبله

في باب هل يجوز المعتكف نحو حجة الى باب المسجد اورد هذه الترجمة على الاستنباط الاحتمال بقضية  
ما ذكره ولكن تقييده ذلك باب المسجد مما لا يتأتى فيه اختلاف حتى يوقف عن بت الحكم فيه وانما الخلاف في الاستئذان  
في المسجد لغير العبادة اه من النسخة قال العيني ولم يذكره ابواب استنباطها كعتقها بما في الحديث اه

في باب الاعتكاف وخروج النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه عشرين كان ادا بالترجمة  
تاديل ما وقع في حديث مالك من قوله لما كانت ليلة احدى وعشرين وهي الليلة التي يخرج من الاعتكاف في صبيحتها  
وقدمت ترجمته ذلك وان المراد بقوله صبيحتها التي قبلها قال ابن بطال هو مثل قوله تعالى لم يبتوا الا المشية ايضاً يا  
فاصا في النبي الى المشية ورويتها وكل من سئى منسب بشي فهو مضان ليه سوار كان قبله اوبعد اه قلت وحديث  
مالك الذي اشار اليه الحافظ تقدم في باب الاعتكاف في الاوارج واخره كتب الشيخ في الاصحح هناك قوله وهي الليلة  
التي يخرج من صبيحتها بعد امداد بذلك انه كان يكون خارجاً في تلك الليلة لا في وقتها لان الخروج منها لو كان  
احدى وعشرين لا بعد انقضاء نهاره في يوم احد وعشرين وكذا يجب التاديل في قوله ان كان ليلة احدى وعشرين  
بان اخطبها فيها وروى لا يخرجها الا لكانت اهل قد دخلت تبس الخطية وكانت الخطية والارواح في ليلة نهاره لان الاعتكاف  
اعشر الاوارج بانها من ليلة احدى وعشرين فيفضل المعتكف معتكفاً قبل ونحو الليلة لبعده اه بسبب الكلام عليه

في باب من كان في الاعتكاف في يوم احد وعشرين في وقت خطبة النبي صلى الله عليه وسلم  
بل كانت في ليلة احدى وعشرين كما في رواية مالك او في صبيحة عشرين كما في رواية الباب ولكن ان يجاب عنه بان  
في هذه الرواية انما لا يوجب الاعتكاف في وقت خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في وقت خطبة النبي صلى الله عليه وسلم  
تحري ليلة القدر فان الحديث واحد وانقصه واحدة ولا شك ان الشافعي في خروج النبي صلى الله عليه وسلم في صبيحة عشرين لان  
الظاهر ان النبي صلى الله عليه وسلم اعتكف الليالي مع الايام فحينئذ لا بد من الخروج بعد الغروب واجوب عنه بوجهين احدهما  
ان حصوله على اداء الاعتكاف الليالي دون الايام وانما يوجب الاعتكاف كذا يستفاد من السنن وهذا غاية

ايضاح لهذا المقام فنشكر

باب اعتكاف المستحاضة كتب الشيخ قدس سره في الاصحح انما يصح الى ضبط هذا الباب لما ان  
ظاهرة عدم الجواز لما في اعتكافها من احتمال تلوينها بعد ذلك فهي من المهم يفضل به في المسجد وتبين صبيحتها مساجدكم  
العصيان والنجسين وحاصل الحديث ان لا بأس في اعتكافها فيه اذ لم يثبت عليها فتننة وحصل الامن من التلوين بزوج  
مخالفة اه وفي ما تقدم هذا الباب في كتاب الجنب وتقدم هناك شي من الكلام عليه اه

باب زيادة المرأة زوجها في اعتكافه كتب الشيخ في الاصحح ذلك ما يظن من عدم جواز زيادتها  
ايه كعتقها لما ان المعتكف قد منع من الجماع ودوا عليه وذا ما يعنى اليه في الجملة وحاصل الحديث ان الحرة مستقلة  
بالجماع وبالعنف اليه وليس من لزوم الزيادة الا في الفسار من الجماع نعم اذا غلب على الظن انها تقضى اليه حرم اه

باب هل يرد الاعتكاف عن نفسه قال الحافظ في مشطه تدبرته ثم قال وفي الحديث  
وقد روي الحديث على الحديث بالقول فيمنعت به الغسل وليس المعتكف يمشد في ذلك من المعنى اه قلت انما ظاهر ان  
المرض اشياء تدفع وان لم تكن الى ذلك لان حاله الاعتكاف وكون الجماع ممنوعاً وان كان كافي للفرد لكن ليس  
ان يرضخ كما فعلت الصلوة والسلام وفي اعتكافه قال الامام الشافعي ان تور عليه الصلوة والسلام ذلك تعميم ساء اذا  
عدتها محارماً وانما على الطريق ان يقول في غيري حتى لا يتهم اه

باب من خرج من اعتكافه عند الصبح كتب الشيخ في الاصحح ظاهره انه لم يشترط تمام اليوم الى  
ليلة الخروج كما هو عند الجمهور بل يجوز الخروج في الصبح نظراً الى ظاهر ما روي في الحديث وقد عرفت المراد به انما تقدم في مبدأ  
الابواب الاعتكاف اه قلت ويصح ان المصنف اشار بهذه الترجمة الى ان المعتكف لو خرج من معتكفه المخصوص و  
ارسل صاحبه او اتقاه الى البيت قبل تمام الاعتكاف فلا بأس به وقال الحافظ يجوز حمل على انه اذا اعتكاف الليالي فقط  
دون الايام وسبيل من اراد ذلك ان يفضل قبيل غروب الشمس ويجوز بعد طلوع الفجر فان اراد اعتكاف الايام فاصفة  
فيفضل مع طلوع الفجر ويجوز بعد غروب الشمس فان اراد اعتكاف الايام والليالي معاً فيفضل قبل غروب الشمس فيخرج  
بعد غروب الشمس ايضاً وقد وقع في حديث الباب فلما كان صبيحة عشرين ففتلنا متاعنا وبوشعر باهم فكفوا الليالي  
دون الايام وحده الملبس على تعق الثياب وما يحتاجون اليه من الاكل والشراب والوسم اذ ما عجز لهم بها في ذلك اليوم  
فاذا كان المساء خرجوا فاه تلت واما فاداه الحافظ من انه اذا اعتكاف الليالي دون الايام ليس بوجه عندي لان  
هذا المعنى تقدم قريباً في ترجمة مستقلة وهي باب الاعتكاف ليللاً اللهم الا ان يقال ان الغرض من صومته اعتكاف الليل  
كما دون النهار وهو جاز عندنا شافعي واهم ولا يجوز عندنا مالكية وحنفية والمقصود منها بيان وقت الخروج لمن

استنباطها من ايام الاصحح

باب الاعتكاف في شوال قال الحافظ ذكر فيه حديث عمر عن عائشة وقد تقدم في  
باب اعتكاف النساء وقال الحافظ هناك في اعتكافه في شوال روي عن ابن النوازل المتأخرة اذا قامت تعضى كجبابا  
واستدل به المالكية على وجوب قضاء العمل لمن شرع فيه ثم اقبله دلالة فيه لما سياتي الى آخر ما بسط فيه الحافظ

استنباط المسائل اه قلت وترجم الامام مالك في موطنه بقضاء الاعتكاف وذكر فيه حديث الباب وبسط الكلام  
على المسئلة في الاوارج وفيه قال الموافق ان لوى الاعتكاف مدة لم يضره فان شرع فيها فله انما بها الاوارج منها  
متى شاء وهذا قال الشافعي وقال مالك تلمزم بالنية مع الدخول فيه فان تعدد لزمه قضاءه وقال ابن عبد البر فكيف  
في ذلك لفتاوى ويزم المعتكف عند جميع العلماء قال وان لم يدخل فيه فاعتقار سبب من العلم من اوجبه وان لم  
يدخل فيه وارج بما روي عن عائشة فذكر حديثه الاحبية ثم تعقبه الموافق على قول ابن عبد البر وحكاية الاجماع فكلمات  
الشافعي وفيه وفي الهداية بعد نقل اختلاف الروايات في اشتراط الصوم فاعتكاف وهداه وشرع فيه ثم تقدم  
لا يلزم الاعتكاف في رواية الاصل لا يلزم معتكف من قطع بينه وبينه في رواية الحسن (اي رواية اشتراط الصوم) يلزم لانه  
معتكف بايمه بالصوم اه وبسط الكلام عليه في الدر المختار كما في الاوارج وفيه وسكان مقدراً بالشرع فينبغي ان يجب الاعتكاف  
اذا اشد في على غسل ابي يوسف في قضاء ما بقي من الشربة لانه في الشرع يلزمه كد مستأبده ولو اشد في قضاء ما بقي على  
مسجد باليقضي قضاء يوم اشد واستقلال كل يوم بنفسه اه مختصراً

حكاية باب من لزم على المعتكف صوماً قال الحافظ في اشتراط الصيام قال ابن عباس وابن عمر  
وغيرهما في ذلك ما ذكره في حديثه عن احمد واثنى واجب عياض باه صلى الله عليه وسلم لم يبتكف الا بصوم وفيه نظر  
لان اعتكافه صلى الله عليه وسلم في شوال الى آخره في الفقه قلت وتبين المذاهب ما بسط في الاوارج من الصوم بشرط الاعتكاف  
مطلقاً عملاً امام مالك المنقول والواجب فيه سوا حتى ان من لا يصوم بغير الصبح اعتكافه ولا يشترط مطلقاً في المشهور  
عندنا وعند رواية واحدة ولا يشترط في نقل في ظاهر الرواية ويشترط في رواية الحسن واما اعتكاف سنة فزوج ابن عبد البر  
الاشترط وان يقيم عدمه والمتون سكته عند اه مخلصاً من الاوارج

باب اذا نذر في الحجة هل يبتكف شهره اسلمه روى بل يلزم الوفاء بذلك ام لا والمسئلة  
فلا يفي فلتنا بانه نذر بالجماع عليه صحح فلا قاله العلامة الشاذلية فالامر بالايضا محمول على الاستحباب عند الجمهور وعلى الوجوب عند احمد  
كذا يستفاد من الاصحح

باب الاعتكاف في العشر الاوسط قال الحافظ ان ابن عمر وعائشة كانا اشار بذلك لان الاعتكاف  
لا يختص بالعشر الاخير وان كان الاعتكاف فيه افضل اه

باب من اراد ان يبتكف شهره من الله ان يخرج قال الحافظ اورد فيه حديث عائشة وقد  
تقدمت مما مر وفيه اشارة الى الجزم بان لم يدخل في الاعتكاف ثم خرج منه بل ترك قبل الدخول فيه وهو ظاهر سياق







































بما مشهوره اي بالبرج ثم الامام جالس متكئ وحضوره ليس بواجب بل ان الكمال بانقد المصنف عن الكمال  
 رده في المنبر قال ابن عابد بن محمد بن الكمال عن ابي بصير عن ابي بصير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 ان الوكاية في الحدود وكثير من وجوهها الوكاية في استيفائها والثابت في اثباتها واختلاف العلماء في المسئلة كما  
 تقدم بعض الخلاف في ذلك وترجمته المصنف يحتمل وجهين وحدث الباب معنى حديث الباب في حديث القامدية يمكن الاستدلال  
 به على المسئلة ومن العلامة التي تترجم على الوكاية في اقامته الحدود ولم يتبرهن له الاحتفاظ وقال صاحب البيهقي  
 التوكيل لا يخلو اما ان يكون بحق او غير ذلك والحدود وان كان يكون بحق العباد والتوكيل بحق الله فوان اهداها  
 بالاثبات والثابت بالاستيفاء التوكيل بالاثبات والحدود وان كان هذا لا يحتاج فيه الى الخصومة كذا في كتابنا وشرب الخمر فلا  
 يتقدر التوكيل فيه بالاثبات لانه يثبت عندنا معنى بالبيته او الاقرار من غير خصومة وان كان لا يحتاج فيه الى الخصومة  
 كحد السرقة وهذا العقد يجوز التوكيل بالاثبات عندنا في حقه وهو عندنا في يوسف لا يجوز ولا يقبل البيهقي فيها الا من  
 المولى وكذلك التوكيل بالاثبات في النكاح والحدود وان كان هذا لا يحتاج فيه الى الخصومة فان كان مقتضى  
 والمسروق منه حاضر وقت الاستيفاء جاز ان ولا يثبت الاستيفاء الى الامام وان لا يقدر على ان يقول الاستيفاء بنفسه  
 على كل حال وان كان غائبا اختلف المشايخ فيه قال بعضهم يجوز وقال بعضهم لا يجوز في آخرنا بسط ولم يذكر حكم التوكيل  
 بالاستيفاء في حد الزنا وشرب الخمر وقال في كتابه حدود واثباتها ما فيها ما يهدى الامم الحدود وكلها ومنها ما يخص  
 البعض دون البعض اما الذي يعم الحدود وكلها فهو الامامة وهو ان يكون التوكيل بالحدود والحدود الامام وانه الامام وانه  
 عن ابي بصير في حد السرقة وقال في موضع آخر والامام ان يستعمل على اقامته الحدود لانه لا يقدر على استيفائها بل يجب  
 لان اسباب وجوبها توجب في اقرار الامام لا يمكن ان يثبتها في غيرها وفي الاحتفاظ الى الامام حرج عظيم الى  
 آخرنا بسط في الدلائل تقدم في اختلاف مندرنا عن الدر المختار وفيما تفصيل من سببها المحضه وانما عندنا في تجوز  
 التوكيل في اثبات الحدود واستيفائها جميعا كما في المنقذ وقال في حديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في اثبات  
 واستيفائها جميعا واما عندنا في النية ففي حقه الاحتياج ويصح التوكيل في استيفائها مقروبة آدمي كقصاص وهدنة ويصح  
 ايضا في استيفائها مقروبة الله ولكن من الامام اذ اسيده في اثباتها مطلقا وقيل لا يجوز التوكيل في استيفائها بالاجرة الموكل  
 به ويستفاد من ابي جاز التوكيل في الاستيفاء وعدم جوازها في الاثبات عندنا في

باب الوكاية في البيدات ونحوها قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 صلى الله عليه وسلم بما يهدى به وبه ويا صاح ابني بكره يجره فترجم له من الوكاية في البيدات واما ما يهدى به فلهذا يشبهه الى ما  
 تضمنه الحديث من سائر النبي صلى الله عليه وسلم اياها بنفسه حتى قد لا يبيده اه قال الموقف في بين الوكاية في حقوق  
 الله تعالى واما العبادات فما كان منها يتعلق بالمال كالزكاة والصدقات والصدقات والصدقات جاز التوكيل في قبضتها  
 وتوزيعها ويجوز التوكيل في اخراجها ووضعها الى مستحقها ويجوز التوكيل في الحج اذا ايسر لمجوع عنده من الحج بنفسه  
 واما العبادات البدنية المحضة كالصلاة والصيام والعبادة من الحديث فلا يجوز التوكيل فيها لانه يتعلق ببدن من صلى عليه  
 فلا يقوم غيره مقامه فيها اه

باب اذا قال الرجل لو كنيته فعهه حيث اراد الله من المصنف اشار بذلك في ما هو المعروف  
 عند الفقهاء ان الوكاية لا بد لها من الايجاب والقبول قال الحافظ دشت بل ترجمه من الحديث قول ابن ابي عمير صلى الله  
 عليه وسلم انما صدقة الله تعالى اجرها فترجمه حيث شئت فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكره عليه ذلك وان كان واضحا  
 بنفسه بل امره ان يعرضها في الارض لمن كنيته فترجمه صلى الله عليه وسلم على ذلك وهو قوله من ان الوكاية لا تتم بالقبول  
 وان ابا عمير نقل منها حيث اراد الله فترجمه ذلك وقال ابي بصير في قوله صلى الله عليه وسلم ان الوكاية لا تتم بالقبول  
 في صحيحه ان قال قوله ان ابي ان يعرضها وكان ذلك توكيلا من صلى الله عليه وسلم وانه اياه بعد قبول صدقة الذي ذكره  
 لم يقبل فترجمه يارسول الله حيث شئت اه

باب وكالة الالهين في الحزارة ونحوها قال الحافظ في كسر الحزارة اسم للموضع الذي يجرن فيه  
 ومطابقه الحديث بل ترجمه من جهة ان الحزارة من مفرض الهذلي والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق  
 ثم الالهة سكنت عن اهلها ابن عمر وعنه ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 ان الموت وهذا الحديث جدا في قوله الذي صلى الله عليه وسلم ان الوكاية لا تتم بالقبول اعطاه الروح الى من امره اني ملك الموت

### ابواب لحرث والمزارعة

قد تقدم الكلام بسوقها في مقدمتنا اللامع على مناسباته الترتيب بين الكتب والابواب فارجع اليه وشئت وقدم  
 فيه ايضا في المزارعة من حيث كانت بالوكالة بل كانا من احوالها فان المزارعة في تصرفات منزلة التوكيل عن رب الارض اه  
 وفي ابيها المزارعة لغة مغلظة من الارض وفي المزارعة اي عقد على الارض بعض الخراج ونحو ذلك والحدود والحدود والحدود  
 ارضه ويزرع ويترجم قال في موضع من الامام ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 بشرط ثمانية ثم بسطها وبسطها في الارض في ابيها وقال في حاشية المزارعة ان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة  
 على نصف الخراج من ثمر الارض الى آخرنا بسط وقال في حاشية المزارعة ان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة

باب فضل التورع والغرس قال الحافظ في كسر التورع ان الية تدل على ابا تمام التورع من جهة الاستئذان  
 به وحدثه يدل على نفسه بالصيد الذي ذكره المصنف قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 عن كادور عن عمر بن الخطاب ان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة واستدل بعضهم على ان المزارعة  
 افضل المكاسب واختلف في فضل المكاسب الى آخرنا بسط في حاشية الامام احمد بسط وتقدم الكلام على فضل المكاسب

في باب كسب الربح والمكسب من كتاب البيوع فارجع اليه  
 باب ما يحد من عواقب الاشتغال بالهذرة قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة واستدل بعضهم على ان المزارعة من جهة الاستئذان  
 به وحدثه يدل على نفسه بالصيد الذي ذكره المصنف قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 عن كادور عن عمر بن الخطاب ان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة واستدل بعضهم على ان المزارعة  
 افضل المكاسب واختلف في فضل المكاسب الى آخرنا بسط في حاشية الامام احمد بسط وتقدم الكلام على فضل المكاسب

باب اقتناء الكلب للتحريش قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 نعم اني قد اقبل التحريش فاذا تحريش على اهل التحريش في الموضع من ابقاوه ان اقل درجاته ان يكون مباحا من ارض  
 تحت ولا يجره على ان يستعمله المصنف بهذا الباب اثبات جواز اقتناء الكلب للتحريش كما هو في بعض الترمذيين فان بده  
 المسئلة فان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة واستدل بعضهم على ان المزارعة من جهة الاستئذان  
 به وحدثه يدل على نفسه بالصيد الذي ذكره المصنف قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 عن كادور عن عمر بن الخطاب ان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة واستدل بعضهم على ان المزارعة  
 افضل المكاسب واختلف في فضل المكاسب الى آخرنا بسط في حاشية الامام احمد بسط وتقدم الكلام على فضل المكاسب

باب استعمال البقر للحرث قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 نعم اني قد اقبل التحريش فاذا تحريش على اهل التحريش في الموضع من ابقاوه ان اقل درجاته ان يكون مباحا من ارض  
 تحت ولا يجره على ان يستعمله المصنف بهذا الباب اثبات جواز اقتناء الكلب للتحريش كما هو في بعض الترمذيين فان بده  
 المسئلة فان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة واستدل بعضهم على ان المزارعة من جهة الاستئذان  
 به وحدثه يدل على نفسه بالصيد الذي ذكره المصنف قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 عن كادور عن عمر بن الخطاب ان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة واستدل بعضهم على ان المزارعة  
 افضل المكاسب واختلف في فضل المكاسب الى آخرنا بسط في حاشية الامام احمد بسط وتقدم الكلام على فضل المكاسب

باب استعمال البقر للحرث قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 نعم اني قد اقبل التحريش فاذا تحريش على اهل التحريش في الموضع من ابقاوه ان اقل درجاته ان يكون مباحا من ارض  
 تحت ولا يجره على ان يستعمله المصنف بهذا الباب اثبات جواز اقتناء الكلب للتحريش كما هو في بعض الترمذيين فان بده  
 المسئلة فان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة واستدل بعضهم على ان المزارعة من جهة الاستئذان  
 به وحدثه يدل على نفسه بالصيد الذي ذكره المصنف قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 عن كادور عن عمر بن الخطاب ان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة واستدل بعضهم على ان المزارعة  
 افضل المكاسب واختلف في فضل المكاسب الى آخرنا بسط في حاشية الامام احمد بسط وتقدم الكلام على فضل المكاسب

باب قطع المشجر والخل قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 نعم اني قد اقبل التحريش فاذا تحريش على اهل التحريش في الموضع من ابقاوه ان اقل درجاته ان يكون مباحا من ارض  
 تحت ولا يجره على ان يستعمله المصنف بهذا الباب اثبات جواز اقتناء الكلب للتحريش كما هو في بعض الترمذيين فان بده  
 المسئلة فان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة واستدل بعضهم على ان المزارعة من جهة الاستئذان  
 به وحدثه يدل على نفسه بالصيد الذي ذكره المصنف قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 عن كادور عن عمر بن الخطاب ان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة واستدل بعضهم على ان المزارعة  
 افضل المكاسب واختلف في فضل المكاسب الى آخرنا بسط في حاشية الامام احمد بسط وتقدم الكلام على فضل المكاسب

باب قطع المشجر والخل قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 نعم اني قد اقبل التحريش فاذا تحريش على اهل التحريش في الموضع من ابقاوه ان اقل درجاته ان يكون مباحا من ارض  
 تحت ولا يجره على ان يستعمله المصنف بهذا الباب اثبات جواز اقتناء الكلب للتحريش كما هو في بعض الترمذيين فان بده  
 المسئلة فان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة واستدل بعضهم على ان المزارعة من جهة الاستئذان  
 به وحدثه يدل على نفسه بالصيد الذي ذكره المصنف قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير قال قال ابن ابي عمير  
 عن كادور عن عمر بن الخطاب ان النبي صلى الله عليه وسلم وكل في المزارعة واستدل بعضهم على ان المزارعة  
 افضل المكاسب واختلف في فضل المكاسب الى آخرنا بسط في حاشية الامام احمد بسط وتقدم الكلام على فضل المكاسب

















تعلق في باب المظالم والنصب من الاصل السابع والعشرين

باب المظالم ظلمات يورثها القياصة الترجمة هي عين الحديث. والظلمات جمع ظلمة وهو خلاف النور ونعم الام في لغة ويجوز في الظلمات ضم الام ونحوها وسكوها. قال المصنف الذي يدل عليه القرآن انها ظلمات على البصر حتى لا يبيد سبيلها قال الله تعالى في المؤمنين يسبحون وهم على الهدى وقال في المنافقين انظرونا نقبوس من نوركم فاناب الله المومن بزموم نور الايمان لهم ولذوهم بالنظر يسبحون وتوى به بصاريم وعاقب الكفار والمنافقين بان يسلم عليهم ومنهم نذرة انظر اليه

باب الاتقاء والحذر من دعوة المظالم قال العلامة القسطلاني في شرح الحديث قوله ليس بيننا وبين الله محاب كناية عن الاستجابة وعدم الرد كما صرح به في حديثه الى هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان الله يحب العبد المؤمن الذي يحذر الله ويمسك بالحق

باب من كانت له مظالم عند الرجوع اليه قال المصنف رحمه الله تعالى في بيان تلك المظالم حتى يصح تقبله وفيه خلاف فلهذا لم يذكر جواب بل انه قال المظالم في الاصل في حق الاموال من الاجور والاطراف الحديث يعقوب قول من ذهب الى صحة قدره بعد ما اذا حله ولم يبين كم هو وفيه اشارة الى الابرار من اجل ايضا وفي الدار المختارة لبراهة عن الحقوق الجوهرة لا يصح عندنا ان يبيح عندنا عدم انفاضة في المنازعة اه وفي البداية هو يقول ان في الابرار معنى التملك حتى يرتد بالرد وتلك الجوهرة لا يصح ونان الاجال في الاسقاط لا يقتضي الى المذاعة وان كان في ضمنه التملك عدم الحاجة الى التسليم فلا يكون مفسدة اه

باب اذا حله من ظلمة فلا رجوع فيه اي معلوما عندنا بشرطه او مجهولا عندنا بغيره وهو فيما مضى بالتفاق وانما في مسامحة في الغية اختلاف ومطابقة الحديث للترجمة من جهة ان الحق فلهذا لم يبيح الرجوع فيه ويصح بكل عقول كذا قال انكر ما في نوبم ومورد الحديث والآية انما هو في حق من تسقط حقا من امره وليس من يخلع في شئ من ثم وقع الاشكال فقال الدردوي ليست الترجمة بمطابقة الحديث فوجه ابن المنير بان الترجمة تتناول اسقاط الحق من مظلمة الغائبة والاية مضمونها اسقاط الحق المستعمل حتى لا يكون عدم اوقافه مظلمة لسقوطه قال ابن المنير لكن البخاري تعلق في الاستئصال وكان يقول انما نفذ الاسقاط في الحق المتوعد فلان ينفذ في الحق المحقق اولي اه من المصنف وكتب الشيخ في الامام تحت الباب يعني بذلك ما هو اسقاط بعض فاما اذا ظلمت مسلم لم يوجد بعد من يقيم وامثلة فلها الرجوع في لان الاسقاط لم يوجد لانيها وجد فلها ان يفتح ما فوق ذلك لانه ليس رجوعا فيها فمقتضى بل هو امتناع عن الاسقاط في ما بعد فلا يترتب بالرواية في اشياء الاحسان للمرأة الرجوع فيها اسقطت من تسقطه من دلائل الرواية على الترجمة اى الماضية كما تقدم في اول الباب وكذلك في الترجمة الالية محتاجة الى فضل تدبرها من المعنيين قياس الموجود والماضى على مستقبل والآية والاستدلال بحديثه المشرب الشارح على الحق المبره

باب اذا اذن له او حله له ولم يبين كنه هو اى اذن من رجل اخر في استيعابه حقه في قوله القسطلاني قال المصنف اورده حديث سهل بن سعد في استئذان الغلام في الشرب ومطابقتها وقد غنيت على ابن النخعي فانكر من جهة ان الغلام واذن في شرب لا يشايخ قبله لانه لا يملك ان يذوقه فانه قد استأذنه لئلا يذوقه لكان قد تبرع بحقه وهو لا يملك قدر ما يشربون ولا قدر ما كان هو يشربه اه وقال القسطلاني في وجه المنازعة بين الترجمة والحديث فانما علم وقيل انها تؤخذ من معنى الحديث لانه لو اذن الغلام في ان يذوقه لكان يملك الطريق بين هذه الترجمة وبين ما سبق قبل باب فان الاول في الابرار عن الحقوق الجوهرة بان لا يعرف نوع الحقوق بل كان من المال او العرض او غيرها وهذه الترجمة في الابرار من الحقوق الجملة بان يكون النوع معلوما بان يكون الدرهم مثلا لكن لم يعلم مقدارها فانهم

باب انظر من ظلمه شيئا من الاموال كان يشترى الى توبه يقوى غضب الارض فلا من قال لا يمكن ذلك من العتق قوله ان سيد بن زيد قال المصنف قد تقدم من رواية ابن اسحاق قصة مسعود في الهالك حديث سيباني في يد الحقوق ان غاصته اروي في حق ذلك انما استقصه لها الى مروان فقال مروان دعوا يا يا فترك مسعود ما دعته وفي رواية المسلم ان سيد قال اللهم ان كانت كاذبة فاعلم بصبرها وادخل قبرها في دارها وفي رواية فيها سيباني وروا تركب منه والناس حتى نظروا اليها وذكر عليهم انها غيبت وانها سقطت في بئرها واما ما في بعض النسخ

باب اذا اذن النساء الاخر شيئا جاز كسب الشيخ قدس سره في الامام واما ذكره ههنا فانه من حق الآخر والاذن فكان لكل منها الاذن صاحبه يكون التقدي معناه بالاذن اه وفي هامشه قال المصنف في حديثين احدهما ان عمر بن ابي بن العرقان والمراد به ان لا يقرب مرة بمرة عندنا كل سنة بحيث يرتفعه فان اذنا له في ذلك جاز لانه حقه لهم ان يسقطوه وهذا يعقوب مذهب من يبيح هبة الجوهرة اه قال القسطلاني في اهل الظاهر في النهي على الترخيم مطلقا وعلما جوهرة الغيبة على حالة المشاركة بدليل مساق الحديث وهو النودي المتفصيل فان كان مشتركا بينهم حرم الابرارهم والاشهاد اه

باب قول الله تعالى وهو الذي اخصاه كسب الشيخ قدس سره في الامام واما ذكره ههنا لان المظالم والمنازعات تكون شجرة الى الدرر فينبغي الاسترا من الوقوع فيه اه وفي هامشه اشار الشيخ بذلك الى دفع بارود على الامام البخاري ان جعل هذا الباب كتاب تفسير قال انكر ما في الاصل في المظالم والاضافة بمعنى في اوجيل اخصاص الامام على المساندة وقيل اخصاص جميع انعم اه

باب انظر من ظلمه شيئا من الاموال كان يشترى الى توبه يقوى غضب الارض فلا من قال لا يمكن ذلك من العتق قوله ان سيد بن زيد قال المصنف قد تقدم من رواية ابن اسحاق قصة مسعود في الهالك حديث سيباني في يد الحقوق ان غاصته اروي في حق ذلك انما استقصه لها الى مروان فقال مروان دعوا يا يا فترك مسعود ما دعته وفي رواية المسلم ان سيد قال اللهم ان كانت كاذبة فاعلم بصبرها وادخل قبرها في دارها وفي رواية فيها سيباني وروا تركب منه والناس حتى نظروا اليها وذكر عليهم انها غيبت وانها سقطت في بئرها واما ما في بعض النسخ

باب اذا اخصاه صخر اى اذ من اذا فاصم فخر اذ اخصاه من الفتح وقال القسطلاني قوله فخر اه من الحق والمراد به هنا التمسك والرى بالاشياء القبيحة والبهتان اه

باب قصاص المظالم اى اخصاه صخر اى اذ من اذا فاصم فخر اذ اخصاه من الفتح وقال القسطلاني قوله فخر اه من الحق والمراد به هنا التمسك والرى بالاشياء القبيحة والبهتان اه

باب ما جاء في المساقاة جمع سقيفة وهو المكان المظلم كما سا باطوا اى اوت بجانب لدار وكان استرا الى ان يجلس في الاكنة العامة جائز وان اتخا صاحب المدارس باطوا مستظلا جائزا اذ لم يضر المارة اه في قوله القسطلاني والمراد بالموقف التمسك على جوارها كما اذا كان صاحبها من الطريق يجوز له ان يبنى سقفا على الطريق في المارة تحت ولا يقال ان تصرف في جوار الطريق وهو تابع لها يستحق المسلمون لان الحديث ان كل من اتخا اذ ولا ذلك لما اترا الى صلى الله عليه وسلم ولا جلس تحتها اه وفي بعض قوله سقيفة (جوبال) ولا حاجة فيها الى الاجازة كونها اعدت لمصالح العامة عرفاه

باب لا يمنع جار جارة ان يغير خشيته في جداره قال المصنف كذا في ذر القنون على افراد خشيته وبغيره بصيغة الجمع وهو الذي في حديث الباب قال ابن عبد البر روى المغلفان في الوطأ والمعنى واحد لان المراد بالواحد كسب اه واستدل بحديث الباب على ان الجدار اذا كان لواحد وله جار فادان يفتح حقه عليه جازوا اذن لما انكر ان يبنى جدارا من غير ما من ابن ابي عمير قال احمد بن حنبل في حقه من المالكية والشافعية في القديم وعنه في الجديد قولان اشهرهما اشترها اذن انك ان تبيع مبيح وهو قول الحنفية وحموا الامر في الحديث على النصب والى على الترجمة جمع بينه وبين الاحاديث الواردة على تحريم ان يسلم الابراراه وجزم الترجمة عن الشافعي بالقول القديم وهو نصه في ابو بصير اه من الفتح

باب صلب المظالم في الطريق كسب الشيخ قدس سره في الامام تحت ذلك ان الطريق مشترك لعامة فجاز في هذه المقرفات فيه لكونه من جملتهم غير ان جواره مشروط بما لم يكن مضر بالماردة لان ضررها من حمل بالضرر العام فلو كان الطريق موقفا او موقفا بحيث لا ينفذ منه من الاذنة في سلكه لانه في الاقدام فتساقط في الاقدام وفي اتمه ما فاده الشيخ قدس سره واما قوله الشارح في بعض الابواب قال المصنف ان كل من اتخا اذ ولا ذلك لما اترا الى صلى الله عليه وسلم ولا جلس تحتها اه وفي بعض قوله سقيفة (جوبال) ولا حاجة فيها الى الاجازة كونها اعدت لمصالح العامة عرفاه

باب اذن من ظلمه شيئا من الاموال كان يشترى الى توبه يقوى غضب الارض فلا من قال لا يمكن ذلك من العتق قوله ان سيد بن زيد قال المصنف قد تقدم من رواية ابن اسحاق قصة مسعود في الهالك حديث سيباني في يد الحقوق ان غاصته اروي في حق ذلك انما استقصه لها الى مروان فقال مروان دعوا يا يا فترك مسعود ما دعته وفي رواية المسلم ان سيد قال اللهم ان كانت كاذبة فاعلم بصبرها وادخل قبرها في دارها وفي رواية فيها سيباني وروا تركب منه والناس حتى نظروا اليها وذكر عليهم انها غيبت وانها سقطت في بئرها واما ما في بعض النسخ

باب اذا اذن النساء الاخر شيئا جاز كسب الشيخ قدس سره في الامام واما ذكره ههنا فانه من حق الآخر والاذن فكان لكل منها الاذن صاحبه يكون التقدي معناه بالاذن اه وفي هامشه قال المصنف في حديثين احدهما ان عمر بن ابي بن العرقان والمراد به ان لا يقرب مرة بمرة عندنا كل سنة بحيث يرتفعه فان اذنا له في ذلك جاز لانه حقه لهم ان يسقطوه وهذا يعقوب مذهب من يبيح هبة الجوهرة اه قال القسطلاني في اهل الظاهر في النهي على الترخيم مطلقا وعلما جوهرة الغيبة على حالة المشاركة بدليل مساق الحديث وهو النودي المتفصيل فان كان مشتركا بينهم حرم الابرارهم والاشهاد اه

باب قول الله تعالى وهو الذي اخصاه كسب الشيخ قدس سره في الامام واما ذكره ههنا لان المظالم والمنازعات تكون شجرة الى الدرر فينبغي الاسترا من الوقوع فيه اه وفي هامشه اشار الشيخ بذلك الى دفع بارود على الامام البخاري ان جعل هذا الباب كتاب تفسير قال انكر ما في الاصل في المظالم والاضافة بمعنى في اوجيل اخصاص الامام على المساندة وقيل اخصاص جميع انعم اه

باب انظر من ظلمه شيئا من الاموال كان يشترى الى توبه يقوى غضب الارض فلا من قال لا يمكن ذلك من العتق قوله ان سيد بن زيد قال المصنف قد تقدم من رواية ابن اسحاق قصة مسعود في الهالك حديث سيباني في يد الحقوق ان غاصته اروي في حق ذلك انما استقصه لها الى مروان فقال مروان دعوا يا يا فترك مسعود ما دعته وفي رواية المسلم ان سيد قال اللهم ان كانت كاذبة فاعلم بصبرها وادخل قبرها في دارها وفي رواية فيها سيباني وروا تركب منه والناس حتى نظروا اليها وذكر عليهم انها غيبت وانها سقطت في بئرها واما ما في بعض النسخ









قال يعني انك طلاق الغاطف وانما في ذوقه وهو قول عطاء والمشائي في قول اسحاق وماك والكونيين اح قال  
 انوفق لطلاق احمد ان اذا وان يقول زوجة النبي ما سبق لسانه فقال انت طالق او انت حرة ان لا طلاق فيه  
 الى آخره بسط في اتمش الامام في الميزان في قوله صلى الله عليه وسلم ثلاث جدهن جدا بحيث يدل على ان من تلفظ هذا  
 بلفظ كاح او طلاق او رجعة او عتاق وقع منه ذلك ابان الطلاق فقد قال بذلك المشافعية والحنفية وغيرهم وخالف  
 في ذلك احمد وماك فقالوا لا يقتصر اللفظ الصريح الى النية اه قوله ولا عتاقه الاوجه الله قال العسطلاني في لئلا في حجة  
 رضا و مراده بذلك اثبات اعتبار النية لا لا يظهر كونه لوجه الله تعالى الامام العسقلاني في حديث ابن عباس مرفوعا كما  
 في النظر الى الطلاق الالعدة ولا عتاقه الاوجه الله وكاتب الشيخ في الامام يرد به ما ذهب اليه الحنفية من نفاذ العتق ولو  
 للشيطان او العتق وهو ما مر من المصنف نفسه من جواز صدقة المشركين واما قوله فانه اثبت في جواز العتاق منهم مع عدم  
 المسوأل نية واطلاق حتى يكون عليهم وجه الله تعالى اه قوله لكل امرئ ما نوى هو قال انما نفاذ اشار المصنف بهذا الاستدلال  
 الى بيان ان صدقة المشركين من حديث الامام بالنيات وكفى ان يكون اشار بالرجعة الى ما ورد في بعض الطرق كما ورد في الحديث  
 الذي يذكره ابن الازمة والاصول كثيرا بلفظ رجع الله عن ابي الخطاب والسنيان وما سكره عليه اخرج ابن ماجه الا انه بلفظ  
 وضع بدل رجع اه وكتبه الشيخ في الامام وجواب معروف من ان المرفوع هو الاسم لا الجاء الفعل اه بسط الكلام على ذلك في  
 اتمش الامام في آخر كتاب الامان

٣٤٣ باب اذا قال لعبدك هونك هونك قال انما يفظ قوله فوي العتق اي صح قوله والاشهاد في العتق  
 تين هو بغير الاشارة الى ابي الا شهاد في العتق هو مشكلا لانه ان تعدد جوبا احتاج الى خبر والايام حذف التوثيق من الاول  
 ليصح العتق عليه وهو بعيد والذي يظهر ان يقرى هو الا شهاد بالعتق فيكون موقوف على باب لا على ما بعده وباب بالتوثيق و  
 بجوز ان يكون التفسير وكما الا شهاد في العتق قال المصنف لافلاخت بين العلماء اذا قال لعبدك هونك هونك فوي العتق انما يفتق و  
 ما الا شهاد في العتق فهو من حقوق العتق والافلاخت والعتق وان ما يشهد اه

٣٤٤ باب اهل الولد كسب الشيخ قدس سره في الامام اي جواز استيلاء الامة وقوله بولك يا عبد بن زهد في الترجمة  
 حيث اثبت نسبة كونها م دلالة اه بذا ما افاده الشيخ قدس سره في عرض الترجمة وقال انما يفظ رحمه الله قوله بالام الولد  
 اكل كل من عتقها لا اورد فيه حديثين ليس فيها ما يفتق في الحكم عنده ولكن ذلك لقوة الخلاف في المسئلة بين السلف و  
 الله كان الامر استقر عند خلف على اتمش حتى وافق في ذلك ابن حزم ومن تبعه من اهل الظاهر على عدم جواز بيعهم ولم يبق  
 الا شذوذاه وذكره العلامة العيني سواء التالكين بعدم جواز بيعها وذكر منهم الامة الاربعة وقال وكذا المشائي في  
 اكثر كتبه وقد اجاز بيعها في بعض كتبه وقال اخر في قطع في اربعة عشر موضعاً من كتبه بان لا يتباع ويجوز بيعهم من ذرية  
 ثم قال وكان ابو بكر الصديق رضي الله عنه واولاده وبنو امية وبنو عباس وبنو الزبير وبنو جابر وابو سعيد الخدري رضي الله عنهم جميعاً دون  
 بيتهم اهل الولد في قوله واولاده في حقه ما بسط

٣٤٥ باب بيع العبد بغير قول انما يفظ اي جواز ما حكمه وقد تقدمت هذه الترجمة بعينها في كتاب البيوع  
 وقد تقدم هناك نفس ما ذهب اليه المصنف في بيع العبد وان اجاز مطلقاً مذهب المشائي واهل البيت ومن الحنفية و  
 المالكية تخصيص المصنف من بغير مطلقاً اما اذا قيده كان مست من مرضى هذا لفقدان حرمانه بجوز بيعه و  
 المشهور من مذهب احمد كاشفي قال العسطلاني في العتق قد مر الكلام فيه وان تراجم المصنف في هذا الباب متباعدة  
 والذي يوجب منها انه اختار مذهب المشائي اه

٣٤٦ باب بيع الولاء وهبته اي حكمه والولاء بالعتق والمدح ميراث العتق من العتق بالعتق بالعتق  
 وكتب الشيخ في الامام انما لا يجوز ان ولاية الرادية على المدي في الامم الاخصاص ولو اجاز بيعه او هبته او نقد غيرهما  
 من اسباب الملك لم يبق له اختصاص بالعتق والاختصاص ثابت بقوله لمن عتق فاعطاه من نفسه وفي اتمش قال العيني  
 نقلاً عن اجاز والعراق مجموع على ان لا يجوز بيعه الا ولا هبته قال ابن المنذر وعليه جابر بن عبد الله وقام الاجماع على ان  
 لا يجوز تزويج منسب فكان حكم الولاء حكم المنسب في ذلك فكما لا يجوز بيع المنسب ولا هبته كذلك الولاء ولا يفتق ولا  
 تحوله اه مختصراً

٣٤٧ باب اذا اسرا هو الرجل اوعمه هل يعادى بينهم سيار ونفع الدان انهم لا يبيعون الا ما يبيعون  
 من الاسرا فان اخوه او عمه مشركا من العسطلاني وقال انما يفتق انما اشار به هذه الترجمة الى التخصيص الحديث  
 الواردة من ملك قادم فهو جواز حديث اخرج اصحاب السنن واستكره ابن المديري ورجع في هذا ارساله وقال  
 ابن حزم لا يبيع ويجري احكامه من حرم واهل العتقان على ظاهر الاسماء فيصحوه وقد اخذ بجموع الحنفية والثوري والاذلي  
 والهيثم وقال داود لا يفتق احد من مذهب المشائي الى ان لا يفتق على المرء الا اسوة وقد عدا لهذا الدليل بل لا يفتق  
 اخرى وهو مذهب مالك وزاد الامة حتى من الامم الى آخره بسط في اتمش الامام قوله وان على له تسيب انما قال انما يفتق  
 هو كلام المصنف ساقط مستدلاً به على ان لا يفتق بذلك الا على ان كان الاث و نحوه يفتق بغيره وانك لفتق انما س وعشيق على على  
 رضي الله عنهم في حصة من الغنيمة واجاب ابن المنذر عن ذلك في آخره قال وكتب الشيخ في الامام ان الجواب ان الملك  
 لا يفتق قبل الاجراء وان كانت المفاضة هناك قيل ان يرضوا المدينة نعم ولو خيرتهم ارضاهم ولو لم يفتق منهم كان الايراد  
 اه وفي بعض موضع من ابني صلى الله عليه وسلم ملك عبداً فلم يفتق عليه قلت ابن الملك فيه قبل التخصيص وليس هناك  
 الاث الملك واخرية تعقب الملك نفسه دون هذا المفاضة كما في الحديث فجازة عندنا ايضا كما في الدر المختار اه  
 بسط الكلام عليه في اتمش الامام تاريخ البيهقي

٣٤٨ باب عتق المشركه كعتق من ان يكون مضافاً الى الفاعل او المفعول وعلى المشائي جري ابن بطال وقال  
 لا خلاف في جواز عتق المشركه قطوعاً واما اشتغالها في عتق عن الكفارة و حديث الباب في قوله في الاول لان حكما لما عتق  
 وهو كافر ثم عتق من الاجر الا باسلامه من نفل ذلك هو مسلم لم يكن بد منه بل ادنى اه وقال ابن المنذر الذي يظهره ان

مراد بجاري ان المشرك اذا عتق مسلماً نفذ عتقه وكذا اذا عتق كافراً فاعلم العبداه وكتب الشيخ قدس سره في الامام  
 في اتمش الامام في قوله ما قبل ذلك من قوله لا عتاق الا لوجه الله اه وقد تقدم مشي من الكلام عليه في باب عتق اهل النار في حقه  
 ٣٤٩ باب من هلك من العرب وقيته فوهيب الخ قال العسطلاني حذف مقولات الاربعة يعلم بها  
 ثم عطف على قوله ملكك وسواي الذرية ثم قال وقد ساق المؤلف بنا اربعة احاديث دلالة على ما ترجم به الا ابيح لكن في بعض  
 طرق حديث ابى هريرة ذكره كما سياتي اه تلك الحديث في قوله فوهيب الخ قال العسطلاني حذف مقولات الاربعة يعلم بها  
 وانفذ الى سواي اه وفي الميزان في جواز استرقاق العرب واكره الحنفية والمشائي في القديم لكن الحنفية جوزوا  
 استرقاق سائرهم وذا رجم اه وقال انما يفظ هذه الترجمة معقولة ببيان الخلاف في استرقاق العرب وهي مسئلة مشهورة  
 ويجوز على ان العربي اذا يفتق وذا رجم اه وفي الميزان في جواز استرقاق العرب واكره الحنفية والمشائي في القديم لكن الحنفية جوزوا  
 ان على سيرة ما تقوم الولد ويلزم به باءه والقيته ولا يسترق ولا يمسك ولا يبيع ولا يهدى ولا يورث ولا يورث ولا يورث  
 على الامام ما ورد به الروايات لان ذرية من العرب لا يفتقون على الكفر لانهم لا يسترقون مطلقاً فجاز استرقاقهم مومنين  
 لا كفاراً وليس في مشي من الروايات ما يرد على ذلك لان الثابت بها هو استرقاقهم فلما كان ذلك بعد ان اهلوا قال ابن الجوزي  
 شرح الهداية وانا قوله تعالى فاعلموا انهم لا يسترقون مطلقاً فجاز استرقاقهم مومنين  
 مشركي العرب الا الاسلام او المسيف وذكر عمر بن الخطاب عن ابي بكر بن عبيد الله قال اذا قتل مكان السيف ومنه  
 عليه الصلوة والسلام لا يفتق في غير اربعة اشياء من معاذ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو كان ثابت على احد من العرب  
 رقب كان اليوم اتمى عبارة الفتح

٣٥٠ باب فضل من ادب جاريته سقط لفظ فضل من رواية ابى زر والسنن وزاد المشائي وعتقها اه  
 ولا يخفى عليك ان الامام البخاري ذكر من هبنا الى آخره العتق اي لا يفتق بها بالعتق على الظاهر ولم يترجم لهذا المصنف  
 وانما عتقها من المصنف ذكرها مستقراً وتبناها ما يتصلن بالعبودية والامان لم يكن من قبيل العتق قد مر  
 ٣٥١ باب قول النبي صلى الله عليه وسلم العبيد اخوانكم قال انما يفظ هذه الترجمة اورد  
 المصنف معناه من حديث ابى زر وقد روته في كتاب الامان لابن مندة بلفظ انهم اخوانكم ليس لانهم فاعلموا انهم  
 واكسومهم ما عتقوا اه

٣٥٢ باب العبد اذا احسن عبادته ربه في اي بيان فضل وثوابه من العتق  
 ٣٥٣ باب كراهية التطاول على الربيق الخ قال انما يفظ اي الترانع عليهم والمراد مجازة الحد في ذلك والمراد  
 بالكرهية كراهية التزوية من غير تزويج ولذلك استشهد للمجاز بقوله تعالى والصالحين من عبادهم واليه يرجعون والايات والاعاد  
 الدلالة على الجواز اورد فيها ما حديث الماردي في اي من ذلك وافق العلماء على ان النبي فيه التزوية حتى اهل الظاهر اما قال ابن  
 في لفظ الرب اذا قال لا يجوز ان يقال له عتق الله ربك كما لا يجوز ان يقال له انه الى آخره ما يفتق في الامام اشار بذلك

الى دلت في الروايات من المتعلق بحسب الظاهر حيث يفتق في بعضها ان يقول سيدي اذني او عبيدي او امي ومع ذلك  
 فقد ورد في كثير من الايات والروايات اضافة اليه بلفظ السيد والرب واصل المدح ان ان قال ذلك مطلقاً  
 ومعاً فخره كان منبهاً على ان لم يكن كذلك فلا يفتق فيه جوازاً بحسب نفس ذاته غير انه لا يكون اولاً لمن فيه من ترك الاوسله  
 والروايات والايات واردة بحسب اصل الجواز اه وفي اتمش قال السندي انك لا يفتق بغيره بغيره الاضافة الى  
 يا ايها المسلمون كان يقول عبيدي او امي اه واما انما يفتق قدس سره اولاً وادوم وقد ساق ما قال صاحب الفقيه تاريخ البيهقي

٣٥٤ باب اذا اتى احدكم خادماً يطعمه اي يبيعه من اهل العتق  
 ٣٥٥ باب العبد اذا عتق في مال سيده اي يبيعه من اهل العتق  
 المصنف ابن عمر بن عبد الله مال من مال سيده وقد تقدمت الاشارة اليه في باب من باع خادماً من كتاب  
 البيوع وفي كتاب المشرية من اتمش

٣٥٦ باب اذا ضرب العبد لغيره بدم الوجه قال انما يفظ العبد بالعتق على المعنوية واما على الحد  
 للعلم به وذكر العبد ليس قياداً وانما خص بالذکر لان المقصود به بيان حكم الرب في كذا قوله بعض اشراف واعلم المصنف  
 اشار الى ما ترجمه في الادب المفرد عن ابى هريرة فذكر الحديث بلفظ اذا ضرب احدكم خادماً اه ثم قال في هذا النبي فانه يترجم  
 ويؤيد حديث سويد بن مقرن الصماني في انه رأى رجلاً يبيع خادماً فقال او ما عتقت ان الصورة محترمة اخرج مسلم وغيره اه  
 شتم ابراهة سكت عنها انما يفتق لانه جعل آخر العتق عند كتابة يبيعه ويكفي ان يكون في قوله اذا قال احدكم الحديث فانهم

## كتاب المكاتب

كذلك في نسخة بصني وكذا في نسخة البندية وفي نسخة الفتح باب في المكاتب وفي نسخة العسطلاني في المكاتب بدون لفظ  
 كتاب ولفظ باب قال انما يفتق كذا في ذرية وغيره كتاب المكاتب واثبتوا عليهم بسطة وكان الكتاب يفتق كعتق  
 قال العسطلاني في المكاتب بفتح المشاة الطوقية الرقيم الذي يجازيه مولاه على مال يوديه اليه فاذا اداه عتق فان عتق روي في الرق و  
 بكسر التاء السيد الذي يفتق منه المكاتبه والكتاب بكسر الكاف عتق بلفظ يفتق بضم الفاء في حقه فانه يفتق عن قواعد  
 المعاملات عتق من يقول ان العبد لا يملك له ردها منها السيد ورقيقه ولا يتابعه بالماله ركانت الكتابه متناهية قبل  
 الاسلام فاقرا انما يفتق صلى الله عليه وسلم وقال ابو يانق انها اسلامية لم تكن في الجاهلية والاولد والاولد والاولد  
 في الاسلام بمرارة من الرقيم سلمان وهي لازمة من جهة السيد لان جواز العتق واجازة على المراج اه انما يفتق وسكن  
 ابن التميمي ان اول من كوتبه المولى فقال النبي صلى الله عليه وسلم عتقوه ثم قال واختلف في تعريف الكتابه واسسه  
 تطبيق عتق بصفته على معاونة مخصوصه اه

٣٥٧ باب اشهر من تفت مملوكه ليس هذا باب في مشي البندية لكن هو موجود في نسخة المشرية











عن احمد رواية اخرى لانس شهادته وقال مالك ان كان المشهور عليه ضعيها يتقدم لا يقبل والا قبلت اه وكذا الشيخ في اللامع تحت اسبابه يعني بذلك من كسبني بالسبب ولم يشترط الرواية او رواية الروايات لاندل على ما ادعاها واما قول الحسن فيج ان لا يلزم تسليم قوله ان شهادته معتقدة ولا يكون له شهيد ولا عليه وليس فيه تصريح بان لم ير القصة حتى يتم ادعاها واما قول ابنه في انه عليه وسلم لو تركته بين لاجته بهم فيه لان كان يرى ابنه صياد والرواية هي المناط وكانته حاصلة فتقول لو ان كسبني لاي من ادخل من كسبهم ولو لم يشاهد ولم يوجه بحيث يبرهنها صاحبها جازت الشهادة لا لتفارق عنه ائمة وموافقا للاصوات من لا يتقاطعا واستشابه اه

باب اذا شهد شاهد بشئ فقال اخرون ما علمنا ذلك كتب الشيخ في اللامع ان اذا بالمشاهدة بعينها ومن الاخبار فصح اياد حديث النقص في هذا الباب ودلالة الرواية عليه في اشارة فانه اعتبر اخبار الرواية السوداء وادنى منها الرضا ولم يعتبر اخبار الرضا وان كان اعتبار اخباره في المتقوى دون المعتوى ولا يضر ذلك لان قول في الترجمة يكلم بقول من شهد الامم من كسبهم اوجب وجوبه في الاعتناء اه وفي ما شتهر تقدمه في ان باب بعشر وان المحدث مقدم على انساني وجوده وان العلم الاصل منه ولا سيما اذا لم يتبرهن الا معنى علمه وادنى ان في ذلك بقوله وكذلك ان شهد شاهدان في وقت واحد من غير ان يفتحا على اللفظ والغرض من احدهما بانفسه وانما وجوب ان سكوت الاخرى عن نفسا في حكم كسبها اه وتعليق العيني على قول حافظ وهو فاق من علمه ان قال في خلاف فقال الكسبي المحدث اولى من انساني وقال عيسى بن ابي بصير المحدث وان في فلا يترجى احدهما على الاخر الا بدليل مرعى الى آخره قال اه من ماش اللامع قوله بانما خبر لال اه قال القسطلاني واطلاق الشهادة على اخبار بل يجوز ان يكون انكر ما في فان قلت ليس هذا من باب ما علمنا بل هاتفتان لان احدهما قال في والآخر قال لم يعمل واجاب بان قوله لم يعمل معناه انه علم انه لم يعمل قال ومنه بعض النقص لان مشتق بالعداء ونحوه فلم يره على لغة علمنا اه

باب الشهادتين والعقد والاشهاد في اللامع اي يجب ما يبدوننا من احوالهم وبذلك ينطبق الحديث بالترجمة اه وفي ما شتهر كما يروى قول عمر وعنه ثابت مرفوعا كما سياتي في اخباري في باب بعثت على وقالوا لي ايمن اذ قال خالد كرم من من صل بقوله بسا لا ليس في قوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لم ادر ان اعقب عن قلوب الناس ولا ان يظنوا بهم المحدث واما فاده اشرف رحمه الله هو الظاهر من فرض الترجمة لا ليس في الحديث ما يدل على مصدر الق العدل وبسبب العلامة العيني الا قول في تفسيره - والا وجه عدي ان بين الامم اخباري في ذلك اني قول الامم ابني صنفية فحق البداية قال ابو حنيفة يقتصر على كسب فاعلم ان في اسم ولا يسأل عن حال الشهود حتى يطمئن بعضهم بقوله عليه الصلوة والسلام المسلمون عدلوا ببعضهم على بعض الا محدودا في ذلك وان الظاهر هو انما جاز من ما هو محرم دينه ولفظ كسب في قوله لا وصول الى القطع الا في الحدود والعصا فان يسأل عن الشهود ولا يتحمل لاسقاطها فيشرط الاستقصاء فيها وقال صاحبها لا بد ان يسأل عنهم في السر والعلانية في سائر احوالهم فان الاعتناء بها على التوجه في شهادته المعدول فيتعرف عن المعدلة وتبين هذا اختلاف عمر وزمان والمعتوى على قولها في هذا الزمان اه محققا وبسبب الكلام على المسئلة في الاوجه وعنه في ما شتهر اللامع وفيه من رواية الوطاني قصة في آخرها قال عمر بن الخطاب في حديثه عن ابي بكر بن مالك في الاسلام غير العدل قال اباي معنى لاي يورس الا بالصحة التي يدينونهم عدلوا بالعدل من غيرهم فمن لم يكن من الصحابة ولم تقرب عدالة لم تقبل شهادته وهذا ذهب مالك والشافعي وقال ابو حنيفة بحمد الاسلام بقتضى المعدلة حتى يعرف شهادته اه

باب تعدد دليل كسبه يجوز ان يكون له بشرط في قبول التقدير عدد معين او رواية حديثي الشاه ومرفى في شهادته انما سأل في اشرف وفيها قوله عليه الصلوة والسلام وجبت قال ابن بطال فيه اشارة الى الاكتفاء والتقدير واحد وفيه غرض وكان وجه ان في قوله ثم سأل عن الواحد اشرا لاجب انهم كانوا يعتمدون قول الواحد في ذلك كسبهم لم يسألوا عن حكمه في ذلك المقام وسيا في المصنف بعد ابواب التفتيح بالاكتمال في الترجمة لاي واحد وكان لم يصرح به بهنما لما في ذلك اه مختصرا قلت ولا يجد عدي ان الامم اخباري اشرا بالترجمتين الى المذهبين قال الكرماني قال ابن بطال يختلفون في عدد المذهبين فقال مالك والشافعي لا يقبل في الجرح والتعديل اقل من جلين وبقوله قال الكرماني في المنع في ابي حنيفة يقبل تعديل الواحد وجره وذكر العيني ابو اسف في صنفية ومجروح اشافعي فانظر ان الامم اخباري اشرا بهذه الترجمة الى المذهب الاول وبالآية وفي باب ان ذكر رجل رجلا هو الى المذهب الثاني ذيل الامم اخباري الى المذهب الثاني لان مرجح فيها بالحكم كفاية تعديل الواحد ولم يصرح بهنما بالحكم اه من ماش اللامع وذكر القسطلاني انك وصاحبنا في صنفية مع الشافعي وكسب شرفه الله في اللامع ودلالة الرواية على الترجمة بحسب اطلاقها وعدم تعقيبها بعدد دون عددها بقوله بالاطلاق على الاكتفاء بتعديل واحد من المومنين ايضا اه

باب الشهادة على الانساب في اللامع يعني بذلك انه يجوز له الشهادة بما فاض واشتهر من آثاره وان لم يشهد العقدة بتقدمه كاشير لابي حنيفة كسب بارضاع ثوبية اباسلمة ودايه مع انه لم يذكر انما جازها اباها بنفسه انقصية اه وفي ما شتهر قال الكرماني قال ابن بطال مقصود هذا الباب ان ما صح من الانساب والموت والرضاع بالاستقناء وثبتت في النفوس لا يتحقق فيه الى معرفة الشهود ووالى عدم الاتري ان الرضاغ الذي كان في الجاهلية وكان مستقيما معلوما عندهم ثبتت به حرمة في الاسلام اه قال حافظ هذه الترجمة معقودة لشهادة الاستفاضة وذكر منها التسليم لارضاعه والموث القديم فانما النسب فيستقنا ومن امارت الرضاغ فانه من لازم وتقبل فيه الاجماع واما الرضاغ فيستقنا وتزونها بالاستفاضة من امارت الهاب فانها كانت في الجاهلية وكان ذلك مستقيما عندهم من قوله واما الموت القديم فيستقنا ومنه حكمه بالاحاق قال ابن اشير والترز بالقديم من الاحداث والمراد بالقديم انما طول النعمان عليه وعله جعل ما كلفه بخمسين سنة وقيل باربعين اه وسسكته الباب خلافيه قال العيني يجوز عند مالك والشافعي واكوفيين الشهادة بالسطح المستقيض في المشي للموت القديم والملك وقال العماد ان الشهادة اسما مع جوار في الزكاح دون الطلاق ويجوز عند مالك والشافعي الشهادة على ملك لدار باسماع لاداشفي الشوب ايضا ويجوز ذلك عند الكوفيين وقال مالك يجوز

الشهادة على ملك لدار باسماع على نفس من ونحوها الاما كسب من السنين وهو بمنزلة سماع الولد وقال ابن القاسم شهادة اسماع انما هي من انت عليه اربعون سنة او تسون اه

باب شهادة القاذف والسارق والزاني قال العيني القاذف هو الذي يعذف اعدا بالزنا واصل العذف الرمي ولم يصرح بانجاب مكان الخلف فيه اه وقال حافظ اي يقبل بعد توهم ام لا اه وقال القسطلاني قوله الا الذين تابوا من بعد ذلك واصحوا اي اعلمهم بالتدارك ومنه الاستسلام لمعدا والاستسلام من المعذوف فان شهادتهم مقبولة لان الله تعالى اشفي التائبين عقبتهم من قول شهادتهم وقال الحنفية ذكره بالتأجيل يدل على انه لا يقبل بعد استيفار الحدوكل حال والاستثناء منصرف الى ما عليه وهو قوله واولئك هم الغاسقون وقابلوا الاستفاضة لان التائبين غير اهلين في صدر الكلام وهو قوله واولئك هم الغاسقون اذ التوبة تحجب ما قبلها من الذنوب فلا يكون التائب قاسقا واما شهادته فلا يقبل بطلان رددها من تهمته اه ولا يصح بزازنيكون مشركا لاول في كونه حادا وقوله واولئك هم الغاسقون لا يصح ان يكون جنرا لانه ليس بخلاف لانه بل اخبار من صفة تامة بالغا فحين فلا يصح ان يكون من تمام الحد الذي آخره قال قال حافظ وهذا الاستثناء عمدة من امارت شهادته اذ تاب وبهذا قال الجمهور ان شهادته القاذف بعد التوبة تقبل ويزول عنه اهم العسق سوا كان بعد اقامة الحد او قبله وتأولوا قوله تعالى ابدلني ان المراد ادام معصرا على قدوته لان ابدلني على ما يبين به وبالفتح الشبهى فقال ان تاب القاذف قبل اتمام الحد مستطفا عنه ذمب الحنفية الى ان الاستثناء يتبع بالعتق خاصة وقال بذلك بعض التابعين وفيه ذهب آخريقبل بعد الحد لا قبله اه وفي بعض وقد بحث في الاصول ان الاستثناء اذا وقع بين حجة اخرى بل يرجع الى الاقرب اذ في جميع غير اية اه وبسبب الشيخ قدس سره الكلام عليه في اللامع اشرا بسبب في شهادته هذه مسئلة خلافيه مشيرة بسبب في الاوجه وهي قبول شهادته المحدود في القاذف اذ تاب قال الموفق يقبل شهادته عندنا وملك والشافعي واما في دعاة ذكر اسماءهم في الاوجه الى آخره وفيه وقال حافظ جميع اخباري في الترجمة بين سارق والقاذف ولا يشارة الى ان الفرق في قبول التوبة منها والاعتقاد العمادي الاجماع على قبول شهادته اسارق اذ تاب نعم ذهب لادناغ الى ان الحدوذي لا يقبل شهادته وان تاب ووافقه الحسن بن صالح وخالف في ذلك جميع فقهاء الامم الا قوله وقال بعض الناس هذا مستوفى عن الحنفية واجمعي في رد شهادته المحدود بامارت قال حافظ لا يصح منها شئ ثم قال اي بعض الناس الذي اشار اليه وهو مستوفى عن الحنفية ايضا واعتدروا بان المرفوع شجرة الزكاح وذلك حاصل بالعدل وغيره عندنا نعم الامم الا لا يقبل الا العدل قوله واهما شهادته بعد ان يكونوا ايضا واعتدروا بانها جارية بحري ايجرا لا شهادته اه من يفتح وتعليق العلامة العيني على قول حافظ فارجع اليه وشكست وفي بعض وعاصدا ان الامم باصنفية ردوا لشهادته المحدود ثم ناقده واعتبره في الزكاح قلت ليس لامر كما فهم المصنف فان الامم وبالشكوت وتقبلها للافتقار وبتفاوتها في كسبها الى آخره اذ في الفرق فارجع اليه قوله وكيف تعرف توبة اي القاذف وهذا من كلام المصنف وهو من تمام الترجمة وكان استشاري اختلاف في ذلك فمن اكثر السلف لا بد ان يذب نفسه وبه قال الشافعي ومن مالك اذ ازداد اخيرا نفاه ولا يتوقف على كذب نفسه لجزان يكون صارتا في نفس الامر والى هذا مال المصنف اه من اللامع وبسبب الكلام على هذا الباب في اللامع واهما اشرا بسبب فارجع اليه وشكست بالتفصيل

باب لا يشهد على شهادة جوار اذا شهد ذكره حديث النعمان بن بشير في قصة هبة ابي له ذرية قوله صلى الله عليه وسلم لا يشهد في جوار وقوله في الترجمة اذا شهد جوار فخذ منه انه لا يشهد على جوار اذ لم يشهد بطريق الاولى اه من اللامع وبسبب الشيخ قدس سره في اللامع على مناسبة امارت الهاب بالترجمة

باب ما قيل في شهادة السنور اي من التخليط والوعيد وقوله تعالى الله عز وجل ان اشرا الى ان الآية سبقت في ذم متاع في شهادة الزور وهو اختيار من لا حد ما قيل في تفسيره باجم ذكر حافظ بعض الاقوال في تفسيرها وكسب الشيخ في اللامع وانه لا يشهد على احد جز في الترجمة واهما ولا يغير ولا ينها على جز منها اشرا في جوار كما ان الشهادة لا تجوز ان شهادته الزور وهو الكذب فيها مستلزم كتمان الشهادة في حق غير المشهود له فالترجمة ثابتة بجزائها من غير كلف قلت ما فاده اشرف وجيب طيف جدا والى اجواب من هذا الاشكال اشرا حافظ بقوله قولوا استسقم بالشهادة هو تفسير ابن عباس اخبره عطية عن في قوله وان تولوا او تعرضوا اي تولوا استسقم بالشهادة او تعرضوا عنها ومن طريق الموه في من ابن عباس في هذه الآية قال تولى سالك بغير حق وهي المحلولة فلا تعلم الشهادة على وجهها والاعراض عنها الترك وكان المصنف اشرا بجمع كتمان الشهادة مع شهادة الزور والى هذا اشرا في تحريم شهادة الزور كونه سببا لابطال الحق كتمان الشهادة ايضا سبب لابطال الحق والى الحديث الذي اخرسه احمد بن حنبل في قوله ان يدين سعة فذكر اشرا ثم قال وهو شهادة الزور وكتمان الشهادة الحق اه من اللامع

باب شهادة الاعمي واهمه ونكاحه قال حافظ مال المصنف الى اجماعه شهادة الامم فاشرا الى الاستسقاء لان لذلك بما ذكر من جوار كسبه ومباينة وقبول تاذينه وهو قول مالك والليث سوا علم ذلك قبل ابي او بعده وفضل الجمهور فانما كسبه قبل ابي له بعده وكذا ما يتنزل فيه منزلة المبرك ان يشهد شخص شئ ويتعلق به الى ان يشهد به عليه ومن الحكم يجوز في اشفي الميسرون واكثره قال ابو حنيفة ومحمد لا يجوز شهادة بحال الا في ما طريق الاستفاضة وليس في جميع ما استسقى به المصنف دفع للذهب المفضل اذ لا يصح من المطلق على المقيدة اه وفي الهداية لا يقبل شهادة الاعمي وقال زفر وهو رواية عن ابي حنيفة يقبل فيما جاز في اشافعي يجوز ان كان بصيرة وقت التحق اه مختصرا قال الموفق يجوز شهادة الاعمي اذا تيقن الصوت وبه قال مالك وقال ابو حنيفة والشافعي لا يقبل شهادته واجاز اشافعي شهادته بالاستفاضة والترجمة واذ اقر عددا من ديالهي على راسه ثم ضبط حتى حضره على كسبه عليه ولم يجزها في غير ذلك لان الاصوات تشتبه فلا يحتمل التيقن الى آخره بسبب كسب الشيخ في اللامع الترجمة سببية على عدم الفرق بين الشهادة والاشهاد على قياس احد جاعلي الاخر واجامع بنا كل منهما على علم بالواقعة وانت تعلم ان في الشهادة زيادة تاكدهم على الاخبار لذلك لم يجوز شهادته وان قيل اخباره واجاب عن كل ما ورد له المولف ميسر فاما من ذكره من التابعين فلا معتبر بهم واما شهادته













الاولى فقال النوى في شرح مقدمته مسلم تحت قول عبد الله بن مبارك ولكن ليس في الصدقة اختلاف قال النوى من اراد برؤيته فيصدق عنها فان الصدقة نفس الى الميت ويستحق بها بلا خلاف بين المسلمين وهذا هو الصواب واما ما ذكره في القضاة ابو الحسن المازندراني المبرور العقبة الشافعي في كتابه الجهادي من بعض اصحاب الكلام من ان الميت لا يجهت بعد موته ثواب فهو ذهب باطل قطعاً وخلاف بين مخالف لبعض النصوص في الكتاب والسنة واجمع الامم فلا امتعات اليه ولا تخرج عليه واما الصلوة والصوم فذهب الشافعي وجمهور العلماء ان لا يصل ثوابها الى الميت الا اذا كان الصوم واجباً على الميت فقضاها عنه ودية او من اذن له الولي فان ثمة ثوابين للشافعي اشتهر بها عنه ان لا يصل واحدهما عند حيا حتى مات فخرى اصحابه ان يصلح والقرآن فالشهور من ذهب الشافعي انه لا يصل ثوابها الى الميت وقال بعض اصحابه يصل في اهل الميت الى آخرها بسط في الاختلاف والدلائل وبسط الكلام على المسئلة في الابدان في كتاب الاقضية اشداً بسط بما لا مزيد عليه وفيه تفكاه عن النوى في شرح الاذكار وتختلف العلماء في قبول ثواب قرأة القرآن والمشهور من ذهب الشافعي وجماعة ان لا يصل وذوهم احمد وجماعة من العلماء وجماعة من اصحاب الشافعي الى ان لا يصل اه واما ذهب المالكية فقال المذاهب فضل تطوع ودية او قرع من الميت وكذا من اكل غير كج الصدقة ووعاء وهدى ومضى لا ينال الثواب لاصحها لاصحها ودية او تطوع وكبره تطوعه عن باج واما القرآن فاجازه بعضهم ذكره بعضهم قال النوى في قوله فاجازه بعضهم وهو الذي يرى به العمل وهو ما عليه المشافرون وقوله كبره بعضهم وهو المذهب المذهب اه واما ذهب الحنفية فقال ابن عابد بن صرح علما وثاني باب الحج عن النيران لان الانسان ان يحل ثواب عمله بغيره صلوة او صوما او صدقة او غير ذلك في الدنيا بهيئة وهو المذهب اهل السنة والجماعة كمن استثنى مالك والشافعي الصائغ المدينية الحنفية كالصلوة والصدقة فلا يصل ثوابها الى الميت عند مخالفتها غير ما كصدقة داخ وخالف المعتزلة في اكل وتما في شيخ القديري الى آخر ما ذكر

**باب الاضحية في الوقت والصدقة** قال الحافظ في المصنف الوقت بالصدقة لكن في الاستدلال ذلك بقصة سعد بن زيد الذي اشهدك جيش اراقة الاشيا والمعتزلة كمن ان يكون معناه الاعلام واستدل الجمهور بالشا وفي الوقت يقول تعالى وان اشهدوا اذا تباعدت قال فاذا امر بالشهادة في البيع وله عرض ثلاثين في وقت الذي لا عرض له اولي وقال ابن المنير كان البخاري اراد ان يثبت ان الوقت من عمل البر ويستدب اخذاه فيمن ان يشهد به لانه بعد ان يشار فيه ولا سيما في الورثة اه

**باب قول الله تعالى وانوا اليها حتى اهلوا لهم** اي اذا بلغوا اهلهم كانه موفرة ولا يتبدل في الغيب الطيب المراد بالخير والبر والصلوة والطيب كمال من اهلوا لهم قال سعيد بن جبير لا تعطوا بها ولا تخذوا منها ميتا وقال مسدك كان اهدم باقداشة اسميته من غير ان يتيم ويحل مكانها اشاة المبرزة ويقول شاة شاة واخذوا الدرهم الجيدة ويخرج مكانها اذ انفت ويقول درهم درهم فهو من ذلك اه من العسقلاني

**باب قول الله تعالى وابتلوا الصائغ حتى اذا بلغوا النكاح** انظر من الترجمة هدي الاشارة الى ان شافعي النوى والاولى الاستدلال من الاكل بغير المعروف وكتب شيخ في الاصح فخره باياد والروايات في هذا الباب اثبات ان النكاح في حق احد وعمل كل من بعد اتمامه غير ان العامل على مال التيم لا يجوز له الاخذ على حاله ان كان غنيا فتهرب عن النكاح بذلك الاستثناء ولا كذلك في غيره اي يتيم فانه يرضى في اخذ الصلوة له المصنف وفي ما مشه بسط الكلام على تلك المسئلة في الابدان وفيه قال ابن القاسم من مالك لا علم ان يجوز لولي يتيم ان يعيب من مال يتيم شيئاً الا من الطيب ان كان يرضى له من ثمنه وعلى الصلوة من مالك له اجرة مشه مطلقاً اذا كان ثمنه الا ولا يسطر بعضه في احكام القرآن في تفسير الآية ثم قال والذي فخره من ذهب اصحابنا انه لا ياقده قرصاً ولا غيره غنياً كان او فقيراً وذكرنا في ابي ذر بن ابي عتيبة انه ياخذ قرصاً اذا استماع ثم يعطيه اه وذهب شافعي كما في المصنف ان ياخذ اقل من ربع من اجرة ونفقة ولا يجزى له على المصنف اه

**باب قول الله تعالى ان الذين ياكلون اموال اليتامى هي الخ الزمن من الالباب عندنا لعيب الضعيف الساكنين المقصود من الترجمة السابقة فانهم**

**باب قول الله عز وجل وليستأذنك من اليتامى** في علم المصنف قد جاد في ترتيب هذه الترتيم والسنة حيث اشار بالترجمة الاولى الى الاحتياط في احوال اليتامى وبالترجمة الثانية الى تاركه وفي ترك الاحتياط من عبد الله بن زيد وابتلوا الصائغ وهو ما فيه صلاحهم كما نطق به نص الترتيم العسزير

**باب استفاد اهل اليتيم في السفر والحضر** بعد اشارة بذلك الى دن ما يتوهم من ان الاستفاد فيه اذوا لليتيم فذهب المصنف بقوله اذ كان صلاحه وقال العسقلاني مطابقة الحديث للترجمة في السفر والحضر من قوله فخره في السفر والحضر وفي قوله ونظر الامم من جهة ان باطله لم يفعل ذلك الا بعد رضا ام سليم وفي قوله وزوجهم قوله فاقهوا بطه بيدي التي اخرى وزاد الحافظ في مطابقة تكرار الام اذ قال اذ اشار الى ما ورد في بعض طرق ان ام سليم هي التي حضرت الى النبي صلى الله عليه وسلم اول ما قدم المدينة واما بطه فاحضره اليه لما اراد الخروج الى غزوة خيبر كما سياتي ذلك في باب من غزا النبي فخره من كتاب الجهاد

**باب اذا وقت ارضاً ولغيره بين الحد** وكتب شيخ في الاصح معنى بذلك ان ذكر الحد واما بين المتيمين الموقوف وتيمره من غيره فاذا حصل التمييز بدون ذكر الحد وكما في الرواية فان الحدية تكون مميزة مخافة بحدودها لم يقهر في ذلك الحد واه وفي ما مشه قال الحافظ ولم يبين الحد وكذا اطلق الجواز وهو محمول على الاذكار الموقوف او المتصدقين به مشهوراً بتميزه بحث من ان يتيسر بغيره والافلا بدم التحديد اتفاقاً ويحتمل ان يكون مراد البخاري ان الوقت يبيع بصفة ابي القحط بن فيها بالنسبة الى وقتها والوقت ارادة شي معين في نفسه واما ما يصرح به في الاشارة عليه بيمين حتى اغيرة قال ابن عابد بن يذكر المصنف اي صاحب الدعومة الوقت اشتراط تحديدها عقاراً ان الشرط يكون معلوماً

الى آخر ما في هامش الاصح فاشهد قال الحافظ اشارات شافعي الى ان الوقت من خصائص اهل الاسلام اي وقت الاراضي والعقار قال ولا تعرف ان ذلك وقع في النجاشية اه (الوقت المصنف والمفتير)

**باب اذا وقت جماعة ارضاً مشاهراً** قال ابن المنير ستر زما اذا وقت الواحد المشاع فان مالكا لا يجره مسئلة يصل العتري على المشرك وفي هذا نظر ان الذي يظهر ان البخاري اراد ان يبيّن ان وقت المشاع مطلقاً وقد تقدم قبل ابواب ادرتم اذا تصدق او وقت بعض مال فهو جائز وهو وقت الواحد المشاع ثم قال الحافظ في هذا ذكر مطابقة الحديث للترجمة واما ما ذكره الواقدي ان ابانك دفع ثمن الارض لما كبا منهم وقرره عشرة وثانين فان ثبت ذلك كانت الحجة للترجمة من جهة تقرير النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك اذ لو كان وقت المشاع لا يجوز لانه عليهم اه مختصراً

**باب الوقت كيف يكتب** لما كان الوقت معاملة دالة ناسب بها الكتابة قال صاحب العيش وقال العيني ومطابقة الحديث للترجمة فخره من قوله ان شئت حبست اصحابنا الى آخر الحديث ويحذر من هذه الالفاظ شرطاً ويحذف كتابها في كتاب الوقت وذكر غير رخصه المشرك ب وقت كذا وكذا ميعيق وكان كاتبه وشهد عبد الله بن ادرتم وكان هذا في زمن خلافة لان ميعيقاً كان يكتب له في خلافة الى آخر ما ذكر

**باب الوقت للفقير والعقير والضعيف** كتب شيخ قدس سره في الاصح معنى بذلك انه لا يقضي في الوقت على الاضحية لبقا للفقير فالاولى الوقت ولم يقيد به الفقير لان الاضحية اكلها ايضا وان خصصه لم يجره للاضحية ان ياكلها منه ولا يجوز الوقت على الاضحية فقط اه وفي ما مشه على ابن عابد بن من النهر من الحيطة لا وقت على الاضحية وعدم الجرح لا ليس بقربة اذ لو حصل اخره للفقير كان يكون قربة في الجملة الى آخرها بسط من البحث في ذلك وقال الحافظ في قوله حديث عمر بن الخطاب في الوقت وفيه جواز الوقت على الاضحية لان ذوى القرى والضعيف لم يقيدوا بالجملة وهو ان مع عند الشافعية اه وفي العيش معنى ان الوقت ليس صدقة محضه فهو زمان تعرف غلة الاضحية وايضا في الهداية تصدق على النبي به واهية الفقير تصدق اه

**باب وقت الارض للمصنف** قال ابن المنير على البخاري اراد ان يبيّن ان وقت الارض من خصائص جوار الوقت بالمسجد ولا قال فقد وقت الارض المذكورة قبل ان يكون مسجداً فدل على ان وقت الوقت لا يقتض بالمسجد ووجه اخذه من حديث

**باب وقت الدواب والكواكب** قال الحافظ في هذه الترجمة مستورة لبيان وقت المنقولات واكثر ما يجره الكلاب والضعيف والاراء ثم يجره الجمل فبعد الدواب من مطبات خاص كل العام والمرض يجره المهدية مع عرض بالسكون ويحرم ما هو المقدس من الماشية والاصنام وهذا من والمراد به من التقديس المذهب والنفقة ووجه اخذ ذلك من حديث ابانك المشفق على شتر من عمر بن الخطاب وهو وقت المنقولات فيقول به ما في معناه من المنقولات اذا وجدها مشروطاً وهو تعيس العين فلا يتابع ولا يوجه به فيقع بها والاشارة في كل شئ بحسب اه قال العسقلاني مطابقة الحديث للترجمة في قوله على منس في سبيل الله قال العيني وفيه نظر لانها تصدق على الرميل من غير ان يقفه الى آخر ما ذكره في احوال المصنف وشئت ويشكل بهما وقت اصنامت والاروا منة التقدان ولا يصدق عليه تعريف الوقت من تعيس الا حصل وتصدق المنافع واجاب عن احتياطه بان يكون الانتفاع بالاصنامت بطريق الارتفاق بان تعيس مثل ما لا يجوز عليه طرأة فيعيب بان تعيس الصدق ويقتض به النساء بان تعيس عند الحاجة اليه اه والوجه عندى ان الامام البخاري ذكر ذلك في حديثه بهذا الشكل واشارة الى ان من ذهب الى صحة وقت اصنامت قال يعطيه مضاربة ويقتض به ربما لما كانت الدعوى والادوية لا تقتضيان بالتعيب فبدلاً من ما تقدم

**باب نفقة التيمم للوقت** قال العيني التيمم حال على الوقت ويض فيه الاجير والناظر ولو قيل اه كتب شيخ في الاصح قوله انك تترك بعد نفقة شاة في هذه الترجمة ان اريد بالتيمم التيمم وهو النبي صلى الله عليه وسلم وان اريد به الحافظ عليه والناظر فالترجمة في قوله مؤنة على اه قال الحافظ الحديث وان على مشروعية اجرة حال على الوقت والمراد بان على في هذا الحديث التيمم على الارض والايرو نحوها او الخليفة بعده صلى الله عليه وسلم ووجه من قال ان الاضحية اجرة حازقيره قال العيني قال ابن عابد البخاري يتوهم ان المراد بقوله مؤنة على عالم ارضيها فانها تيمم على من يبي الخليفة وقدك وسهم من غير اه بسط الكلام على حديث ابانك في الابدان وفيه يحصل من مجموع حديثه اقول من مجموع في المراد بان على الخليفة والاصنامت والناظر والناظر وقا زقيره وفي الترجمة المصنف اشارة الى ترتيب كل عمل على الاستطر

**باب اذا وقت ارضاً او بيتاً او اشترط لنفسه** في المقصود من هذه الترجمة الاشارة الى جواز شرط الاوقف لنفسه متفقه من وقت وقال ابن بطال لا خلاف بين العلماء ان من شرطه لنفسه ولو رثته نصيباً في وقته ان ذلك جائز وقد مضى هذا معنى في باب هل يشرع الوقت بوقته اه قلت على الصلوة العيني عن ابن بطال من عدم الخلاف في ذلك ليس بصحيح والمسئلة خلافية شهيرة والوجه عندى ان بيننا مسلمين اهداها انتفاع اوقف بوقته وقد تقدم في ابانك المذكور واشارة الى ان شرط الوقت لنفسه شيئاً وهو المقصود من هذه الترجمة وهو جائز عندنا ولو اهدى ولا يجوز عند مالك والشافعي ودم

**باب اذا قال الواقف لا نطلب ثمنه الا الى الله** كتب شيخ في الاصح معنى بذلك ان الوقت ليس مرتفع على خصوص لفظه الوقت بل المقصود هو معنى كيف يحصل اه وهو جزم الصلوة العيني وابن المنير والمسئلة خلافية قال الحافظ قال الامام علي بن ابي طالب اطلب ثمنه الا الى الله لا يصيروه وثقا وقد يقول الرجل هذا يصيره وثقا ويقول هذا يصير من غير ثمنه قال ابن المنير مراد البخاري ان الوقت يبيع بما ينظر له عليه بالجملة وكذا قال وفي قوله بان فخره من قوله ان اراد ان لا يصير بحد ذلك وثقا اه قلت وما ذكره الحافظ من الاستعمال توجيه القول بما لا يرضى به فانه قال الامام البخاري يقول اذا قال الحافظ كذا فهو جائز معناه ظاهره جواز الوقت والحافظ يقول اي لا يصير به





افلاسك فوجب تقديم العمل الصالح لغيره كثر ما يروى من دولته ورواية ظاهرة فان الاسلام من العمل الصالح وقد امر بتدبيره اه وفي ما مشه قال حافظ قال ابن المنير مناسبة الترجمة والآية هي حيث ظاهرة وفي مناسبة الترجمة الآية خفاء وكان من جهة ان الله تعالى عاتب من قال ان يفعل الخير ولم يفعل الاية حيث ظاهرة وفي وثبت عند انتقال يومين جزء ان ذكر على من قدم على القتال قولاً غير مني فكشف الغيب ان خلفه فهو شوت الغيب في تقديم الصدق والبرهان الصريح على الوفاء وذلك من السلم الاعمال قال حافظ هذا في ظاهره انما في المعصوم والآية في الترجمة قوله في آخرها صفا كما بهم بنيان مرصوص لان العصف في القتال من العمل الصالح قبل القتال اه وفي بعض قول باب عمل صالح ثم بعد ما حوز من قول من الله عليه كما يحون تموتون كما تموتون فتموتون فبدا يشعر بان شيئا ان يكون فانت المراء على عمل خير وكان السلف يستحبون ان يكون لهم عمل صالح قبل القتال لدلالة على الاخلاص اه

باب من اتاكم منهم غريب في المغرب بفتح الغين المجهدة وسكون الراء اخره موعدة من ناسهم صفته قال ابو عبيد وغيره اي لا يعرف راسه ولا يعرف من اين اتى او جاء على غير قصد من راسه ومن اتى في حياكاه ليروي ان جاز من حيث لا يريد فهو بالمتولين والاسكان وان عرف راسه لم يكن اصاب من لم يقصد فهو بالاضافة وفتح الراء وانكر ابن تيمية اسكون ونسب لقول العامة وجوز بفتح وهما من غريب اه من القسطلاني وزاد حافظ وقته عارضة منزلة على الشافعي فان الذي رماه تصدق فرماه وعارضة لا يشعر به اه قلت ولعل الامام البخاري ترم به لدخ ما يترجم من ان اذا لم يدلفا على فلا يدري ان من كافر او مسلم فنبه الامام البخاري بالترجمة والحديث على ان قيل المعركة شهيد وان لم يدركه

باب من قاتل لشكون كلمة الله هي العلميا قال حافظ اي فضله والواجب محذوف تقديره فهو المعنى وبسط حافظ في شرح قوله لشكون كلمة الله اي الحيا فكذلك في مراتب خارجة اليه لو شئت وفي بعض تحت الباب اعرض عن التفصيل المتعدد وعمل الى الجواب المجلي نقال من قائل لاهل كلمة الله في سبيل الله اه

باب من اعطيت قد فاة في سبيل الله في اي بيان من الغنص قال ابن بطال والمراد في سبيل الله جميع طاعة قال حافظ واما ان المتبادر عند الاطلاق من لفظ سبيل الجهاد وقد اوردوه المصنف في فضل الشى الى الجهاد استعمال اللفظ في عمومها من الفتح

باب من اعطى الجهاد عن المراس قال ابن المنير ترم يبدوا بالذي بعده ففما تموتهم كراهية نفس الضبار وهو كونه من جلاة آثار الجهاد كما ذكره بعض السلف المسج بعد الوضوء قال حافظ الفرق بينهما من جهة ان التقطيف طلب شرفه والمشاركة في الجهاد واداء الفتنى فلامعنى بقاء اثره واما الوضوء فالمقصود به الصلوة فاستحب بقاء اثره حتى يحصل المقصود فانقرت المسحمان اه

باب الغسل بعد الحرب والغبار اي جواره وتقدم توجيه في الباب السابق قال القسطلاني باب فضل قول الله تعالى ولا تحمدين الذين قتلتوا قال حافظ اي نفس من دون قوله في الله وقد عرفت الاسما على لفظ نفس من الترجمة اه ثم حافظ في سبيل الله في الترجمة فانا خفية واجادوا في حياكاه قدس سره في الامم حيث قال قوله تصحيح ناس الخمر دالة على الآية وهي قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الذين كفروا فانه لم يوفقهم على ذلك فاضافة لفظ الغنص الحسين حيث كانوا لم يتركوا محرم مذبحهم اه

باب خلق الملا ملكة على الشهيد ذكرني حديث جابر في قصة قتل ابيه وهو ظاهر في ترجمته قال حافظ وفي بعض ومن في هذا الاطلاق جلا لا نسبت اه

باب تمنى الجهاد ان يرحم الى الدنيا قال حافظ اردتني حديث قتادة ما عده على الجهاد يحب بفضله الجهاد وقد ورد بلفظ التمنى في رواية النسائي والحاكم عن انس مر فوافقه فيقول من ومنه فيقول انك والتمنى اسالك ان تروى الحديث وقال ابن بطال في الحديث جمل ما جاء في فضل الشهادة اه

باب الجنة تحت بارقة السليوت من امانة المصفاة الى الموصوف وقد نطق الهارثة ويرواها نفس السيرة لشكون الاضافة ببيانته وفادوره بلفظ تحت ظلال السيواف وكان اشار بالترجمة الى حديث جابر بن ياسر خرجوا الى بدر في يوم عار ان قال يوم صفين الجهاد تحت البارقة كذا وقع فيه والاصواب ابارقة وهي السيواف الامامة وكذا وقع على الصواب في ترجمة عمار بن طبق ابن سعد من المصنف لم يسهل كونه ليس على شرطه واستنبطت ما مما يوجب على شرطه فانه اذا ثبت بها اطلاق ثبت بها بارقة ولعمارة من الفتح والقسطلاني

باب من طلب الولد لجهاد في اي يزي عند الحاجة حصول الولد مما يوجب في سبيل الله فيحصل له بذلك اجر وان لم يقع ذلك اه من الفتح قوله الامارة واحدة جاءت بفتح كسب الشيخ في الامام وعل امتياها بفتح كان مبنيا على ما عوم سليمان من ان يقول ان شاء الله ثم انه لم يكن له ان يتم عزه فبقى ناقصا فذلك اولد صار باقيا بفضلان فيه ولم يكن اه وفي ما مشه اجاد الشيخ قدس سره في وجه الاتيان بواحد ساها احد شقيه ولم يترخص في ذلك لشرح وفيه ايضا قال حافظ على النقاش في تفسيره ان الشئ المذكور هو الجسد الذي اعني على كسبه وقال فيروا من المفسرين ان المراد بالجسد المذكور شيطان الى آخره مما عطف في ما مشه الامام وذكر فيه ايضا احتمالات الروايات في عدد السنوات الا ان جامع سليمان عليه السلام في تلك الليلة

باب استجابة في الحرب والجهاد اي درج اه - عه ودم الجبين نعم الجيم وسكون الموعدة عند استجابة اه من الفتح وزاد المعنى واما الجبين الذي يول كل فهو يشهد في الموت اه

باب ما يتعوض من الجبين نعم اول يتعوض على البناء الجبول اي بيان المعوض من الجبين وكلمة باصدية باب من حدثت به شأ هداية قال القسطلاني اي يتساقى بذلك ويرغب فيه للرياء والسمعة قوله فما سمعت احد منهم يحدث في خشية الشرايد وانقصان والدخس في الوعيد قوله يحدث عن يوم احد اي بما وقع فيه

من ثبات القدم او نحو ذلك وقد كان من اهل الجدة وذكر المؤلف في المغازي من قيس قال رايت يد طلحة شلا ودق بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احد وعن ابى عثمان النهدي انه لم يبق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم منكم الايام غير طلحة وسعد ولهذا حدث طلحة عن مشاهد يوم احد يقدر به ويرغب الناس في مثل فعله من القسطلاني

باب وجوب التخليد وعالجيب من الجهاد اه قال حافظ التخليد يخرج الى قتال الكفار قوله وما يجب في اي ديان القدر الواجب من الجهاد ومشروعية النية في ذلك اه قلت وتقدم الكلام على حكم الجهاد عند الجهور في مبدأ هذا الكتاب وفي الاوجه قال ابن المسيب الجهاد فرض عين لقوله تعالى اتقوا الله فان الله لا يهدي القوم الذين كفروا اه ولا يعبدان يقال ان ميل المصنف الى هذا القول بذكره في الترجمة ما استدلل به الجهادية فقدر قوله اتقوا الله فان الله لا يهدي القوم الذين كفروا في الترجمة من الآية الثانية لكن قدما المصنف وعل وجهه عند هذا العبد الضعيف الاشارة الى الحاشية المذكورين في اول كتاب الجهاد من كلام حافظ اي الجهاد في زمنه صلى الله عليه وسلم واما في الثانية بعدة صلى الله عليه وسلم فقد قيل ان كان فرض عين في الحال الاولى وفرض كفاية في الحال الثانية الا انك لا تقف التغيير العام فعمل المصنف قدم الآية المتأخرة لدلالة على فرض الخروج مطلقا شاربه الى ان الجهاد كان فرض عين في الحال الاولى واخر المتقدمة كونها مقيدة بقوله اذا قيل لكم فان فرضية الجهاد في الحال الثانية مقيدة بالتغيير العام وهو المستفاد بقوله واذا قيل لكم نقال

باب الكفار يقتل المسلمون غير المسلمين اي القاتل فيسده ويهدى يعيش على سداد اي استقامة في الدين قال ابن المنير في الترجمة فيسده والذي وقع في الحديث فيسده وكان فيه ذلك على ان الشهادة ذكرت للتنبيه على وجوب السداد وان كل تسديد كذلك وان كانت الشهادة افضل لكن دخول الجهاد بالتحقق بالشهادة لفضل المصنف الترجمة كما شرحه في الحديث قال حافظ ويظهر ان البخاري اشار في الترجمة الى ما اخرج احمد والشافعي وغيرهما على ان يبرأ من قول حافظ في الناسم قتل كافر ثم سددوا مسلم وقارب الحديث اه من الفتح

باب من احتار الغزو وعلى الصوهر اي سلا يفضله العموم من القتال ولا يمتنع ذلك لمن عرف انه لا يقصد كما سبها في بدستة اجواب اه من الفتح

باب الشهادة سدم سوى القتل قال العلامة المعين قيل لاما يقية بين الحديث والترجمة لان الترجمة سبع وفي الحديث خمسة قال ابن بطال يذيل على ان البخاري مات ولم يذب كتابه وواجب بان البخاري امد التنبيه على ان الشهادة لا تتعريف في مقتل بل لها اسباب افر وتلك الاسباب اختلف الاحاديث فيها فبعضها خمسة وبعضها سبع وعدها بخاري ووافق شرطه وفي بعضها سبع لكن لم يوافق شرطه فبعضه في الترجمة يذنا بان الاحاد في عدد ما من خمسة او سبعة ليس على معنى التمهيد وقال الكرماني في الجواب ان بعض الرواة نسى ابا في قال المعين وفيه نقول لا يخفى اه قال حافظ هذه الترجمة لفظ حديث اخره مالك من رواية جابر بن عتيك وفيها شهادة سبعة سوى القتل في سبيل الله قلت وعندي يمكن ان يقال ان لفظ سبع يطلق بزيادة وكثرة ومعنى الترجمة ان اسباب الشهادة سوى القتل كثيرة فانهم وفي الاوجه في حديث جابر بن عتيك المذكور قال السدي في التفسير وقد جمعتم ناهيوا لشتمين قلت وسبابها السعادة في اسباب الشهادة وجمع المعنى الروايات الواردة في ذلك لا يسبها هذا وجب من سبها في آخر الحديث تنخيص ما اطلق عليه الشهادة في تلك الروايات وفيه بعد تنخيصها وبها كما رايت ترم في الشهادة اي قريب من ستين اه

باب قول الله لا يستوي القاتلون الآية اي بيان سبب نزول هذه الآية الشريفة

باب الصبر عند القتال المقصود بيان فضل

باب التحريص على القتال قال حافظ التزام الترجمة من الحديث من جهة ان في مباشرة صلى الله عليه وسلم يحضر نفسه تحريضا للمسلمين على العمل لئلا سوبه في ذلك اه

باب في فضل قال المعين اي في ذكره في الصحابة رضى الله تعالى عنهم اخذ في قول المدنية اه

باب من جسد العذر عن الغزو العذر اوصاف الطاري على المكلف المناسب هتسبل عليه ولم يذكر الجواب وتقديره فدا جراغاري اذا صدقت نيته اه

باب فضل الصوهر في سبيل الله قال ابن الجوزي اذا اطلق ذكر سبيل الله فالمراد به الجهاد وقال القرطبي سبيل الشهادة الله فالمراد من صام قاصدا ويرا الله وقال ابن دقيق العيد المعروف الأكثر استعماله في الجهاد الى آخره في الفتح ولا يقال هذا بغير ما تقدم من باب من اختار الفرض على العموم لان فضل العموم محمول على من لم يخش ضعفه ولا سيما من اعتار به فصار ذلك من الامور النسبية اه من الفتح وغيره

باب فضل العفة في سبيل الله قال القسطلاني اي الاتفاق في الجهاد وغيره مما يقصد به ويرا الله تعالى اه قال حافظ قال المهلب في هذا الحديث ان الجهاد افضل الاعمال لان الجهاد يهيئ اجرا مضمنا والاصنام والمتصدق وان لم يفعل ذلك لان باب الريان الصالحين وقد ذكر في هذا الحديث ان الجهاد يهيئ من تلك الابواب كلها بانفاق قليل المال في سبيل الله قال حافظ وما يرى فيه على ظاهر الحديث يروه ما قدمت في الصيام من زيادة في الحديث لا حديث قال فيه لكل اهل عمل باب يدعون بذلك ليس و هذا يدل على ان المراد بسبيل الله ما هو اعلم من الجهاد وغيره من الاعمال الصالحة اه وبسط العلامة السندي في الجمع بين الروايتين نقال المقصود تحريكه بانماذاة والا فهو بقل الجهاد من ذلك الباب ثم قال بعد ما سطر الكلام اختلف لا يخفى ان يكون سهو وقع من بعض الرواة وهو الظاهر في مثل هذا وان كان يكون لانها واقعتان في مجلسين فليس صلى الله عليه وسلم ادى اليه اذ بالامانة من باب واحد وثانيا بالامانة من

تسام الابواب فاخر في كل مجلس بما اوجى عليه اه

باب فضل من جهز غارياً او خلفه بخيل قال المحافظ جهز اي ساء له اسباب سفره  
او خلفه بفتح الجيم واللام الخفيفة اي تام مجال من يترك ومطابقة حديث انس للترجمة من جهة قوله او خلفه في اهل لان  
ذلك من ان يكون في حياته او بعد موته والنبي صلى الله عليه وسلم كان يجهز قلبه بجمع سليم بزيارته ويحل ذلك لان غارياً  
قل مدغية انه خلفه في اهل بغير بعد وفاته وذلك من حسن عبده صلى الله عليه وسلم وذكره الشيخ قدس سره ويزيد المطابقة  
بوع فرخ قال ويكن ان يكون ام سليم خليفة من اجابها على اهل وادواوه بعد خروجها الى القتال فيكون ايراد الرواية  
هنا لذلك اه وقال القسطلاني فان قلت بل من جهز غارياً على الكمال ويكلف بغير في اهل له اجر غارزين او غارواهما  
ابن ابي جرة بان ظاهره لفظ بعيد ان له اجر غارزين لانه عليه الصلوة والسلام حين كل فعل مستقلاً بنفسه غير مرتبط  
بغيره اه ثم في رواية مسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث بئساً وقال ليخرج من كل رعية رجل والاجر فيها  
في رواية اخرى في اهل وادواه بغير كان لرسول نصف اجر الحامق وذكره المحافظ وجهه الخ لا يخرج اليه ولشئت

باب المحقق عند القتال اي استقبال المحوط وهو ما يطيب به الميت وتقدم بيان في كتاب الجنائز  
اه من القسطلاني قال الازهرى يرض فيه الكافر والاصول الامم والابيض وقال غيره المحوط ما يحفظ من الطيب الموتي  
خاصة ولا يقال طيب الاحياء حوطاه وكتب الشيخ في الامام قوله وهو يحيط بسكون الخلف وازكي عن القادر ببارك الله  
في العيش كان من ادب السلف انهم اذا هبوا للقتال سخطوا ان يمتدوا من غير ان يتقوا جسامهم بعد الفسك لان الاوان اوان  
مخرب وقد تخرجه الرمن الى آخر ما قال قلت وما افاده الشيخ الكنتكوبى او كما لا يخفى

باب فضل الطليعة اي من بيث الى العدو ويطلع على احوالهم وهو اسم جنس ليشل الواعد فاقوله

باب هل يبعث الطليعة وحده قال العيني جواب بل محذوف والمقدور يبعث او يجوز بعث  
وحده اه وقال المحافظ وفي الحديث جازنا استعمال الجرس في الجهاد وفيه ايضا جواز سفره لعل وعده وان انتهى عن السفر  
وحده انما هو حيث لا تراه المحاجة الى ذلك اه قلت وسيب الجهادي لهذا المعنى ترجمة مستقلة بياب سيره وحده ويذكر  
فيه حديثين متعارضين والاول هو حديثي في الفرق بين الترجمة ان معنى الطليعة على السر والاختار لا يبعث الى العدو  
فجسس والاطلاق على التوجه ولذا قال ابن المنير السير مصححة الحرب اخص من السفر فبهذا من حديث جابر بن عبد الله  
منقولا وهو ضرورة والمصلحة التي لا تقسم الا بالافراد كارسال الجاسوس اه قلت ولهذا الفرق المذكورين مطلق السفر  
والسير مصححة الحرب لم يذكر في هذا الباب الا حديث جابر الذي لم يذكر حديث الشيخ كما ذكره في الباب لاني  
كنت بغيره بل على الاصح من الواجح والمضاراه مختصرا من هاشم الامام وسياق في من الكلام هناك ان شاء الله

باب سفر الاثني عشر اي جازوه والمراد سفر الثمانيين لا سفر يوم الاثنين بخلاف ما فهمه الداودي ثم عرض  
عليه بخاري اه من الشيخ قال القسطلاني وحديث الرائيان شيطان المردي باستدس وهو ابن خزيمة قال يعطى  
ان زجواب وارثا وسما المارة فليتا ول ما اذا وقعت المحاجة له اه

باب الخيل معقود في نواصيها الخيل قال المحافظ هكذا ترجم بلفظ الحديث من غير مزيد وقد  
استنبطت ما ياتي في الباب بعده اه

باب الجهاد فاقض مع المبرور الفاجور هذه الترجمة لفظ حديث اخر جوه ابو داود ويعني  
مرفوعا وموقوف على البرية قوله لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا سبي في الاسلام بها الامام احمد لان صلى الله عليه وسلم  
ذكر الجهاد في نواصي الخيل التي يوم القيامة وفسره بالاجور والمتم والمتم المقترن بالبرية ان يكون من الخيل بالجهاد ولم  
يقيد ذلك بما اذا كان الامام عادلا فدل على ان الفرق في حصول هذا الفضل بين ان يكون الفرد مع الامام العادل  
او الجهاد كراهه وكتب الشيخ قدس سره في الامام ودلالة الرواية على الترجمة من حيث ان الجهاد لما كان اعماليا في يوم  
القيامة ومن المسلم ان اناس الى يوم القيامة ليس جميعهم بارا فممكن معنى الجهاد الى يوم القيامة او الجهاد في البرية  
فنهى باب من احتسب فرسانا في سبيل الله ثم الغرض من الترجمة بيان فضلها في الفتح وغيره ويستنبط  
من الحديث جواز وقت المستولات وتقدم الكلام على فقها في محله

باب اسهل الفروس والحمار اي مشروعية تسميتها وكذا غيرهما من الدواب باسمها وتصحبها اسماء اجناسها  
وقد عرفت من الف في . النبوية سردا وسارا ما ورد في الاخبار من خيل صلى الله عليه وسلم وغير ذلك من دوابه وفي  
الاحاديث الواردة في هذا الباب ما يقوى قول من ذكرنا سابق بعض الخيل العربية الاصيلة لان الاسماء توضع  
للتمييز بين افراد الجنس اه من الشيخ قلت وترجم الامام ابو داود في السنن باب في الرجل يسي دابة وكتب عليه شيئا  
في الفيل عقد هذا الباب اشارة الى مشروعية تسمية الدواب من الحمار والفارس اه وفي تقريره الاول قدس سره  
سلا يترجم ان من رسوم الجاهلية اه

باب ما يذكر من شوه الفروس اي بل هو على عموم او مخصوص ببعض الخيل بل هو على ظاهره او  
مؤول وقد اشار بيارا حديث سهل بعد حديث ابن عمر الى ان الحمار الذي في حديث ابن عمر على فاهه  
وترجمه اباب الذي بعده وفي الخيل المشتمل ان الشوم مخصوص ببعض الخيل دون بعض وكل ذلك من لطيف نظره  
ودقيق فكره اه من الشيخ شوه اختلقت الروايات في اثبات الشوم وفيه وكذا اختلافه في وجوه الخيل منها وترجم  
الامام البخاري في كتاب النكاح باب ما يتقى من شوم المرأة وكتب الشيخ قدس سره هناك في الامام اشار بذلك  
الى توجيه الجمع بين روايتي اثبات الشوم للمرأة ونفيه عنها بان الشوم بمعنى هو الشوم بمعنى الخوسة والمثبت بوجوبه  
الاضرار والخالف والعداوة ظاهرة كانت او باهت اه وفي هاشم بسط الكلام على الحديث في الاوثر وفيه قال القسطلاني  
مال مالك وابن قتيبة وغيرهما في ظاهره وقال آخرون المراد على شرط وجوده كما ورد في الروايات قال المحافظ وقع في  
رواية اباب في البخاري من ان كل بلفظ ان كان في شيء فكذلك في الروايات الاخرى وكذا في الاوثر وفيه الروايات

علم الجرح بذلك قال المحافظ في هذه الروايات ان يكن في شئ اى لو كانت تكون في شئ كانت في جوارها فاذ لم يكن  
في جوارها لثابت فليست في شئ قال المحافظ وقال آخرون يمكن شوم على قلة المواضع وسور المطابع اه قلت داود جسد  
الاقوال عندي في ذلك ما افاده الشيخ الكنتكوبى قدس سره في الكوكب الدرر اذ قال واضح ان المواضع في ان الشوم يواد  
بمستثنان الخوسة المطلقة وانما في اشتراكها بغيره الطبيعية ويحتمل ضرب منه المشاق وكونه سببا لما يتفرس من الطبيعة  
فثبت في الشوم اه صلوات قال وكان الشوم لكان في هذه الاثنته فالمراد بالمعنى الاول وحيث اثبتت ايراد الثاني اه  
وفي كتابات الشيخ الجود والسر مندي قدس سره ان الخوسة كانت في الايام قبل بعثة صلى الله عليه وسلم فلما بعث النبي صلى  
الله عليه وسلم رحمة للعالمين صارت كلها سوارا لخوسة فيها ولا شوم اه من هاشم فيض الباري

باب الخيل لثلاثه قال المحافظ هكذا اقتصر على صدر الحديث واحال تفسيره على ما ورد فيه وقد فهم  
بعض الشراح منه محصر فقال انما ذم الخيل لا يخرج عن ان يكون مطلوبا او مباحا او موقوفا فيقول في المطلوب لو اوجب  
والمنعوب ويحل في المنوع المذكور وهو المحرم بحسب اختلاف المقاصد وعرض بعضهم بان المباح لم يذكر في الحديث  
وقال والسر فيه ان صلى الله عليه وسلم قالها انما يعني بذكر ما فيه حسن او سيئ وانما المباح الممنوع فيسكت عنه لما عرفت  
ان سكوت عنه عقوبة ويحل عندي في وجه الغرض من الترجمة انه الاشارة الى معنى ما سبق من شوم الفرس من  
حيث المحصر والرواية في الحديث فان لم يتعرض فيه الى الشوم فانهم وبها ما عندي وانما عداي فقط فقد تقدم في اسباب  
السابق من ان المؤلف اشار بهذه الترجمة الى ان الشوم مخصوص ببعض الخيل

باب من ضرب دابة غيره في القرو اي اعانته ورتقا به قال المحافظ

باب الركوب على دابة صعبة قال المحافظ الصعبة يسكون المعين اي الشديدة والمخوفة بالغا  
والهزلة في حق الناس في ركوبها وعادة الركوب الصعبة من ركوبها لانه في الغالب اصعب مما يستسهل  
من الاثني واخذون فخلاص ذكره بغير المنكر وقال ابن المنير هو استدلال ضعيف لان العود يصح على اللفظ ولفظ  
الفرس ذكر وان كان يقع على المواث وعكسها بجماعة يجوز عادة التعمير على اللفظ وعلى المعنى الى آخره في الفتح وكتب  
الشيخ في الامام دلالة الرواية على هذا المعنى من حيث ان الدابة الصعبة كما محل بالسر وقطع المسألة كذلك القطوف  
ابن المشي فلما جاز الركوب عليه جاز على صعبه ايضا والاستدلال على ركوب الخولة من حيث اطلاق اللفظ وتذكره  
قلت ظاهر كلام الشيخ انه على الترجمة على بيان الجواز وعليه من الاستدلال على ركوب الخولة من حيث اطلاق اللفظ وتذكره  
الامام البخاري ترجم الركوب على الدابة بصعبة والخولة كما يدل عليه اثره من سعد كان السلف يحبون الخولة  
ودلالة الرواية عليه بما صار حال فرس ابى طلحة بعد ركوبه صلى الله عليه وسلم حتى قال وعده بهجرا وهذا اللفظ استدلال  
بخاري على الترجمة ووجه فضلية الركوب على الدابة الصعبة انه ليس على جارة الراكب بالركوب وتذكره في القروية  
البالغة ولا من ذلك كان عمر رضي الله عنه يامر بقطع الركوب واليه اشار البخاري كما سياتي قريبا بياب ركوب  
الفرس الغري اه من هاشم الامام

باب سها الفروس اي استتحة الفارس من الغنمة بسبب فرسه قال المحافظ والمسئلة  
خلافة شبيهة عند الامام الى ضيقة للفارس هم وعذلة الشدة وما جرى الى ضيقة للفارس سها انما قوله  
يسلم الخيل والبرازين فت ايضا مسئلة خلافة بسطت في الاوثر فيقول مالك المذكور قال الشافعي واختلفت من  
ان هم الخيل والبرازين سواء وعن احمد في ذلك ثلث روايات اهدا ما وافقه للجمهور والثانية ان البرزون سها  
واهدا قال الخليل قاترت الروايات عن ابى عبد الله في سهام البرزون انه واحد والثالثة ان البرازين ان  
ادركت ادراك العرب اسمها مثل الفرس الغري والا فلا وجهها مسئلة ثالثة وهي ما قاله لا يسلم لكثر منس  
بسطة الكلام على ذلك في الاوثر قال المحافظ قوله لا يسلم لكثر هو بوجهية كلام مالك وهو قول الجمهور وقال الميث  
ابو يوسف وادعوا حقا يسلم لفرسين لا اكثر اه وفي الاوثر يقول مالك قال ابو حنيفة والشافعي ومحمد بن ابي نعيم  
وذلك لانه انما يسلم لفرس يركبه فارس وانما لركوبه لا يركبه سلا مسئلة وفيه وهذا الفارس لا يمكن ان يقاس على اثنين  
منه في وقت واحد فوجب ان لا يسلم الا لفرس واحد كذا في المنتقى اه مختصرا

باب من قاد دابة غيره في الجوب اسه اعانته للغازي فانقصود بيان فضلها كما تقدم  
فغيره من باب من قرب دابة غيره ذلك ان نقول ان اشار بذلك الى ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتناول هذا  
باب الركوب والخولة للدابة قيل الركاب يكون من الحديد والخشب والمزلة يكون الامم الجود  
وقيل هما مترادفان اذا انخرجه من الركاب الفرس وهديت اباب ظاهر فيها ترجم له من الفرس واما الركاب في حق  
بلان في معناه قال ابن بطال كان اشار الى ان ماجا عن عمر انه قال انقطعوا الركوب وثبو على الخيل وثبوا على من  
انما ذكره اصلا وانما اذ ترجم على ركوب الخيل اه

باب ركوب الفرس العوي بغير الهمة وسكون الاري اي ليس عليه سرج ولا اداة ولا يقال سنة  
الاديين انما يقال عربان ثم قال المحافظ وفي الحديث ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من المواضع والغروية ابانته  
فان الركوب المذكور لا يفصل الامم الحكم الركوب واد من على الفردسية وفيه ايضا ما يشير الى انه ينبغي للفارس  
ان يتقاه الفردسية ويرد عن طباه عليها سلا بغيره شدة فيكون قادرا استعدادها اه من الشيخ  
باب الفرس المقطوف يكن عندي ان يقال ان الغرض الكلي ليش هذه الترجمة العديدة ثبات ركوب  
صلى الله عليه وسلم على تلك الاوارع من الخيل فتسكن هذه الترجمة من الاصل الرابع عشر قال العلامة العيني المقطوف  
يفتح القاف وضم الطاء المهمله وهو من الدواب المقارب لخطو قيل العنيق المشي يقال تعطفت الدابة تعطف قطا  
وقطنا بانضم القهقرات السير مع تقارب خطو وقال الشافعي ان مشي وثبوا فيقطوف وان كان يمشي ويرد ويقوم على  
عليه فهو سوط وان التوى يركب فهو شوم وان منع غيره فهو شوم اه من العيني

باب السبق بين الخليل اي مشروعية ذلك والسبق لفتح البهجة وسكون الموحدة وهو المراد بهنا  
وبالحرك الرهن الذي يوضع بذلك قال الحافظ

باب اهتمام الخليل للسبق اشارة الى ان السنة في المسابقة ان يقدم اصحاب الخليل وان كانت  
التي لا تقهر لا تشع المسابقة عليها كالمحافظة في العيني اي بيان اهتمام الخليل لسبقه بل بشرط ان لا يوافق  
والمتغير ان يظهر على الخليل بالعلم حتى يسبق ثم لا تعطف الاقوات تعطف قبل يشد عليها سر وجهه وتقبل بالاجلة حتى تعرف  
تحتها فيذهب رطبها ويشد عليها فيكون قويا بحرية اه وقال القسطلاني وقد اورد ابن بطال هنا سؤالا وهو كيف  
ترجم على اهتمام الخليل وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم سابق بين الخليل اي لم تقهر واجاب باننا شار بطرف من الحديث  
الى بعينه لان سنام الحديث سابق بين الخليل اي حضرت وبين الخليل اي لم تقهر وتقدمه ابن المير فقال انما  
كان الخليل يترجم على النبي من اجتهه العامة لما قد يكون ثابتا ولما قد يكون منقيا فتعني قوله باب اهتمام الخليل الخ اي  
بل بشرط اول اثنين ان ليس بشرط وهذا القدر لما قد يصحاح من قول الشارح انما ذكر طرف من الحديث لان  
نعم ان يقول ان لم يكن بد من الاختصار فذكر الطرف المطابق للترجمة اولى لاسيما ان الطرف المطابق هو اولى  
الحديث قال ابن حجر ولا منافاة بين كلامه وكلام ابن بطال بل افاد المسئلة في الاقتصار اه

باب غاية السبق للخليل المضمرة قال الحافظ ابن حجر اي بيان ذلك وبيان غاية التي لم تقهر  
ثم قال بعد ذكر الحديث وفي مشروعية المسابقة وان ليس من الحديث بل من الرياضة المحمودة الموصلة الى تقصيص  
المقاصد في الغزو والاستقام بها عند الحاجة وهي دائرة بين الاستحاب والا باهت بحسب الباعث على ذلك قال  
القرطبي لا خلاف في جواز المسابقة على الخليل وغيره من الادواب والاقدام وكذا التزاي بالسهم واستعمال الاسلحة  
لما في ذلك من التدريب على الحرب وفيه جواز اهتمام الخليل ولا يخفى اختصاصه سبحانه بالخيل المعدة للغزاهه تحقرا  
باب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض نسخ باب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم  
العقوار والعقار نحو قال العيني وقال الحافظ كذا في الناقة في الترجمة اشارة الى ان العقوار والعقار  
اه وفي العيص خلفه اي السير الى ان العقوار والجدها والعقار كانت ثلاث فون فنبى صلى الله عليه وسلم اوكها  
اسماناثة واحدة اه وكثير من نسخ في الاصح في كتابه المغازي قوله في الجدها وليست هي بالجدها التي هي ناقة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم المشهورة بالعقوار اه وفي ما شمس المسئلة خلافة وبسطه اشارة الى ان الحافظ نقله  
العقوار هي العقوار وغيره بالجزم الخري الاول وقال تسمى العقوار والعقوار والجدها ودودي ذلك ابن سعد  
ابو اقدى وقال غيره بالثاني وقال الجدها كانت شبيهة وكان لا يجده عند نزول الوحي غير ما ذكره عدة فون غير هذه  
تتبعها من عني بسيرة اه

باب بغلة النبي صلى الله عليه وسلم قال الحافظ قوله قال الشافعي يشير الى حديث الطويل  
في قصة خنين دسباني موصلا مع شرحه في المغازي وفيه وهو على بغلة بيضاء قوله وقال ابو حميد يدي ملك ويلة  
يشير الى حديث الطويل في غزوة تبوك وما يبين عليه هناك ان الغنمة البيضاء التي كان عليها في خنين فير الغنمة  
البيضاء التي اهداها له ملك ايلة لان ذلك كان في تبوك وغزوة خنين كانت قبلها الى اخرها قال

باب جهاد النساء كتب شيخ قدس سره في الامم اسماها والمراد من بيان جوازه ودلائله الربوبية  
عليه ظاهرة لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن على اسئلة سواها فكان تقريرا بجوازه من غير ان شرط بدم الغنمة  
وفي ما شمس الحافظ قال ابن بطال دل حديث عائشة على ان الجهاد واجب على النساء ولكن ليس في قوله جاهدكن  
اي ان ليس لهن ان يتولين بالجهاد وانما لم يبين عليهن واجبالا لانهن من مغايرة المطلوب منهن من السرى ومجانبة الرجال  
فلذلك كان الحج افضل لهن من الجهاد اه قال الحافظ وقد راجح البخاري بذلك في ايراد الترجمة بحجة وتقسيمها بالترجم  
المعروف بجروج النساء الى الجهاد اه

باب غزوة المرأة في الجهاد تقدم في كلام الحافظ انما هو الغرض عند وعندي ان الامام البخاري  
اشارة بذلك الى اختلاف فيه والمعروف من الامام مالك المنع مطلقا للمرأة بسط الكلام عليه في الاوجز وفيه وفي الحديث  
جواز ركوبها للفتح لغزوه وكان عمر بن الخطاب من اذن فيه عثمان ثم منع من عمر بن عبد العزيز ثم اذن فيه من بعده واستقر  
الامر عليه ونقل من امر انما منع من ركوبه لغير الحج والعمرة ونقل ابن عبد البر ان عمر بن الخطاب اذنا ذكره مالك  
ركوب النساء الجهادي من اطلاعهن على حركات الرجال فيه اذ يتسمر الاحراز من ذلك وحسب صحابه ذلك بالسنة  
واما الحجاز التي يكمن فيها من الاستئثار بالامن فحسب نلاحه فيه وفي التمهيد لابن عبد البر كان مالك يكره للمرأة الحج في  
الجهاد جهاد اكره اه من شمس اللامع فشم لا يخفى عليك في الاوجز في ذيل شرح حديث الباب عن ابن عبد البر  
اي ذلك قوم وقالوا شهيد البر الفضل وقال آخرون شهيد الجهاد الفضل والغزوة في الجهاد الفضل والجهاد  
بني على الله عليه وسلم قال من لم يدرك الغزوة فليبرز في الجهاد من غزوة في الجهاد الفضل من غزوة في الجهاد  
الجهاد شهيد البر الفضل والجهاد عندنا في يوم القيمة اصحاب الكوف قالوا يا رسول الله اصحاب الكوف فتان  
قوم خلفهم من اكرمهم في سبيل الله ومن عبد الله من غزوه في الجهاد الفضل من غزوة في الجهاد من لا يجز  
فان لا يجز اول من ركب الجهاد معاوية وذلك في خلافة عثمان كما في النسخ

باب حمل الرجل امراته في الغزوة وبعض النساء قال العيني اراد ان لما غزا اخذ  
معهن نساء واحدة منهن ومن بعضا لغيره تبين كما مر في حديث الباب اه

باب غزو النساء وقطالهن مع الرجال قال الحافظ بعد ذكر عدة روايات ولم ار في شيء منهن  
ذلك المتصرح بهن قاتلن ولا حمل ذلك قال ابن المير يرب على قاتلن وليس هو في الحديث فانما ان يريد ان  
اعاين الغزاة غزوه وانما ان يريد ان يقاتلن سبى بجري وتحو ذلك الا انهم بعد ان يدفن عن انفسهم وهو

الغالب اه قال الحافظ وقد وقع عند مسلم عن انس ان ام سليم اتخذت خجرا ولم تخنن فقاتلت اتخذت ان ولى  
مضى احد من المشركين بقرت برطنه ويحتمل ان يكون غرض البخاري بالترجمة ان تبين انهن لا يقاتلن وان خرجن  
في الغزوة فالتقدير يقول وقاتلن مع الرجال اي بل جو سائغ او اذا خرجن مع الرجال في الغزوة فيقتصرن على  
ما ذكر من مداوة الجرحي وتحو ذلك اه

باب حمل النساء القرب الى الناس اي مشروعية ذلك والقرب كسر انما اجبت قرينة تامة بعيني  
باب مداواة النساء الجرحى من الرجال وغيرهم مع جرحهم قال الحافظ وفي الحديث جواز مداواة  
المرأة الا اجنبية الرجل الا اجنبى للعزوة قال ابن بطال ويحتمل ذلك بدوات المحارم ثم بالجملة منهن لان موضع  
الجرح لا يمتد لمسلم بل يقتصر منه المجد فان دعت العزوة لغير الجمالات فليكن يغير مباشرة ولا يسد ويدل على  
ذلك اتفاقهم على ان المرأة اقامت ولم توجد امرأة تغسلها ان الرجل لا يباشر غسلها بالمس بل يغسلها من وراءه  
فيقول بعضهم كالزبيري واسحاق وعند سعيد بن المسيب ومالك والكويتيين والعمد وغيرهم بالعمد وهو عند  
اشافيه وقال الاوزاعي قد نكحها بغيره ولا يمسه وقيل الفرق بين حال المداواة وتيسيل الميت ان يغسل بمداواة والمداواة  
عزوة والعزوة تبيح المخطورات اه بزيادة من بعيني

باب رد النساء الجرحى والقنطري كذا في رواية الاكثرين وفي رواية اخرى كشيبي الى المدينة بعد قوله القنطري  
وقال ابن ابي عمير قالوا يمدحون الرجلين والفتنة من الشبهات لا ياب وتروى عن النساء الى موضع جرحهم اه من بعيني  
باب نزع السهم من البدن اي مشروعية نزع السهم من بدن المصاب قال العيني وقال الحافظ  
قال الهلبل في جواز نزع السهم من البدن وان كان في غيب الموت وليس ذلك من الاقوال التي اشتملها اذا كان في جرح  
او شقاق ذلك قال دمشق الهلبل وان غير ذلك من الاقوال التي يتبادر بها وقال ابن المير يرحم بهذا فلا يخفى  
ان الشبهه لا يترجم من السهم بل يمتد في ما يمدد به من السهم كذا في حديث كذا في حديث كذا في حديث كذا في حديث كذا في حديث كذا في حديث  
والذي قال الهلبل اولى لان حديث الباب يتصلق من اصحابه ذلك وهو في الحجة بعد الذي ابداه ابن المير يتصلق بزه  
بسد اوافاه اه كسر من النسخ

باب الجراحة في الغزوة في سبيل الله عز وجل اي بيان ان فيها من الفضل وفي الحديث  
الاقتداء بخدا والاتباع من العبد وان على الناس ان يحرسوا سبلاتهم خشية العنق وانما على النبي صلى الله عليه وسلم  
ذلك مع قوة وكهلاستانية في ذلك وقد ظاهرين وبينهم وبينهم كذا في حديث كذا في حديث كذا في حديث كذا في حديث كذا في حديث  
فان تولى فينا في تعاطي الاسباب لان التوكل على القلب وهو على البدن اه ثم قال الحافظ قال ابن بطال نسخ  
ذلك بحديث عائشة عند نزول النبي صلى الله عليه وسلم يحرس حتى نزلت به الآية وان الله يعصم من الناس  
قال القرطبي ليس في الآية ما ياتي في الحراسة كما ان علام الله بنفوسه والجملة ما يبيح امر بالقتال واعدا وهدى هذا

فالمراد العصمة من الفتنة والاضلال اذ انما في المروج والشرع اه  
باب فقتل المخدوم في الغزوة اي سواء كانت من صغير كبير او كسبه او من المساواة واعاديت  
الباب اشارة في فقهها كعدم هذه الاقسام ثم قال بعد الحديث الاول وهذا الحديث من الاعاديث التي اوردتها  
في غير موضعها ما بين المواضع بها المناقب وكذا قال بعد الحديث الثالث وذا وهو لم يذكره في العيصم وانما هو اياه  
بنا اه من النسخ وقال القسطلاني في الحديث الاول وحكاية قول الحافظ وفيه اي في كلام الحافظ اشار بان لا  
مطابقة بين الحديث والترجم لكن قال العيني ان المطابقة توخذ ما لا وهو لم يذكره في سفره لغزوه وغيره اه  
قلت لكن مرر الحافظ بحصول المطابقة كما تقدم وقال القسطلاني ايضا بعد الحديث الثالث ولم تظهر لي المطابقة بين  
الترجمة والحديث ثم يخفى ان يكون ما زاد من حيث قال في سفرنا من سفر لغزوه وغيره مع قوله في الجهاد والجهاد  
على الجهاد المعسر بالخدمته اه

باب فضل من حمل محتاج صاحب في السفر قال الحافظ ذكر فيه حديث الى بريرة وهو ظاهر  
فيما ترجم له في سائر حالات السفر من هذا الصلوات بحرق الاولي قال ابن بطال في شرح الحديث اذا اجر من فعل  
ذلك بداية غيره فاذا حل غيره على دابة نفسه احتسبا بان كان اعظم اجرا اه

باب فقتل رباط يوم في سبيل الله الرباط كسر الرباط كسر المكان الذي بين المسلمين والكفار  
بحرسة المسلمين ثم قال ابن التين بشرط ان يكون غير اوطى قال ابن حبيب من مالك اه قلت وفي نظري ان هلاسه  
فقد يكون وطن ويحوى بالاقامة فيه ونحو الحدود من ثم اخذت كغير من سلف سبى الثغور بين الرابطة والخراسان  
عموم وخصوص وهي داستلال المعصنف بالآية اختيارا لاشهر التقاسيم فمن البصري وتامة اصبر واهل طاهه  
وصاروا اعداء الله في الجهاد والرباط في سبيل الله ومن محمد بن كعب القرظي صاروا الاقارب والاعداء والرباط هو العدو  
الى ان قال الحافظ وفي المواضع الى بريرة مرفوعا وانتظار الصلوة فذلك الرباط وفي المستدرک من ابى سلمة بن اركان  
ان الآية نزلت في ذلك واما بان لم يكن في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم غزوة رباط اه قال الحافظ وكل الآيات على  
الاول والخبر انما التقدير باليوم في الترجمة والصلوة في الآية فكان اشارة الى ان مطلقا يقيد بالحديث فان يشعر  
بان اقل الرباط يوم مسابقة في مقام المنانته وذكره مع موضع سوطي يشير الى ذلك ايضا اه كسر من النسخ

باب من عزى الصبي للخلد فقه يشير الى ان الصبي لا يخاطب بالجهاد وكن يجوز اخراجه بربطه لبيته  
قال الحافظ والاول عند هذا العبد الضعيف ان اراد ان يقاتل الجوز ليدفع توهم ما ورد في بعض الصبيان من الصعوبة  
لما هو الغزوة الى الغزوة رويهم النبي صلى الله عليه وسلم منهم انهم غزوه في ثيابهم واسماتهم بين زيد وغيرهم من بني  
عهم ووجه الدخ ان بعضهم انما كان للقتال لا للجهاد

باب ركوب الجرحى قال الحافظ كذا في الترجمة وخصوص ايراده في ابواب الجهاد ويشير الى تخصيصه بالفرز





مالك وابوصيفة مطلقا وقال الشافعي وابويوسف باجواز الفزوة وهي ابن جيب عن ابن الماجنون  
 انه استحب في الحرب وقتال المهلب لياسه في الحرب لارباب العبد وهو مش الرخصة  
 في الاختيار في الحرب اه وفي الغنيص اعلم ان التوب اذا كانت بحمة وسداه حريرا فهو حرام مطلقا وان  
 كان سداه حريرا فقط فهو حلال مطلقا وان كانت بحمة حريرا فقط فهو جائز في الحرب دون غيره  
 واما مسألة المتدادي فهي مسألة اخرى اه وفي البداية والاباس بلبس الحرير والديباغ في الحرب  
 عند ما روى الشعبي رحمه الله انه عليه السلام رخص في لبس الحرير والديباغ في الحرب لان فيه ضرورة  
 فان الخيصة منه ادفع لعدة السلاح واسبب في عين العدو ليريقه ويكره عنداني حنيفة لانه لا يغسل  
 ردينا والفزوة اندفعت بالخلوط وهو الذي لمحة حرير وسداه غير ذلك وادواه محمول على الخلوطة اه  
 وقال العلامة العيني قال ابن العربي اختلف العلماء في لباسه على عشرة اقوال ثم ذكرها

باب ما يذكر في السكينة من ابي جازر استعمله فان قلت روى ابو داود انه من قطع لحم  
 بالسكين قلت هو منكر ذليل انما يكره قطع الخبز بالسكين قال العيني

باب ما قيل في قتال الروم قال الحافظ اي من الغنيص واختلف في الردم فالكثر منهم من  
 ودرعهم بن اسحاق بن ابراهيم دام جدم قيل روماني ذليل هو ابن ليطبان بن نان بن ياش بن فرج اه قال العيني  
 مطابقة حديث الباب للترجمة في قوله يفتنون البحران المراد من غزاهم هو قتال الردم الساكنين من  
 وراة البحر الملح اه وترجم الامام ابو داود باب فضل قتال الروم على غيرهم من الامم واخرج فيه من ثابت بن  
 قيس بن شماس قصة امرأة عجات الى النبي صلى الله عليه وسلم يقال بها ام غلامت من اهلها وهو يقول  
 وفيه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابك له اجر شهيدين قالت ولم ذاك يا رسول الله قال لان قتلا في الكتاب  
 الحديث وفيه ما شئ السبيل استدلل بحديث الباب ابن قدامة على ان قتال اهل الكتاب افضل من قتال غيرهم اه  
 وفي الغنيص ارازيان الاقوام التي تاتهم النبي صلى الله عليه وسلم اه قلت وفيه ما فيه كالمعنى قال المهلب في هذا  
 الحديث منقبة لمعادية من اول من غزا البحر ومنقبة لولده يزيد لانه اول من غزا مدينة قيس وقطيعه ابن ابي  
 وابن المنيرة باعاه لانه لا يلزم من دخوله في ذلك العموم ان لا يخرج بديل خاص اذ يختلف اهل العلم ان قوله صلى الله  
 عليه وسلم مغفور لهم مشروط بان يكونوا من اهل المغفرة حتى لو ارتدوا احد من غزاهم بعد ذلك لم يدخل في ذلك العموم  
 اتفاقا اه وهبنا بحث من يزيد بن جازم لا يسطر الكلام عليه في هاشم الامام مع اشد البسط فارجع الى المشهور

باب قتال اليهود ذكره عدي بن عوف بن ربيعة بن علف وهو اخبار ما يقع في مستقبل الزمان اه  
 باب قتال النترك قال العيني اي قتال المسلمين مع النترك الذي هو من اشرط اسما اه وقال

الحافظ اختلف في هل النترك فقال الخطابي هو من قنوقور امة كانت لابراهيم عليه السلام وقال كرمهم ان لم  
 وطلبه وروى عن عبد البر بن من اولاد ياش وهم اجناس كثيرة وقال ذهب بن منبه هو يوم ياجوج وياجوج لما  
 بن ذوالقرنين اسد كان بعض ياجوج غائبين فتركوا لم يدخلوا مع قومهم فسموا النترك الى آخر  
 ما قال وقال العيني في شرح قوله ينتحلون نعال الشعر قال بعضهم (اي الحافظ) هذا الحديث والذي بعده  
 كما جرت في الذين ينتحلون نعال الشعر غير النترك وتعب عليه العيني وقال في آخره وسع هذا لا يتبع مطابقة  
 بين الحديث والترجمة اصلا اه

باب قتال الذين ينتحلون الشعر وهم غير النترك على اختياره الحافظ كما تقدم واما على راي  
 الاسلام العيني والاسطخاني فيهم من النترك فيمنذ يكر الترجمة واهتم العيني في دفع هذا التكرار وقال واما ايضا  
 من النترك كما ذكرنا نك لما روى الحديث المذكور في الباب السابق عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه من وجه  
 آخر فعقد هذه الترجمة لان لفظ ابي هريرة في الحديث الماضي (لا تقوم الساعة حتى تقالتوا قوما خالفهم الشعر)  
 وقع في آخر الحديث وهو في هذا الحديث وقع في صدره اه وهذا كما ترى لا يبعد شيئا والادع عند هذا العبد  
 الضعيف ان الامام البخاري ترجمه مستقلا اشارة الى الاختلاف في مصدره كما تقدم بعض الخلف  
 فيه وقل قوم من الخوارج كما في اشرط الساعة والله اعلم

باب من صف اصحابه عند الهزيمة اي صف من ثبت معه بعد هزيمة من الهزم ذكر  
 فيه حديث البراء في قصة حنين وهو ظاهر فيما ترجم له ووقع في آخره ثم صف اصحابه وذلك بعد ان نزل واستقر  
 والمراد بقوله واستقر اي استقر الله بعد ان رأى الكفار بالتراب اه من فتح

باب الدعاء على المشركين بالهزيمة والظفر ذكر المصنف فيه خمسة احاديث ومطابقتها  
 لترجمة ظاهرة الا حديث الاخير منها وفيه فلم تسمى ما قلت وسلم قال الحافظ وكذا اشار الى ما روى في بعض  
 طرقه يستجاب لنا عليهم ولا يتجرب لهم نينا فليس مشروعية الدعاء على المشركين ولو شئ الداعي انهم يدعون عليهم اه  
 باب هل يرضى المسلمون اهل الكتاب قال الحافظ المراد بالكتاب الاول التوراة والابجيل  
 والكتاب الثاني ما هو من اهل القرآن وغير ذلك اه وقال الاسطخاني قوله لم يرشد المسلم الى طريق الهدى و  
 ويرغمهم بحسن الاسلام ليرجعوا اليه عليهم الكتاب اي القرآن رجاء ان يرغبوا في دين الاسلام اه فاختار الاسطخاني  
 ان المراد بالكتاب الثاني القرآن على خلاف ما قال الحافظ وتعب العلامة العيني ايضا على تفسير الحافظ والاوجه  
 عندي ما اختاره العيني والاسطخاني في ادور وفيه طرفا من حديث ابن عباس في شان برقل دارش وهم من قبايل واما  
 تفسير الكتاب فكان استنبطه من كتب اهلهم بعض القرآن بالعربية وكان سلبهم على تعليمه اذ لا يعرفونه حتى ترجم  
 لهم حتى يعرف المترجم كيفية استخراج هذه المسئلة مما اختلف فيه السلف في تعليم اهل القرآن وخص  
 الكلام على حنيفة واختلف قول الشافعي والذي يظهر ان الراجح التقصيل بين من يربي من الرعية في الدين والدخول

فيه مع الامن من ان يسلب بذلك الى العطن فيه وبين من يتحقق ان ذلك لا يتحقق فيه او يظن انه يتوصل بذلك  
 الى العطن في الدين اه

باب الدعاء للمشركين بالهدى في حديث الباب ظاهر فيما ترجم له وقوله لينا عليهم من  
 تقطع المصنف اشارة منه الى الفرق بين القاديين وبين المشركين لان ما في يدك من امة يدعونهم فاحاله الا في حيث  
 تشاء فترجمه وكثيرا فاهم ما تقدم في الا حديث التي قبل هذا باب واحاله ان شئتم حيث ترون غايتهم وربي  
 تا هم كما في قصة دوس اه قال الاسطخاني في شرح الحديث اهم اهد دوسا الى الاسلام ذات بهم مسلمين  
 وهذا من كمال خلق العظيم ورحمة ورافعة باسنة حسنة اه شرعنا افضل اجزي نبيا من امة وصلى عليه وعلى آله وصحبه وسلم  
 وادعاه عليه الصلوة والسلام على بعضهم فذلك حيث لا يرجو ويخشى من ربه وشركه اه من فتح

باب دعوة اليهود والنصارى وعلى ما يقعون له قال الحافظ اي الى الاسلام وقوله وعلى  
 ما يقعون اشارة الى ما ذكر في الباب الذي بعده من على حيث قال تقاطعهم حتى يكونوا مثلنا وفيه امره صلى الله  
 عليه وسلم لا ينزول بساحتهم ثم دعاهم الى الاسلام ثم القتال ووجه اخذه من حديث الباب اذ صلى الله عليه وسلم  
 كتب الى الروم يدعوهم الى الاسلام قبل ان يتوجه الى قتالهم وقوله والدعوة قبل القتال كما في حديث  
 ابن عمر في غارة النبي صلى الله عليه وسلم على بني المصطلق على غرة وهو متفرق عنه في كتاب العطن اه وقال العيني  
 بعد الحديث الاول لترجمة اربعة اجزاء بالجزء الاول هو قوله دعوة اليهود والنصارى ووجه المطابقة فيه انه صلى الله  
 عليه وسلم دعا برقل الى الاسلام ودعوى دين النصراني واليهودي الحق به والجزء الثاني هو قوله على ما يقعون عليه ووجه  
 المطابقة فيه انه صلى الله عليه وسلم اشار في كتابه ان مراده ان يكونوا مثلنا والايضا تكون عليه كما في حديث علي الا في  
 بعد هذا الباب فقال تقاطعهم حتى يكونوا مثلنا والجزء الثالث هو قوله وما كتب الي كسرى ويصير هذا هو الجزء الرابع  
 هو قوله قبل القتال فادعى الله عليه وسلم وعاهم الى الايمان بالله وتصديق رسوله ولم يكن بينه وبينهم قبل ذلك قتال  
 فاهم فانه فتح في من الغنيص والابوي ولم يستثنى في ذلك احد وقال ايضا قبل ذلك وهذا هو ما اقرب الى القول من  
 قول بعضهم في بيان المطابقة في بعض المواضع بين الحديث والترجمة اذ اشار بهذا الى حديث خزيمة فلان ولم يذكره في  
 كتابه اه قال الحافظ قوله والدعوة قبل القتال هي مسئلة خلافية فذهب طائفة منهم عن عبد العزيز الى اشرط  
 الدعاء الى الاسلام قبل القتال وذهب الاكثر الى ان ذلك كان في بدال امر قبل اشرط الدعوة الاسلام فان عهد  
 من لم يبلد الدعوة لم يقاتل حتى يدعى نصر عليه الشافعي وقال مالك من قربت دارة قتل فيرد دعوة اه شهادت الاسلام  
 ومن جدت دارة فالدعوة قطع للشك اه وقال الخوارج يقاتل اهل الكتاب واليونس ولا يكون لان الدعوة قد  
 بلغتهم ويدي عهدة الاذنان قبل ان يجاروا قال الموفق اما قوله في اهل الكتاب واليونس فهو على نحو ما في الدعوة قد  
 دقتت وعلت فبقم بينهم من لم يبلد الا ان ادرع به واما قوله في عهدة الاذنان فليس بعام فمن بعثت الدعوة منهم فليعلم

دان وجذبهم من لم يبلد الدعوة على قبل القتال وكذلك ان وجد من اهل الكتاب احد وذهب حنيفة في ذلك  
 كما في جوارح كمان الهامة وغيره ويستحب لمن بعثت الدعوة مبالغة في الانذار ولا يجب بسط الكلام في هاشم الامام  
 فارجح اليه وقال الخوارج في قوله اذ دعاهم وفيه الدعاء الى الاسلام بالكلام والكتابة وان الكتابة تقدم مقام الفتح  
 اه باب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسلام والاشهاد والاشنوة اه اي الا عتزاز بها وقوله قاتل  
 بالوجه على السابق قال الاسطخاني قال الحافظ اورد فيه احاديث احد احاديث ابن عباس في كتاب النبي صلى الله  
 عليه وسلم الى قيس وفيه حديث عن ابي سفيان وقد تقدم بطوله في بدال الوصي وهو ظاهر فيما ترجم له واما قوله تعالى ما كان  
 ليهنر فلما من الآية انكار على من قال كونه عبادا في من دون الله وشكها قوله تعالى يا عيسى بن مريم ان كنت  
 للناس وقودا تالني اتخذوا احوالهم وديناهم اربا بالآية وثانيها حديث سهل بن سعد في الدعاء على الرأية يوم غير  
 والفرغ منه قوله ثم ادعهم الى الاسلام ثانيا حديث انس في ترك الافاعة على من سمع منهم الاذان وهو على جواز  
 قتال من بعثت الدعوة بغير دعوة وغير ذلك من الفوائد رابعا حديث ابي هريرة امرت ان اتأمن الناس حتى يتقوا فم  
 وهو ظاهر فيما ترجم له وادعيت قال وعلى ما يقعون عليه اه قلت دانت خبير بان هذه الترجمة جزئ للباب  
 السابق لانه الباب كما اقرب الحافظ تامل

باب من اراد غزوة فودى بغيرها اه قال الحافظ اما الجملة الاولى فغنى دوى سرتو يستعمل في  
 اخبار الشبي مع اعادة غيره واهم من اورد في فتح ثم سكن وهو ما يجعل وراء الانسان لان من دوى بشي كما جعله  
 وراه وقيل هو في الحرب اخذ العدو على غرة داما لخروج يوم الخميس فغسل سببه ماروي من قوله صلى الله عليه وسلم  
 بورك لامي في كور يوم الخميس وهو حديث ضعيف اخرجه الطبراني من حديث نبينا بن شريط في فتح الجمعة ثم اورد  
 المصنف اطرافا من حديث كعب بن مالك الطويل في قصة غزوة تبوك ظاهرة فيما ترجم له اه وفي الغنيص قوله  
 باب من اراد غزوة ثم وكانت عامته عادات النبي صلى الله عليه وسلم التوراة في الغزوات كونهما الفتح في الحرب و  
 الا في تبوك فانه جلي للناس امرهم لينا هو اه

باب الخروج بعد الظهور ذكر فيه حديث السنن وكذا اوردته اشارة الى ان قوله صلى الله عليه وسلم  
 بورك لامي في كور لا يفتح جواز التصرف في غير وقت السكور واما خص السكور بالبركة كونه وقت النشاط و  
 حديث بورك لامي في كور يوم الخميس وهو حديث ضعيف اخرجه الطبراني من حديث نبينا بن شريط في فتح الجمعة ثم اورد  
 المصنف اطرافا من حديث كعب بن مالك الطويل في قصة غزوة تبوك ظاهرة فيما ترجم له اه وفي الغنيص قوله  
 باب من اراد غزوة ثم وكانت عامته عادات النبي صلى الله عليه وسلم التوراة في الغزوات كونهما الفتح في الحرب و  
 الا في تبوك فانه جلي للناس امرهم لينا هو اه

باب التوريق عند السفر ثم من ان يكون من المسافر المقيم او كسبه و حديث الباب ظاهر للاول  
ويؤخذ الثاني من بطريق الاولي وهو الاكثر في اوقات من الفتح والعين

باب السمع والطاعة للامام في وجوب السمع والطاعة للامام ومطابقة الحديث للترجمة ظاهرة  
باب يقابل من وراء الاماها ويتيقن بها بقاكن بلغ المشاة ولم يزد البخاري على لفظ الحديث والمردية  
المقابلة للدين عن الامام سواء كان ذلك من خلف حقيقة او قدامه و وراءه يعلق على المعنيين اهل من الفتح وكتب  
الشيخ في الامام قوله واما الامام جنة التشبيه في مجرد المقابلة مع الامام وانه قلت واما فاده الشيخ واضح  
ليس التشبيه بالمنزلة بان يكون الامام مقدما على القوم والقوم خلفه كما تقدم في شرح الترجمة من كلام الحافظ قوله  
تحت الاطراف الساجدة هذه الجملة طرف من حديث سبن بيان في كتابه بجمعة وسبق في الطهارة ان عادت في ايراد  
هذه النسخة وهي شبيهة من الزيادة من الاطراف عن المهريرة ان يصدر بال حديث فيها ويوظف الباقي على كونه  
صحيحا كذا وان سلمنا في نسخة معمر بن همام عن المهريرة سلك طريقا نحو هذه فان يقول في اول كل حديث  
منها فذكر احاديث منها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيت وكيت اهل من الفتح قلت وهذا التوجيه هو الاول  
عندى من بين توجيهات الاخر كما تقدم في الطهارة

باب البيعة في الحرب على ان لا يفسروا وقال بعضهم على الموت كانت اشاراتى ان التاني  
بين الروايتين لا احتمال ان يكون ذلك في مقامين او احدهما يستلزم الاخر قوله تعالى في قوله ابن المنيرة اشار  
البخاري بالاستدلال بالآية الى انهم بايعوا على الصبر ووجه اخذه منها قوله تعالى فاعلم ما في قلوبهم فانزل اسكينة عليهم  
واسكينة اهل بيته في موقف الحرب فدل ذلك على انهم الصبر وان قلوبهم ان لا يفسروا فانهم على ذلك ثم ذكر الحافظ  
المتعب على قول ابن المنيرة فانما يرجع اليه قوله لا يابح على هذا معناه كسب الشيخ في الامام لان احتمال الخطا لم يكن فيه  
صلى الله عليه وسلم دون غيره فعلق بيته في خطأ الامر فانكره ويزم الموت على خلاف الحق وترك البيعة والثاني ان اهل  
قوله ثمانية اثنتي عشرة واما كونه البيعة لان اشدة في بيعة الضحجان ابيب للعدو وان اهل المقام في الحرب والضحجان  
اذا شابه على انه لا يفران ان الموت كان ثبات في البلاء والهدوء في ثباته وتوقيته لنفسه على الهلاك بلاك نفوس الاعضاء  
بالايمان فكان تكراره مفيدا اهل من الامام وبسط في امته الكلام على هذا القولين

باب عزه الامام على الناس فيما يطيقون المراد بالعزم الامر الجازم الذي لا ترد فيه والذي يتعلق  
به الجاهل والجهود قد تقرر مشاهدا والمضى وجوب طاعة الامام محله في اهل من الفتح

باب كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا لم يقابل اول النهار اهل من الفتح  
بعد الزوال فيصلي بها تربة عدة اسلحها والحرب وزيادة في المشاهدة وادوية وعيد للذين في ادى في معنى ما ترمي به  
كمن ليس فيه اذ لم يقابل اول النهار وكان اشار بذلك الى ما ورد في بعض طرق فضل المصنف في الجرح من حديث  
النعمان بن شرح كان اذا لم يقابل اول النهار استطرقت تربة لادواح وتخضر صلوات في رواية ودين  
المنصر فيظن ان فائدة استخراكون اذ كانت المصلاة مظنة اجابة الدعاء ووجوب الرخ قد وقع المنصر  
به في الاضراب فصار مظنة لذلك اهل خصوصا من الفتح

باب استنبط ان المرحيل الازاه اى في الرجوع او الخلف عن الرجوع او نحو ذلك قوله  
المؤمنون الذين آمنوا الآية قال ابن التين هذه الآية اصح في الحسن على انه ليس لاحد ان يذهب من المنكر  
حتى يستأنن الامير وذا عند سائر الفقهاء وكان خاصا بالنسبة صلى الله عليه وسلم كذا قال والذي يظن ان  
الخصوصية في عموم وجوب الاستئذان والا فلو كان من عينه الامام فطره باليقينى الخلف او الرجوع فانه  
يحتاج الى الاستئذان اهل

باب من عزوا وهو حديث سهل بعوسه نحو كسر العين اى بزوجة وبمنها اى بزنان  
عوسه في رواية كشيبي بروس وهو يورد الاحتمال الثاني قوله فيه جابر بن شيراني حديث المذكور في الباب  
تبدد ان ذلك في بعض طرقه وسيأتي في ادخل الشكاح بلفظ فقال ما يجعلك قلت كنت حديث عهد  
برس الحديث اهل من الفتح قلت ولم يترض الشرح بهذا لفرغ الترجمة وتقرر له الشيخ قدس سره في الامام  
اذ قال يمين بذلك انه لا يفران في اذ لم يكن قلبه مشغولا به لان ذلك يخل بالاجتهاد في امر الجهاد ويبدل عليه الحديث  
الذي اشار اليه الامام البخاري اذ فيه فقال ما يجعلك نحو كما تقدم في كلام الحافظ وتريب من ماني العيص انقل  
قوله باب من عزوا واما اهل من لمدوى من يوشح عليه الصلوة والسلام حين خرج في الفزدادى في الناس  
ان لا يصعب من كان حديث عهد برس ويصعب من كان نارخ القلب ليست دعامة الى البناء وغيره اهل قلت  
وذكر الشرح هذا لفرغ من الباب الآتى وكلاهما بين متقاربان

باب من اختاروا الفزداد بعد البتاء قال الحافظ قوله فيه ابوهريرة في حديثه الذي في الخس  
من طريق همام عن فقال غزاه من الانبياء فقال لا يتبعن رجل ملك بعض امرأة ولها بين بها الحديث وترجم عليه  
في الشكاح من احب البناء بعد الفزداد وساق الحديث والفرغ منها من ذلك ان يتفرغ قلبه للجهاد ويقبل عليه  
بشاش وقال اكرامى كان كسبى بالاشارة الى هذا الحديث لانه لم يكن على شرط قال الحافظ ولم يستحضر انه اورد  
موصولا في مكان آخر كما سياتي قريبا وواجب الصبح اذ جرى على عادة الغالبية في انه لا يبيد الحديث الواحدا اذا  
اخذ فرجه في مكانين بصورتها غالبا بل يتعرف فيه بالاختصار ونحوه في احد الموضعين اهل من الفتح

باب هياكلة الامام عند الفتح قال العيني اى مساره الامام بالركوب عند وقوع الفزداد والفرغ في الاصل  
الوقوف وضع موضع الاغاثة والنعولان من مشاة الاغاثة اهل  
باب السرعة والركن عند الفتح اى سرعة الامام والمباذلة الى الركوب عند وقوع الفزداد والركن

متر من السير اهل من العيني والعسطلاني

باب الخرج في الفزداد وحده كذا ثبتت هذه الترجمة بغير حديث وكانه ايراد ان يكتب فيه حديثه  
المذكور من وجه اخر فاخرم قيل ذلك قال اكرامى في حق ان يكون كسبى بالاشارة الى الحديث الذي قبله كذا قال عليه بعد  
وتقدم ابويعلى بن شبيب هذه الترجمة الى النبي بعد فقال باب الخرج في الفزداد وحده والجماع الى آخره وليس في عارضة  
باب الجماع مناسبة لذلك ايضا الا ان يكون محله على ما قلت ولا اهل من الفتح وانا ادين بطلان غرضنا يتعلق بهذه الترجمة  
المشقة حكاه الحافظ اذ قال جملة ما في هذه الترجمة ان الامام ينبغي له ان يمشى بنفسه لما في ذلك من النظر للمسلمين الا ان  
يكون من اجل الغناء والشد يد والنبات الباع فيصير ان يسوق له ذلك وكان في النبي صلى الله عليه وسلم من ذلك  
اليس في غيره ولا سيما مع العلم ان الله يصمه ويغيره اهل

باب الجماع في السبيل الجماع بجمع جملة وهي ما يجعله القاعد من الاجرة لمن يفر منه  
والجماع بجمع الميمنة وسكون الهم مصدر كما قال ابن بقال ان اخرج الرجل من مال شيئا فنطوع به او اعان الغزاه على  
غزوه بفرس ونحوه فلا يزرع فيه واما استخفافا فيما اذا جرف نفسه او فرسه في الفزداد فذكره مالك وكرهه اهل من الفتح  
الى المصنف وكرهه اصحاب ابى حنيفة الجماع لان كان بالمسلمين ضعف وليس في بيت المال شيء وقالوا ان اعان بعضهم  
بعضا حاله على وجه البذل قال الشافعي لا يجوز ان يفر من يخرجه يأخذه وانما يجوز من اسلحان دون غيره والذي يظن ان  
البخاري اشار الى الخلاف فيما يأخذه الغزاه في السبيل الفزداد في الفزداد الى غيره او يملكه فيصرف فيه ماشا  
كما سياتي بيان ذلك اهل وفي الفريض الجميلة الاجرة التي يجعلها القاعد من يفر منه في الجهاد ولا ريب في كون كرهها  
الماخذ اجرة الجهاد وواجب ان جسد الاجرة في الفزداد وكرهه اهل من الفتح ووجه معنى قطعة من المال يفض الامام على الناس ثلثه  
امر الجهاد وهو كرهه اهل كانت في بيت المال منة اذ لم يكن يخطئ بالاس وصدق المصنف ايضا نظرا الى اهل  
قوله وكمن لا يجد كونه كسبى في الامام ولا بد من فصل بين مرادى العيني لسلا يلزم استكرار فان قيل الاول  
على اوجه ان بطريق الملك والثاني بغيره من عارية ونحوه اذ يولد بالاول وجهان احمولة نفسها والثاني وجهان ما  
يرصل الى تفصيل احمولة من الذهب والفضة ونحوها الى غير ذلك اهل قلت اجاد الشيخ قدس سره في ذلك انكره ولم  
يتعرض لذلك الشرح

باب الاجرة في الفزداد ان كان يكون استهجرة لخدمة او استهجرة ليقال الاول كان لا يذاني  
داود وداود اساق لاسهم له وقال الاكثر يسهم له حديث سلمة كنت اجيرا لطلحة اسوس فرسه اخرج مسلم وفيه ان النبي  
صلى الله عليه وسلم اهل من الفتح وقال الثوري لا يسهم للاجرة لان قاله واما الاجرة اذا استهجرة ليقال المالكية والحنفية  
لا يسهم له وقال الاكثر له سهم وقال احمد لو استهجرة الامام قوما على الفزداد لم يسهم له سوى الاجرة وقال ابن التين  
لم يجب عليه الجهاد اذ لم يخرج له الفزداد فانه يفتقر الى الجهاد فليس له ولا يسحق اجرة قوله واخذ عطية

ابن قيس في هذا الصنيع جائز عند من يميز الجاهلية وقال بعضه هنا الاوزاعي واخذوا فلهذا اهل من الفتح  
باب ما قيل في لواء النبي صلى الله عليه وسلم كان الحافظ اللواتي كسر الامام والله  
بي الراية ويسمى ايضا العلم وكان الاصل ان يسكبها رئيس الجيش ثم صارت تحمل على راسه وقال ابو بكر بن شيراني  
اللواء غير الراية فالواء يعتقد في طرف الرمح ويولى عليه والراية يعتقد في وسطه وترتك حتى تصفقه الرياح وتقبل اللواء  
دون الراية وتقبل اللواء العلم العلم والعلم علامته تحمل الامير به ووجه حديث دار والراية يتولاها صاحب الحرب  
ويخرج الرندي الى المعركة فترجم باللاوية ثم ترجم للرايات ثم ذكر الحافظ عدة روايات مختلفة في صفة لون  
لواء النبي صلى الله عليه وسلم وراية وقل ايضا في هذه الاحاديث استحباب اتخاذ اللاوية في الحروب  
وان اللواء يكون مع الامير او من يقيه لذلك عند الحرب اهل

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب قال الحافظ قوله جازم  
يشير الى حديث الذي اورد اعطيت حسام يعطين احد من الانبياء قيل فان فيه نصرت بالرعب سيرة  
شبهه ووقع في الطبراني من حديث الى امامته شهر او شهرين وليس حديثه السابق بن يزيد شهر اهل من الفتح  
خلق ونظر ان الحكمة في الانتصار على الشهر لم يكن بينه وبين المالك اكلبار التي تورد اكثر من ذلك كالشام  
والعراق واليمن ومصر بين المدينة النبوية لواءه منها الا شهر فادون وليس المراد بالخصوصية مجرد  
حصول الرعب بل هو ما يشاء من النظر بالعدد اهل

باب حمل الزاد في السفر اشارة بهذه الترجمة الى ان حمل الزاد في السفر ليس مشافها  
هو كل اهل من الفتح وقال العيني اى جواز حمل الزاد في الفزداد وهو لا ينافي في قولك اهل قلت وقدى المصنفون ان الاحتمال  
والترغيب في حمله لذكره الآية المقننة بالامر وناسيا بالنسبة صلى الله عليه وسلم مثلا ينعفت فيحمل بالانفوس والى  
الجهاد ويؤيده قوله عليه الصلوة والسلام ليس من ابر الصيام في السفر فيصلى صلى الله عليه وسلم عن الصوم خشية  
الضعف فيكون محلا بالمقصود فانهم قد كثر نزلهم وكوم الاصحاح في فها كان ذلك في سفر المدينة وهي مدينة مباركة  
وموطن ماوت فاولي ان يحمل الزاد في الفزداد فان المعصية الى ارض العدو والضيافة معلومة اى انها  
غير ممكنة والسفر محتاجون فيه الى مزيد قوة لا يحمل الفزداد من الامام وقال العسطلاني في وجه المطابقة اذ اهل  
يكن سفره ولكن سفر الفزداد وتيسر عليه اهل

باب حمل الزاد على الرقاب اى عند تقدر حمل على الاداب قال الحافظ والادوية عند العبد  
الضعيف ان الامام البخاري اشار بهذه الترجمة الى انه لا يملك حمل الزاد ولا يملك حملها فانهم  
باب الرذات المرأفة خلقت اخيها قال العلامة العيني اى جواز اذوات المرأة خلف فيها يقال  
ارذات اذواتا اركبة ملك والرذات كسر اللوا المرتد وهو الذي يركب خلف الركب اهل كتب الشيخ في بيان

باب حمل الزاد على الرقاب اى عند تقدر حمل على الاداب قال الحافظ والادوية عند العبد  
الضعيف ان الامام البخاري اشار بهذه الترجمة الى انه لا يملك حمل الزاد ولا يملك حملها فانهم  
باب الرذات المرأفة خلقت اخيها قال العلامة العيني اى جواز اذوات المرأة خلف فيها يقال  
ارذات اذواتا اركبة ملك والرذات كسر اللوا المرتد وهو الذي يركب خلف الركب اهل كتب الشيخ في بيان





بميت لا يميز بين افرادهم فيصاب الولد ابن ابي الصفا بسبب القبيية اي بل يجوز ذلك ام لا ثم ذكر المولود رحمه الله تعالى تفسير ثلاث آيات من القرآن يوافق ما في الخبر على عارضة من القسطلاني وقال الحافظ وفهم من تقديره باصابتهم من ذكره خلاف عليه وجواز البيات اذا عرى عن ذلك قال احمد لابن حنبل والاعلم احمد رحمه الله قوله ثم من ابي الدارس المشركين وليس المراد اباة متعلم بطريق القصد اليهم بل اذا لم يصل الى قتل الرجال الا بذلك فكلوا ولا تقاتلوا الاطفال والنساء بالقتل مع القدرة على ترك ذلك جحا بين الاحاديث المعاصرة بالنبي عن قتل النساء والعصيان وما بناه من القسطلاني قوله بياتا للابا وبه عادة المصنف اذا وقع في الخبر لفظ يوافق ما وقع في القرآن اور تفسير اللفظ الواقع في القرآن جحا بين المصنفين وشركا بالامر من الله

٢٢٤ باب قتل الصبيان في الحرب قال الحافظ اور وفيه حديث ابن عمر من طريق ليث بن سعد بانظافا نكر ثم قال باب قتل النساء في الحرب واور في الحديث المذكور من طريق عبد الله بن عمر بن بلظ فنهى واقنع الجميع كما نقل ابن بطال وغيره على منع القصد الى قتل النساء والولدان وقال ايضا في موضع آخر وقال مالك والاوزاعي لا يجوز قتل النساء والعصيان بحال حتى توترس اهل الحرب بالنساء والعصيان لم يجرى بينهم وكل الحارزي قول الحارزي قتل النساء والعصيان على ظاهر حديث الصحيح ثم انما ناسخ الاحاديث النبوية وهو غريب انه قلت وتوبيخ الامام البخاري يدل على انه عمل هذا الحديث على البيات وهو قول الجمهور كما تقدم وبهذا اذا لم تقابل المرأة ما لو قاتلت في حوزتها من المشركين والوكوفيين واهل الكفا في المنفى وقال ابن حبيب من المالكية لا يجوز القصد الى قتل الانا با مشرت القتل قال الحافظ يوريد قول الجمهور ما تخرجوا بالادوية وغيره من حديث رباح بن الربيع كذا في رسول الله عليه وسلم في غزوة قزى الناس جميعين فرأى امرأة مقتولة فقال ما كانت هذه لتقاتل فان مقبولة انما لو قاتلت لقتلت الله من الفتح بزيادة واحصاه

٢٢٥ باب قتل النساء في الحرب تقدم الكلام عليه انفا في الباب الذي قبله  
 ٢٢٦ باب لا يعذب بعد ابي الله قال الحافظ رحمه الله كذا ثبت الحكم في هذه المسئلة لم يصحح دليلها عند وعلم اذ لم يتبين التحريم طريقا الى الغلبة على اكا حال الحرب ثم قال الحافظ في شرح الحديث وانتمت السلف في التحريم فله ذلك بخلاف عباس وغيره مطلقا سواء كان ذلك بسبب كفره في حال مقاتلة او كان قصاصا واجازه على خالد بن الوليد وغيره ما قال المذهب ليس هذا النبي على التحريم بل على سبيل التوافق ويدل على جواز التحريم قتل الصبيان وقد حرز الوكيل البخاري بالتحريم الصحاية واكثر علماء المذاهب يحرزون تحريم الحصون والملك على اهلها ووردي قول المذهب ابن الميركمان في الفتح وقال ابن قدامة الامداد واذا قدر عليه فلا يجوز تحريمه بالنار في خلاف لعلمه وقد كان ابو بكر رضي الله تعالى عنه يامر بتحريم اهل الردة بالنار وفضل ذلك خالد بن الوليد بامرهما فاما اليوم فلا علم بين الناس خلافا ثم قال واما سببهم قبل اخذهم بالنار فان امكن اخذهم يدونها لم يجرى بينهم بها لانهم في معنى المقدور عليه واما عند المجرم منهم فيضرا فان في قول اكثر اهل العلم وبه قال الثوري والاوزاعي والشافعي انه قتلت واليه اشار الحافظ بقوله وعلم اذا لم يتبين التحريم الخ كما تقدم

٢٢٧ باب فاما ما بعد وما عند ابا فيه حديث شامة قال الحافظ كذا يشير الى حديث ابي هريرة في قصة اسلام شامة بن اثال وسستاق في موصولة مطولة في واخر كتاب المغازي والمقصود من بينها قول ان يقتل قتل ذاك وان تم تمسك على شاكروان كنت تريد المال فسل من ما شئت فان النبي صلى الله عليه وسلم اقره على ذلك ولم يتكلم عليه اقتسيم ثم من عليه بعد ذلك فكان في ذلك تقوية لقول الجمهور ان الامر في اسرى الكفرة من الرجال الى الامام يفعل ما يوجب الاخط للاسلام والسليمن وعن مالك لا يجوز لمن يغير فداء ومن المنفعة لا يجوز لمن اصله لا يفتاء ولا يغيره انه شهرا وكتب الشيخ قدس سره في الكوكب الدرري في اسسها الجهاد اربعة شقوق اما ان يبين عليه فيترك او يفتى او يقتل او يسرق والاولان قدس سره بآية السيف اه وفي البذل قال اصحابنا الاضافات في ظاهر الرواية لا يفادي الا اسير الممال ولا يفاديون باسرى المسلمين ايضا وقال ابو يوسف ومحمد لا باس ان يفادي اسرى المسلمين باسرى المشركين وهو قول الامامة الشافعية الى اخر ما سطر في ذكر الحارزي في ندمب الغناية التيمية بين الاربعة وبسط الكلام عليه الموفق وقال وهو ذهب الشافعي وعن مالك كذا يبينه عند لا يجوز ان يغير عوض وقاق اصحاب الراي (الشافعية) ان شاء فحرب اعناهم وان شاء استقرهم لا غير ولا يجوز من ولا فداء الى اخر ما بسط في الدلائل

٢٢٨ باب هل للاسيران يقتل او يخذل اه قال الحافظ قوله في السور اخبر يشير بذلك الى قصة ابي بصير وقد تقدم في او اخر الحديث وهو في ظاهره فيما ترجم له من مسائل الخلاف ايضا لهذا الحديث الحكم فيها قال الجمهور ان اتفقوا بينهم بالعهدة حتى قال مالك لا يجوز ان يهرب منهم وقاله الشافعية فقال لو خرج به الكافر ليفادي به فله ان يقتله وقال ابو حنيفة اعطاء العهدة على ذلك باطل لا يجوز له ان لا يفي لهم به وقال الشافعية يجوز ان يهرب من ايديهم ولا يجوز ان يخذلهم الا لو قالوا وان لم يكن بينهم عهد جاز له ان يخلص منهم بكل طريق ولو بالقتل واخذ المال وتحريم الدار وغيره ذلك اه

٢٢٩ باب اذا حرق المشرك المسلم هل يحرق اي جزءا بفعله وكان اشار بذلك الى تخصيص النبي في قوله لا يعذب بعذاب الاشر كما اذا لم يكن ذلك على سبيل القصاص وليس في حديثه الباب التعريض بان العربيين فعلوا ذلك بالرعا لكنه اشار الى ما ورد في بعض طرق عند مسلم عن انس قال انما سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن اهل الحرب ان لا يسميهم اسما ولا يقاتلهم الا بالقبول والى ما قال ابن بطال ولو لم يرد ذلك لكان اخذ ذلك من قصة العربيين بطريق الاو لا في اذا جاز سئل ابيهم وهو تعذيب بالنار ولو لم يفعلوا ذلك بالسليمن فجاز ان فعلوا واولى الله من الفتح

٢٣٠ باب جحيم في حمة وهو كالفصل من الباب السابق والمناسبة بينهما لا يتجاوز بالتحريم يجوز الى من لم يتوجب ذلك فانه اور وفيه حديث ابي هريرة في تحريم قرية القتل واشار بذلك الى ما وقع في بعض طرقه ان الله واولى اليه فيها فله واحدة ولا يظن بان حمة الاستدلال بذلك متوقف على ان شرع من قبلنا يوشع لنا الله من الفتح

٢٣١ باب حرق الذين دروا الضليل اي التي المشركين كذا وقع في جميع النسخ حرق وضبطوه يفتح اوله واسكان الراء وفيه نظر لانه لا يقال في المصد حرق وانما يقال تحريق واحراق لانه لا ياتي الله من الفتح وتعقب عليه العلامة العيني بان يجوز ان يكون الحرق اسلا حراق الى اخره بسطتم مسئلة الباب خلافة قال الحافظ ذهب الجمهور الى جواز التحريق والتعذيب في بلاد العدو وكربهم الاوزاعي والليث والاوزاعي والجمهور عليه ان لا يفعلوا شيئا من ذلك واجاب الطبري بان النبي يقول على القصد لذلك بخلاف ما اذا صابوا ذلك في خلال القتال وتحوز ذلك القتل بالتحريق وقال غيرهما بما يوجبون ذلك لانه علم ان تلك الهلاكة مستتقة فارادوا ابقائها على المسلمين اه وبسط الكلام على المسئلة في الاوزاعي ما مش الامام وقال القسطلاني واستدل الجمهور بحديثه الباب على جواز التحريق والتعذيب اذا اتين طريقا في نكايه العدو وخالف بعضهم فقال لا يجوز قطع المتراصلا وحمل ما ورد من ذلك اما على غير المتراصلا والى ان الشافعي الذي قطع في قصة بني النضير كان في الموضوع الذي يقع فيه القتال وبهذا قول الليث والاوزاعي داني ثوراه

٢٣٢ باب قتل النفس المشرك قال الحافظ ذكر في قصة قتل ابي رافع اليهودي وفي ظاهره فيما ترجم له لان الصحاية طلب قتل ابي رافع وهو يوثق وانما ناره لا يتحقق ان يكون له القتل غير من لا غرض له اذ ذلك في قتله بعد ان اعياه كان في حكم النائم لانه حينئذ استمر على خيال نومه بدليل ان بعد ان ضربه لم يقم من مكانه ولا تحول من موضعه حتى عاد اليه فقتل ثم قال في فوائد الحديث وانما اذا كان نائما لم يجرى عليه القتل وانما اذا كان نائما لم يجرى عليه القتل وانما اذا كان نائما لم يجرى عليه القتل وانما اذا كان نائما لم يجرى عليه القتل

٢٣٣ باب لا يمتنع القاء العدو قال ابن بطال مكة النبي ان المرء لا يعلم ما يؤول اليه الامر وهو نظير سؤال العافية من الفتن وقد قال الصدوق رضي الله عنه لان اعاني واشكر احب الي من ان اتلى فاصبر وقال غيره انما هي عند ما فيه من صورة الاعجاب والاكمال على النفوس والوثوق بالقوة وقلة الاهتمام بالعدو وكل ذلك بيان الاعتباط والاختار بالجزم الى اخره بسط في الحكم اه من الفتح قلت وقد تقدم ما يظا بهه في بيان هذا الباب وهو باب الدعاء بالجهاد وشهادته لودينك الحج بينما بان النبي على سبيل الاعجاب مثلا والدعا يجل على بدل الجهاد في اعلاء كلمة الله فاقهم

٢٣٤ باب المحارب خذ عنة يفتح اتمام البعثة وسكون الدال المهابة كما في الفرع واصدوي الا قطع وجزم بها ابو ذر الهروي والقرائز وقال ثعلب بلننا انها لغة النبي صلى الله عليه وسلم وتقبل بعثه الخاد مع سكون الدال وجوز بعضهم اوله وفتح ثمانية كبرية ولزمة وهي حسيمة مبالغة وعلى المنذري يفتح الاول والثاني فيج خاد وعلى غيره خذ عنة بكسر اوله وسكون ثمانية في حمة ومعنى الاسكان انها تحذر اهلها من وصف الفاعل باسم المصدرا ووصف للمفعول كذا الدرهم ضرب الاميراي معز به وعن الخطابي انها المرة الواحدة يعني انه اذا خذ عنة لم يقتل عشرة ومعنى الغم مع السكون انها تحذر الرجال اي بي على الخداع وموضع من فتح الدال اي تحذر الرجال بيعة الظفر ولا يفي لهم كما في نسخة اذا كان يضحك بالناس وتقبل الحكمة في الاتيان بالهاء الدلالة على الوحدة فان الخداع ان كان من المسلمين وكان خصمه

على ذلك ولو مرة واحدة وان كان من الكفار فكان حذرهم من كبرهم ولو وقع مرة واحدة فلا يفتى التهاون بهم بسا يشانه من المقسدة ولو قل الله كل من القسطلاني قال الحافظ وقال النووي واقفوا على جواز خداع الكفار في الحرب كيف ما امكن الا ان يكون فيه تعسف عهدا وان فلا يجوز قال ابن الميزي معنى الحديث الحرب الجردة لصاحبها الكفاية في مقصودها التامى الخادعة لا للمواجزة وذلك لخطا المواجزة وحصول الفتح الخادعة بغير نظر قال الحافظ ذكر اوله اقدى اوله اقال النبي صلى الله عليه وسلم الحرب خدعة في غزوة المنداق اه

٢٣٥ باب الكذب في الحرب ذكر في حديث جابر في قصة كعب بن الاشرف قال ابن الميزي الترجمة غير مطابقة لان الذي وقع منه في قتل كعب يمكن ان يكون تقريرا لان قوله غنايا اي كلفنا بالاداء والنوادي وهو جهم سائنا الصدقة اي طيبا ما ليضعا ما وضعا اه قال الحافظ والذي يظن ان لم يفتح منه في ما قالوا النبي من الكذب اصله صحيح ما صدر منهم تورخ كما سبق لكن ترجم بذلك القول محمد بن مسلمة للنبي صلى الله عليه وسلم اوله ان في ان القول قال قل فان يدل فيه الاذن في الكذب تحريما وتلويك وبه الزيادة وان لم تذكر في سياق حديثه الباب فهي ثابتة فيه كما في الباب الذي وحده على انه لم يرد ذلك لما كانت الترجمة متاخرة للحديث لان معناها جحيز باب الكذب في الحرب بل يسوة مطلقا لا يجوز من الايام دون التحريم وقد جاب من ذلك حريجا ما ترجمه الترمذي مروفا على الكذب الابي ثلث تحرت الرجل امرأت ليرضياها والكذب في الحرب وفي الاصلاح بين الناس قال النووي الظاهر اباة حقيقة كذا في الامور لانه كمن الشرايين اوله من الفتح

٢٣٦ باب القتل جاهل المحارب اي جواز قتل المحربي سرا ودين هذه الترجمة هي الترجمة الاصلية في الخبر التام عموم ونصوص وهي وانما فتكوا به لانه تعسف العهد وان على حرب النبي صلى الله عليه وسلم وجاهه ولم يقع لاحد من تور اية اثنين له بالتحريم وانما اوجوه ذلك وانسوه حتى تمكنوا من قتله اه من الفتح قلت ويشكل عليه ما ترجمه ابو داود عن ابي هريرة مروفا على الايمان تيد الكفاية من يمكن الجواب عنه بان في الدرجات للدمية في تفسير الكفاية هو قتل المؤمن غيره قدرا في حال غفلة اه فهذا الحديث عمول على الخداع وهو لا يجوز واما تلك كعب بن الاشرف انما كان تقصده العهد وغيره كما تقدم في كلام الحافظ او يقال يضعف هذا الحديث فقد تكلم الحافظ المنذري على استناده كما في البذل في باب العدو ويؤتى على غمرة

٢٣٧ باب جواز جود من الاحتيال والخذل اه قال الحافظ قوله معترفة بفتح الميم وتشديد الراء اي شره وفساده اه قلت لعذر اراء المصنف ان غير داخل في العذر المنهني عنه

٢٣٨ باب الرجز في الحرب الخ الرجز بفتح الراء الجهم والرجز اي جوار الشعر على العصى وجرت عادة العرب باستعماله في الحرب ليزيد في النشاط ويصعب ايمه وفيه جواز رفع الصوت في كل الطاعة لينشط لغيره وغيره وكان المصنف اشار في الترجمة بقوله ورفع الصوت في حفر الخندق الى ان كراهته رفع الصوت في الحرب



مسلمة الحنفية فماذا اسلام قوم من بنيهم دعي الكفر فيمن جوبهم ويقر من مذاهب الحنفية مذاهب مالك في موطنه وراجح  
 الجرحان في غير جزيريات مستقيم عليها مذاهب الحنفية ايضا وقد ثبت في كتابنا تاريخ المصنف بالاضافة الى كتابنا في الاراضي  
 كانت للمالكين وهو صحيح جدا وقد قالوا عليها في الجاهلية وسلموا عليها في الاسلام فيكون ذلك الاراضي مملوكة لهم  
 ووالايرد علينا لانه المتبادر من اسمهم اسلامهم فلهذا في ما اذا اسلام قوم وبعث الكفر من قلوبهم وبسط الكلام على المسئلة على  
 عدة ابواب وما بحث من حكم الصلح والمنفعة وانتقال الاملاك خارج اليد لا شئت وسيأتي في الجرحان في باب ما كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يعقله الله في حديثه ابن عمر في اجلاء اليهود والنصارى من ارض الحجاز بلغة وكان  
 الارض لاهلها عليه الله والرسول والمسلمين .

في باب كتابنا في الامام المصنف من المقامات او غيرهم والمراد ما هو اعلم من كتابه بنصفه او باخره ثم قال بعد ذلك  
 الحديث وغيره وغيره في كتابه وادان الجرحان وقد عرفت ذلك عندنا لا يتبع الى تمييز من يصلح للملكة من ان يصلح له ان  
 الميراث من غيرهم من الفقهاء لا يتبع ان كتابنا الجرحان واصحابه عدده يكون ذرية لا ارتفاع الحركة بل الكتاب المسمى  
 بها لصلته وبينه والموافقة التي وقعت في ضمن كانت من جهة الاعجاب ثم ذكر المصنف حديث ابن عباس وفيه  
 اني اكتسبت في غزوة كذا وبي شجرة بان كان من غزوة كذا من بين يميني الفروج في الغزوة كذا من بين يميني الفروج وقد  
 ترجم الامام ابو داود في باب في تدوين العطاء قال الشيخ قدس سره في الميزان قال في القاموس والديوان والفتح جميع الصفح  
 والكتاب يكتب فيه اهل الجرحان واهل العظيمة واول من وضعه رضي الله تعالى عنه اه

في باب ان الله بويد الدين بالرجل الفاجح قال ابن الميراث من الفقهاء لا يتبع في الامام  
 اذ هي حوزة الاسلام وكان غير عادل ان يفرح النفي في الدين فمجرد خروج عليه فادان هذا التعليل عند فتح هذا  
 النص وان الله قد يرد بينه والفاخر وفجوره على نفسه وقال الحافظ ايضا قال المهلب في شرحه لا يرضى هذا قوله صلى الله  
 عليه وسلم يستبين بشرك لانا فاما ذلك الوقت واما ان يكون المراد به الفاجر غير المشرك اه ثم ذكر الحافظ  
 عدة توجيهات له في فتح المتعارفين

في باب من تصرف في الحرب في غير ارضه اي جاز ذلك وحدث الباب قاضيها ترجم له في قال ابن الميراث في  
 من حديث الباب ان من تعين لولاية وتعقدت مراجعة الامام ان الولاية تثبت بذلك المعين شرعا وتجب طاعته  
 حكاه كذا قال ولا يخفى ان حمله اذا اتفق على شروطه عليه اه من الفتح

في باب العون بالمسلمين في غير ارضهم ما يدرى الامير بعض العسكر من الرجال قال الحافظ قال العيني اي هذا باب العون  
 عون الجيش بالمدد وهو في اللغة ما يمد به الشيء من يراو ويكثر من مدد الجيش بمدد اذا ارسل اليه زيادة ويحج على اعداء  
 وقال ابن الاثير الممدد بالمدد والافعال الذين كانوا يمدون المسلمين في الجهاد اه وقال الحافظ وحدث المهلب في ما  
 ترجم به قال ابن الميراث في الايجاد والمصلح بالظاهر لا يفر صاحبها ان يقع اختلاف من ضمنه في الوفاة اه من الفتح

قوله انه من ذلك وان هذا هو لان هو لا يسوي اصحاب بغير موثقة وانما هم اصحاب الرجح وقد تقدم التنبيه عليه  
 قبل ذلك ايضا

في باب من غلب العدا وفاقا قام على حمتهم ثلثا العرصت بفتح الجهتين وسكون الراء بينهما هي المقتدة  
 الواضحة بغير رياء من دار وغيره قال المهلب حكمت الاتامته لارائه الفخر النفس ولا يخفى ان هذا اذا كان في امبي  
 من عدو طارق وقال ابن الجوزي انما كان يقيم ليقدر تأثير الغلبة وتنفيذ الاحكام وقلة الاحتفال بحكامه يقول من كان  
 في قوة حكمه فخرج اليها وقال ابن الميراث فيكون المراد ان تقع ضيافة الارض التي وقعت فيها المعاصي باليقاع  
 اللطافة فيها بذكر الله والظهار لشعار المسلمين واذا كان ذلك في حكم الضيافة : سب ان يقيم عليها ثلثا لان الضيافة  
 ثلثه اه من الفتح

في باب من قسم الغنيمة في غن واد وسفيرة الخ قال الحافظ اشار بذلك الى الرد على قول الكوفيين ان القنائم  
 لا تقسم في دار الحرب واعتلوا بان الملك لا يتم عليها بالاستيلاء والاملاك بالاستيلاء الا بالحراز في دار الاسلام قال الجوزي  
 اني نظرت الامام ووجهه وتمام الاستيلاء كمنس بارضها بايدي المسلمين وكلا الجيشين ظاهر فيما ترجم له اه وتعليق بعض  
 على كلام الحافظ اذ قال هذا مرود لان الباب فيه حديثان وليس واحد منهما يدل على ان قسم الغنيمة كانت في دار الحرب  
 اما حديث رافع فيدل على انها كانت في الخليفة واما حديث النسي فيدل على انها كانت في الجعران ذلك من ذي الحليفة  
 والجعران من دار الاسلام فحق الحقيقة المحرمان تحت الكوفيين لانهم لم يقسم الا في دار الاسلام ثم قال في شرح الحديث و  
 من اجاز قسمه القنائم في دار الحرب ملك والادراعي والشافعي والوثوري وقال ابو حنيفة رضي الله تعالى عنه لا تقسم حتى  
 يخرجها الى دار الاسلام كما ذكرنا في اول الباب على انهم قالوا روى انه صلى الله عليه وسلم سمع من بين الغنيمه في دار الحرب  
 جاز بيع في معنى القسمة حكاهما لا يجوز البيع كذلك لا يجوز القسمة اه

في باب اذا شتم المسلمون مال المسلم الخ قال القسطلاني قوله ووجهه اسم بعد استيلاء المسلمين  
 عليهم بل فاخذ لا لا حتى به او يكون من الغنيمه اه قال الحافظ وهذا مما اختلف فيه فقيل ان الشافعي وجماعة لا يملك  
 اهل الحرب بالغنيمه شيئا من مال المسلم ولصاحبها فخذ قبل القسمة وبعد ما قال عطاء واليهب وما كنت احمد  
 ان وجهه صاحب قبل القسمة فهو الحق به ان وجهه بعد القسمة فلا يخذ الا بالقسمة واجوز حديث ابن عباس  
 مرفوعا بهذا التفصيل اخبره الدارقطني واسناده ضعيف جدا وعنه ابى حنيفة يقول مالك الا في الاتيق فقال ابو حنيفة  
 صاحب الحق به مطلقا اه قلت ووجهه المسئلة الخلفية المذكورة في الباب حنيفة على اصل كل خلاف فيه بين الامم  
 وهي ان استيلاء الكفار مال المسلم سبب للمسلم لا لا فاعتد الشافعي ليس بسبب للملك مطلقا وعنه مالك يكون  
 سببا مطلقا وعنه سبب للملك بعد الاحراز الى دارهم لا قبله وعنه احمد واثان الاول كاشافعي والثاني كمنهبتا  
 الحنفية وهو الراجح عندهم واختلفت الحنفية في العبد الاتيق فقال الامام لا يملكه وقال صاحباه وبه قال مالك

يلكوتة وعنه احمد واثان كما بسط في الاوجز

في باب من تكلم بالفارسية في الولاية فيجوز كسر ما يدي التكميل بلسان العجم وتوله تعالي بالجر  
 عطف على السابق واختلفت المستكمي من آيات الله اختلاف فاعلموا جناس نطقهم واشكاله خالفه من  
 علماء هذه الاشياء حتى اتاحوا بسبب منطقتين متعقبتين في بس واحد ولا جارة ولا صفة ولا رفادة ولا خصا من ولا كنة  
 ولا نظم ولا اسلوب ولا غير ذلك من صفات المنطق واحواله والواكف يراض الجمل وسواه او تخطيطات الاعضاء وهياتها  
 والوحدات واختلفت ذلك ومع التعارف والاقوال اتفقت وتشاكلت وكانت ضربا واحدا لواقع التجارب والفتن  
 ولتطقت مصاحبة كثيرة اه من القسطلاني قوله وما رسلنا من رسول الا بلسان قومهم قال الحافظ كما اشار الى ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم كان يعرف الالسنه لانه اهل الامم كلها على اختلاف السنن فجميع الامم قوم بالنسبة الى قوم  
 رساله فاتقن ان يعرف السنن ليعلم عنهم ويفهمهم ويحسب ان يقال لا يستلزم ذلك نطقهم بالالسنه لانهم كانوا  
 الموقوفين عندهم اه واما الفرض من الترجمة فقال الحافظ قالوا فقد هذا الباب لغيره في ما بين المسلمين لابل الحرب بالفتح  
 وسياتي مزيد ذلك في ادواخر الجزية في باب اذا قالوا صبا ناولم يقولوا اسلنا وقال في موضع اخر اشار المصنف الى  
 ضعف ما روي من الامم الواردة في كرايه الكلام بالفارسية كحديث كلام اهل النار بالفارسية وكحديث من تكلم  
 بالفارسية زادت في عيشه ونقصت من مروءته اخبره الحاكم في مستدرکه وسنده واه واخرج غير الفتح عن طريقه  
 من ابن الميراث في الفارسية فان يورث السحاق الحديث وسنده واه ايضا اه وقال القسطلاني في قال  
 ابن الميراث ومعقود الجرحان من ادراج هذا الباب في الجهاد ان الكلام بالفارسية يباح اليها المسلمون لابل رسول الله  
 اه قال الحافظ وقد نازع الكرماني في كون الالفاظ الفارسية الواردة في احاديث الباب الاول لفظ السور والثاني لفظ  
 سنه سنه والثالث لفظ كرماني فيكون لان الاول يجوز ان يكون من تواتر اللغتين والثاني يجوز ان يكون من  
 فخرت اول الجاهل من اسماء الامموات وقد اجاب عن الاخير ابن الميراث فقال في جرحان من سنه سنه ان معنى الفتح  
 وسلم قاطبه بالفتح كما لا يخفى بالرجل مع الرجل فهو كقولهم طمناحني كما يفهمه من لفظه قلت وبهذا يجاب عن الجرحان  
 تجوز ه حذف اول حرف من الكلمة لا يعرف وتشبهه بقوله كني بالسيف مثلا لا يجوز ان حذف الاخر منه هو في الترجيم  
 والله اعلم ثم انه قد ورد في بعض النسخ الفارسية في ما روي عن الجرحان في احاديث هذا الباب عند  
 ابن ماجة في حديثه في بركة ان عليه الصلوة والسلام قال له اشكيت در وقتك ثم الحديث وفي ما بين ابن ماجة  
 قول الفروزي يادي في باب تكلم النبي صلى الله عليه وسلم بالفارسية وشك العتب ودود الترمذي ويا سلمان شكيت ورد  
 ما صح شي اه وكذا ذكر بعض الالفاظ الفارسية في بيستان العارفين لابي الليث السمرقندي وفي مناقب الحسن  
 حديث العتب دو دوو الترمذي مشهور بين الاعاجم ولا اصل له اه

في باب الغلول وقوله تعالى من يغلول يات بما غل هو القيامه الغلول بفتح الجيم واللام اي الخساسة

في المنعم قال ابن قتيبة سمي بذلك لان اخذه عند في مائة اي يفتيه فراه من الفتح وقال القسطلاني الغلول مطلق  
 الخساسة او في الشيء ما غل في المشاركة كل خيانة غلول كذا ما روي عن الشافعي في المنعم وراي في النهاية قيل  
 القسمة فان كان الغلول مطلقا فغنيمة فهو المسمومة وان كان من المنعم فاحتمت فغنيمة بينهما عموم وخصوص من  
 وجه وقيل الغلول الاجماع على اذ من الكبار اه وقال الحافظ قال ابن الميراث اجمعوا على ان الغلول ان يعيد ما غل  
 قيل القسمة والما بعد انتقال الثوري والادراعي واليهب وما لك يدع الى الامام فسه ويصدق بالباقي وكان الشافعي  
 لا يرى ذلك ويقول ان كان ملك فليس عليه ان يصدق به وان كان لم يملك فليس له الصدقة بما غل غيره قال والواجب  
 ان يرد على الامام كالا موال الضائقة اه قال الشيخ في الميزان وما قول الحنفية في ذلك فما قال في الميراث الكبير ولو  
 ان رطل على شئ ما القائم ثم عدم فاتي بالامام بعد القسمة وتفرق الجيش فلام في ذلك راى ان شاء الله تعالى  
 ومن شاء اخذ ذلك من وجهه من سمي الله تعالى الى اخر ما بسط في ما بيني على الميزان عن الموقر اذ اذ ما قيل القسمة  
 رد يات في القسمة بلا غلول وان تاب بعده فقتضى المذهب ان يودي حقه الى الامام ويصدق بما غل وبه قال مالك قال  
 الشافعي لا يرون للصدقة وجهه اه

في باب القليل من الغلول الخ اي بل ياتى بالكثير في الحكم لا لا قوله في الصحيح اشار الى تضعيف ما روي  
 عن عبد الله بن عمرو في امر جرحان الغلول الخ اي بل ياتى بالكثير في الحكم لا لا قوله في الصحيح اشار الى تضعيف ما روي

في باب ما يملكه من ذبح الابل والغنم في المعاصر قال الحافظ موضح الترجمة من الحديث امره  
 صلى الله عليه وسلم باقفاء القدر وقاد شعركم اجماعا من الذبح بفران وقال المهلب انما اقفاء القدر وسئل  
 ان الغنيمه انما يصدق بها بدمت لها ذلك ان القسمة وقعت في دار الاسلام بقوله فيها يذبح الخليفة واجاب ابن  
 الميراث قد قيل ان الذبح اذ كان على طريق التعدي كان المذبوح ميتة وكان الجرحان يمتنع لهذا المذهب وعن  
 الاكفاء على العقوبة بالمال وان كان ذلك المال لا يتصل بالذبح الذي ذبحوا لكن لما يتعلق به عليهم كانت الذكيات صلاهم  
 وقال القرظي المأمور بانها ثمانا هو المرق وانفسهم غير ثمان بل على ان يذبح دور الى القنائم لان النبي عن  
 اصناعة المال تقدم الى آخره في الفتح وكتب الشيخ في الالاح باب ما يكره من ذبح الابل الخ يعني به قبل القسمة اه  
 وفيه شتره علم ان المسلمين يجوز لهم اكل من المعاصر في دار الحرب قبل القسمة سواء كان ميبا للاكل كالطعام و  
 الفواكه وغيره او غيرهم لا يملك كالمعاصر كما بسط في الاوجز وفيه بعد ذكر اقاويل العلماء في ذلك ان الحيوانات يجوز  
 ذبحها واكلها الا ما حمله الحافظ عن الشافعي من التقييد بالماجزة ما مال الجرحان في من المنع بدون الاضطرار وفي الفتح  
 ظاهر كلام احمد واجازة ويشكل عليهم حديث الجرحان في هذا واختلفوا في توجيهه ظاهره من الجرحان الى الكرايه مطلقا  
 وترجم عليه ابو داود في منهبتا بن النبي من هذا اذ كان في الطعام قلت في ارض العدو في الاوجز اختلفت شرح الحديث  
 في توجيهه به القسمة تقبل كانت في دار الاسلام وقيل كان في الطعام قلت وقيل كان الذبح على طريق التعدي اه







اكثر من ثلثه ثم بسببها الحافظ سجع مذاهب من مذهب سلفه تقدمه في اول ترجمته من هذه الترجمة وتصعب  
 العلامات العينية على كلام الحافظ في العطف اذ قال لا بد من عطف العطف المتصل بين المعطوف والمعطوف عليه  
 ابوابا بما عرفت وليست بحد بل هو العطف بل مثل هذا في كثير من ابوابه ان يكون معطوفاً على شيء وتسمى هذه ابواباً مستقلة  
 وهو المسمى من الاستيعاب الكبار اذ كتب الشيخ في اللاحق قوله باب من قال ما يستنبط من الترجمة فمقول القول  
 محذوف والجواب عنه انما تكلم عند من نصيب لا الحس الذي كان له احد ومطابقة حديث جابر اخر حديث الباب  
 سكت عنه الحافظ وقال العيني لا يمكن توجيه المطابقة بين حديث الباب وبين الترجمة الا بان يقال لما كان العطف  
 في الفصيحة والاشغال والتناغم والاحساس للشيء صلى الله عليه وسلم وفي الحديث ذكر قسمة الغنيمة وفي الترجمة ما يدل على  
 هذا حصلت المطابقة من هذا الوجه وان كان فيه بعض التصرف احد من اهل البيت والوجه عند هذا العطف  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اعطى بعضهم ارضين من بعض حمله المترشح على خلاف العدل كما عند مسلم فانه اخرج  
 الحديث ثم مما في البخاري وكان قد صلى الله عليه وسلم ذلك من الحس فطابق الحديث الترجمة

باب ما من النبي صلى الله عليه وسلم على الاسارى اذ قال الحافظ اراد بهذه الترجمة ان كان  
 صلى الله عليه وسلم ان يعرف في الغنيمة بما رآه مصلو فبعض من راس الغنيمة وتارة من الحس واستدل على  
 الاول بان كان من على الاسارى من راس الغنيمة وتارة من الحس على ان كان لا يخل من راس الغنيمة وذكر في  
 حديث جبرين مطعوم وكان المطعوم جازاً قال ابن بطال وجه الاحتجاج به انه صلى الله عليه وسلم لا يجوز في حق من  
 شيء لو وقع لغيره ويؤخذ من قوله على ان الله ما من على الاسارى لغيره اذ غلظنا من ذلك كما تقدم واستدل  
 به على ان الغنائم لا يستقر ملك الغنائم عليها الا بعد القسمة وبه قال الباكي والحنفية وقال الشافعي يملكون  
 بنسب الغنيمة والجواب عن حديث الباب انه محمول على ان كان يستطيب النفس الغنائم وليس في الحديث ما يستدل  
 ذلك ثم قال الحافظ الذي يظهر ان ذلك بان باعتبار ما تقدم في اول الامران الغنيمة كانت للنبي صلى الله عليه وسلم  
 يتصرف فيها حيث شاء وفرض الحس انما لزل بعد قسمة غنائم بذكر ما تقدم فلا حاجة اذن في هذا الحديث لما ذكرنا  
 وهو في الغنيمة تحت هذا الباب هذه ايضا نافية الى مذهب مالك فانه اذا من عليهم ولم يافتد منهم الحس دل على  
 ان رأى الامام احمد

باب ومن العدل ليل على ان الحس نلاماً في هذه الترجمة الراية من الترجمة الاربع المشاهير  
 قبل قوله وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لم يعطهم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم لم يعط من ذي قرابة كل بل قسم  
 يعني المطالب وبني باسم فقط لم يعط منهم كغيره يعني بعضا دون بعض فدل على ان ما ذكر في القرآن انما  
 مصارف فقط دون استحقاقه قوله في قوله من قريباً والم وهذا نظر الحنفية من العبارة في اهل قرابة النبي صلى الله عليه وسلم  
 صفة دون جبه القرابة ليست القرابة جبه مستقلة عندنا فوافقنا في هذا النظر وان كان وافق في اصل المسئلة  
 فلا كما مره من الغنيمة

باب من له خمس الاسلاب الخ السلب بفتح المهملة واللام بعد لامه صفة هو ما وجد مع الحرب  
 من ملبوس وغيره عند الجهور وعن احمد لا تدخل الدابة وعن ثقات في قسمة اداة الحرب اهل الفتح ومسئلة تخيير السلب  
 خلافة شبيهة فنعدا هو المشهور عن الشافعي انه لا يحس وروى عن ابن عباس وبه قال الاوزاعي والثوري  
 ابن عيسى وقال اسحاق ان استكثر الامام السلب بحسب دلالته فله ملك كما في قوله كلبان السلبين  
 الحس وصح عنه الحافظ في فتح التيجان في ذلك وذكره الحنفية ان قيدا الامام ذلك بقوله السلب بعد الحس واللا  
 ورجز في الفتاوى الهندية اذ قال ان فعل الامام السلب بعد الحس بان قال من قتل قتيلاً فله السلب بعد الحس  
 الحس والسلب وان فعل السلب بمقتضى ان قال من قتل قتيلاً فله السلب لا الحس كذا في الاوثر قوله ومن قتل  
 قتيلاً فله سلب الا قال الحافظ يقطع من حديث ابي قتادة ثانياً في حديث ابي قتادة قوله من قتل من قتل  
 اثار هذه الترجمة الى الخلاف في المسئلة وهو تفسير قال الحافظ ذهب الجمهور الى ان القاتل يستحق السلب سواء قاتل  
 اميراً او غنيش قبل ذلك من قتل قتيلاً فله سلب اوله فيقول ذلك وهو ظاهر حديث ابي قتادة وقال انه فتوى من النبي صلى الله  
 عليه وسلم وخارج الحكم الشرعي عن المألكة والحنفية لا يستحقه القاتل الا ان شرطه الامام ذلك وعن مالك بن ابي الامام  
 بن عيسى القاتل السلب او يحسده وفي الاوثر وفيه الاختلاف المشهور بين العلماء من ان يستحق القاتل قال الامام  
 او لم يقل وبه قال الشافعي واهم وقال الحنفية بشرط ان يكون الامام قبل حراز الغنيمة وقت القتال وروى عن احمد  
 مثل قوله وهو اختيار ابي بكر من الهاتمة وقال مالك بن عيسى الامام من الحس ان رأى المصلو ولا يقول من قبل وبع  
 ذلك لو قاله فيقتل قوله اه قلت وبه اذكر الشراخ هذه المسئلة بينا وامتثل العلماء في مسائل السلب في فروع كثيرة  
 ذكرت منها في الاوثر بعد التبليغ ثمانية عشر باباً ومن جعلتها باثان المستدان المذكور ان في هذه الترجمة ومنها  
 اختلافهم في مصداق السلب وقد تقدم في كلام الحافظ في اول الباب قوله من غير الحس وفي نسخة اشترط من غير  
 ان يحس وبه ابطاهه مكره فان قال اولاً من الحس الاسلاب المهم الا ان يقال ان قوله الاول من الحس اشارة الى  
 كون المسئلة خلافة واثار بهذا القول الاثيرالي ما هو المختار عندنا ولذا قال الحافظ هو من فتحة المصنف فاهم قوله وكتم  
 الامام فيه قال العيني عطف على قوله من الحس وقال القسطلاني وعلم الامام فيه اي في السلب عطف على من الحس  
 اه قلت لم يشر الشراخ عن معناه وما هو الغرض من ذلك عندي ان يقال ان الامام البخاري اشارة الى مسئلة  
 خلافة من المسائل الثمانية عشر المذكورة في الاوثر وما في الاوثر الثاني عشر ما تاله الامام احمد لا يعنى ذلك الا بان  
 الامام فانه امر عهده فيه فلا يفتد به دون اذنه وقال الموفق يمثل قوله الاستحباب ثم وجه الخلاف وقال الشافعي  
 لا حاجة الى اذنه اه قلت وفي الموطن تعريض عن الامام مالك باسئراط الاذن اه

باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يعطى المولود فلو وجد دم من مسلم ذميه ضعيفه او كان

يتوحيح باعطاءه اسلام فلو تولد وعبره اي غير المولود ممن تنظر له المصلو في اعطائه من الحس ونحوه اي من مال  
 الخراج والجزية والفقير قال سماعيل القاضي في اعطاء النبي صلى الله عليه وسلم للمولود من الحس ورواه على ان الحس  
 الى الامام يفعل فيه ما يرى من المصلو وقال الطبري استدل بهذه الاحاديث من ترك ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان يعطى من اصل الخيرة لغير الماتلين قال وهو قول مردود بدليل القرآن والآثار الثابتة واختلف بعد ذلك من اين  
 كان يعطى المولود فقال مالك وجماعة من الحس وقال الشافعي وجماعة من حس الحس ليس في احاديث الباب  
 شيء صريح باعطاءه من نفس الحس قوله رواه احمد بن محمد بن زيد بن ابي شيرازي حديثه الطويل في قصة حنين كما سياتي في كتابه  
 ثم اورد في الباب تسعة احاديث احدثها الفتح مختصراً وفي الغنيمة وبعده ذكر المولود فلو لم يأتها لكانت اشارة من  
 الحس الى الامام النبي صلى الله عليه وسلم اذ اعطاهم مع انهم لا ذكر لهم في القرآن ولعل ان المذكورين في مصارف لا يخرج  
 ولذا وسر ان يعرفه الى غيرهم ايضا فثبت ان لا مزية لمن في القرآن على غيرهم ونقول ان هو لا كما مره صارت  
 الى زمن ثم نسخ او اتى الحكم بانها العلة فلا يخرج فيه اصفال لطلالة العيني في حديث اسما المذكور في الباب فان كانت  
 انقل النووي من ارض الزبير الحديث وجه المطابقة بينه وبين قوله في الترجمة وغيره اي وغير المولود وفي قوله وغيره  
 اي وغير الحس فخذ من هذا وغيره فانه قال في حديث ابن عمر بن الخطاب اعطى اليهود والنصارى من بعض  
 الخراج الحديث قيل لا مطابقة بين الحديث والترجمة لانه ليس للعهاء فيه ذكر واجب بان فيه جهات قد علم من  
 كان آخرها كانت جهات اعطاهم بالطريق يدل على تحت الترجمة اه كتب الشيخ قدس سره في اللاحق لعل اراد  
 هذه الرواية اي رواية ابن عمر آخر احاديث الباب بينا لاجل ان النبي صلى الله عليه وسلم كما لا يخفى ان يتركوا لهم  
 الحس من ربا لئلا يفتكوا تشبهه بزيارات وليس ذلك الاعطاء فكان هذا الحديث مما يما سب الباب باعتبار احوال  
 الغير المولود ان اريد به المومنون وان كان اعم من آمن ولم يكمل ايمانهم بعد فمن لم يكن مؤمناً بعد فهو من قبل اعطاء  
 المولود وكان ذلك اعطاه من الحس ونحوه ما كان يسمى الى المسلمين كان يحس منه او لا ثم يقسم بين الغنائم  
 على حسب حصصهم فما انقص من نصيبهم وجبايتهم ترك الربيع والحس الثلث ونحوه انقص بحسب من الحس ايضا فكان هذا  
 المعطوهم من المسلمين اعطاهم ايضا فانهم فانه قريب وكما للاستاذ مشق ذلك من عجيب اه قلت اجاب الشيخ قدس سره  
 في بيان المناسبة حيث انكر الشراخ المطابقة فقد قال الحافظ رحمه الله قال ابن المنيرة احاديث الباب خلافة  
 لترجمة الا هذا الاخير وليس فيه للعهاء ذكر ثم ذكر بان تقدم من العلامات العينية

باب ما يصيب من الطعام في الاثر المحروب الذي يجب تقسيمه في الغنائم او يباح الا لثقتين في  
 مسئلة خلاف والجمهور على جواز اخذ الغنائم من المعقوت وما يصيبه بكل طعام يتقوا اكله عموماً وكذلك علف  
 الدواب سواء كان قبل القسمة او بعد بايا من الامام وغيره اذ لا يملكه ان الطعام يعرض دار الحرب فانه  
 انصرف ورواه الجمهور ايضا على جواز اخذ ما دخله من الغنوة ناجزة اه من الفتح وفي البيهقي قال عياض  
 اجمع العلماء على جواز كل طعام الحزين مادام المسلمون في دار الحرب على قدر حاجتهم ولم يشترط احد من العلماء  
 استيفان الامام الزهري وجمهور على انه لا يجوز ان يخرج من حرمه شيئاً الى عمارة دار الاسلام فان اخرجها  
 ردها الى الحريم ولا يجوز بيعه في دار الحرب اه واما مسئلة رطب ودرهم واستعمال سلامهم فارباعاً خلافة  
 ذكره الشراخ وتحقيق المذاهب في في الاوثر ولما لم يعرض بها المصنف في تراجم طويته على غيره ثم ابراهه  
 عند الحافظ في قوله حرمها البتة وعندي في قوله فاقترنا بها

## كتاب الجزية

كذا في نسخة العيني وكذا في ما شمس التستة الهندية وفي نسخة القسطلاني وفتح باب بدل كتاب قال الحافظ  
 كذا لا كشروا فتح عند ابن بطال والبيهقي كتاب الجزية ودفع بحسبهم البسطة او سوى التي ذرعه قوله الجزية والمبايعة  
 الجزية لغير مرتب لان الجزية مع اهل الذمة والمبايعة اهل الحرب والجزية بحسب الجاهل من جزية التي اذا قسمت  
 ثم سبقت الجزية وقيل من الجزاء الذي له تهاجره وتزكهم ببلاد الاسلام ومن الجزاء لا يملكه من توزع عليه في عصبة  
 ودرهم ورواه المتأخرين والراد بها متاخره اهل الحرب مدة معينة للمصلو والجزية في الاصطلاح حال ما تؤخذ من اهل  
 الذمة لاسكانة اياهم في دارنا او دفعن ما بهم ذرر اسبهم واموالهم او لقتلهم قال العلماء الحكمة في ومنها  
 ان الذل الذي يلحقهم يعلم على الدخول في الاسلام مع ما في مخالطة المسلمين من الاطلاع على حاسن الاسلام  
 وفي الدراهم روي اي الجزية ليست رضى منا بغيرهم كما حسن المحدة بل انما هي عقوبة لهم على اقامتهم على الكفر فاذا  
 جاز اجابهم لما استدعاه الى الامان بدونها فبها اولى قال ابن عابد بن لانهادوتة الى الاسلام باحسن الجزية  
 وهو ان يسكن من المسلمين فيرى حاسن الاسلام فيسلم مع دفع شره في الجليل اه واستدل في سنة مشروعتين افضل  
 في سنة ثمان وخمسة وستة نسخ ذكره وقول الله عز وجل لا يجزى الا على الاصل في مشروعتين الجزية ودل منطوق الآية  
 على مشروعتين مع اهل الكتاب ومفهومها ان غيرهم لا يشكهم فيها بعد ما فتح زيادة ما القسطلاني في بسط الكلام  
 على الجزية في الاوثر وذكر فيه ابحاث كثيرة عديدة في هذه المسئلة وفيه عن البداية الكلام المحض باصوله افضل  
 يتعريف في ست مسائل الاولى من جزية الجزية الثانية على اي اصناف منهم تجب الثالثة كم تجب الرابعة بوسنة  
 تسقط الخامسة كم اصناف الجزية السادسة فيما لا يعرف مال الجزية ثم بسط فيه الكلام على هذه المسائل  
 قوله في اذ قال الحافظ هو تفسير وهم صاغرة ان قال ابو عبيدة في الجزية الصاغرة الذين اخرجهم قوله والسكنة  
 مصدر السكنى في هذا الكلام ثبت في كلام ابي عبيدة في الجزية والقائل ولم يذهب الى السكنى بل هو الاوثر  
 الروي عن البخاري اراد به ينيه على ان قول البخاري سكن من المسكنة لان السكنى وان كان اصل المادة  
 واحد اذ وجد ذكر المسكنة جناناً اذ ان الصغار بالذمة وجاء في بعض اهل الكتاب انهم مرتب عليهم الذمة والمسكنة







والنفس وزاد معنى هذا التفسير مما يرد في الخبرين الى قائم ونفس المراد في الشارح فظن ان النسب في اسم المنصف  
 يكون الصاد وان اردنا ضبط اللغوب وقال متضمنا عليه لم ار احد انفس اللام في الفعل قال وانما هو بالنسب  
 لا بحق قولنا انما يرد في تفسيره قوله تعالى وقد خلقكم اطوارا والاطوار الاحوال المختلفة واحد بطور بالفتح واخر قال  
 قائم عن ابن عباس في معنى الاطوار قوله عز وجل خلقناكم من طين مطهرة ومرة علقته الخ واخرج الطبري عن ابن عباس في جملة قوله وقال  
 المراد به اختلاف اجسام الانسان من صفة وطهر وقيل معناه اصنافا في الاول والاختلاف هو ذوات العينين قال ابن اشير  
 الاطوار انما يرد واحد وواحد بطور اي مرة بك ومرة بوجه ومرة بوجه من ماش اللام وسباني  
 هذا القول في بخاري في سورة نوح من كتاب التفسير ولم يتعرض المحقق لقوله من طين مطهرة اي طوره اي قدره وكتب الشيخ  
 قدس سره في اللام يعني بذلك انه في الاصل للمقدوم صاعدها قدره من الزمان او غيره اه وفي تفسيره قوله تعالى ان الله  
 قول عددا طوره اي طوره كذا انما يرد في قوله ان الله لم يكن في قول العلامة السدي قوله كان الله اي  
 صفاته على ما يرد في قوله تعالى ان الله لا ياتوا بالانبياء فلا يلزم من الحديث نفي الصفات القدسية وقد يقال ولم يكن شي غير مني  
 على ان الصفات ليست غير الذات كما قرره اهل الكلام لكن الحق ان ذلك اصطلاح منهم فنما الحديث عليه لا يخلو  
 عن تحقير النبي صلى الله عليه وآله وسلم على ظاهر هذا الحديث بعد آيات قد تقدمت الصفات كما ان المعتزلة بنوا تفسيرها عليه  
 وعلى ما يوافق من الادلة العقلية الباطنة والله تعالى اعلم قوله وكان عرشه على الماء الخ اي بعد ان خلق بقريته اول  
 والحديث والاحاديث التي على الوعد على معنى ثم ذابوا ولا تنفي الترتيب في الوجود والخلق اه في ٢٥٥ فاخذوا ناهن بدء الخلق  
 حتى انما كتب الشيخ قدس سره في اللام اي اجلا اه وبسط الكلام عليه في هامشه وكتب العلامة السدي قوله في  
 دخل اليه اي حتى اخبر عن وجوده على غير ما خلق على سني بدء الخلق وابعده والله تعالى اعلم اه  
 ٢٥٥ باب ما جاء في سبع ارضين قالوا فما ظن ابن جرير والعباسي في بيان وضحاها ولفظ القسطنطين في شرحه  
 اي في وصفها ولا يبعد عند هذا العبد الضعيف ان الامام البخاري رحمه الله تعالى ترجم سبع ارضين اشارة الى الاقطار  
 الواردة في العدد وبيت الحكم لقوله الدليل عنده فقد قال المحقق في قوله الله سبحانه وتعالى الذي خلق سبع سموات  
 ومن الارض مثلين الآية قال المراد في قوله الله تعالى في بعض مثل السموات وتقول عن بعض  
 المتكلمين ان الشك في العدد فاحتمل وان السبع متجاوزة وعلى ابن التين عن بعضهم ان الارض واحدة قال دهرود  
 باقران والستة قلت ولعله القول بالتجاوز والافيد في مخالفة ويدل للقول الظاهر ما رواه ابن جرير  
 ابن عباس في هذه الآية ومن الارض مثلين قال في كل ارض مثل ابراهيم ونحو ما على الارض من الخلق كذا اخرج جده  
 واستاده صحيح واخره الحاكم والبيهقي مطولا واولا في سبع ارضين في كل ارض آدم كادكم دنوح كنعان واربعة  
 كابرانكم وزي كنعان قال البيهقي استناد صحيح الا ان شاذ بمرارة وروي ابن ابي حاتم عن طريق جده عن ابن عباس  
 قال لو عدتكم تفسير هذه الآية لكفرتم وكفرتم كذبكم بها ومن طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس نحوه اه مختصرا  
 قلت شيخنا في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 وذكر في آخره انه بسط الكلام على ذلك في رسالتين له اربعين احداهما آيات البيئات على وجوب الانبياء في القبلات والثانية في الوصايا  
 لشران عباس اه قلت وبعين ترجمه الامام البخاري ترجمه الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية وقال باب ما جاء في سبع ارضين ثم ذكر في عدة  
 احاديث ثم قال هذه الاحاديث المتواترة في آيات سبع ارضين والمراد بذلك كل واحدة فوق الاخرى والتي تحبها في وسطها عند الانبياء  
 حتى ينهي الارض المسماة بذي القعدة الى اخرها قال قلت وما يدعي المحقق الظاهر في ان سبع ارضين المذكور ما جاز ان ذلك فان روياتها  
 الباب كالمعروف في اللغات على الظاهر ان الناصب من الارض اقل من سبع ارضين وكذا في سبع ارضين فلا يرد كونها سبع ارضين  
 مولانا محمد بن الحسين في تفسيره قوله تعالى في سبع ارضين من سبع ارضين من سبع ارضين من سبع ارضين من سبع ارضين  
 والرواية في فضل زيادة احاديث العمير عنه ولا يبعد عندي ايضا ان في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 على الارض الآية الكريمة اشارة الى سبع ارضين اخرى خلافا لايضا في التفسير من السبع ارضين في القلبي والشيخ السدي في قوله  
 سئل نوح الله ربنا افضل السموات والارض ما جاء بقوله الاصح عندنا وتخلوه من الارضين السابعة والاربعون والاربعون والاربعون  
 او تحت ما ذكره في فضلها من الارض وقل عن اكثر من لانا مستقر الانبياء ومنهم من اهدى في الشرح الكبير للملك الاكبر على ان السبع  
 والاربعون حقيقة الحال اه قال البخاري في شرح المناسك في بحث الفضل بين كلوا الدرة والخلجانها من قوله تعالى انما اتوا نوحا  
 الشريعة افضل بقاع الارض الا انما هي من الكعبة من العرش على ما روي في تفسيره وذكره في شرحه في تفسيره في قوله تعالى انما اتوا نوحا  
 عليه السلام بهاد كانه سبع من الارضين من قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار  
 النانو في تفسيره في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 والارض التي فيها نوح في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 والاشارة الى ما روي في غيره من الروايات من ان السبع ارضين من قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 ورواه البخاري في تفسيره في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 ٢٥٥ باب في الجحيم والظاهر من سياق السجدة وما ذكر فيها ان العرض بيان المقاصد العترة التي هي من خلق النجوم ورواها من النجوم  
 فيها قال المحقق قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 سائرهم كذا كان في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 شي من هذا الضمير وبه الزيادة في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 مستطردا في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 بانواعه في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 الصديق ان يقال ان قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار

باب صفة الشمس والقمر وحسبان اى تفسير ذلك وقوله قال مجاهد حبان كسبان الرمي الخ قال كسبان كسبان  
 على صفة الحركة الرجوت والدورة على وجهها ولا يبعد وانها لا تجوز انها هذا اذا لم يلاحظ قوله في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 اه وكذا في اللام انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 سعيد بن جبير في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 على حافات السماء حين خلق الارض بالسدح رجاها بقهره والمراد النواحي اه وكتب الشيخ في اللام قوله انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 يشق منها يعني ان قوله تعالى والملك على ارجائها المراد به ما لا يشق منها فاذا انشقت لتشرق لبا الارض ثم اخذ  
 في بيان معناه فقال على حافته كما تقول على ارجائها يعني ان معناه على الظرف قوله ويجوز كل شي في قوله تعالى انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 مقصود اه  
 ٢٥٥ باب ما جاء في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ قال المحقق في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 سياتي في تفسيره في الباب قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ قال المحقق في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 التي تنسج كل شي اي تنسج السحاب الخ قال المحقق في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 اي تنسج السحاب الخ قال المحقق في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 لان النواحي لازم يقال تحت النواحي اي تحت السحاب الخ قال المحقق في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 على خلاف القياس فنسج ما تنسج الخ قال المحقق في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 الخ النواحي والرياح السحاب ورياح لوائح الخ قال المحقق في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 ٢٥٥ باب ذكر الملائكة وهم المصنف ذكر الملائكة على انهم لا يكونون افضل عند الله من الملائكة الخ قال المحقق في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 وسبق ذكرهم في القرآن في عدة آيات وقع في حديث جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 وسالط الله والرسول في تمليح الوحي والشرائح فتنسج السحاب الخ قال المحقق في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 يكونوا افضل من الانبياء وقد ذكرت مسند تفضيل الملائكة في كتاب التوحيد عند شرح حديث ذكره في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 الخ وكتب شيخ قدس سره في اللام تحت الباب وجملته انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 اه وبسط في هامش الكلام على الملائكة لفظا ومعنى والاختلاف في تحقيقه وكذا في وجودهم في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 ادلة كثيرة ما ياتي في حديث الاسراء ان البيت المعمور يدخل كل يوم سبعون الف ملك ثم لا يبعدون ثم ذكر المصنف  
 في الباب احاديث تزيد على ثمانين حديثا وهو من نوادر ما وقع في هذا الكتاب اي عشرة ما فيه من الاحاديث فان عادة  
 المصنف غالبا يفضل الاحاديث بالترجم ولم يصف ذلك جهنا اه قلت وسياتي الكلام من تلك الاحاديث على حديث  
 ابن مسعود في فضل من ادى الى الله في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 ٢٥٥ باب اذا قال احدكم امين الخ وكتب شيخ قدس سره في اللام في زيادة الباب جهنا من تعرف النسخ  
 فان الاحاديث والموردة بعد ذلك من الباب الاول من غير تفاوت اه وفي هامشه اشكال زيادة لفظ الباب  
 بهنا قدما وحديثا اخترع شيخنا في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 ان لفظ الباب قد يكتب مكان قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم كما تقدم البسط في ذلك في الاصل السابق من  
 اصول الترجمة وتقدم فيها اختاره هذا العبد الضعيف وهو ان هذا الباب ليس مثبت بل هو مثبت كسائر  
 للترجمة السابقة ثم رأت العلامة السدي مال الى ذلك انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 الباب اي ما ذكره وما يتعلق به من الاحاديث فليأت بالباب ليدكر احاديثه ثم ذكر بعض احاديثه ليدكر بعض  
 الملائكة فيما بعد البقاء في جملة سائر الاحاديث ليدكر المطلوب اه وقال صاحب الفيلسوف في الباب عزيب في سلسله  
 الملائكة الا ان ادخل في اضافته ذكرهم ليدكر انهم هم كلون على قول امين الضاهه قلت واول حديث هذا الباب  
 حديث عائشة حشوت لثني صلى الله عليه وسلم وسادة الحمد يشقها لغيره ما تقدم في باب كسر الذان من قول عائشة  
 فاخذت من ثمرة فتمتعين وتقدم الكلام عليه في الباب المذكور من ابواب المظالم والقصاص فمنه على ذكر  
 ٢٥٥ باب ما جاء في صفة الجنة وانها متصلة الخ اي موجودة الآن واما في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 زك من المعتزلة انها لا توجد الا يوم القيامة وقد ذكر المصنف في الباب احاديث كثيرة والتم على ترجمه فتمت ما يتعلق  
 يكونها موجودة الآن ومنها ما يتعلق بصفاتها واهر ما ذكره في ذلك ما خرجه المحمود او داود باسناد قوي عن ابى هريرة  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما خلق الله الجنة قال لغيري اذهب فانظر ايها الحديث وهكذا قال الحسين فيرد  
 على المعتزلة حيث قالوا انها لا توجد الا يوم القيامة وكذلك قالوا في انما اتوا نوحا من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار من آل نوح وهم كفار وسبقتهم الفجار  
 في باب صفة النار انها مخلوقة كما سياتي في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 جيبا الى الشائبة منها ما قلته ما افاده شيخ قدس سره في قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 وقال المحقق قوله تعالى وهو الذي ارسل الرياح فتنسج السحاب الخ  
 وان لم يرد من النجوم والشمس وسبعين زوجة سوى ازواجهم من الدنيا وفي سننه شهرين حوشب وفيه مقال وذكر  
 المحقق الروايات العديدة المختلفة في تعداد النجوم والشمس الى اخرها بسط في هامش اللام وقال العلامة  
 السدي على الروايتين كونها على هذه الصفة والى المذكور في الحديث والباقيات على غير هذه الصفة والاقطرد  
 هم من شلث وسبعون زوجة ونحو ذلك والله تعالى اعلم اه قوله في آخر حديث من احاديث الباب رجالي اصح  
 باسناد الخ وفي هامش المصنف عن شيخ الاسلام فان قلت فليتبع في غير المعروف احدلان اهل الجنة كلهم ممنون









ابن محسن قال كانوا اربعة جبرئيل وسكائل وسراويل ورفائيل وفي رواية ان جبرئيل مسح بجمها حيا اجل تمام يد رج حتى  
 فتح بامه في الذراع وتولم من الحق بالشك من ابراهيم كتب الشيخ في اللاح مدح لولاه الله بانه لو كان سوال ابراهيم  
 المشك لكان الحق به ولكن لم يشك فهو اولى بعد المشك ولكنه انما سال ذلك طلبا للمشاورة ليطمن عند خصوصيات فان الجردون  
 المعايير وكرم المشروط حتى ان يكون له قوة من هسه او قوسه فيقاوم بها اعداء الله ولا يتركهم يتعرضوا الاضيق فقولوا لو كان في  
 قوة اراو بها القوة الحاصلة لمن دون اعانة احد وقوله كن شديد بقدر القوة الحاصلة له باعانة من قومه واما الاستعانة  
 بالرب تبارك وتعالى فانه لم يدركه بل لا كان يعلم ان الله جعل الدنيا عالم اسباب فليس فيها شيء الا هو مستعد الى سبب  
 اللغو فلما كانت الاستعانة والاعانة في الدار الدنيا مختصين في نوعين من البصر ومن غيره وذكرهما الله في المنظور اليه  
 المعتمد عليه في الكل اهد وبسط في امته العظام عليه فارح اليه وفيه ايضا ذكر شيخنا المشايخ المدبولي في الاجاز ذكر  
 شيخنا الجردون المعارف الكامل حتى توصل الى ابراهيم فخلق عرفت مناسباته بالعوالم لان لو لم يكن لانسداد البصير  
 كان رجوعه الى الحق كمال ان شاء الله وقرئ في المرتعش ما وجدت بطني باطن الاخص الا وجدت نظيره بظهور العوالم  
 فربما يحتاج الى الاستدلال فلما كان ارشاد نبينا صلى الله عليه وسلم ان علمه كان ظاهره معناه الخيم ولذا قال لا ربانية  
 في الاسلام على هذا كان الحق بالشك من ابراهيم عليه السلام اهد قلت وهذا الذي اشار اليه الشيخ قدس سره في  
 الاصطلاح بالرجوع الى البداية ثم ذكر فيه اقوال عديدة في سبب سوال ابراهيم هذا

شبهه باب قول الله عز وجل واذا كوفي الكذب اسما عليل الخ قد مر على الباب الا في اللاح من اسماء  
 كما سياتي في الباب الا في تال العيني بيان اجاز في حق اسماعيل من قول عز وجل واذا كوفي الكذب الا في تمام الاية وكذا  
 رسولان نيا قال المفسرون قول ان كان صادق ابو عدلان بينه وبين رجل معا وفاقا ثم بشره مدة واختلفوا في تلك المدة  
 فصيل قولنا في آية جبرئيل عليه الصلوة والسلام وقال ان الفاجر الذي وعدت بالقعود واليبس عليه العنة وقوله  
 رسول الا في جبرئيل اهد وقال القسطلاني قال ابن جرير لم يرد في عدة الاخر باذ قال ابن كثير يعني بالالتزام عبادة  
 فقط نظر الاقام به ووافقا باسما عليل الخ العيني وقال ايضا تبارك ان وعد الصبر على الذبح حيث قال  
 سيدنا ان شاء الله من الصابرين فوني به اهد قال الحافظ ذكر المصنف فيه حديث سلمة بن الاكوع الرواسي بسبب  
 وقد تقدم شرحه في باب التحريم على الرمي من كتاب الجهاد والفتح المصنف على ان ابن مسعود بن اسمعيل كاسيا في اول  
 المناقب اهد ثم علم ان الشيخ اسماعيل او اسحاق مسلمة خلافة شيرة بسط الكلام عليها ايضا الحافظ ابن القيم في  
 زاد المعاد وحقن ان الشيخ اسماعيل عليه السلام وجرير بن عابد بن ربه الله

شبهه باب قصته اسحق بن ابراهيم قال العلامة العيني اي بيان ذكر قصته اسحاق وعن ابن اسحق  
 بن ابراهيم باسحق من سارة فحملت وكانت بنت سبعين سنة وابراهيم ابن مائة وعشرين سنة وقد كانت باسحق  
 باسما عليل وضعت معا وشبه الغلمان ونقل ابن كثير عن اهل الكتاب ان باسحق ولدت اسماعيل ولا ابراهيم من العرس  
 ثلاثون سنة قبل مولد اسحاق ثلاث عشرة سنة وقال ابن ابي عمير في اخبار الامعاء ان اسحق عاش مائة وثلاثين سنة وفي  
 قول ديب بن مبرع عاش مائة وخمسة وثمانين سنة ودفن عند قبر ابيه ابراهيم في مزرعة جردوم اهد قلت ولعل الاما البخاري  
 اشار بالقصة الى ما ذكره العلامة العيني وقال القسطلاني في قوله في باب الباء بن عمر ابو البريرة الخ وكان يشبه بالورث  
 الاول في الاية ان شاء الله تعالى في قصة يوسف وبالنسبة الى الحديث المذكور في الباب الا لانه في الفتح ثم قال  
 واغرب ابن اسحق لم يلق البخاري على مسنده فارسله وهو لا يدرى من لم يفرغ مقاصد البخاري نحو قوله الكرماني  
 قوله في باب حديث من رواية ابن عمر في قصة اسحاق بن ابراهيم عليه السلام فاشارة البخاري اليه اجمالا ولم  
 يذكره بعينه لان لم يكن على شرط اهد قال وليس الامر كذلك لما يسميه وتعبه العيني فقال هذه مناشئة باردة لان كل  
 من اراد ان يفرغ من ان ما قال ابن اسحق والكرماني هو الكلام الواقع في جملة كلامه اهد في قوله المشايخ الحاذق في  
 حديث ابن عمر الذي في قصة يوسف بل بعد ما ذكره من الاشارة اليه وجهه قريبا او بعيدا واجاب في خلاصته ان  
 باسحق ولد في آخر قصة يوسف حديث ابن عمر الكرماني الحديث وكان معناه ان من حملت قصة ابن  
 انباء الله تعالى وان النبي صلى الله عليه وسلم سوي بينه وبين من ذكر من آياته في قصة الكرماني فاشارة الى ذلك في قصة والده  
 للشوية المذكورة واما حديث ابى البريرة الذي في الباب الذي يليه فانه يشكل على ما تقدمه حديث ابن عمر مع بيان سبب  
 الحديث وغير ذلك من الزيادة فيما في آخر ما قال

شبهه باب قوله تعالى انما كنتم شهداء الا حضرة يعقوب الخ قال الحافظ اورد فيه حديث ابى البريرة اكرم  
 الناس يوسف بنى الله ابن بنى الله الحديث ومناسبة هذه الترجمة من جهة ما افقه الحديث الاية في سياق نسب  
 يوسف عليه السلام فان الاية تضمنت ان يعقوب فاطب اولاده عند موته فخرنا لهم على الثبات على الاسلام وقال له  
 اولاده انهم يعبدون الله والى ابراهيم واسمئيل والحق ومن جملة اولاد يعقوب يوسف عليه السلام فصيل الحديث  
 على نسب يوسف وانه ابن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم وزاد ان الاربعة بنينا في نسق اهد وكذا ذكر العلامة العيني  
 في المطابقة بالباب بسنة ومن كلامه ان الغرض من الترجمة بيان نسب يوسف عليه السلام ويشكل بيننا ان هذه الترجمة  
 لما في قريبا فيلزم التكرار وسياق جواب الشرح عن التكرار هناك والا وجهه عند الصديق في الفرق بين الترجمة  
 ان المقصود به بيان ذكر يعقوب عليه السلام لا ذكر يوسف ونسبه كما قالوا وفي الباب الا في الترجمة بيان ذكر نسب يوسف  
 فلا تكرار فيقال ان المقصود به بيان نسب ابراهيم واسحق ويشكل ما يشك على الترجمة الاية في ذكر يوسف عليه السلام  
 بان مقدم على يعقوب فلم اخره المصنف عنه واقتد اعلم بالصواب

شبهه باب ولوط اذ قال لقومه اتقوا الفاحشة التي يقال بها لوط ابن ابراهيم بن تارخ وهو ابن اسحق  
 ابراهيم عليه السلام وقد قص الله تعالى قصته مع قوم في الاعراف ومجود في شعراء والنمل والصافات وغيره  
 ما عليها انهم يتعدوا على الذكور فداهم لوط عليه السلام الى التوحيد والى الاقلاع عن الفاحشة قاصدا على الاستباح

ولم يفتق ان يساعده منهم احد وكانت مداينهم قسي سدرم وهي ثور زغر من البلاد الشامية فلما رآه المالك بعث جبرئيل  
 وسكائل وافر ايل الى ابراهيم فاستصافوه فكان ما قص الله في سورة يونس فوجهوا الى لوط فاستصافوه فحاف عليهم  
 من قومه وادان يحيى عليهم فحمت عليهم امراته فجاؤ اليه وعاتوه الى كتمان امرهم وظنوا انهم ظفروا بهم فاملكهم الله  
 على يد جبرئيل فقلب مدانهم بعد ان خرج عنهم لوط باهل بيته الا امراته فانها ماتت مع قومها وخرجت مع لوط  
 فاذا ركبا العقاب فقلب جبرئيل المدان لظن جتنا جبر فصار عاليا سا فلها وصار مكانه بحيرة مفتحة لا يتبع بها  
 ولا شيء مما حولها اهد

شبهه باب قوله فلما جاءه لوط المرسلون قال انكم قوم مستكرون قال الحافظ قوله ركن من معراج  
 هو تفسير الخرا وقال ابو عبيدة فتولى بركنه وبجاءه سوادا ما يصي ناجة وتقال في قوله واوى الى ركن شديد اي غير  
 لازمة مينة كذا اورد المصنف هذه الجملة في قصة لوط وهو وهم فانها من قصة موسى في قوله تعالى في موسى اذ ارسلناه  
 الى فرعون بسطان من فتوى بركنه والسبب في ذلك ان ذلك وقع بقصة لوط حيث قال تعالى في آخر قصة لوط  
 وتركنا فيها آية للذين يخافون العذاب الاليم ثم قال عقب ذلك وفي موسى اذ ارسلناه الى فرعون بسطان من فتوى  
 بركنه اذ ذكره استظوا في قوله في قصة لوط واوى الى ركن شديد اهد من الفتح بزيادة من القسطلاني واقتصر القسطلاني  
 على توجيهه وذكره استظوا

شبهه باب قول الله عز وجل والى تعود اخاهم صالحا الخ كذا هذه الترجمة بيننا في الفتح الهندي وكذا  
 في نسخة العيني والقسطلاني وقد وقع في الباب في نسخة الفتح قبل عدة ابواب بعد ذكره في كتابنا عليه بنا كذا  
 قال الحافظ اعتمدنا على الفتح الهندي اذ قال اورد المصنف بيننا قصة لوط وصالح وقد قدمتها في مكانها عقب  
 قصة عاد وثور وكان السبب في ايراد ما بيننا انما اورد القاسم من سورة الحج ان اخرها قوله وانها بسبب مقبم  
 ان في ذلك لايات للمتوسمين وان كان اصحاب الاية نظامين فاستقنا منهم وانما لها ما بين ولقد كذب اصحاب الحجر  
 المرسلين الخ فاجتات قصة ثمود وهم اصحاب الحجر في هذه الصورة تالية بقصة قوم لوط فتفصل بينهما قصة اصحاب الاية  
 فخره واوردها من اورد على ذلك اهد اما ثمود فبقيت من العرب سمو ابراهيم الاية ثمود بن عازر بن ارم بن سام  
 وقيل سموه اهل ثمود منهم من اهد وهو الماء القليل وكانت مسكنهم الحجر بن الحجاز والشام الى واوى القرى واما صالح فهو  
 ابن عبيد بن ماسح بن عبيد بن حادر بن ثمود وكذا في القسطلاني واما في الفتح فقال صالح بن عبيد بن اسيف بن  
 ماسح بن عبيد بن حاجر بن ثمود وذكر العيني الاختلاف في نسبه وذكر في جملة احواله عليه السلام وما شئت صالح بن  
 اهد الذي هو قبل اهد وكذا قد اورد في قوله اهد وقال ابن عباس لما تم ذابسون سنة ارسلا ليهود ذكره  
 الله تعالى في القرآن في قصة موسى وبن قصة مع قوم فلما اهلك الله قومهم نزل صالح بفسطاطين واقام  
 بالبرية ذيل الى مكة واقام بهود من محسن المؤمنين يتعبدون حتى ما لقا قعبورهم غربي الكعبة بين دار اهد ودار  
 قبلها ورواه ابن ابي عمير في تاريخه وميل ابن شاذان وسنة وثلاثين سنة وحكاه الخطيب عن ابن عباس وهو الاظهر  
 وكان بين صالح وبين يهود سنة وثمانين سنة وبن ابراهيم سنة وستة وثلاثون سنة اهد ما قصه قوله في البرية  
 لا تروا الناقة كتب الشيخ في اللاح في دلالة على ان كانت لهم بارطقي وان الانتباه والتبها في الاما ان في يهود اهد الا ابار  
 كما غير ان المرأة التي بعثت قذرا على عقرب الناقة كانت من اهل يهود البيه التي ترو عليها الناقة اهد وذكر في ما مشه  
 قصة عقرب الناقة بلولها

شبهه باب قوله انما كنتم شهداء الا حضرة يعقوب الخ قال الحافظ كذا ثبتت بهذه الترجمة بيننا  
 وفي مكره كما سبق تريبا الصواب ان حديثها لم يثبت في الباب الذي يليها وهي من قصة يوسف عليه السلام اهد  
 قلت وعلى تقدير ثبوت هذه الترجمة الفرق بين الترجمة بين ما تقدم

شبهه باب قول الله عز وجل لقد كان في يوسف واخوته اي في قصته آيات علام على قدرته تعالى  
 او على نبوته او على معصيته فانها تشكل على رؤيا يوسف وما تحقق الله منها على صبر يوسف من قضاء الشهوة وعلى الرق  
 والحبس وما اليه امره من الملك وعلى حزن يعقوب وصبره وما الى امره من الوصول الى المزدور ووصفا الله تعالى بانهم  
 احسن القصص اذ ليس في القصص غير ما فيها من الجرد والحكم مع احتمالها على ذكر الانبياء والصالحين وسيرة الملوك الهالكين  
 والتجار والنساء وعلين وكبرهن والتوحيد وتغيير الرذائل والسياسة والمعايشة وتغيير المعاش وحمل القوائد التي يصعب حملها  
 الدنيا وذكر الحبيب والحبوب وسيرها من القسطلاني وقال الحافظ ان اية يوسف روي عن الراوي وهو ابراهيم بن اسحق  
 دلاوي وهو ذواتي ونفتالي بغداد وشنارة وكار واشير وياسر وروايون وبنيامين وهم الاسباط وقد اختلف فيهم فصيل  
 كانوا انبياء ونقال لم يكن فيهم نبي وانما المراد بالاسباط قبائل من بني اسرائيل وقد كان فيهم من الانبياء عد كثيرا اهد وقال  
 العلامة العيني في يوسف فيسنة او جهم السنين وكسر باوتها مع الهزة وتكره واختلفوا في بل يوحى وعرفي فالكثرة في  
 انه اعمى ولها لم يعرف وتمل على ما نوحى من الاسف وهو الحزن والاسف وهو العبد وقد اجتمعا في يوسف عليه السلام وهي  
 قال مقاتل وذكر الله تعالى في يوسف في القرآن في سبعة وعشرين موضعا اهد قوله سالت ام رومان وهي ام عاتكة ثم قيل لها  
 كتب الشيخ في اللاح في الرواية حذف واختصار كثير حتى اهل بالرام وادهم خلاف المقصود وقد روت الرواية بها ما عطفها  
 شيئا ان حمل ما بيننا فقوله وي تقول ليس حالنا من قول وبحث علينا امرأة من الانصار لان ذلك يصير غلظا بل المعنى ولما  
 امرأة من الانصار فذبت بها عاتكة قبل المنا مع نيتا وابية منها اذ عذرت فقامت وهي تقول فعل الله بفلان وعمل  
 تقالت انه نبي الحديث وغير ذلك من الاختصارات التي لا تكاد تذهب على بصيرة وقد كمل يعقوب رواية بحسب المعنى  
 والاقتصر حجت عاتكة فيما تقدم انها لم تذكر اسم يعقوب صحت عن ابى يونس في قصة يوسف  
 عليه السلام اهد ومطابقة حديث عاتكة في شرح قوله تعالى حتى اذ استسأس المرسل الخ قال الحافظ هو ووجه الاية  
 في سورة يوسف وتوجهه في عموم قوله ومارسلنا قبلك الارجال لولا نوحى اليهم وكان مقامه في احسن تلك المدة الطويلة الى ان







































